

● 歷史春秋

李登輝傳奇

作者 ● 張永和



李登輝傳奇

◎ 張永和

李登輝傳奇 / 張永和作. -- 初版. -- 臺北市
：躍昇文化出版；[臺北縣]中和市：三友總
經銷，民79
面；公分. -- (歷史春秋；8)
ISBN 957-630-048-7(平裝)

1. 李登輝 - 傳記

782.886

80001419

版權所有・翻印必究

●歷史春秋 8 ●

ISBN 957-630-048-7

李登輝傳奇

作 者／張永和

發行人／吳貴仁

總經理／林蔚穎

執行編輯／吳秀梅

行政編輯／蘇秀玉

美術編輯／許瓊禧

出版者／躍昇文化事業有限公司

製作部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電 話／(02) 7031828 7057118

傳 真／(02) 7024333

劃換帳號／1188888-8

印 刷／躍昇彩色印刷有限公司

電 話／(02) 9868421 9811187

總經銷／三友圖書公司

地 址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

電 話／(02) 2405600 2405707

傳 真／(02) 2409284

登記證／局版台業字第3994號

初 版／中華民國79年3月

初版三刷／中華民國80年8月

定價／新台幣 200 元



李 登 輝 先 生

編輯小語

一、本書係海外作家張永和授權本社獨家在台灣地區印行。

二、本書編輯過程中，為適應本地讀者的閱讀習慣，對書中個別字、句略作修刪。但本著忠於原作的風貌，儘量不作大的改動。

三、作者撰寫本書，採野史體例進行，但求真求實的用心態度，值得讀者明察。至於書中作者所抱持的政治觀點，純屬個人的認知，基本上，對李登輝總統，是肯定而推崇。

四、本書原名《李登輝傳》，似乎嚴肅平板，事實上全書精彩、妙趣，不下於一本引人入勝的小說，故名之為《李登輝傳奇》，以求更符合內文旨意。

五、本書具有史料價值，可讀性亦很高，自是躍昇文化樂意推薦給讀者的。

目次

001	前言	● 肇 青
005	李登輝傳奇	● 張永和
005	第一章 北京賀電	
017	第二章 「濟公」與「八卦」	
028	第三章 紐約槍聲	
040	第四章 師恩浩蕩	
051	第五章 幽靜的三芝鄉	
063	第六章 《浮士德》的旋律	
076	第七章 虎太太的溫情	
087	第八章 獲得靈命之後	
099	第九章 冤屈淚	
110	第十章 蔣經國召見	
122	第十一章 紐西蘭風情	
133	第十二章 「我不是做官的料」	
145	第十三章 在山鄉裏	
157	第十四章 他鄉遇故知	
169	第十五章 在蔣家作客	
180	第十六章 不謀而合	
191	第十七章 牛年之行	

389	第卅五章	李登輝開步走
379	第卅四章	天天在想……
369	第卅三章	立春時節
359	第卅二章	總統官邸之夜
349	第卅一章	「摩西未竟之志」
338	第三十章	濃黑的雲霧
328	第廿九章	黎明光華
317	第廿八章	金門中秋
307	第廿七章	步入總統府
297	第廿六章	鼓舞人心的《創世紀》
287	第廿五章	永遠成爲「亞洲之光」
277	第廿四章	重享田園之樂
266	第廿三章	中興新村的主人
255	第廿二章	給你「壓擔子」
245	第廿一章	神奇的計策
234	第二十章	血染北路口
222	第十九章	市長第一夜
211	第十八章	哀痛時刻
201	後記	關於《李登輝傳》的創作

