



会问才会学习：

引导学生提问的实训策略

Q-Tasks: How to Empower Students to
Ask Questions and Care about the Answers

[加] 卡洛·凯什兰 (Carol Koechlin), [加] 桑迪·兹万 (Sandi Zwaan) / 著
戴华鹏 王婷婷 王唯真 / 译



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



会问才会学习： 引导学生提问的实训策略

Q-Tasks: How to Empower Students to
Ask Questions and Care about the Answers

[加] 卡洛·凯什兰 (Carol Koechlin), [加] 桑迪·兹万 (Sandi Zwaan) / 著
戴华鹏 王婷婷 王唯真 / 译



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

会问才会学习:引导学生提问的实训策略/(加)
卡洛·凯什兰(Carol Koechlin),(加)桑迪·兹万
(Sandi Zwaan)著;戴华鹏 王婷婷 王唯真译.——重
庆:西南师范大学出版社,2017.4
(名师工程·新教育力译丛)
ISBN 978-7-5621-8694-6

I. ①会… II. ①卡… ②桑… ③戴… III. ①课堂教
学-教学研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第077017号

Original title: Q-Tasks: How to Empower Students to Ask Questions and Care
about the Answers

Written by Carol Koechlin and Sandi Zwaan

Copyright © 2014 by Pembroke Publishers

All rights reserved.

The simplified Chinese translation rights arranged through Righttol Media

(本书中文简体版权经由锐拓传媒取得 Email:copyright@righttol.com)

会问才会学习:

引导学生提问的实训策略

著 者:[加]卡洛·凯什兰(Carol Koechlin),[加]桑迪·兹万(Sandi Zwaan)

译 者:戴华鹏 王婷婷 王唯真

责任编辑:杨光明

封面设计:

排 版:重庆大雅数码印刷有限公司·王 兴

出版发行:西南师范大学出版社 地址:重庆市北碚区天生路1号

邮编:400715 市场营销部电话:023-68868624

经 销:新华书店

印 刷:重庆升光电力印务有限公司

开 本:720mm×1030mm 1/16 印 张:11.75 字 数:213千字

版 次:2017年9月第1版 印 次:2017年9月第1次印刷

著作权合同登记号:版贸核渝字(2017)第077号

书 号:ISBN 978-7-5621-8694-6

定 价:35.00元

前言(修订版)

我们编著本书的初衷在于帮助教师们提高学生的提问技能。本书中的策略活动均经过精心设计,以帮助对问题类型及提问目的的理解,从而使学生成为具备批判性思维及具有创造力的思考者和提问者,让其学会处理各类信息或观点,最终建立自己的个人见解。

虽然本书第一版所涉及的策略至今仍然具有实用价值,但我们观察到了学生们学习方法的一些转变,这促使我们重新修订了此书。我们希望今天的读者朋友们能够意识到,教育在先进的信息交互技术所带来的这些独有的学习机会中所发生的改变。虽然互联网、社交网络以及各种移动设备的普及为教育者提出了新的挑战,但是对比困难来说,这些新技术为挖掘学习者的潜力带来了更多的积极影响。教育者因为数字教学对学习环境所带来的不良影响和干扰,以及面对全新数字环境所需做出的工作学习调整而争论不休。我们希望教育者能受益于本修订版中针对几乎所有任务给出的建议。希望这些建议在就师生们如何发挥新技术潜力,提升教育教学实践效果,增强提问技能方面,能为其提供一些新的想法。

如今,关于任何主题,学生们周围都有太多的信息可用,我们如何能够帮助他们做出全面的理解?但正如戴维·温伯格(David Weinberger)在他的《大到不知道》(*Too Big to Know*)一书中指出的那样,主要挑战并非在于过大的信息量。如今网络信息的深度、广度以及跨国流动使我们根本无法去处理完与某个话题相关的全部信息。这改变了我们关于知识的传统概念。但这些网络化的环境亦为参与式学习,为知识构建与创新提供了发挥潜能的机会,这在以前是不可能做到的。

