

彩虹桥名家散文诗系列
RAINBOW BRIDGE

金波 主编

黑甜甜

王立春 著

两岸三地儿童文学界顶尖作家
最经典的散文诗

“绘本一代”阅读升级的最佳选择



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

彩虹桥名家散文诗系列
RAINBOW BRIDGE

黑甜甜

金波◎主编
王立春◎著



海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

黑甜甜/王立春著.——福州:福建少年儿童出版社, 2014.3

(彩虹桥名家散文诗系列)

ISBN 978-7-5395-4793-0

I. ①黑… II. ①王… III. ①散文诗-诗集-中国-当代IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 300557 号

黑甜甜

——彩虹桥名家散文诗系列

主编: 金波

作者: 王立春

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

社址: 福州市东水路 76 号 17 层 (邮编: 350001)

经销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

地址: 福州金山浦上工业园区 B 区 42 幢

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 5

版次: 2014 年 3 月第 1 版

印次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4793-0

定价: 18.80 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换。

好久没到武夷山了，武夷的大王峰在招手，九曲溪在吟唱，一枝一叶在呼唤，让我的足迹再一次踏上那片多情多彩多诗意的土地。

趁这次“寻找最爱阅读的中国孩子”公益活动之机，“男婴笔会”五成员（金波、葛冰、白冰、刘丙钧和我）来到福州，又走南平，最后下榻的目的地便是武夷山。

途中金波先生给我布置一项作业：为福建少年儿童出版社即将出版的一套散文诗集写一小序，因为这是近年间罕见的一套儿童散文诗丛书，又因为是金波先生投入心血亲力亲为进行主编，遴选的作家除金波、佟希仁、党兴昶、吴然外，均为散文诗创作领域的新锐，他顺口说出徐鲁和王立春，还有上海的张洁、唐池子，港台的韦娅与林芳萍等年轻作者，更巧的是在福州短暂逗留时见到福建少儿社的副社长杨佃青和丛书的责任编辑，他们抽空让金波先生和我欣赏了一幅又一幅精美的插图，美文配美图，这个序我是非完成不可了。

散文诗是个有些古怪的文体，曾有一位前苏联作家刻薄地认定散文诗“非驴非马”，是骡子。这个观点一度影响了我，使我顿时消减了创作散文诗的热情，不过这已是三十年前的往事了。事实上创作散文诗的名家非常多，国外大家泰戈尔、纪伯伦暂且不说，中国的文坛前辈先有鲁迅、冰心，后有郭风、柯蓝，以及许淇、耿林莽、李耕，他们都用自己杰出的散文诗作品使这一文体熠熠生辉，不可小觑。我曾研究过郭风先生的创作，他的散文诗如《避雨的豹》等著作，可谓

短小精干，寸铁杀人，读者对象是小学高年级同学。借一双对大自然缜密观察的特殊眼睛，郭风先生抵达了儿童散文诗创作的同期顶峰。

冰心与郭风都是福建人，福建少儿社出版这套儿童散文诗丛书，应该是天经地义的事。或者说由冰心与郭风的故乡人来重振散文诗创作的雄风，名正言顺。

金波先生历来以美文名世，他的文字清洁俊朗，优雅讲究，而这正是一个好的散文诗人所必备的潜质，所以由他来主编这套丛书，当带给读者诸多的惊喜，这是儿童文学出版的一件大事，也是文学生态平衡显示出的一件喜事，文坛一如百花园，而散文诗正是其中一朵散发幽香的兰花，蕙心兰质，文字粗糙的人还真画不好这朵奇异的花。我们期待着。

2013年5月22日

福建旅次

青蛙公主
第一辑

- 002 / 上学
003 / 从墙角拐过来的时候
004 / 回家
006 / 别去理风
008 / 化成一缕烟的狐狸
010 / 青蛙公主（三首）
014 / 蓝蓝的天上白云飘
017 / 红纱巾



