

公孙策 著

混乱的西汉末年，是投机者的天堂，老百姓的地狱。

黎民恨

汉朝衰亡录

黎民恨

◆ 汉朝衰亡录 ◆

公孙策 著



目录

总序 三十本经典，一千个故事 / 1

导读 此恨绵绵无绝期 / 8

楔子 / 11

第一部 帝国盛衰

天下的兴亡必有因果。刘邦死后，皇后垂帘听政，眼看汉地四分五裂，“非刘不王”的白马之盟也岌岌可危。在文景之治短暂的繁荣过后，人民只过了一阵好日子，又因朝廷政变，不得安宁。皇后和权臣轮番和皇帝争权，最终刘氏大业还是落到了一个外姓手上。

1. 人彘：垂帘听政与惊世酷刑 / 22
2. 诸吕之乱：高情商皇后PK心机权臣 / 25
3. 文景之治：民心是最大财产 / 30
4. 七国之乱：一场命案引来的叛乱 / 37
5. 莫须有：比岳飞早一千二百年的罪名 / 43
6. 金屋藏娇：母以子为贵？瞄准太子位 / 47
7. 长门怨：陈阿娇失宠，小舅子变姐夫 / 51
8. 外戚大将军：搏命将军战匈奴，大汉天威实为空 / 54

9. 爱其子而杀其母：武帝的精明 / 58
10. 托孤大臣：“可怕”的三个人 / 62
11. 霍光大权独揽：第一个权力大过皇帝的权臣 / 65
12. 权臣废立皇帝：长安狱中的“天子气” / 71
13. 鸩杀皇后：两次毒杀，一朝败落 / 75
14. 五日京兆：司法公正最重要 / 79
15. 苏武牧羊：紧握节杖 / 82
16. 王昭君：仇恨与遗恨 / 86
17. 模范生昏君：身体不好，宦官当道 / 89
18. 燕啄王孙：夺床高手赵飞燕 / 93
19. 王家班：老百姓的灾难的开始 / 98

第二部 王莽篡汉

赵翼在《二十二史札记》中说道：“若莽者，其诈也，愚而已矣。”认为王莽的奸诈不过是愚钝。他不用任何武力便和平上位，瞄的是百姓“怨汉”的心理。这位迷信又崇尚复古的“新帝”，虽然自比周公，但只是个山寨货罢了。而刘氏在起兵重回巅峰的过程中，家族内部也掀起一阵血雨腥风。

20. 四太后并立：后宫乱则政局乱 / 106
21. 断袖之癖：只爱男人的皇帝 / 111
22. 王政君夺玺：被王莽利用的女人 / 114

23. 山寨周公：周公姓姬，但王莽不姓刘 / 117
24. 王莽嫁女儿：嫁了女儿，却逼死儿子 / 121
25. 九锡与造神：作秀、迷信、赞美诗 / 124
26. 假皇帝：欺天瞒地，找个傀儡 / 128
27. 反扑无力：拼了命战斗，不如会写奏 / 131
28. 篡汉立新：没动一丝一毫武力的特例 / 134
29. 崩角的玉玺：老太后的愤怒 / 137
30. 新朝行古制：迷信复古的新皇帝 / 140
31. 空话治河：说得好听而已 / 144
32. 惹翻匈奴：外忧内患的人间炼狱 / 148
33. 自我感觉良好：马屁文化的盛行 / 154
34. 人心思汉：人民不安，政权不保 / 156
35. 众叛亲离：在“精神错乱”的路上越走越远 / 159
36. 赤眉军：把农民逼成军人 / 162
37. 刘演起兵：汉朝的复兴 / 166
38. 更始皇帝：两兄弟的明争暗斗 / 169
39. 巨无霸：一支人兽并存的王牌部队 / 172
40. 昆阳大捷：一战摧大敌，顿使何宇平 / 174
41. 更始杀刘演：兄弟撕破脸 / 178
42. 王莽恶贯满盈：骗不了别人，只能骗骗自己 / 180
43. 刘秀出柙：真正的一枝独“秀” / 184

第三部 光武中兴

天下大乱，人民渴望出现英明的君主，犹如婴儿渴望慈母一般。古时候凡是在乱世中兴起的王朝，都是凭借君主的德行深厚，不在于他的地盘大小。人民从“怨汉”到“思汉”，从“思汉”到“思莽”，究竟经历了什么？然而刘秀的方式，却不能保证帝国的永续。