前言

● 犁 青

今年四月初，台灣暨海外華文文學研究會在上海召開時，林承璜兄再一次和我說起：印度尼西亞歸國華僑作家張永和先生創作的《李登輝傳》已經完稿了。我即下決心要和張永和先生聯繫。除了「先睹為快」以外，亦想將它作為《文學世界》介紹和發表《台灣及海外華人精英》列傳的第一篇。及至閱讀完全稿，感到這部鉅著長達五十萬言，如將它連載，經年累月，勢將引起讀者不滿，及有負於原著的高超的價值。因此想使它儘早出版。其意義在於：這將是第一部將原著全文三卷共卅六章及一段「並非尾聲」在時間上佔「第一」首先出版者，而且，此時恰是台灣競選總統的熱潮期中，《李登輝傳》必將獲得海內外華人的喜愛和關注；這將是第一部非出於台灣名家之筆，而由海外華僑——印度尼西亞歸國華僑張永和先生悉心創作的文學傳記鉅著。張永和先生在寫完了《胡文虎傳》的長篇傳記小說之後，（此小說的寫成被譽為《中國華僑題材小說的新突破》）。作者又以鄉親——福建省永定縣客家同鄉的情誼寫出來的一部鉅著；它又是第一部以翔實的史料、宏偉的結構、精彩的文章，為台灣現任國民黨主席、民國總統——首任的台灣省籍人士出任的最高首長李登輝塑造了形象完整的文學鉅著。這三者均是「第一的」、「最先的」，因此其意義非凡。

我想說明一下我熱切的為讀者推崇張永和先生及出版《李登輝傳》的原因。

張永和先生的祖籍是福建省永定人，他曾是印度尼西亞華僑。海外的華人的共同歷程是：其祖先或因鄉居貧困，被逼出海外謀生，或因被拐騙或劫持為「豬仔」被販賣至海外為「契約工人」或奴隸；或因被舊政府逼害，被惡霸地主欺凌而逃亡流竄遠洋。海外華人的祖先到僑居地披荆斬棘，歷盡辛苦和當地的人民和平

相處，是「非侵略」的、和平的、善良的移民。其中大部分在僑居地世襲相傳、成家立業、繁衍後裔，已成為當地的居民和「主人」，有少數人因故也回鄉回國。唐、宋時期，海外華人自稱為「唐人」，他們具有較為優秀的華族文化素質，在僑居地安居樂業，有些成為唐、宋、元、明時期母國與僑居地，僑居國的和平使者，鄭和下西洋時期更成為海外「唐人」文化的徵象。及至清朝時期，西歐殖民者大舉入侵東南亞諸地。殖民政府以華人為勞工，或施行民族分化政策，使華人成為中間商業媒介，成為殖民經濟的工具。而當認為華人不利於其殖民統治時就對之加以殺戮，如一六〇三年起，西班牙殖民者在菲律賓大舉殺戮華人數起。如一七四〇年，荷蘭殖民者在印度尼西亞大舉殺戮華人，造成驚世的「紅溪慘案」事件。而當時的滿清政府認為海外華人是有意背離鄉井遠出外洋的「化外之民」，華人不被認為是華僑。是真正的一「海外孤兒」。直至康、梁維新運動和孫中山先生致力於華人民主革命時期，華僑社會開始興起文化運動，建立僑社、僑校，華僑開始成為「革命之母」。海外華人強烈盼望祖國富強，支持和參加祖國的革命鬥爭。第一個高潮是辛亥革命，第二個高潮是抗日戰爭。而就在日本南侵統治東南亞時期，東南亞各國興起了民族獨立運動的高潮，海外華人多數支持和援助當地的民族獨立鬥爭，成為海外反西方殖民、及反日統治的民族獨立鬥爭的同盟軍。東南亞各國相繼獨立後，在發展其民族政治、經濟的獨立運動中，華人開始遭到當地人民在經濟、政治、文化上的限制和排斥。有些地區甚至遭到狹隘民族主義者的驅趕和殺害。這一階段的東南亞華人普遍願意在當地長期生存，遵守當地政府的法規，但由於其身處逆境，多數華人也均希望其母國能統一、強大起來，進而改善和提高華僑的地位。張永和先生是印度尼西亞棉蘭地區的華僑，印尼棉蘭（即蘇門答臘省北部）是遭受到印尼蘇加諾政府實施其第十號排華、逼遷法令的地區。張永和先生是在這種環境下離開印尼返國的。由此，我們就不難理解張永和先生立志要以文學的形式來創作反映海外華僑、華人先進人物的原因。張永和在歸國後積二十年時間創作長篇傳記小說《胡文虎傳》之後，他因宣傳海外「資產階級的旗幟」胡文虎，是「裏通外國」份子。而被打為「現行反革命份子」，被放逐在閩西山區當林場工人。八十年代初期才獲得「平反」，得以自由寫作。