022 / 黑甜甜

024 / 草芽

025 / 沙打沙打虫

026 / 水妞子雨妞子

029 / 老婆儿带饭盒

031 / 结在树上的小金鱼

结在树上的小金鱼

第二辑



036 / 淡紫淡紫花椒花

037 / 半边莲半边脸

040 / 酸不溜

041 / 疯婆子灰灰菜

043 / 小苦麻子花

044 / 敞怀婆婆丁

045 / 打碗花回娘家

046 / 蓝色指甲蝶

蓝色指甲蝶

第三辑



050 / 知了纺线线

051 / 晚风蚰蚰

052 / 爱哭的草

054 / 蝴蝶风

055 / 夕阳红狐狸

056 / 月亮吃果子

057 / 云姑娘结婚

058 / 单腿小蘑菇

060 / 蒲公英云朵

061 / 白蛤蜊

062 / 小帆船捎信

第四辑
夕阳红狐狸

青
蛙
公
主
第一辑



妈妈，你说过，那些书会带着人去远方。你真的不怕有一天我会坐在一本打开的书上，为了追一朵彩云，飞到你看不见的地方去么？

上学



妈妈，干吗硬拉着我去学校呢？你讨厌我吗？

我不在家，谁会不厌其烦地挂在你脖子上和你一道干活，谁会不断去园子里摘一朵带黄瓜的小花戴在你的黑发上呢？爸爸会这样喜欢你吗？

你说我是一条粘乎乎的小虫子，才把我送出来的，你说我是一只不懂事的小猴子，才把我送出来的。可是，你一个人午睡的时候，就不怕梦见一只兰翎翅的大公鸡把这只小虫子吃掉，就不怕梦见小猴子坐在大鸟的背上到很深很深的树林中去么？

妈妈，你闭着嘴一声不响，一定要我到学校去了？

那些长叶马莲草会从教室窗口里伸进手来把我缠住，墙壁上白翅大蛾子望我呆呆的样子会笑出声来，你一定想不到。

妈妈你说，写方方正正的字真的比在草地上听蚍蚍唱歌有意思么？你说过，那些书会带着人去远方。你真的不怕有一天我会坐在一本打开的书上，为了追一朵彩云，飞到你看不见的地方去么？



从墙角拐过来的时候

妈妈，当我从墙角拐过来的时候，风也跟着拐过来了。你知道，是谁把你的呼唤送到我耳边来的？是风啊。妈妈，我跑向你的时候，是风把我送回你身边来的。

妈妈，当我从墙角拐过来的时候，蝙蝠也跟着过来了。你没见他披着黑色的大衣跟在我身后么？我是学着那只蝙蝠的样子，扑向你的。妈妈，你能隐隐约约看到我胳膊上忽闪忽闪的翅膀么？

妈妈，当我从墙角拐过来的时候，那群蚂蚁也跟着拐过来了。他们迈着整齐的步伐，向前大步走着，你听不到那阵脚步声么？当我抬高了脚大步走向你时，我是在和蚂蚁一起向你致敬呢。

蹲下来妈妈，让我抱紧你。

当我在你的肩头扭过来扭过去时，你不能总是怪我。风、蝙蝠和蚂蚁就在我们身后。

你为什么看不见呢？



回家

你为什么一定要喊我回家呢，妈妈？

当你喊我的时候，酸不溜、杨树叶和狗尾巴花就一起喊我了。

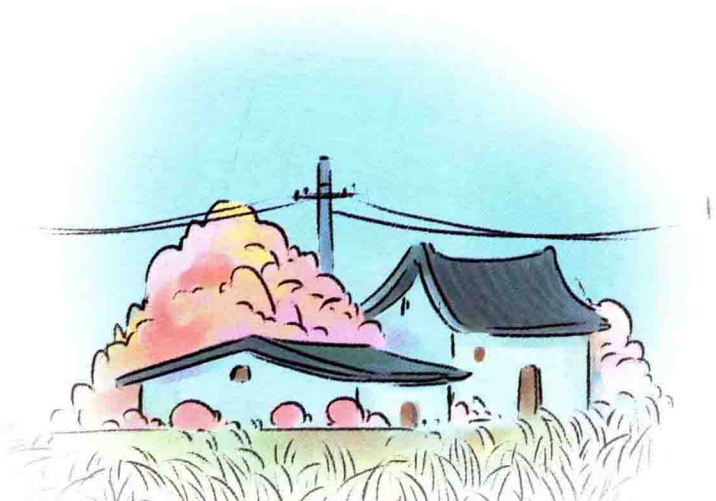
他们学着你的声音，在我名字的结尾也稍微带点儿沾乎乎的外地口音，他们也总是把 R 开头的字发成 Y 开头。他们可没有你那么迫切，焦急。