随着知识变得网络化,教室里最有智慧的不是讲台上的教师,也不是教室里大家的集体智慧。最有智慧的正是教室本身:网络将室内的人和想法以及外界相互连接在一起。

——温伯格,《大到不知道》

以上观点为学生们开启了一扇新的大门,这不仅能促进其自身学习,也能促使他们在课堂中构建和贡献自己的想法。团队协作是未来学习的理想技能。所有针对21世纪的技能研究都把团队协作放在理想能力清单的首要位置。比如,“21世纪加拿大公民学习与创新”提出的《转变思维》中就列出了未来所期望的理想能力要求,同时还为学习转变提供了加拿大的国情分析。

广大教育工作者们随时都在适时而变地探究着学生的学习体验,包括批判性思维、创造与创新、协作与交流、信息素养、网络行为责任、文化素养、国际公民素养以及促进思维成熟的性格特质等。这些能力对于完善未来的理想技能体系尤为重要,我们同时也呼吁大家继续努力,通过这些做法让学生们参与进来。对于本次再版的《会问才会学习:引导学生提问的实训策略》^①,我们将重点主要放在补充的活动策略上,它不仅有利于帮助学习者构建自己的技能组合及行为态度,而且能够培养他们与他人协同工作的能力,特别是在数字网络化环境中的这一能力。

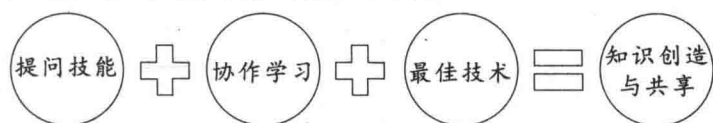
当然,本修订版无法涵盖和代表利用技术进行学习的方方面面,但却能为教师们就如何更好地将技术工具与提问法相结合提供参考。它能为教师们为学生设计学习活动时提供支持,但如果没有技术的帮助,这些活动所带来的潜在益处是根本无法实现的。

如今,要专注创新,我们必须将教学与技术结合起来,并将前者作为驱动力。

——弗兰(Fullan),《大到卓越》(*Great to Excellent*)

^①为使国内读者更好地理解本书的实质内容,译者将本书名意译为现书名,但正文保留了原版图书主要的体例名称。

在我们与教师和学生的相关工作中,协作学习始终是一个驱动力,所以我们很高兴地为每个“Q任务”都增加了额外的建议,利用最佳的技术手段及协作方式来激发学习潜能。最终结果是,将学习者的提问技能提升到一个全新的高度——让他们坐在驾驭者的位置,踏上自主学习的道路,同时参与协同知识创新并为之贡献出力。



目 录

引言	1
1. 激发好奇	13
好奇心有何益处?	15
好奇心如何使学生成为提问者?	17
我们怎样利用“20个问题”?	21
Q任务小活动:“20个问题”的变形	23
如何用谜题吸引被动的读者?	24
怎样帮助学生编写谜题?	25
Q任务小活动:更多的谜题	27
Q任务小活动:问题折纸	28
如何激发学生对于一门新课程的兴趣?	31
Q任务小活动:培养求知欲	32
2. 理解问题	37
怎样运用问题搜寻?	39
怎样帮助学生分辨不同的问题类型?	41
怎样教给学生开放式和封闭式问题?	43
怎样帮助学生理解问题具备不同的功能?	45
怎样帮助学生提出具有特定目的的问题?	46
对问题进行编码如何促进学生寻找答案?	48
Q任务小活动:德·博诺的六顶思考帽	50
我们能从关于问题的名言中学到什么?	52