當他從其舅父新加坡華人賴寶銓託「水客」帶回了李登輝博士在美國康乃爾大學寫的農業經濟論文《台灣農工部門之資本流通》之後，得悉李登輝的祖籍是福建省永定、和他是同鄉，（胡文虎也是永定人）。因而他又立志寫《李登輝傳》了。但在寫台灣總統、寫台灣經濟、政治歷史事跡這一方面，他仍是冒有一「風險」的。這種熱衷於反映和塑造海外華人先進人物的鍥而不舍的精神，這種甘冒風險、忠實於文學和人生的

積極態度，是海外華僑，華人的可貴的品德。特別是印度尼西亞的華人，在一九六五年以後，更遭受到「取締華文」的遭遇。印尼另一華僑作家黃東平先生他也身處逆境，但仍堅持寫華僑事跡的文學作品，他創作了《七洲洋外》、《赤道線上》兩部長達百萬言的小說。又創作了其他華文作品積三百萬字以上，且至今在貧疾交加中仍筆耕不輟。張永和和黃東平先生是印度尼西亞華僑中的雙傑：一是華僑，一是歸僑。他們是身處逆境的「僑」字號人物在文學上貢獻最大者的表率。我推崇他們。

《李登輝傳》，是我國「海內外第一部以文學形式為李登輝先生立傳的長篇傳記小說」，（引自上海《電視、電影、文學》編者語）。首先，它是一部長篇文學創作。是部「富有客家風情的濃厚生活氣息的長篇鉅著」（引香港蔡冬雪評語）。他有李登輝出生地台灣省台北縣三芝鄉埔坪村「源興居」等地和李登輝祖先居住地福建省永定縣湖坑鄉奧杏樓下村「源昌樓」等地的風情描繪；有李登輝的家庭生活、求學時期、愛情生活等的細微的描述；它不是用刻板的「編年史」，而是用文學的恢宏結構，動人的情節變化創作的一部現實主義文學作品。它記錄了李登輝苦學成功為國際著名的農經學者，後出任國民黨政府的農業專員，至受到台獨份子、在紐約謀殺蔣經國的槍聲的糾擾、連累，因而受到蔣經國的賞識、提拔，先後出任台灣政府的政務委員，台北市長，台灣省主席，副總統直至總統兼國民黨主席等的傳奇式的歷史情節。它用文學創作方法塑造了一個完整的傑出華人的形象。李登輝的文學形象是豐滿的。他有深厚的文化素養，對音樂、詩歌的高深造詣；他是優秀的農經學者，他有嚴謹的、誠懇的科學精神；他是卓越的政治家，他以專家治學務政的出色表現成為中國當代歷史上的一個風雲人物。他對民衆，對中國有深厚的感情。他說：「本人深深體認到一點，只要是中國人，大家都要有一份愛國愛鄉的天賦情操」他又說，「我是台灣人，也是中國人。」這是他的基本素質。其次，《李登輝傳》是一部「傳記」小說，張永和先生搜集和考據了大量的翔實的史料。他從七十年代獲得其舅父提供的第一批有關李登輝的資料後，又先後得到友人蔡冬雪先生從香港帶回的大量的書刊、相片等資料。他高興的說：「人家要的是彩色電視機，我要的就是香港和海外的報章雜誌，即使是過期的，也很有參考的價值」，他又採訪和調查了衆多的台灣同胞和客家鄉親，又親自追蹤到李登輝的祖居永定縣湖坑鄉奧杏村去旅遊和考察，驗證。因此，這部作品在很大的程度上是忠實於歷史和人物的真實性。當然，作者未到過台灣，未親自聆聽過李登輝的細訴生平。但這無妨於一部真正的文學創作。文學中的長篇小說創作，也不苛求於偶爾的細節上與事實的失誤。但由於李登輝目前已是一位台灣和當代中國的最高領袖人物之一，其一生的傳記，也必然就連帶介紹了李登輝的農業經濟學說；李登輝的農民意識、本土意識、宗

