



诗里痴，词中醉

在最美诗词里遇见最美的爱情

读你，你是我今生最美的画卷
读你，你是我今生醉人的诗篇
读你，你是唐诗里的一抹浪漫
读你，你是宋词中的一段年光

薇薇 / 著

时事出版社



诗里痴，词中醉

在最美诗词里遇见最美的爱情

薇薇 著

时事出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗里痴,词中醉:在最美诗词里遇见最美的爱情 / 薇薇著.
—北京:时事出版社,2014.4

ISBN 978-7-80232-694-1

I. ①诗… II. ①薇… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第042090 号

出版发行:时事出版社

地 址:北京市海淀区巨山村 375 号

邮 编:100093

发行热线:(010)82546061 82546062

读者服务部:(010)61157595

传 真:(010)82546050

电子邮箱:shishichubanshe@sina.com

网 址:www.shishishe.com

印 刷:北京建泰印刷有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:18 字数:235千字

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

定价:32.00元

(如有印装质量问题,请与本社发行部联系调换)

前言

爱情，总是那么娇艳美丽，悲喜无尽。相识、相知、相守，是爱情的美妙过程。和相爱的人在一起，总是情真意切，可有的爱情却只能相思苦守，却不能朝朝暮暮。

是谁，在白茫茫的海边，等待远方的归人，秋风秋雨中，尽是苍凉的孤独；

是谁，于凄冷的深闺中，无尽的盼望，萧萧落叶，泪水涟涟，满是悲戚的叹息；

是谁，独倚楼阁，望穿秋水，思念无涯，寂寞幽深；

.....

相爱时，面若桃花，妖娆浅笑；相思时，春情

难遣，愁绪万千；相守时，一世柔情，朝朝暮暮；相怨时，心如雪乱，哀怨满怀。

生生世世，世世生生，不能相爱的爱，不能忘却的恨，相思绵延无尽，挣扎成殇。春来秋去，化淡淡柔情，滴墨成伤。伤那红颜易老，卿人不在；怨那幽幽情深，与泪相伴。

“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路”是悬思的苦；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”是苦索的痛；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”是顿悟的喜。

一首诗，一段情，一生回忆；一阕词，一段愁，一生滋味。无论是相识、相知、相思，还是情起、情落、情散，都凝聚着缱绻柔情、红尘万种。是朦胧的离愁，是相思的苦楚，是飘零的凄冷，是痴痴的情怨……

良辰美景，临窗而坐，捧一本最美诗词，在缱绻流年中静赏时光，笑看过往，在诗里痴，在词中醉，在最美的诗词中与爱情相遇。

目录

Contents

第一辑 爱在唐诗

上篇 / 诉衷肠：花开荼靡，寂寞诗心

- | | |
|--------------|-----|
| 千古相思，如那一地落红 | 003 |
| 寂寞无尽，忆花间红袖 | 006 |
| 此恨绵绵，玉容寂寞泪阑干 | 010 |
| 无言上西楼，寂寞锁清秋 | 013 |
| 流光暗影，人间离合总伤春 | 016 |
| 情海无声，离人不在天涯 | 019 |
| 绵绵长思，抽刀断水水更流 | 023 |
| 莫作荼靡，一寸相思一寸灰 | 026 |
| 情深似海，不如潮有信 | 029 |
| 繁华经年，许几枝相思红豆 | 033 |
| 时光相错，相见恨晚总无奈 | 036 |
| 情困高墙，青砖碧瓦锁佳人 | 039 |
| 离人落花，道是多情也无情 | 042 |

诀别心伤，低头吟唱诉衷情	045
孤独相守，只为不忘的曾经	048
锦瑟无端，不过一场繁华梦	051
花红易衰，相爱不过花开瞬间	054
花事未了，莫待无花空折枝	058
物是人非，桃花依旧笑春风	061
离愁别怨，落梅如雪乱	065

下篇 / 品情韵：一首诗，一段情，一生回忆

院庭空守，愁水复愁风	068
静夜长相思	073
烛泪到天明	075
斜晖水悠悠	078
只取一瓢饮	080
爱情无穷止	083
靡靡春色，识尽愁滋味	085
生死之恋，幽怨入心	088
别君情重，春意最伤怀	091
依依惜别，玉楼长相忆	095
诉衷情，奈何知心人已去	098
帘卷玉钩斜，流连人忘归	104
独处深闺，久等良人归	105

