

| 双色图文增修版 |

究竟谁改变了他的思想轨迹？

Hitler's Private Library
The Books that Shaped His Life

希特勒的 私人藏书

那些影响他一生的图书

[美] 提摩西·赖贝克 著

Timothy W. Ryback

孙韬 王砚 译

萧雄 校译

非
外
借

除独裁者和刽子手外，希特勒还拥有另类形象：一战时勇敢无畏的士兵，每日读书不辍的“书虫”，从小酷爱艺术的青年，赚得巨额版税的畅销书作家，捐工资做慈善的德国总理……

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

| 二战文史眼丛书 |

Hitler's Private Library

The Books that Shaped His Life

希特勒的私人藏书

那些影响他一生的图书

[美] 提摩西·赖贝克 著

Timothy W. Ryback

孙韬 王砚 译

萧雄 校译

图书在版编目 (CIP) 数据

希特勒的私人藏书：那些影响他一生的图书 / (美) 提摩西·赖贝克 (Timothy W. Ryback) 著；孙韬，王砚译。—增订本。—北京：金城出版社，2019.2

(二战文史眼丛书 / 朱策英主编)

书名原文：Hitler's Private Library: The Books that Shaped His Life

ISBN 978-7-5155-1654-7

I. ①希… II. ①提… ②孙… ③王… III. ①希特勒 (Hitler, Adolf 1889-1945) - 人物研究 IV. ① K835.167=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 053701 号

HITLER'S PRIVATE LIBRARY: The Books that Shaped His Life (2nd Edition) by Timothy W. Ryback

Copyright: © 2008, 2010, 2017 by Timothy W. Ryback

This edition arranged with Brandt & Hochman Literary Agents, Inc. through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese revised edition copyright: © 2018 GOLD WALL PRESS

All rights reserved.