教觀念、公權力意識及自由思想；台灣的農業改造，經建過程和李登輝就任國民黨主席以後所採用的大陸政策及措施等。因此，《李登輝傳》也就成為當今台灣的首要的經濟、政治、文化的教科書了。這是我推崇《李登輝傳》的原因。

「在台灣人與中國人之間，李登輝將領導台灣走向甚麼樣的未來？」（引自《許策：李登輝評傳》）。李登輝將如何續寫自己的「傳奇」？張永和先生這本鉅著中已作了大量的探索和研究。我們期待着，和看着歷史事實和李登輝的發展。

一九八九年十一月廿日寫於「創作之家」E2室



李登輝傳奇

● 張永和

第一章 北京賀電

時值盛夏，台北的天氣熱得像火爐。傍晚時驟變，一場傾盆大雨，真叫人感到分外涼爽。粗而密的雨點，閃着鑽石那樣的光亮，沉重地打在地上，把整個台北城市，沖刷得乾乾淨淨。夏天的陣雨，容易降落，也很快收場。不一會兒，雲散天晴，一個銅盆大的落日，只留得半個浮在海峽兩岸的海面上，顏色好像剛被切開的淡紅色的西瓜瓢一般，點綴在林立的樓頂上，實在好看。

在人如潮車如流的羅斯福大街上，奔馳着一輛凱迪拉克級的轎車。六十開外的李登輝，拉開淺綠色的窗簾，注視着大街上穿梭般的人流。他寬闊的臉龐上，那雙閃閃發亮的眼睛，顯得深邃而動人，給人一種老練踏實而又充滿夢幻的感覺。

街道兩旁的高樓大廈、商場、飯店、銀行、舞廳和生意興隆的百貨行，全都張燈結彩，高懸着「團結創造新邁向成功」、「奮勵自建建設中華」之類的大字裝飾。不曉得是哪家公司帶頭，在這喜慶的日子裏又出現了未曾有過的新花樣：一條條用電腦控制的巨大長形彩燈，從高空飛流直下，那奇特的耀眼的色彩，如同外星人駕着飛碟，光臨沉浸在節日氣氛中的台北市；在一絲一絲噴發出來的光影裏，浮現出巨型標語：「衷心恭賀中國國民黨第十三次代表大會如期舉行！」

「如期舉行，好！」李登輝臉上綻開勝利者的微笑，好像在緊張的高爾夫球比賽中，他又贏了一局。李登輝愛好高爾夫球，是衆所周知的。在國民黨軍政要員中，以宋楚瑜球技最好，他和宋長志將軍、汪道淵、鄭爲元上將等都是箇中好手，但較之李登輝，似乎又略遜一籌。前不久，他們又幹了一仗。李登輝開戰失利，但他打球極有耐力，十八個洞非一氣命中絕不中止。那時正值風勁雨急，球友們皆偃旗息鼓，唯獨李登輝撑着雨傘，也要把球打完，不僅時有「博蒂」出現，還有一桿進洞的佳績，最後拿了個冠軍。那時，他也像現在，面對着夕陽西下、萬家燈火的鬧市，不露聲色地笑了。

不過，政壇上的事情，遠非高爾夫球賽那麼簡單。自從蔣經國逝世，台灣內部不同政治力量的鬥爭，逐漸明朗化，嚴重困擾着李登輝，這種鬥爭，特別體現在國民黨主席人選的爭奪上。其實，依照李登輝的本意，他不想在官場上顯貴，而執意在學問裏深究。前些時候，在會見來訪的香港主教時，他就說過：「我還是當牧師去。」但是，上帝把人間高位壓在他身上，逼得他沒有任何退却的餘地，唯一的出路就是向前闖蕩。他面對着各派政治力量的較量：諸如以國民黨中央秘書長李煥爲首的開明改革派，以行政院長俞國華，以及總統府秘書長沈昌煥爲代表的保守勢力，還有忠於職守的軍方勢力，諸如參謀總長郝柏村、還有國家安全局長宋心濂，以及民進黨爲代表的在野力量，和一批有相當分離意識的游離分子……。李登輝只好橫下一條心，在這錯綜複雜的政治大洋中沉浮。