心向红尘，早求仙	108
佳人魂魄，青山绿水得永生	111
别天仙，泪珠滴	114
忆西子，娇颜千年风尘掩	117
春日迟迟，为伊沉沦	120
夜阑泣别，琵琶一曲诉相思	123
香闺暗老，独凭朱栏思	126
飘然若仙，素妆如雪颜如眉	129
渡头待归人，江水茫茫触心伤	131
忆美人，一曲相思入君心	133
依依惜别，语多情未了	136
春水溶溶，琵琶洲上暖相依	139
玉殿春浓，两情亦沉沉	141
燕舞莺啼，一枝牡丹悦君心	142
貌若倾城，眉间轻点落梅妆	144
频频执手，泪痕斑斑如残雨	146
缠绵无尽，再约佳期	148
两情相逢，笑盈盈	150
悲望长空，魂断伤心时	153
轻倚云屏，思梦笑	155
浣花溪上，莫多情	157

第二辑 情在宋词

上篇 / 诉衷肠：流年浅唱，人间低吟	
蚀骨柔情，消得人憔悴	163
此生沉沦，系我一生心	166
心似双丝网，中有千千结	169
蓦然回首，灯火阑珊处	172
两情若久长，岂在朝朝暮暮	175
月下独酌，灯依旧	178
两情缱绻，自是有情痴	182
独自嗟叹，花亦不语	185
芳草青青，多情总被无情恼	188
身在异乡，满腹愁肠化作相思泪	191
花底离愁，相思无尽处	195
飞逐西风，愿我如星君如月	198
孤影徘徊，无奈花落去	201
相逢暖心，犹恐是梦中	204
离情别绪，寂寞无人诉	207
情深缘浅，燕双飞	210
苦苦寻觅，怎一个愁字了得	214

相顾无言，唯有泪千行 218

离恨别怨，相思泪难收 221

锦书难寄，莫莫莫 224

下篇 / 品情韵：一阙词，一段愁，一生滋味

似花非花，点点离人泪 228

良辰美景，更与何人说 231

柔情似水，佳期如梦 235

君心似我心，不负相思意 238

不见去年人，泪湿春衫袖 241

琴瑟和鸣，声声悲 243

追旅思，酒化相思泪 246

独上高楼，望断天涯路 248

秋叶满地，无奈花落去 251

一种相思，两处闲愁 253

风住尘香，花已尽 260

帘卷西风，人比黄花瘦 263

深闭门，独望梨花雨 266

满身花雨，又回来 269

倚妆画眉，鸳鸯笑生书 272

吹破残烟，人远矣 274



第一辑

爱在唐诗

我们爱唐诗，更爱诗中的情滋味，或情深缘浅的爱恋，或物是人非的哀戚，都让人沉醉、痴迷。“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”、“多情只有春庭月，犹为离人照落花”、“此情可待成追忆，只是当时已惘然”，无论是相识、相见、相离、相思，还是情喜、情伤、情痴、情薄，都是一段爱恋，一段情愁。



上篇 诉衷肠

花开荼蘼，寂寞诗心

千古相思，如那一地落红

(一)

人道是最苦莫过相思，最痛莫过相爱不能相伴。那思念潺潺如小溪流淌，连绵不止，疼痛却无法止血的伤口，每日每夜都受着煎熬、烹煮。

抬头看天上的繁星，低头看路边的花草，似乎每一种风景、每一样东西，甚至每一眼望去，都有恋人的影子。那模糊的仿佛伸手就可以触碰的距离，那欣喜过后的无尽失落，都让人难以忍受，只能梦中执手相看，无语凝噎。

即使人前可以故作洒脱，但当月色当空，万家灯火，尤其是看到别人手挽着手相扶相持的时候，内心的失落与痛楚，纵使可以骗过所有人，但自己的内心还是无法平静、无法不痛。

谁在为谁守候，守候着不变的守候？谁在为谁想念，想念着不变的想念？
花开的时候，叶绿的时候，曾经一起走过的日子，如今变成了支持自己

走下去的信念，只要想着曾经如何，未来就有希望。

晚风拂过脸庞，长发随风起舞，繁星点点，美丽的夜空，你是否能将这相思诉说得完全？美丽的夜空，你是否能将这相思转述得完全？

似乎相拥而泣只是昨天的事情，今日就不得不相隔千里，只能期盼着，谁能把自己的相思之情讲得清楚明白，只是真的能有这样的人吗？

那千古不变的相思，是内心发出的经过血肉发酵的一种情感。那情感，不是浓郁的烈酒，不是激情的文字，不是豪迈的洒脱，不是婉约的眼泪，只是相思，只是相思！

(二)

