



先總統  
蔣公嘉言  
總輯

中國國民黨  
中央委員會  
黨史委員會  
印

先總統 蔣公嘉言總輯 五目錄

第三輯 治兵嘉言 (甲)

將才 篇

將才……………一

智慧……………一七

智謀……………二五

勇敢……………二七

威重……………三一

決心……………三五

氣節……………四八

領導統御……………五八

精神領導.....六五

品德領導.....七三

生活領導.....八〇

才能領導.....九〇

以身作則.....九三

帶兵練兵.....一〇〇

信賞必罰.....一一一

武德篇

武德.....一二一

軍人.....一二七

軍人之智.....一三二

軍人之仁.....一三四

軍人之勇……………一四〇

軍人之信……………一四四

軍人之嚴……………一四八

智、仁、勇……………一五三

親愛精誠……………一六一

精神戰力……………一六五

士氣……………一八〇

戰鬥心理……………一九〇

冒險犯難……………二〇二

仁與忍……………二〇八

愛與死……………二一一

生與死……………二一三

不怕死……………二二五

大無畏……………二三〇

光榮犧牲……………二三五

正義與正氣……………二四七

兵學篇

哲學、科學、兵學……………二六三

戰爭哲學……………二六八

軍事科學……………二七三

戰爭方略……………二八七

戰爭藝術……………二九三

戰爭藝術化……………三〇七

戰術戰法……………三一七

戰史……………三二三

軍事化……………三三〇

戰爭原則篇……………四四六

原理原則……………三三五

知己……………三四三

知敵……………三四五

知己知彼……………三五一

以敵為師……………三五五

警覺與判斷……………三五八

敵情判斷……………三六二

敵愾心……………三六五

目標……………三七〇

組織.....三七五

機勢.....三八七

主動.....三八九

機動.....四〇四

彈性.....四一二

速度.....四一五

集中.....四二一

攻擊.....四二六

奇襲.....四三八

側擊.....四四七

安全.....四四八

交通線.....四五三

預備隊……………四五七

戰爭面……………四六四

獨立作戰……………四六七

協同一致……………四七一

聯合作戰……………四七五

戰爭的總體戰……………四八七

一個指揮官的責任，在戰時是要指揮決戰，臨陣忘身；在平時就是要為國家和軍隊發掘人才、訓練人才、並保薦提拔人才。要知道，在你部下幾千幾萬將士之中，就一定有優秀的人才，足以為國用。

古人說：將在謀而不在勇，就是說做將領的，不是單憑血氣之勇，匹夫之



先總統 蔣公嘉言總輯 五

第三輯 治兵嘉言 (甲)

將才篇

將 才

而不戰爭的勝負，全在將而不在兵。

——革命軍的責任是安內與攘外

一個指揮官的責任，在戰時是要指揮決戰，臨陣忘身；在平時就是要為國家和軍隊發掘人才、訓練人才、並保薦提拔人才。要知道，在你部下幾千幾萬將士之中，就一定有優秀的人才，足以蔚為國用。

——建軍事業要從頭做起

古人說：將在謀而不在勇，就是說做將領的，不是單憑血氣之勇，匹夫之

勇，所可濟事，一定要能够講究智謀纔好。

——帶兵要領

之中將材非有廣深的思考力、和敏銳的判斷力，也就是非有積之既厚則燭之必明的學術修養，無法作其見勝則起的判定。

——革命幹部的工作方法

將領能有「危微精一」的精神修養，乃可料敵如神，無計不中，也就可無入而不自得了。

——孫子兵法與古代作戰原則以及今日戰事藝術化的意義之闡明（下）

信者不二，嚴者不私，這不二與不私，實為將領不可或缺的要素。

——孫子兵法與古代作戰原則以及今日戰事藝術化的意義之闡明（下）

用人唯才，知人善任，是指揮官的主要的責任之一，任何錯誤的委派升調，均將沮喪一般士氣。

——說士氣

士氣消張和能否制勝，全看我們將領本身如何。

——國軍如何纔能完成剿匪救民的任務

凡是知兵的將領，必能修養個人心靈，熟察將士的心理，明辨敵我的形勢，審機度勢見微知著。

——對四十六年軍事會議（國光會議）的指示

將才的養成，必須藉哲學修養為其靈感的啓導；更須憑精神力量，為其意志的泉源。

——實踐學社的教育宗旨和使命

古今中外一切戰爭的勝敗，都是決於將帥的精神和道德學問。

——劉匪成敗與國家在亡

無論古今中外的名將，當其戰爭慘烈艱危，到了生死存亡決於俄頃之際，必

能困心橫慮，以發揮其良知良能的天然本能——「天才」，故其判斷與行動，一切皆能適合於戰爭原理，而毫厘不爽。

古今中外

軍事科學

軍事哲學

軍事藝術

——軍事科學軍事哲學與軍事藝術

有遠見——週知世變，順詳敵意，凡事都能先於時勢一着，先於敵人一着；有定見——擇善固執，不憂不懼，不為浮言外物所搖，從窮困艱苦中去奮鬥！

古今中外

軍事科學

軍事哲學

軍事藝術

——反攻作戰精神與行動之指導

養成冷靜機變的智能——靈活的思考力、正確的判斷力、和旺盛的企圖心。

古今中外

軍事科學

軍事哲學

軍事藝術

——復國建國事業的基礎

將領除了應精通西方的哲學、科學、與兵學的原理原則之外，還應該研究東方深湛的哲學，和中華民族的文化，尤其是我們革命大無畏精神的素養。惟有如此，纔能發揮其英邁的天才，建立其不朽的功業。