蔣經國生前雖然並無指定任何接班人，但却極力主張大批起用台灣籍人士，因此，李登輝便依照憲法，由副總統而順利當上總統。原先，蔣經國並未想到自己會在「十三大」前逝世，因而來不及安排國民黨主席人選。不過，當權者內部也許有這種不成文的共識：讓來自大陸的俞國華繼任主席，或推出宋美齡爲黨魁。可是，國民黨第二、三代人士聯同地方勢力反對這一「共識」。國民黨第三代的青年才俊——立法委員趙少康首先發難，組織三十九位高層人物的簽名運動，要求李登輝挑起全黨重任；繼而，國大代表以及監察院亦組織簽名運動，聲援這一要求；李煥則躲在幕後，把李登輝推在最前哨，藉以擊破俞國華及其保守勢力

的如意算盤。

縱觀台灣政局，出現這一與當今安排不符、事與願違的情況，却可能是錯有錯招。新聞媒介認為如果真讓俞國華當國民黨主席，對蔣經國開創的並已在台灣取得的良好改革勢頭未必有利。難怪有人估計，要是保守派上台，不出三屆，國民黨在台灣的就將出現危困局面。因此，把李登輝推出來擔任國民黨主席，實在是順乎天理，合乎人心。但是，保守勢力却估計不到這一點。他們原來的共識是讓保守派當國民黨主席，似唯此台灣才有希望。然而，擁戴李登輝的簽名運動、輿論活動，把保守勢力搞得六神無主，一度出現緊張狀態。在這關鍵時刻，「國家安全會議」秘書長蔣緯國，對穩定台灣局勢起了重大作用。他召開「國家安全會議」，責令「國家安全局」正副局長，溝通情治系統和軍事系統；緊接着，他接連發表談話，向有關人士發出警告：「目前，民衆最需要的就是團結安定；誰要破壞團結，就是我們的敵人。」致使各派勢力不敢輕舉妄動。當然，鄭為元、郝柏村等廿二名高級將領聯名向李登輝總統拍發「宣誓效忠」的電文，表示「赤誠擁護總統李登輝的信念」，也進一步穩定了台灣局勢。

不料，水過急灘，又掀一浪。一月廿七日，國民黨中央常務委員會正準備召開會議，推舉李登輝為主席，九十歲高齡的宋美齡突然去信李煥，表示不希望在一「國喪」期間討論這一大事。為了說服宋美齡不堅持己見，蔣緯國親陪李登輝拜會宋美齡。當初宋美齡不願意見李登輝，但終為兒子說服。蔣緯國身分之微妙可想而知。就親族關係而言，他是蔣介石家屬一員，夫人邱愛倫長年寓居紐約伴隨宋美齡。蔣緯國逝世四天，邱愛倫、蔣孝剛、孔令侃聯袂返台，在政壇的幕前幕後，均被外界指為發揮重要的「影響力」；就公務職分而論，蔣緯國現任位高權重的「非常」機構「國家安全會議」秘書長，新聞界稱他是一「蔣幕僚長」。如今，在家族倫理與國事變局當中，蔣緯國扮演着令人矚目的角色。

李登輝靠在柔軟的車座上，望着光怪陸離的台北夜景，心中十分感激蔣經國生前對蔣緯國的着意安排。他想起那天與宋美齡的會見，微微有點興奮，特地叫司機在大街上多繞幾道圈，領略台北的雨後清風。

位於台北市士林區的「老總統官邸」，是鮮為人知的隱密之處。除非在空中鳥瞰，若在地面根本不可能看到它的建築結構。因為官邸四周樹木成蔭，枝葉茂盛，無一空隙，雖然附近馬路並未管制，而路經此地，只能見到緊緊被裹住的外圍林木。蔣夫人宋美齡，在蔣介石逝世後，長年旅居美國，並在紐約曼哈頓區的康涅狄格州鄉間有一別墅。因為思家心切一九八六年十月廿三日，當蔣經國健康轉壞之時，她返回台灣，仍住

在士林官邸，已逾一年四個月。這位九十歲的「管家婆」，現在出入要坐輪椅，人們僅從電視上偶見她接見國民黨軍政要員，其他有關她的情況很少見諸報端。但是，這位國民黨評議會主席團主席却有一條看不見的熱線，控制着整個中華民國。