图片由权利方授权独家使用。

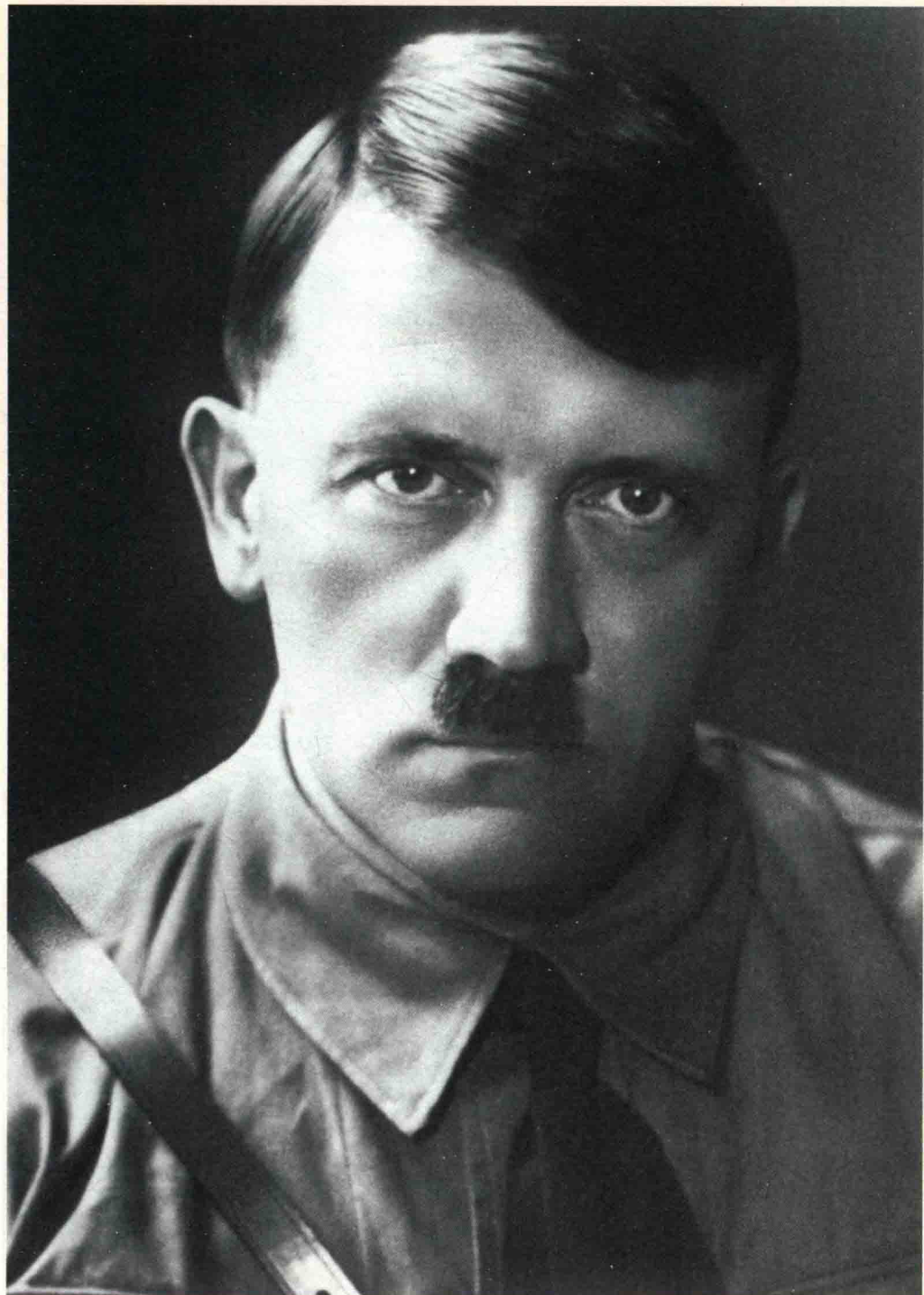
本作品一切权利归**金城出版社**所有，未经合法授权，严禁任何方式使用。

希特勒的私人藏书

XITELE DE SIREN CANGSHU

作 者	[美] 提摩西·赖贝克
译 者	孙 韬 王 砚
校 译	萧 雄
责任编辑	朱策英
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张	21.5
字 数	372 千字
版 次	2019 年 2 月第 1 版
印 次	2019 年 2 月第 1 次印刷
印 刷	三河市腾飞印务有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-1654-7
定 价	78.00 元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区利泽东二路 3 号 邮编：100102
发行部	(010) 84254364
编辑部	(010) 64271423
投稿邮箱	gwpbooks@yahoo.com
总编室	(010) 64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	北京市安理律师事务所 (电话)18911105819



抹去历史的尘埃，人们蓦然发现，除独裁者和刽子手的角色外，希特勒还拥有其他的一些身份：一战时勇敢无畏的士兵，每日读书不辍的“书虫”，从小酷爱艺术的青年，赚得巨额版税的畅销书作家……



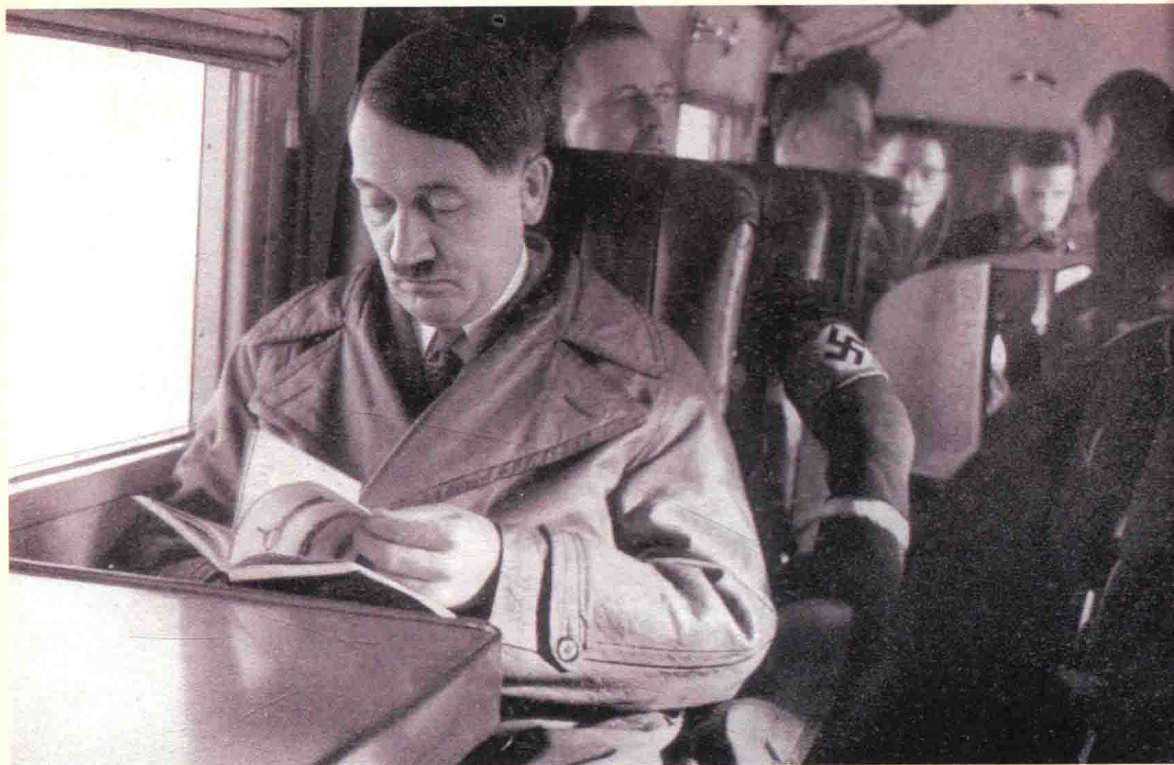
独裁者希特勒是一个“大胃口”的读者：在年轻时，将大部分可支配收入都花费在图书上；走上政坛后，许多个夜晚也都是在书房里度过的。