3. 学会提问	55
“5Ws”和“How”如何帮助学生进行问题探索?	58
怎样帮助学生组织数据?	60
提问如何帮助学生探索主题?	62
Q任务小活动:KWL小活动	64
怎样利用“问题网图”帮助学生找到焦点问题?	68
怎样向学生介绍“问题生成表”?	71
“问题生成表”如何用于帮助引导研究?	74
Q任务小活动:运用“问题生成表”	76
评价量规如何帮助学生提出更好的研究问题?	79
学生怎样缩小范围、聚焦问题?	82
Q任务小活动:强化Q卡片	84
怎样帮助学生形成目的性陈述?	85
Q任务小活动:布鲁姆式问题	88
学生怎样获得正确的问题?	89
怎样帮助学生从问题过渡到论点陈述?	96
4. 问以治学	99
教师的问题引导如何能提高艺术课的实验性?	101
提问如何帮助学生理解视觉图像?	102
如何利用提问对视觉文本进行批判性分析?	104
如何帮助学生分清不同视角和理解不同观点?	105
提问如何帮助学生形成个人观点?	107
如何运用提问来解读网络信息?(针对低年级学生)	109
如何运用提问来解读网络信息?(针对高年级学生)	113
Q任务小活动:在网络上提问	116
提问如何帮助学生正确看待霸凌行为?	117

提问如何帮助学生成为好网民?	118
提问对理解有何作用?	121
提问在验证想法和理论时有何作用?	123
记者如何提出采访问题?	126
学生如何设计有效的采访问题?	128
学生如何准备向专家提问?	130
小学生如何设置调查问题?	132
如何运用提问进行比较?	133
学生如何确立比较的标准?	136
提问在理解方面扮演着怎样的角色?	139
学生如何利用FAQAs方法展示或分享知识?	141
同学互相提问如何提高写作的创造力?	142
如何运用朗读策略?	143
 5.问以进取	 145
自我提问如何帮助学生管理时间和资源?	146
Q任务小活动:培养成长的心态	150
学生如何为考试评价设计测验?	152
我如何教授SQ4R学习策略?	154
学生如何知道哪种资源最适合他们的需要?	156
Q任务小活动:提问使我们进步	159
Q任务小活动:深度思考	163
 6.继续前行	 167
 参考文献	 172

当你能够将自己所学的知识教授于人,能将其加以运用,能对之进行验证,并读懂字里行间的含义时,才算是真正地理解了。

——威金斯(Wiggins)与麦克泰(McTighe),《理解力培养与课程设计》

我们的重要任务是帮助学生度过学习的懵懂阶段,激发学生强烈的探索精神。

——阿比洛克(Abilock),《知识探索》(*Knowledge Quest*)

教育工作者的重要职责是激发学生的想象力,我们希望学习者也带着探索精神阅读此书。

教与学,既激动人心又十分复杂。所以,我们试图使之简单化。我们都期望学生能够获得成功。而我们衡量其成功与否的标准是:学生是否显露出“已经领会了、理解了(知识)”这一满意表现。众所周知,人类获得并掌握技能、习得知识和建立想法的思维能力,并非一个简单的过程。幸运的是,专家们所做的大量研究和海量的资源可以帮助我们弄明白,如何能看到、听到及感受到学生真正理解和习得了知识。随着经验的不断积累以及新挑战的不断出现,每个教师将会建立起一套自己的评价体系。

我们对大脑了解越透彻,越能设计出适合学生学习的良好教学,某些教学活动和教学策略能更有效地提高学生的理解水平。

——沃非(Wolfe),《大脑的重要性》(*Brain Matters*)

所有的专家都有个共识:理解是一个过程,不是结果。牢记这点,教师就明白了理解的关键因素是提问。缺乏探索意识,学生的学习会永远受困于填鸭式的机械记忆模式。这是关于启迪智慧、唤醒神经,同时激励学生处理他们搜集或者接收到的原始数据的问题。要解决此问题,既需要学生的好奇心,也离不开教师的教学意愿。如果学生期望学习,从而最终理解事实或问题的真相,那么,这些问题从何而来则至关重要。

