

原创
白金版

河西走廊

吐蕃王朝传奇

王东张耀 著

中国国际广播出版社

“东向长安”系列丛书

渭出高原

吐蕃王朝传奇

王东 张耀 著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吐蕃王朝传奇 / 王东, 张耀著. —北京: 中国国际广播出版社, 2012.1

(东向长安)

ISBN 978-7-5078-3394-2

I. ①吐… II. ①王…②张… III. ①吐蕃—民族历史

IV. ①K289

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第242310号

冲出高原·吐蕃王朝传奇

著者	王东 张耀
责任编辑	武士靖 张娟平
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社址	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷 (北京) 有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
字 数	180 千字
印 张	18
版 次	2012 年 1 月 北京第一版
印 次	2012 年 1 月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3394-2 / K · 204
定 价	39.80 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)



吐蕃红铜金刚亥母



手持转经筒



四大洲及风火水土图唐卡（清）。此幅唐卡反映了佛教对世界起源的认识。图中外层是风火，内层是水土，水中的生物代表生命。



释迦牟尼佛像（明清水陆画）



藏西仿克什米尔风格造像（明）



于阗丹丹乌里克遗物中的版画



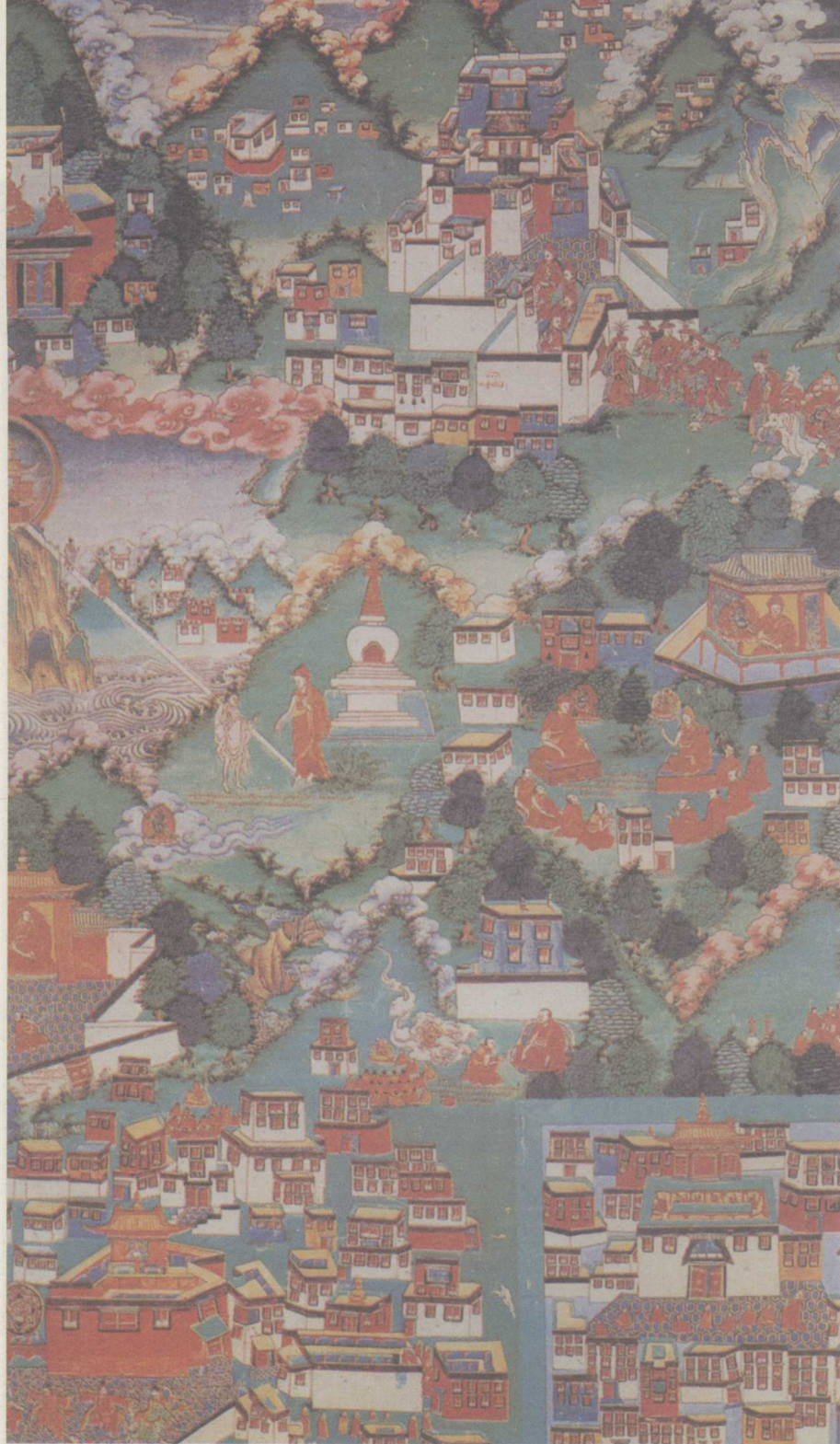
阿基寺供养人壁画。壁画上的男女皆梳发辫，服饰风格受到了波斯和西域的影响。



白度母唐卡（19世纪，摘自琼那·诺布旺典《唐卡中的神话传奇》，陕西师范大学出版社）。在藏传佛教中，观世音菩萨有诸多化身，度母是其化身的救苦救难本尊，以颜色区分为二十一尊像。最受尊敬和常见的是白度母，相传是观世音菩萨的左眼眼泪所化。



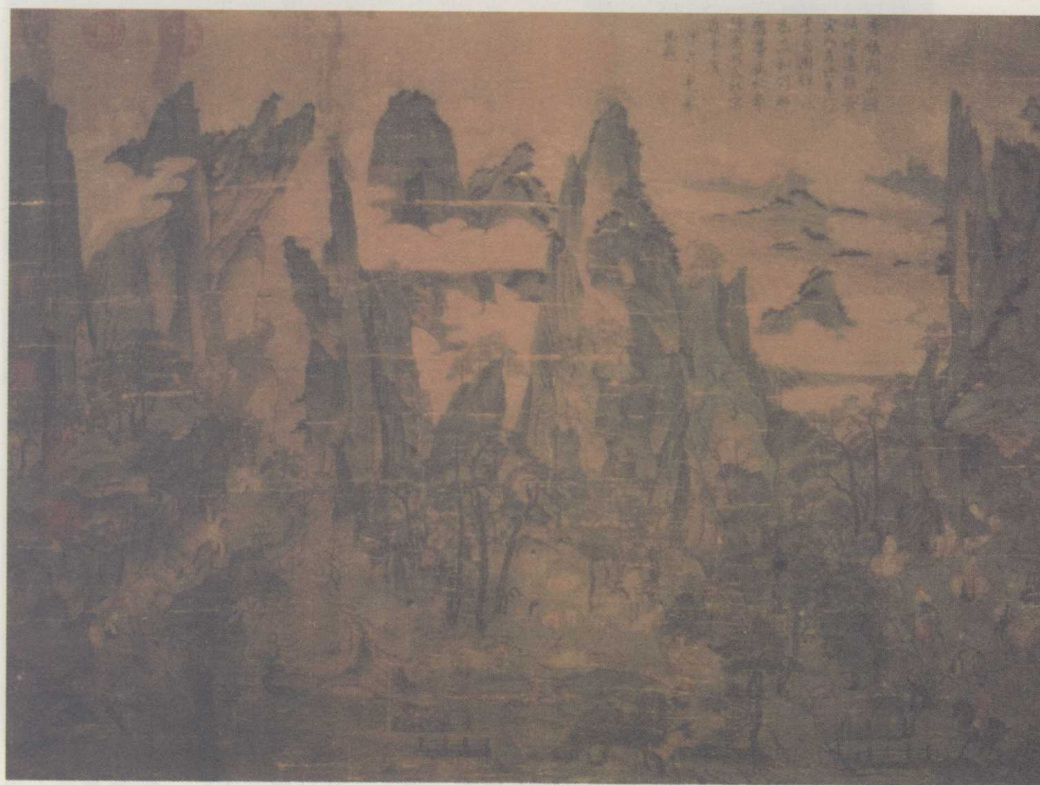
松赞干布法王唐卡（清）。唐卡下方拄杖而立的是大臣噶尔·东赞域宋。



十二镇魔寺唐卡（布达拉宫，摘自琼那·诺布旺典《唐卡中的神话传奇》，陕西师范大学出版社）。公元7世纪，文成公主入藏后，推演出西藏地形为罗刹魔女仰卧立形，于是建十二镇魔寺以镇之。