- 44. 人才来归：不想当官的邓禹 / 188
- 45. 北道主人：一路向北 / 191
- 46. 丧家之犬：靠德行，不靠地盘 / 194
- 47. 败部复活：刘秀大胜王郎 / 197
- 48. 人心思莽：更始必败，源在民心 / 200
- 49. 推心置腹：以心收人，十万大军不在话下 / 203
- 50. 驱狼赶虎：刘秀赢了，但百姓输光了 / 205
- 51. 刘秀称帝：人马若散，再聚可就难了！ / 208
- 52. 刘玄末日：更始皇帝的唏嘘结局 / 212
- 53. 刘盆子：赤眉军力捧的小皇帝什么来历？ / 214
- 54. 赤眉投降：豆子引发的血案 / 218
- 55. 有志者事竟成：齐地完全平定 / 223
- 56. 非但君择臣，臣亦择君：刘秀比刘邦英明 / 229
- 57. 窦融：东汉再收一地 / 233

58. 神龙失势，与蚯蚓同：无诚意的隗嚣 / 236

59. 得陇望蜀：隗嚣的灭亡 / 240

60. 公孙述：只学到了王莽的皮毛 / 243

61. 刺杀来歙、岑彭：公孙述的阴谋 / 246

62. 成都大屠杀：以屠杀收场的统一大业 / 249

后记 / 253

总序

三十本经典，一千个故事

经典之所以为经典，因为它的价值历久不衰。例如我们对经典老歌，总能哼上几句；对经典名句（如“多行不义必自毙”等）也能朗朗上口。可是一听到“四书五经”“经史子集”，大多数人都会敬而远之。

原因之一，是我们对经典的整理工作，做得太少了。宋朝朱熹注解《四书》，就是一种整理工作，也的确让《四书》普及于当时的一般人。清朝蘅塘退士辑《唐诗三百首》、吴氏兄弟辑《古文观止》，也都是着眼于“经典普及化”的整理工作。然而，清朝覆灭，却未见值得称道的经典整理作品。

另一个原因，是考试成了教育的唯一目的。于是，凡考试不考的，学生当然就不读。这不能怪学生，也不能怪老师，事实上大家都为了考试心无旁骛。而那些对经典充满使命感的大人们，只好规定一些必考的经典。其结果是，学生为了考试，读了、背了，考完就忘了，而且从此痛恨读经典，视经典为洪水猛兽或深仇大恨——经典反成了学生心目中的“全民公敌”！

城邦出版集团执行长何飞鹏兄对中国经典有他的使命感，城邦也出版了很多“经典整理”的书籍，如：《中文经典100句》《经典一日通》等系列。飞鹏兄建议我“以三十本经典为范畴，写至少

一千个故事”，取材标准则是“好听的故事、经典的故事、有用的故事”。

为此，我发愿以四年时间，写完一千个故事，每天一则，在城邦集团的“POPO原创”网站发表，这项任务在二〇一四年间完成。然而，网络博文虽然会停止，我仍然继续写故事，希望这个“说历史故事”系列可以一直写下去。

简单说，这一个系列尝试以“说故事”的形式，将经典整理成能够普及大众的版本。不是“概论”，也不是“译本”，而是故事书。然为传承经典，加入“原典再现”，让读者又不仅仅是看故事书而已。

公孙策

二〇一一年秋

二〇一五年冬修订

目录

总序 三十本经典，一千个故事 / 1

导读 此恨绵绵无绝期 / 8

楔子 / 11

第一部 帝国盛衰

天下的兴亡必有因果。刘邦死后，皇后垂帘听政，眼看汉地四分五裂，“非刘不王”的白马之盟也岌岌可危。在文景之治短暂的繁荣过后，人民只过了一阵好日子，又因朝廷政变，不得安宁。皇后和权臣轮番和皇帝争权，最终刘氏大业还是落到了一个外姓手上。

1. 人彘：垂帘听政与惊世酷刑 / 22
2. 诸吕之乱：高情商皇后PK心机权臣 / 25
3. 文景之治：民心是最大财产 / 30
4. 七国之乱：一场命案引来的叛乱 / 37
5. 莫须有：比岳飞早一千二百年的罪名 / 43
6. 金屋藏娇：母以子为贵？瞄准太子位 / 47
7. 长门怨：陈阿娇失宠，小舅子变姐夫 / 51
8. 外戚大将军：搏命将军战匈奴，大汉天威实为空 / 54