提问是求知的钥匙

我们通常认为提问是每个人与生俱来的能力，正如进食与行走一样。但如果你仔细想想，会发现其实进食与行走都是后天培养而来的技能。那么，提问亦是如此。

尽管我们的幼儿园小朋友们一进学校就会冒出诸如“为什么？”和“怎么来的呢？”之类的问题，但当他们上了中学，就会开始失去这种可爱而可贵的好奇心。他们习惯于回答老师的问题，变得在乎分数，犹如机器一般给出“正确的”或老师期望的答案。在这种情况下怎么能真正学到知识呢！所以，一些学生在中学阶段变得厌学或觉得学校毫无意义便不足为奇了。他们对回答那些为课程内容设计的“假问题”感到厌倦。

并不是说教师不应该设计问题来让学生回答。这些问题对于教会学生如何及何时提问必不可少。我们想说的是，尽量放手，把勺子放在学生手中（让他们自己进食），看看会怎么样。要让学生学会提出真正的问题并不难，这些问题应该是他们为自身解惑而提出的。我们应当为学生创造愉悦的学习环境，肯定并奖励他们提出问题。当学生感到自己成为学习的主人，你会发现热情、努力与高效便会随之而来。

动机是我们教导学生学会提问的缘由之一。我们的目的就是，让提问和学习之间产生化学反应。许多课堂上的研究活动成为无聊的纸板展示或者剽窃来的报告，首要原因就是，他们以为“所有相关信息”都是有用的，误认为收集到事实证据就已经完全足够了。但这种情况也是非常容易改善的。如果你真的希望学生能够从分配的研究项目中获得提高并学有所得，那么他们必须通过良好的探究问题或挑战性问题的视角，来处理收集到的信息数据。

问题的提出远比它的解决方案重要,解答也许仅仅只是数学或者实验技能的问题。提出新问题、新的可能性,以及从全新的角度重新认识老问题,离不开有创造性的想象力,正是它们造就了科学的真正进步。

——阿尔伯特·爱因斯坦(Albert Einstein)

“开始的时候,我在脑子里看到的是故事的一幅幅画面。然后通过向自己提问来创作这个故事。我想你可以把它叫作‘如果——然后’写作法。”

——克里斯·万·奥斯伯格(Chris Van Allsburg)

我们无法期望学生能对他人的观点和知识进行批判性和创造性的思考,除非让他们通过一个神奇的化学元素——“提问”,来开启这一过程。提出的问题可以以探究问题或陈述的形式呈现,也可以是面临的挑战、需要解决的问题或者需要做出的决定,但必须要有,否则,提问就成了虚假研究中的无聊作业。我们都知道结果会是怎样——剪切、粘贴、剽窃!

学生身边的信息如此之多,如果没有提问技能,根本不可能学有所得。只有具备良好信息素养的人才能处理和分析当今世界如此巨大的信息量。教育学生成为21世纪的有用人才,要求教育者们必须教会学生如何成为具有批判性思维和创造力的信息使用者。只有学生学会提问,这一切才有可能实现,否则,不管是批判性思维还是创造力,都是无稽之谈。

心中的无声问题

提问在学会学习的过程中也起着非常重要的作用。此处所指的提问,并非像研究问题那样容易下定义。这通常是指那些不会出声的问题,那些在我们从事任务活动的时候,在心中喃喃自语的问题。让学生们意识到这种内在的喃喃自语,将会帮助他们培养元认知的能力。

“只有你询问你自己的问题,才是最要紧的。”

——阿修纳·K.勒圭
(Ursula K. LeGuin)

为了培养学习能力,有必要让学生进行提问,这样他们才知道如何更好地与阅读文本互动。正是这些提出的问题让学生们能够在自我与文本之间建立起重要的联系。没有这些头脑中无声的问题,就不会有数据分析和自我见解。我们可以用出声思维的形式,为同学们就如何提问做出示范,向他们展示我们在阅读报纸文章、分析水费公司账单或审视一件艺术作品的时候是如何提问的。