士林官邸原為日本式的建築，蔣夫人不喜歡日式衛生設備，曾令人修建西式衛浴設施。當初台灣一般工人缺乏經驗，修建完成時不甚合用，因而又拆除重建，如今才符合西式衛浴設施的標準。此外，官邸還有丘陵假山，健行步道，游泳池，籃球和高爾夫練習場，以及酷似浙江奉化溪口鎮的「小橋流水」。

那天，李登輝在蔣緯國的陪同下，來到士林官邸，踩着密集、柔軟的高麗草，如同踱步在綠色的地毯。平日，間或前來拜會，李登輝都有一種心曠神怡的感覺；現在，一種悲、酸、苦、辣的惆悵，却緊緊地纏繞着他的心。他漫無目的地踩着高麗草，一時竟糊塗起來了，自己本來大大方方地走在台灣本土的大路上，怎麼會來到這假造的山間小道，在這陰森的官邸面前徘徊呢？他扶了扶眼鏡，撐着額頭，眯着眼凝視着面前的景色，露出一絲自嘲的苦笑來。

走在前頭的蔣緯國，一身戎裝，威風凜凜，毫無顧忌地大步走着。他回過頭，對身穿黑色西裝，風度瀟灑的李登輝說：

「李總統，請進。」

侍衛官員站在門口，李登輝和蔣緯國並肩走進客廳。牆的正中掛着孫文總理的遺像和遺囑，兩旁則是蔣介石手書的「革命尚未成功，同志仍須努力」的對聯。左右兩壁的鑲金大櫥，陳列着奇珍異寶，有唐代的瓷瓶，宋代的字畫，希臘的雕塑，阿拉伯的寶劍……，似一座袖珍的博物館，聚集着自然界和藝術上的珍品。以往逢年過節，李登輝跟着蔣經國來此遊玩、拜會，總要仔細欣賞一下這批古董；如今，他坐在沙發上，望着天花板上的圖案花紋出神。

過了一會，宋美齡坐着輪椅，出現在過道上。蔣緯國說：「媽，李總統來看你。」

「不。」李登輝站起來，握着宋美齡的手，說：「蔣夫人，登輝前來拜會您！」

宋美齡哀戚滿臉，說：「謝謝。大家很忙，沒什麼空兒，就不要浪費時間來看我嘛。」

李登輝打量着她那佈滿老人斑的臉龐，額角滿是皺紋，頭髮稀稀拉拉，有點兒像大理石鑿成。但是，那微紅的雙頰，丹鳳的眼形，還殘留着當年的風采。他謙和地笑了笑：「蔣夫人，你回國一年多了，登輝照料不周，請你老人家原諒。」

宋美齡笑了，目光溫柔，冷肅的客廳彷彿注入了清新的氣息。她從邱愛倫手裏接過洋參杯，呷了一口，說：「一家人，還講什麼兩家話？我就擔心你們分心，誤了國家大事。」

邱愛倫接着說：「李總統，你對我媽也夠關照了。前年花了大筆公款，把這座房子整修一番；去年又調撥收發機、高速傳真、數位式交換機等設備，把士林官邸也裝扮成電信局了。」

蔣緯國似乎先通好氣似的，與她一唱一和，插言說：「是啊，這裏比不上美國白宮那樣現代化，可比起韓國總統居住的漢城青瓦台官邸的設施，則要齊全得多了。」

宋美齡說：「是這樣嗎？多虧李總統費心啦。」

邱愛倫說：「可不，透過高速傳真，我像在美國那樣，當天能讀到《紐約時報》。英國維氏新聞社透過人造衛星發來的電視新聞，每日也能看到，這多方便呀。」

這些，李登輝全然不知，士林官邸的事情由總統府第三局局長朱季昌經管。他的事務除了典禮、出巡、接待外賓、交際宴客、交通管理、府內警衛、財產物品發放等，還兼管包括士林官邸的建設事項。李登輝聽罷，心頭輕鬆了一些，說：「蔣夫人講得對，我們是一家人。有什麼困難就撥個電話，找第三局局長朱季昌是問！」