9. 爱其子而杀其母：武帝的精明 / 58
10. 托孤大臣：“可怕”的三个人 / 62
11. 霍光大权独揽：第一个权力大过皇帝的权臣 / 65
12. 权臣废立皇帝：长安狱中的“天子气” / 71
13. 鸩杀皇后：两次毒杀，一朝败落 / 75
14. 五日京兆：司法公正最重要 / 79
15. 苏武牧羊：紧握节杖 / 82
16. 王昭君：仇恨与遗恨 / 86
17. 模范生昏君：身体不好，宦官当道 / 89
18. 燕啄王孙：夺床高手赵飞燕 / 93
19. 王家班：老百姓的灾难的开始 / 98

第二部 王莽篡汉

赵翼在《二十二史札记》中说道：“若莽者，其诈也，愚而已矣。”认为王莽的奸诈不过是愚钝。他不用任何武力便和平上位，瞄的是百姓“怨汉”的心理。这位迷信又崇尚复古的“新帝”，虽然自比周公，但只是个山寨货罢了。而刘氏在起兵重回巅峰的过程中，家族内部也掀起一阵血雨腥风。

20. 四太后并立：后宫乱则政局乱 / 106
21. 断袖之癖：只爱男人的皇帝 / 111
22. 王政君夺玺：被王莽利用的女人 / 114

23. 山寨周公：周公姓姬，但王莽不姓刘 / 117
24. 王莽嫁女儿：嫁了女儿，却逼死儿子 / 121
25. 九锡与造神：作秀、迷信、赞美诗 / 124
26. 假皇帝：欺天瞒地，找个傀儡 / 128
27. 反扑无力：拼了命战斗，不如会写奏 / 131
28. 篡汉立新：没动一丝一毫武力的特例 / 134
29. 崩角的玉玺：老太后的愤怒 / 137
30. 新朝行古制：迷信复古的新皇帝 / 140
31. 空话治河：说得好听而已 / 144
32. 惹翻匈奴：外忧内患的人间炼狱 / 148
33. 自我感觉良好：马屁文化的盛行 / 154
34. 人心思汉：人民不安，政权不保 / 156
35. 众叛亲离：在“精神错乱”的路上越走越远 / 159
36. 赤眉军：把农民逼成军人 / 162
37. 刘演起兵：汉朝的复兴 / 166
38. 更始皇帝：两兄弟的明争暗斗 / 169
39. 巨无霸：一支人兽并存的王牌部队 / 172
40. 昆阳大捷：一战摧大敌，顿使何宇平 / 174
41. 更始杀刘演：兄弟撕破脸 / 178
42. 王莽恶贯满盈：骗不了别人，只能骗骗自己 / 180
43. 刘秀出柙：真正的一枝独“秀” / 184

第三部 光武中兴

天下大乱，人民渴望出现英明的君主，犹如婴儿渴望慈母一般。古时候凡是在乱世中兴起的王朝，都是凭借君主的德行深厚，不在于他的地盘大小。人民从“怨汉”到“思汉”，从“思汉”到“思莽”，究竟经历了什么？然而刘秀的方式，却不能保证帝国的永续。

44. 人才来归：不想当官的邓禹 / 188
45. 北道主人：一路向北 / 191
46. 丧家之犬：靠德行，不靠地盘 / 194
47. 败部复活：刘秀大胜王郎 / 197
48. 人心思莽：更始必败，源在民心 / 200
49. 推心置腹：以心收人，十万大军不在话下 / 203
50. 驱狼赶虎：刘秀赢了，但百姓输光了 / 205
51. 刘秀称帝：人马若散，再聚可就难了！ / 208
52. 刘玄末日：更始皇帝的唏嘘结局 / 212
53. 刘盆子：赤眉军力捧的小皇帝什么来历？ / 214
54. 赤眉投降：豆子引发的血案 / 218
55. 有志者事竟成：齐地完全平定 / 223
56. 非但君择臣，臣亦择君：刘秀比刘邦英明 / 229
57. 窦融：东汉再收一地 / 233