帮助学生们逐渐意识到这些头脑中的无声问题,让他们将这些问题写下来,直到它成为一种自然而然的过程,从而控制探究的质量。

如果没有强大的提问技能,你就仅仅只是别人观光车上的一位乘客。你也许可以在高速公路上急速前行,但却永远在别人的引导之下。

——麦肯瑞(McKenzie),《学会提问、求知与学习》
(*Learning to Question to Wonder to Learn*)

提问技能同样也能使学生掌握自我分析的方法。正是自我提问让我们能够看到努力的结果,并为进一步提高设置好目标。你需要再次向学生们示范,这是怎么运作的,并给予他们“自己驾车上路”的机会。

我们相信,提问是学有所得的核心所在。每一个学习的小金块都来源于对其仔细的勘察发掘。

- 提问技能的培养提高,应当在各个年龄段和各个学科进行。
- 提问是一项极其重要的基本技能。
- 提问是打开理解之门的钥匙。

何为探究式学习?

探究是一个对新奇与疑惑的事物持开放态度,并随之认识与了解世界的动态过程。就其本身而论,它遍及我们生活的方方面面,对知识的创造至关重要。探究的基础在于,认为理解是源于人们在提出和解决问题时,在共同的活动中有所发现并对其进行精细验证时的协同工作与交流过程。

——伽利略教育网

探究是一个学习过程

最佳的探究学习活动,是一个能让学习者参与进来并能有所发现的过程,而非某个由老师分配的任务或活动。为支持学校课程,可以前往学校图书馆等地方查阅如下优秀的学习标准、探究过程的模式以及培养“信息素养”的策略建议。

- AASL 学习标准及课程大纲
- CLA 领先的学习,加拿大大学校图书馆学习共享的实践标准

- 发现与引导式探究,安大略省
- 探究要点,英属哥伦比亚省
- 探究过程,魁北克省

在所有模式当中,持续的提问仍然是非常重要的学生学习策略。

探究是一个社交过程

当教师设计的学习活动中含有大量的交流机会时,探究就会发挥出最大的作用。探究学习并非一定要是团队活动,但必须要有交流互动,以获得最好的学习效果。活动过程中各阶段进行的同伴间的讨论是一个不错的方式,有助于增长大家彼此的技能与知识。设计合作学习活动的另一个方式是提供虚拟的(在线)协作学习空间。数字化的学生作业更容易获得教师的及时反馈并取得学习进步。

学生(在探究学习中)的角色就像运动员:探究就是一项团队体育运动,当全体运动员都互相帮助、全力发挥时,我们就能一起完成竞赛、实现超越。

——威金斯和麦克泰,《理解力培养与课程设计》
(*Understanding by Design*)

在《引导式探究:21世纪的学习》一书中,作者确信地指出,探究式学习需要参与式的体验,必须在学习者群体中才能进行。当所有的学生都知道他们在学习团队中的价值所在时,毫无疑问,他们将会更好地提问。

建立学习团队

- 示范如何建立个人关系
- 创造安全的氛围
- 鼓励学生自由言论
- 接受各种不同的观点
- 听取他人的想法
- 认真考虑学生的观点

——库尔梭(Kuhlthau), 马尼特(Maniotes)和卡斯帕里(Caspari),《引导式探究》(*Guided Inquiry*)

应该让提问成为学生们在学习团队中进行思考与交流的自然方式。要保证学生能自觉和自发地提问,教师在设计学习活动时,还需要采用一些固有的方式。例如:

- 思考一下你自己的提问技巧
- 示范在出声思维中如何有效地提问
- 展示提得好的问题以及关于提问的名言
- 设计一些能促进批判性及创造性思维,并能激发学生求知欲的活动