酸不溜淌着粘鼻涕，杨树叶哑着嗓子，狗尾巴花喊一声就用小尾巴敲一下地。他们都是故意的。

我藏在酸不溜、杨树叶和狗尾巴花中间。

妈妈，你会找不到我。

当你喊我的时候，小河水在我身后也在学着你呢。



他一趟一趟地在我身后走，他一遍一遍地劝我回家，他跳起水花来，那是指给你我藏着的地方。他恨不得把水喷到我身上，呛我一口水，咳嗽出来，让你发现我。

我藏在酸不溜、杨树叶和狗尾巴花中，小河在我的身后流。

妈妈，你会找不到我。

妈妈，当你喊我的时候，沙打虫和家雀就一起飞到我跟前来了。

沙打虫张开红色的翅膀，使劲忽闪着风，妈妈你的浅红衫子也会因为走得急而带着风呢。家雀在枝上转着圈跺脚，妈妈，你着急时就这个样子。

我藏在酸不溜、杨树叶和狗尾巴花中，小河在我的身后流，沙打虫和家雀围着我。

妈妈，你会找不到我。



别去理风

别去理风。

他就趴在窗户外面。当你向窗外看他时，他使劲地吹窗户缝儿。
我们不去看他吧，任他抓起一把一把的雪，扬在窗户上。

我们坐在烧得通红的火炉旁，妈妈。

别去理风。

他来踹我们的门了。他已经扒着门往屋里看了，还拧了好几下门把手，
又用头使劲地撞门。当他把门旁的瓦盆摔碎的时候，由着他吧。

我们坐在烧得通红的火炉旁，妈妈，你接着讲那个没有讲完的故事。

别去理风。

风在院子里绕了一圈又一圈，就会冲到大门外，踢木头大门，拼命推
搡木头大门。在大门歪倒之前，他将把雪全都堆在我们的门前。

我们坐在烧得通红的火炉旁，妈妈，你接着讲那个没有讲完的故事。
巨人、傻子和公主在故事里走进屋子来了。

别去理风。

他早晚要跑到街口去，我们的周围都是林子，他早晚要被林子抓住。
等他的头撞进林子里，林子会把他揪住，五花大绑起来。那时，他该扯
着嗓子嚎叫了，不过，那嚎叫的声音会一点儿一点儿小下去的。

我们坐在烧得通红的火炉旁，妈妈，你接着讲那个没有讲完的故事。
巨人、傻子和公主在故事里走进屋子来了，他们坐在了我们身边。

化成一缕烟的狐狸

那只狐狸就在你讲故事的时候，从门外进来了，妈妈。院子里种满了月光花，就在一团摇晃的花影里，他走进来了。

他穿着闪光的衣裳，蓬松的尾巴拖在地上。走到我们煤仓顶上那个筐里，悄悄地蹲在白天芦花母鸡下蛋的地方。妈妈，你背对着他，是看不见的。

在故事里，他也是自己走进筐里去的。

妈妈，你要是愿意，就让他下来，从我们的煤仓顶上下来，让他走到屋子的中央。

现在，你可以用盛小芦花的那只筐，把他扣住了，他会乖乖地趴在筐下。任由你挪来挪去，任由你推来推去，推到故事最紧张的地方。

所有的月光花都扒着我们的窗子，往里面看。月光投到地中央，狐狸就在筐下趴着，眼睛半闭半睁。

我们到该睡的时候了。

在你最后一句话结束的时候，掀开筐子吧，狐狸会不见的。有一缕烟，一缕白色的烟从地上升起来，升到月光中去了。狐狸化做一缕烟跑出了屋子。

那些月光花会一下子把他围起来。