58. 神龙失势，与蚯蚓同：无诚意的隗嚣 / 236

59. 得陇望蜀：隗嚣的灭亡 / 240

60. 公孙述：只学到了王莽的皮毛 / 243

61. 刺杀来歙、岑彭：公孙述的阴谋 / 246

62. 成都大屠杀：以屠杀收场的统一大业 / 249

后记 / 253

导读

此恨绵绵无绝期

恨，是一种复杂的情绪，相对于“喜、怒、哀、乐”的单纯。

本书表达的恨，可以用白居易《长恨歌》来说明：老百姓对皇帝的感觉，从“汉皇重色思倾国”的略有微词；到“从此君王不早朝”的颇有微词；到“遂令天下父母心，不重生男重生女”的羡慕与遗憾交织；到“千乘万骑西南行”（被君王抛弃）的怨；到“六军不发”的仇恨……以上都是“恨”。而在国家几乎灭亡，人民生灵涂炭之时，君王“夜雨闻铃肠断声”不是为黎民；君王劫后回京，叹的是“黎园弟子白发新，椒房阿监青娥老”，仍未思及黎民！白居易最末一句“此恨绵绵无绝期”，说是唐玄宗对杨贵妃的心情，但又何尝不是老百姓对皇帝的心情？

本书尝试以王莽篡汉前后的历史故事，诠释老百姓对统治者的复杂心情。

事实上，王莽篡汉是中国历史上一个很特别的案例，一个超级帝国就这么“和平转移政权”，由姓刘的交给姓王的，非但不动一兵一卒，甚至万人称颂拥戴，原因无他，人心怨汉而已。但是王莽却又在很短时间内崩溃，因为“人心思汉”。

史学家赵翼说，人心思汉是王莽自己造成的，这话对；可是他

却没说，王莽篡汉是刘姓皇族自己造成的。赵翼又说，王莽虽诈，最终失败是因为“愚而已矣”，这话也对；可是他没说，大汉帝国搞垮的原因，是连续几个皇帝“昏而已矣”！

大汉帝国如何由盛而衰？王莽又如何由王圣人变成王八蛋？要看懂这一段历史，得掌握四个关键词：

太后：自汉高祖刘邦逝世的那一刻开始，太后就一直有着很大的政治影响力。之后的西汉帝国，可以说，太后好，朝政就好，太后的作风，直接反映在朝政上。中间只有汉宣帝刘病已时代没有太后，大汉子民乃有“宣帝中兴”的好时光。

匈奴：汉帝国与匈奴的实力消长，决定了两国的外交与军事关系。而王莽的败笔之一，就是在匈奴国力衰微之刻，没事生事，惹翻匈奴，最终外患加重了内忧。

谷价：汉朝的兴盛是靠着“文景之治”，加上汉武帝的经济改革大成功，国家富强。到了汉宣帝时，“谷石五钱”，人民生活富足到达顶峰。可是后来昏君辈出，外戚争权，到了汉元帝时，“京师谷石二百余，边郡四百，关东五百，四方饥馑”，这是王莽得以“受汉禅让”的充分条件之一。可是王莽的失败改革，造成“黄金一斤，易粟二斛”的局面，于是人心思汉。

更始：老百姓日子难过，只好期待“变天”——皇帝是天子，只有天比皇帝大，而野心家乃得以利用这种民心思变，攫取政权。更始，就是“重新开始”，王莽政权设“更始将军”，绿林军也有“更始将军”，绿林的更始将军甚至成了更始皇帝。可是那一段过

程中，所有的“更始”都令老百姓反而思念前一个统治者！直到光武帝刘秀统一天下，“诏复五铢钱，与民更始”。五铢钱是汉武帝开始发行，刘秀的“更始”，其实是“回到从前”！这二十年间的几番“更始”，全国人口减少了一千余万，千万冤魂只造就了一批内战英雄——其实大多数称不上英雄。

本书基本上讲的是西汉盛衰兴亡的故事，只是作者对这一段历史中，政权在皇帝、太后、外戚、权臣、军阀之间流转，老百姓由认命到逃避、到反抗的心理转变，特别加以强调。

这一段历史又有两个特点应予掌握：

抗莽革命是中国历史上第一次人民起义。以前的“汤武革命”，是部落政治时代的诸酋争霸；而抗秦革命，则依托于封建时代的诸侯余绪（例如“楚虽三户，亡秦必楚”），此其一。

由于抗莽革命是人民起义，因此出现“不惟君择臣，臣亦择君”的观念。过去战国游士是争取诸侯君王赏识，楚汉相争时亦然，都是“君择臣”。可是本书中英雄人物如冯异、耿弇，都不是投靠刘秀，而是“慧眼识英主”，刘秀靠他们才创造局面。而马援更游走于三位“天子候选人”之间，最终选择了刘秀，此其二。

反而，刘秀最终统一天下，使得“人心思汉”被证明成立，却成为后世改朝换代时的“愚忠”理论基础，形成政权转移的“进化障碍”，令人不无“遗恨”！