求知欲的活动

- 结合课程内容有针对性地教授提问技巧
- 给学生时间让他们能够轻松随意地问问题
- 设计一些协同创建问题的活动
- 利用最好的技术来协作构建知识
- 通过游戏和戏剧教授如何有策略地提问
- 构建一种用于提问的共同语言
- 先介绍并建立背景知识,再请学生提问
- 设计并分配一些活动,让学生有机会作为有技巧的提问者参与实践

提问者参与实践

- 培养学会学习的意识习惯
- 表扬那些提得好的问题
- 就提出的问题跟学生进行商议讨论
- 对提问进行肯定和评价

如何评价提问技能

如何设计课堂活动才能实现成功的提问呢？首先为一节课或者一个单元设立一些重点问题，紧扣课程学习大纲，确定你打算采用的提问形式，同时设计好评价方式。然后跟学生们分享这些信息，并跟他们一起共同确立学习目标。将这些目标用箭头指示图的形式画出来，作为对学生的视觉提示，并定期向全班展示以监控进度。

重点问题不仅以学生的学习为中心，还为学生今后高水平的独立学习所需的学习和内化的思维模式提供了示范。简而言之，重点问题为学生独立提问提供了示范榜样。

——威金斯和麦克泰，《理解力培养与课程设计》

哪些才能算是学生有所提高的证明呢？很多学生的成果和表现都可以证明他们取得的进步，比如：本书中构建问题的作业纸、学习记录及日志、卡片、探究学习档案、同伴讨论记录以及小组讨论的视频文件等。你也可以自己开发基于评价标准的学生评价工具：评估准则、检查清单和量表（请见第11页的“提问能力检测表”）。

确保成功提问的最佳的评价形式也许就是每过一段时间就对学生的进步成长进行观察，同时以教师为学生提供的提高策略的及时反馈作为支撑。我们建议跟踪保存如下记录：学生对提问知识的运用，对提问表现出积极态度的行为，以及提问成为学生学会学习的自然属性的表现。

提问能力检测表

知识	行为表现	转化提升
● 学生能清晰准确地使用提问与探究用语 ● 学生达到需要提问的作业及成绩表现的要求 ● 学生设计出优秀的探究问题 ● 学生能就其探究的问题进行解释及辩护 ● 学生能针对不同情况,有的放矢地提出不同的问题	● 学生自愿为全班及小组讨论贡献问题 ● 学生对提问充满自信 ● 学生参与协作提问活动 ● 学生运用提问技能协助他人 ● 学生尊重他人提出的问题	● 学生将提问技能知识运用于课程任务和解决问题的活动中 ● 学生将提问技能知识运用于个体任务及解决问题的活动中 ● 学生在学习记录及日志中对问题进行自我反思 ● 学生能提出在文献及探究领域内有一定思想深度的问题 ● 学生能设计出问题对习题与测验进行评价

协作技术

我们在本修订版中增加了“Q+建议”部分,通过运用协作技术法或协作技术手段来扩展或强化提问任务活动。加上“+”意味着增量提高。此概念曾被迪士尼公司(Disney)及皮克斯公司(Pixar)成功运用于鼓励员工在好点子的基础上进一步提高的策略,但受益的绝非仅限于设计团队。我们认为,跟大多数技能和学习法一样,如果给予学生机会,即在他人的点子上继续创新,学生的提问水平将大获提升。

本书建议的这些协作工具目前对教育者们基本都是免费的。最佳免费技术资源之一就是理查德·拜恩(Richard Byrne)的博客“针对教师的免费技术”。

各个学校及学区可用的技术手段可能有所差异。但具体使用何种方式并不那么重要。真正重要的是什么呢?

- 特意选择此种技术的目的是为了达成学习目标。
- 充分利用该技术以创造独一无二的学习体验。
- 该技术易得易用,而且必须绝对可靠。

如你在寻找所需技术工具时遇到困难,请寻求帮助。在你的专业学习网络上发出信息告知大家。学校里受过图书馆技术培训的老师或者技术专家定会有办法解决问题。邀请同学们分享他们发现的成功做法。

要敢于实践,别害怕尝试,分享成功的经验。