无题 \ 李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

相爱的两个人，因为这样那样的原因不得不分隔两地，想要见上一面，却很困难。但见了面又要分开，那分别时候的如胶似漆，那分别时候的痛彻心扉，似乎更加困难。

好一个“难”，难上加难！难在阻碍，难在相爱。难在心痛得无法言语，却仍然愿意让这疼痛继续在心中蔓延。

繁花落尽，满地皆是残花，与心情相照，此时内心更是何其凄凉，正如那一地落红。愿与不愿，皆成事实。

春蚕到生命尽头的时候，吐丝才会真的停止，而此时的相思之苦、相思

之情，怕是也要到了停止呼吸的那一刻，才能真的结束。

蜡烛变成了灰烬，燃烧了自己的所有，那泪才会干涸。这似乎是说着自己，直到变成了灰烬，到了终结，这为相思而流下的眼泪才能停止。相思之情，相思之泪，除非生命完结，方能解脱。

镜子中的自己，已经不似往昔那般光彩照人，眼神中尽是想念的泪水，就连发髻也因为思念着恋人、夜不能寐而变得不那么柔顺了。在异地的你，是否也是一样地想念着我，是不是也每每不能入睡，总在夜晚的时候，悄悄吟诵着一些诗句，来解相思之情？无奈的何止是一声叹息，无奈的又何止是一夜不眠？

蓬山仙岛，路在何方，只有请青鸟、请使者代为探望。希望能把自己的情感，借着使者传输给恋人。让他明白自己的心，心里有那么一个柔软的地方，始终住着他，没有人可以替代。

(三)

“直道相思了无意，未妨惆怅是清狂！”这一句直白地道出了一个感情的道理。就算人人都知道，相思是没有意义的一件事，只会空伤神，但还是愿意，愿意为此悲伤。

古人的相思，只能想念不能相见，只能鸿雁传书，只能寄情明月。而如今，时代已然不同了，思想的解放，科技的进步，似乎让相思之情变得不那么缠延了。

纵然是时光斗转星移，仍旧是有许多的人、许多的事不能如人愿。有些时候，这种情形下的分别即使可以见，却难解相思。不是不能相见的相思，不是不能相爱的相思，是不能相依相伴的相思。若言愁苦，何至于此？

生活的压力越来越大，有些时候不得不为了生活而四处奔波，留一人守候等待。即使都有事业要做，夜晚仍会觉得孤单，久而久之，这相思，这等待，有些变了味道。

柴米油盐酱醋茶，生活的琐事堆积，不得不面对的奔波，不得不面对的劳累，相思会变成抱怨。在彼此的抱怨中，相思消失殆尽。大家都会说：“你变了！”其实，每一个人都变了。

若你将自己所有的情绪放尽，不去想那些生活的杂事，只去回忆，回忆曾经的那份爱。那份情，是否有一种情愫流进了你的心脏？那是一种酸酸的东西，却有着甜甜的味道。若此时能回身就能拥抱，请一定紧紧抱住，抱住心中最真的感动、最深的相思。

寂寞无尽，忆花间红袖

(一)

我们总是念念不忘一种初见的情怀，那笑意，那柔情，会不自觉地在今日日夜夜里生长出无尽的相思。

一片花海灿烂地开放着，炫耀着自己的美丽。这一片芬芳，霸道地张扬着，昭示着自己的幸福。那一对蝶儿飞舞着伴着清风，送来清香，送来甜蜜。

裙角飞扬的瞬间，嘴角挂着微笑，那是得意的笑，又略带着害羞，但还

是抑制不住好奇的心情，想要看看不远地方的那个人到底是什么样子，于是小心地打量着。

那小心翼翼的观察，那细微的动作，那发间的茉莉花香，已然让我心动。当探究到我的心底，你会发现那里一直在的原来是你。

可惜时间总是不与人作美，太阳准时地要下到山的那一边。我们也不得不分开。“分开”这两字说来简单，但真要面对这时刻，那依依不舍，竟然觉得有一点的心痛。

于是想着，分开还会再见。这样，分开的煎熬就减少了一分。于是开始从你转身的那一刻，我就开始期待着第二天的重逢。依旧是在这花海，我可以看到你粉红的脸庞，听见你动人的声音。

我早早地来到相遇的地方等候着，从日出的时候一直等到日上三竿，没有你的踪影。我继续等候着，又到了日薄西山，可是仍然没有你的踪影。亲爱的你，怎么没有来？

这样持续地等待，等待着希望，等待着失望，反反复复，只是再没有你的身影出现。信手摘下一朵花，无奈地又扔在了花海，在这里等到了一份爱，可是换来的又是什么？

那份爱换来的却是无尽的寂寞，因为不再有人能代替你走近我的心里，住在里面。那个位置已经被你霸占了。寂寞于初见之时就已注定。