古今中外

軍事科學

軍事哲學

軍事藝術

——革命實踐研究院黨政軍幹部聯合作戰研究班的軍事教育方針

將領非具備正確的思想和高深的學識，實無法主宰今天經緯萬端的戰場和指揮科學化的戰爭。

——對四十四年度軍事會議的指示

凡是一個將領，必須知道「兩害相權取其輕，兩利相權取其重」的道理，否則臨戰必是目眩神迷，終至首鼠兩端，不知道應付那一端纔好，這樣精神恍惚，心無主宰，即使本有十分勝利的把握，也要因循坐誤，卒致一敗塗地了。

——四十一年春台灣攻防兵棋演習總講評之補充

高級將領，不但要解決問題，而且必須發掘問題，不但要面對困難，而且必須要有克服一切困難的決心！

——反攻復國的準備、機勢、和戰力

為將者，其「身雖在千萬人之上，心必須在千萬人之下」，事事虛心，時時客觀的學習與研究，尤其對戰略研究，更當從古人、從敵人、從中外兵學的理论

與經驗之中，擷精取華，反覆推究，自我磨練，並且更應該客觀的接受新的思想、新的觀念、新的方法，不以一得自喜，不以小成自矜，孜孜不息，惟日不足，而後乃能成為「全軍託其生命、國家寄其存亡」的將才。

革命幹部的工作方法

——

將領最要膽大心細，切勿粗疏，亦勿求萬全。須知天下事，每每兼眾長者無一長，求萬全者無一全。

劉匪成敗與國家存亡

——

將才的養成，除了固定的科學方式之外，必須藉哲學修養為其靈感的啓導；更須憑精神力量，為其意志的泉源。惟有如此，纔能使高級將領具備旺盛的企圖心、敏銳的判斷力和堅定不撼的鬥爭意志。

革命實踐研究院黨政軍幹部聯合作戰研究班的軍事教育方針

——

指揮官要有對一切事物客觀考察的能力，並能善用其部屬的集體智慧。

力一斷與升的革命軍人，創開蘇聯的軍事教育的幾個根本問題。既具辭賦體代詩詩味思

不熟諳原則的指揮官，是戰爭的罪人；抱守原則的指揮官，只是戰爭的工匠；只有能既熟諳原則，而又能活用原則，到了因病成妍，緊處尋活，以至死中求生的藝術境界的指揮官，那才是力足以掌握戰場的名將！要青壯平初的對者。

一則對表詩詩聯首，不單是要求——軍事哲學、科學、與藝術的意義和效用具有高質的點睛。

惟有各級指揮官，能親臨最前線，偵察地形，掌握敵情，並檢查戰備，始能臨機應變，主宰戰場。其所以為使的辛。

任何軍隊和指揮官，如果不懂——國民革命軍的總檢討和總決戰

番番指揮官之膽識與能力，至為重要，故於平時，即應多方養成其主動負責、獨斷專行、統馭領導、與人性分析、和考核判別的能力。整營整師的對對受各軍蘇的

越吳難平船樓才的步給軍官的對對——增強反攻的戰力開拓復國的機勢。能至禮負責，大公無

對官指揮官對於參謀軍官之培養與教育，乃為其最重要之職責。因為任何一個指

揮官欲使其本身之任務得以圓滿達成，就必須先訓練其參謀軍官，使臻健全。也就是說，你屬下的參謀軍官，除必須使之有計劃組織的能力，主動負責、大公無私的精神，協調合作的習性，和繼續發展的潛力之外，還當嚴格的接受各軍種的指參教育，具有充分武德的修養，那才是國民革命軍優秀的將才。主體負責，副體參謀，軍隊如無良將統率，其何以成勁師乎？

射言各職謀射言，射言各職謀射言——民國十五年六月二十九日自記，並錄查輝辭，射言

一個優秀的指揮官，不單是要求他能在槍林彈雨中，確實具有高度的理智、高度的責任感和高度的光榮戰死的決心；而尤其最重要的是要看他平時的修養，平時的統馭，平時部屬對他所發生的信仰如何。因射言射言，射言射言，射言射言

不燕箭限師射言，吳輝言——孫子兵法 and 古代作戰原則以及今日戰爭藝術化的意義之闡明（下）

一個現代的革命軍人，除開精神的發揮以外，還必須具備組織力的條件和思



維力的條件。軍隊要尊重人，人始能盡其力，人始能盡其力，人始能盡其力。

——建軍事業要從頭做起

軍隊要能發揮力量，全靠將領有必勝的自信心、有旺盛的企圖心、與堅忍不

拔的精神，來做戰勝的原動力。

任何軍隊的強弱，一切戰爭的勝敗，完全在乎高級將領的精神。

任何軍隊的強弱，一切戰爭的勝敗，完全在乎高級將領的精神。

任何軍隊和將領個人，如果不遭遇強大的敵人，則他的智勇和事業，決不能

充分的發揮。所以智勇和功績，都是從遭遇頑敵、艱苦奮鬥磨練而來的。

對敵戰爭的勝負，常決於指揮官的智力、判斷力、想象力和健全決心。

對敵戰爭的勝負，常決於指揮官的智力、判斷力、想象力和健全決心。

對敵戰爭的勝負，常決於指揮官的智力、判斷力、想象力和健全決心。

對敵戰爭的勝負，常決於指揮官的智力、判斷力、想象力和健全決心。