《步辇图》。此图以贞观十五年（641年）吐蕃首领松赞干布与文成公主联姻的历史事件为题材，描绘了唐文宗接见来迎娶文成公主的吐蕃使臣禄东赞的情景。



唐·李昭道《明皇幸蜀图》（宋摹本，台北故宫博物院藏）。图中唐明皇（玄宗）着红衣乘黑马正待过桥，嫔妃们则着胡装戴帷帽，展示着当时的习俗。



莲花生大师唐卡（摘自琼那·诺布旺典《唐卡中的神话传奇》，陕西师范大学出版社）



敦煌莫高窟第158窟《涅槃变·各国王子举哀图》



敦煌莫高窟第156窟《张议潮出行图》。此图描绘的是唐宣宗大中年间，张议潮接受唐朝敕封为归义军节度使后统军出行的浩大场面。



敦煌莫高窟第231窟《阴嘉政窟供养人》。吐蕃占领河西之后，阴嘉政（即阴处士）曾被任命为沙州道亲表部落大使，并开凿此窟。

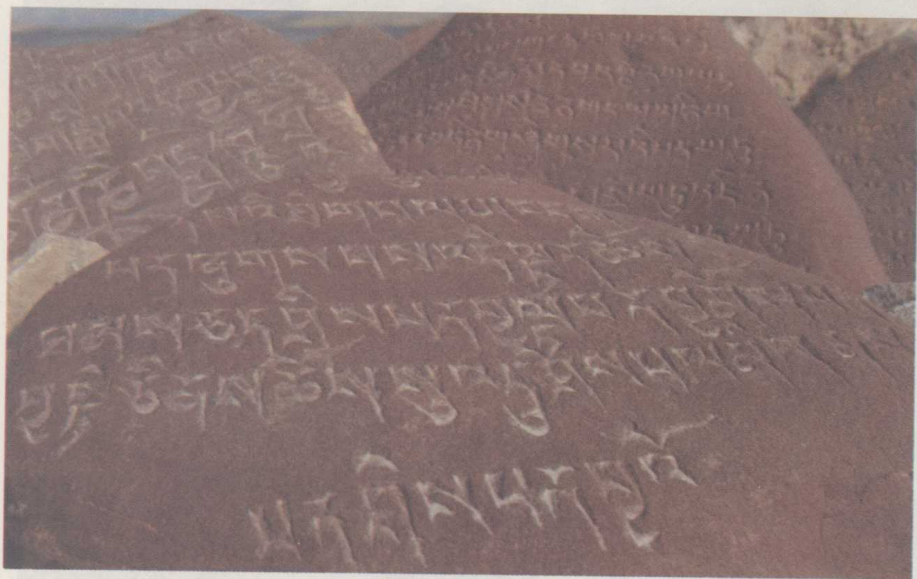
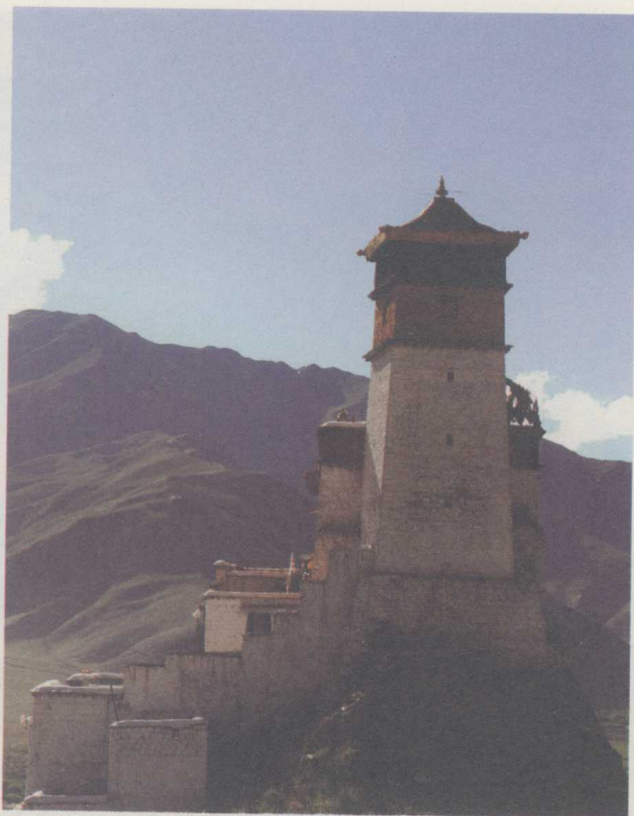