宋美齡說：「這都不是要緊事。」

邱愛倫撒嬌地說：「媽，那你要緊的是什麼事？」

宋美齡嘆了一口氣：「說了你們也辦不成。」

李登輝心裏一跳，他預感到這個「老總統」夫人要放炮了。他曉得，這些日子裏，蔣夫人為國民黨主席人選一事，發了幾次脾氣。她年事已高，却不糊塗，硬是不放心把總統同時兼黨主席的寶座落到李登輝手裏。開始，蔣夫人想自己出台，不成想讓俞國華或沈昌煥上任，但這兩人的保守形象在民衆心中樹不起來，自然敵不過李登輝，在民意及輿論壓力下，節節敗退，造成李登輝的優勢。於是，「夫人派」及「官邸派」以攻為守，支持形象、聲望俱佳的李煥出任黨主席。據說，他們的如意算盤是：一方面以李煥抵制李登輝，因為李煥與「官邸」淵源畢竟較深；另一方面，如果擁立失敗，也可以在李登輝與李煥之間製造猜疑以免兩李結成聯合陣線，屆時就無法制衡了。為了把這個關卡，宋美齡竟然背着李登輝，在士林官邸召開高層會議，到會的有「夫人派」、「官邸派」、「元老派」的要角，包括俞國華、沈昌煥、秦孝儀、曹聖芬、宋楚瑜等人，李煥也在座。

宋美齡首先講話。她說：「各位同志熟諳黨史，當已了然於胸。三大大會總裁昭示：『保障國民黨光榮歷史的基礎』，民國二十七年臨全大會總裁提示：『國民黨必須堅持團結』。眼前正值緊要關頭，老成引退，新血繼之，譬比大樹雖新葉叢生，而卓然置基於地者，則賴老根老幹。當今推舉我黨代主席，各位必須以黨國事業爲重，萬不可大意。」

接着與會者討論，發言冷冷落落，均不便直指其名。宋美齡從輪椅上艱難地站了起來，沈昌煥趕忙上前攙扶，說：「蔣夫人，請坐，請坐！」

「我將再起！」宋美齡畢竟年邁，行動已不能與過去同日而言。但她還是顫抖着站起來，揮着手臂，拍拍李煥的肩膀，說：「捐棄己見，排除自私，庶幾不負總理、總裁及元勳烈士在天之靈。勇挑重擔吧，李煥同志！」

李煥趕忙搖頭，說：「一切應以大局爲重。目前民意一致傾向擁護李登輝出任黨代理主席，如果硬要推翻此議，恐會造成黨內分裂，及社會嚴重不安，不但黨的領導權威崩潰，甚至政局也可能一夕之間分崩離析。請各同志三思！」

李煥的發言，引起與會者的不安。蔣夫人召開的這個高層會議未決而散。但是，各人心裏明白，當前的時機，不宜再對主席人選多作更張，不如等到「十三大」再正式推舉李煥出任黨主席，這段時間則以李登輝代理主席作爲過渡。

事情明擺着，李登輝一切順其自然，了不得回鄉當牧師，或鑽研他的農業經濟。心許國家，也就無所畏懼了。他笑了一笑，接上蔣夫人的話頭說：「辦不成的事，更要您老人家指點呀。」

「你要把報紙管緊！」宋美齡臉沉了下來，說：「天下哪有自家養老鼠咬米袋的？自己給自己出醜，圖的什麼心！」

邱愛倫說：「媽，這是新聞自由。」

宋美齡把洋參杯放在輪椅上，說：「他有亂說的自由，我就沒有查禁的自由？」說着，她從輪椅後抓出一大堆報紙，說：「你看，他們的耳朵跟老鼠一般靈。我要誰當黨主席，報上也登出來了。這不亂套！」

李登輝和蔣緯國瞟了一眼，只見報上的大字標題都是對着蔣夫人的：「蔣宋美齡企圖復辟，功敗垂成！」、「宋美齡的微妙近況」、「宋美齡深夜召開高層會議」、「讓李登輝與李煥互奪天下」……

要使專制主義傳統深厚的東方人，真正懂得什麼叫民主與自由，是很困難的，也是辦不成的。李登輝突