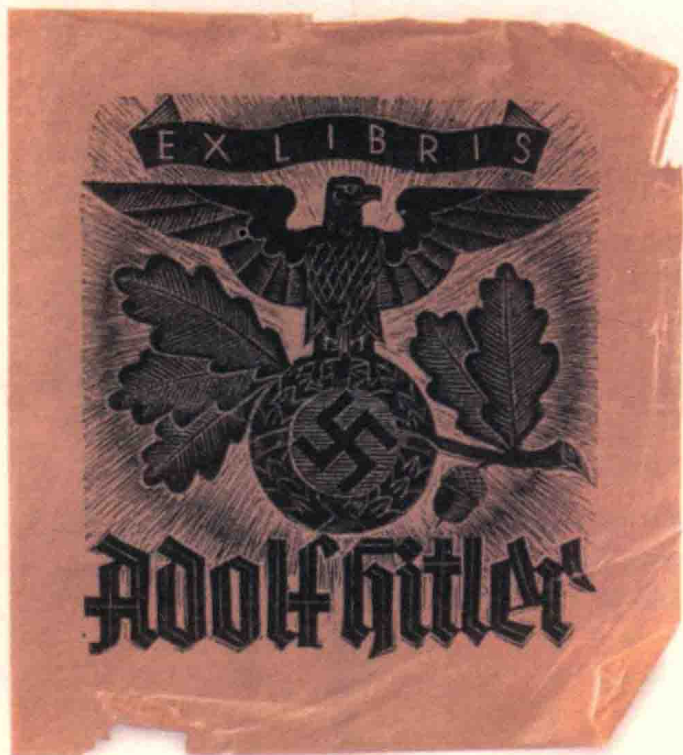
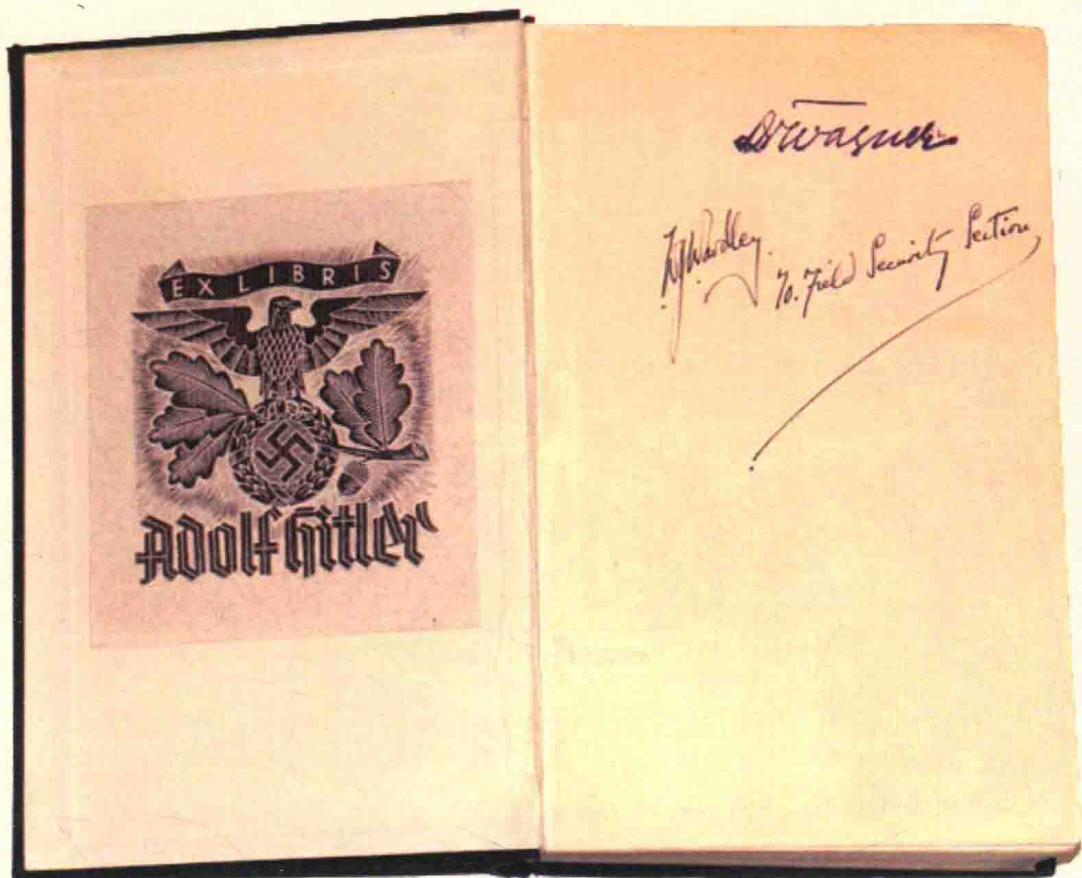
希特勒的书房之一，位于希特勒的贝格霍夫别墅二楼。