《吐蕃赞普礼佛图》。此图表现了吐蕃王室对佛教的尊崇，并展示出当时的社会风俗特征。

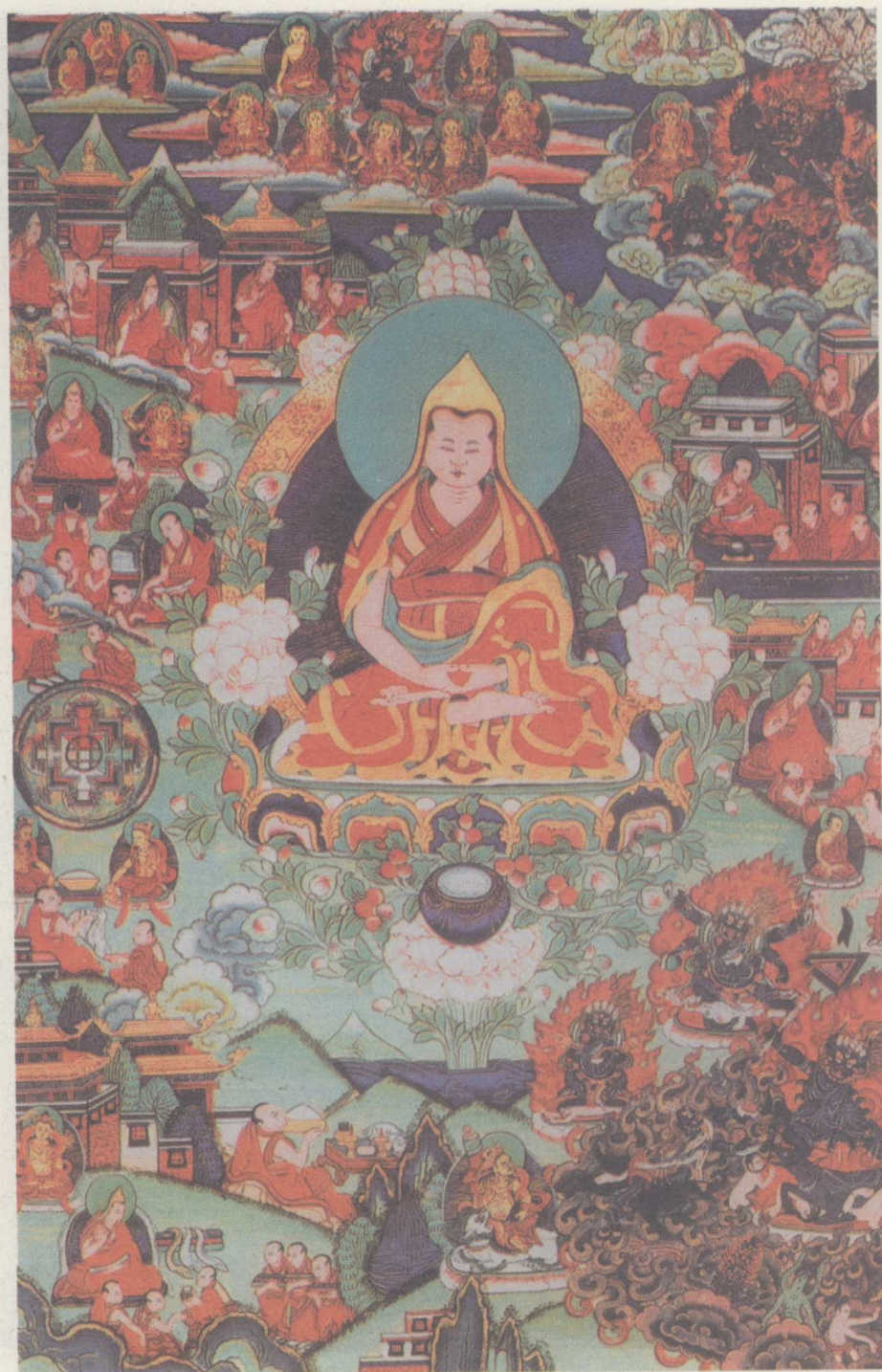


萨迦派五祖唐卡（清，摘自琼那·诺布旺典《唐卡中的神话传奇》，陕西师范大学出版社）

雍布拉岗。此建筑位于泽当的扎西次日山上。史书记载建于公元前2世纪，为西藏历史上第一座宫殿。松赞干布时改作寺庙，五世达赖时又在原碉楼式建筑上增修四角攒尖式金顶，并将其改为黄教寺院。



玛尼石。玛尼石是藏族的传统民间艺术，大都刻有六字真言、慧眼、神像造像及各种吉祥图案，以期祛邪求福。



宗喀巴大师唐卡（清，摘自琼那·诺布旺典《唐卡中的神话传奇》，陕西师范大学出版社）