36 岁时的希特勒，背景里就是他当时的一堆藏书。据说，他每天晚上至少要读 1 本书，有时更多，几乎从不间断，即使在生命的最后时刻。



即使与属下在一起时，希特勒也把别人无所事事的时光用在阅读上。



希特勒的藏书票。在自己收藏的书籍上，他都会贴上一张经特别设计的藏书票，以宣告自己是图书的主人。

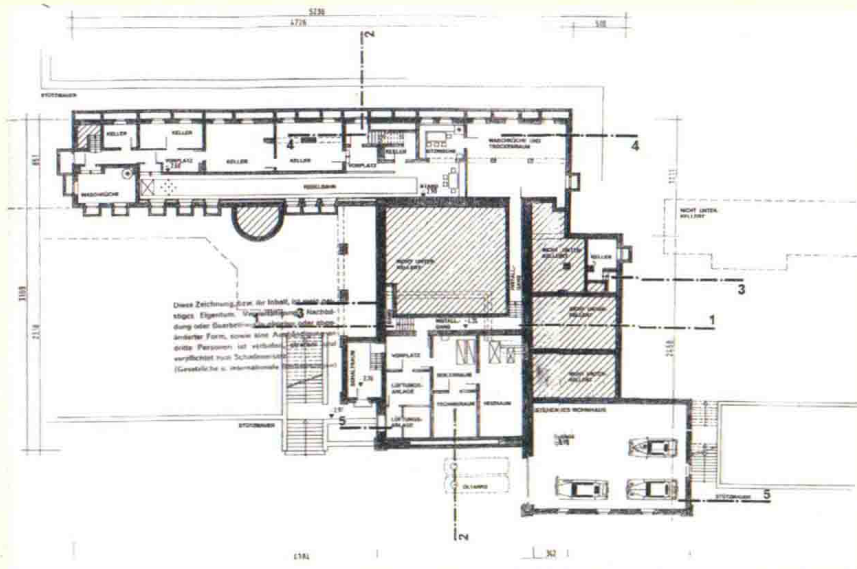


瓦亨费尔德屋（Haus Wachenfeld）被改建为贝格霍夫前的样子。这里原本是一家山间度假小旅馆，位于德国巴伐利亚州阿尔卑斯山脉，距奥地利边界不远。1928年，希特勒开始租住在此，作为疗养之所。



瓦亨费尔德屋被改建为贝格霍夫后的外景。1933年，希特勒用《我的奋斗》一书的版税买下这里，自己重新设计，改建成一座别墅。1935—1945年，纳粹以此为中心逐渐建成一个多功能建筑群并发展为另一个指挥中心。所以，贝格霍夫也是希特勒最常光顾的地方之一。





贝格霍夫别墅平面设计图。后来，围绕这一别墅，陆续修建的设施有党卫军营房、服务中心、贵宾楼、茶室（“鹰巢”）、影院、幼儿园、车库等，甚至一处种植蔬菜的温室。



1945年4月末，希特勒的贝格霍夫遭英国空军轰炸；5月初，盟军逼近，纳粹党卫军撤退前付之一炬；盟军到达后，又大肆洗劫、破坏；1952年，为防止新纳粹分子把它当作圣地，巴伐利亚地方政府将这里彻底拆除。



希特勒在贝格霍夫的露台上。尽管他看起来心事重重，但他曾说，只要在这个心爱之地，他就总能度过一段非常开心的时光。



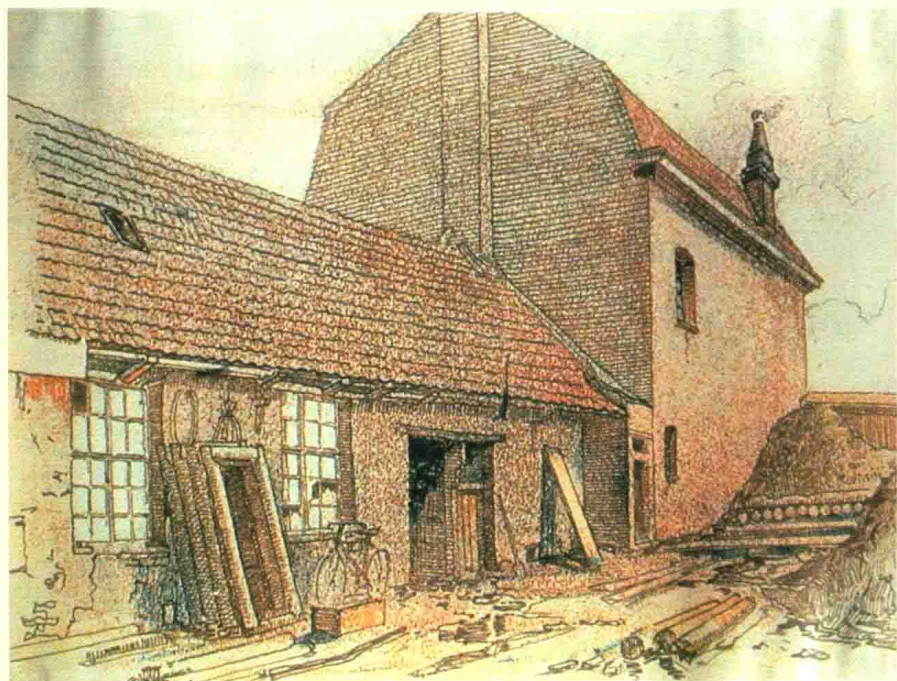
希特勒作品。
1905年，希特勒来到维也纳。1907—1908年，他两次申请就读维也纳皇家艺术学院（Royal Academy of Arts），均被拒绝。后来，他又申请建筑学校，但终因缺少必需的文凭而未能如愿，不得不开始一段流浪生涯。



希特勒作品。艺术梦想破灭后，游荡在街头的希特勒靠绘画度日，为他销售画作的是一名犹太艺术商塞缪尔·莫根施特恩（Samuel Morgenstern）。后来，此人照样被纳粹圈禁在罗兹犹太区（Lodz Ghetto）。



在流浪画家的岁月里，希特勒创作了大量作品。这便是他 1914 年的一幅水彩画。



一战时，希特勒在战场前线所创作的一幅画，描绘的是一座法国农舍。



一战中，希特勒（前排最左）与战友们一起合影。他留着极富普鲁士风格的大胡子，与后来从政时经特殊设计的标志性小胡子完全不同。那只小狗就是他在战场收留的“狐狸仔”。



1915年左右，一身戎装的希特勒。一战中，他数次与死神擦肩而过，这段经历后来不时为他提供了一种固执的使命感，也给自己的所作所为找到了荒唐借口。



希特勒在一战中。希特勒（中排最右）看起来很消瘦，胡子浓密，耳朵很大；而“狐狸仔”趴在战友的腿上，正扭头看向主人。



希特勒的演讲极富煽动性，经常通过此举给属下和民众洗脑。演讲时，他以经过设计的噪音、声调，配合特有的手势，往往会达到很好的说服效果。



希特勒的演说能力，并非完全是天生的。他经常对着镜子，反复练习肢体语言，最终练就一身独有“本领”。据说，臭名昭著的纳粹礼，也是他偷学墨索里尼，然后对镜改良而成。



二战爆发前，希特勒经常参加纳粹的各种造势活动，为战争动员而四处鼓噪。



希特勒检阅军队。二战前，在希特勒的导演下，纳粹德国积极武装备战，军力空前发展。