

題詞

永和九年歲在癸丑
暮春之初會稽山陰之蘭亭
脩禊事也羣賢畢至少長咸集
有峻領茂林脩竹清流激湍
映帶左右仰觀宇宙之大俯視
品流之盛一觴一詠亦足以暢
敘幽情是日也天朗氣清惠
風和暢仰觀宇宙之大俯視品
流之盛一觴一詠亦足以暢敘
幽情所以遊目騁懷足以極視
聽之娛信可樂也夫人之相與
俯仰一世或取諸懷抱悟言一
室之內或因寄所託放浪形骸

甘州文化精粹丛书

GANZHOU WENHUA JINGCUI CONGSHU

丛书主编 / 杨生效



春风化雨

——张掖二中学校文化解读

CHUNFENG HUAYU

张述文◎主编



兰州大学出版社





甘州文化精粹丛书

GANZHOU WENHUA JINGCUI CONGSHU

丛书主编 / 杨生效



春风化雨

——张掖二中学校文化解读

CHUNFENG HUAYU

张述文◎主编



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

春风化雨/张述文主编. —兰州: 兰州大学出版社, 2012. 9

(甘州文化精粹丛书/杨生效主编)

ISBN 978-7-311-03959-2

I. ①春… II. ①张… III. ①中学—校园文化—建设—
张掖市 IV. ①G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 218468 号

策划编辑 李 晖
责任编辑 李 晖 杨晓帆
装帧设计 管军伟

书 名 春风化雨
——张掖二中学校文化解读
丛书主编 杨生效
主 编 张述文
出版发行 兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)
网 址 <http://www.onbook.com.cn>
电子信箱 press@lzu.edu.cn
印 刷 兰州人民印刷厂
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 11 (插页 4)
字 数 215 千
版 次 2012 年 10 月第 1 版
印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-311-03959-2
定 价 286.00 元(共八册)

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

《甘州文化精粹》丛书编委会

总 策 划：张洪清 秦福伟

编 委 会 主 任：杨生效

编委会副主任：王登利 陈学彪 李亦武

张兴虎 贾红元 黄岳年

编 委：傅德锋 张全义 高文平 吴晓明

张述文 王专元 韩崇新 祁 强

赵海平 苏宏伟 赵江志 单成鹏

康文清 田 源 王建军 郑国珍

统 稿：高文平





大力培育学校文化， 凸显省级示范性高中的示范引领作用

杨生效

学校文化是一所学校全体师生经过长期积淀而孕育形成的、相对稳定的精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现。培育学校文化是教育发展的需要，是构建和谐社会的需要，也是提升教育内涵、促进教育可持续发展的重要途径。文化是发展之根，文化是力量之源。中外著名学校的发展无一不是靠文化建设取胜的。没有文化内涵的学校是缺乏活力的，也是缺乏发展后劲的。张掖二中正是以学校文化建设为重点，努力提高示范性高中的办学品位，全力提高师生的综合素质，全面提高教育教学质量，从而凸现示范性高中的示范引领作用。

先进的办学理念是学校文化的核心

创新的时代呼唤创新的理念。思想观念是加快发展的总开关。思路决定出路。我校认真总结多年的办学经验，顺应形势发展的要求，提出了“让教师发展学校”“让每一个学生都成材”的办学理念。这个理念不仅仅是一种观念，更是一种行动，是学校建设和发展的依据。而对于张掖二中来说，拥有了先进的、科学的教育理念，犹如站在了教育的制高点，想问题、做事情更加深思熟虑、高瞻远瞩。科学的理念是行为的先导，先进的教育理念可以使学校教育事业事半功倍，也必然会带来学校教育品牌、质量的大幅提升。学校的办学理念体现了时代特征，“让每一个学生都成材”的办学理念，体现了新时期“办人民满意的教育”的时代要求，统领着学校各项工作持续健康发展。把“爱是教育的基础”作为教职工的座右铭，没有爱，就没有教育。科学理念的引领，形成了“务实、创新、开放、民主”的办学思想，确立了“敬业、笃行、务实、创新”的校训，培育了“文明、和谐、严谨、勤奋”的校风，养成了“勤思、探究、坚韧、创新”的学风以及“严、精、活、创”的教风。这已成为学校快速发展的主流文化和精神支柱。

2006年11月初，由省政府督学、省教材中心主任张海鹰任组长的督导复评专家组



按照有关要求,对张掖二中进行示范性高中的督导复评。这是四年一次的全面检阅。经过几天的听、看、查、走访和问卷调查,专家们对张掖二中的变化和实力大为称赞,一致认为学校发展不仅符合省级示范性高中的要求,而且达到了相当高的水平,尤其是超前的办学理念,深厚的学校文化底蕴,显著的教学质量,完全有条件跻身陇上名校之列。鉴于此,二中以高分通过省级示范性高中的督导复评,受到了省教育厅的嘉奖。

2007年4月6日,市教育局会同甘州区教育局对张掖二中进行教育教学大检查。这次检查从本市各高中和市、区教育局抽调62名省、市级骨干教师、学科带头人和教研管理人员,用三天时间,从教学常规管理和课堂教学、教研教改、教师培训、设备应用和活动开展等方面入手,全方位、多层面、立体式地对张掖二中的教育教学情况进行了检查和调研。这次检查充分体现了调研性、诊断性、评价性、交流性和研讨性的特点。经过全面综合分析,检查调研组一致认为:张掖二中自2002年创建为省级示范性高中以来,学校发展快,变化大;经过五年的不懈努力,实现了“四个新突破”——办学规模的新突破,办学条件的新突破,办学效益的新突破和办学水平的新突破;达到了“四个领先”,即管理水平领先、校园文化建设领先、教育科研领先、队伍建设领先。检查调研结果表明,张掖二中创建为省级示范性高中以来,在曲折中求进步,在调整中谋发展,是扩张规模、夯实基础的五年,是奋发有为、阔步前进的五年,也是深化改革、凸显特色的五年。

2007年4月19日,市委常委、甘州区委书记杨继军在二中调研后说:“学校办学很有章法,教育教学有条不紊,是我看过的高中里最突出的。在经济不发达的情况下达到这样一个层次和水平很不容易。有些观点我非常赞同,比如,‘让教师发展学校’‘让每一个学生都成材’,很有超前意识,很前卫,也很科学,我十分赞同。我们要义无反顾地支持二中的工作,使之办出水平、办出特色,争创一流。”专家、领导和教育主管部门也给予二中很高的评价。

2010年5月7日上午,市委书记陈克恭,市委常委、区委书记张健,副市长董永芳以及市区教育主管部门领导一行30多人来我校调研,通过实地考察、查阅资料、听取汇报、座谈交流等方式对我校各项工作进行了检查指导。

在调研结束时的座谈会上,陈书记作了总结性讲话,他对我校工作予以了高度评价:“二中,学校底蕴深厚,文化气息浓郁,很受冲击,令人震撼;‘让每一个学生都成材’的办学理念超前,富有前瞻性,与新课改理念十分吻合;坚持以人为本,机制不断创新,管理很有章法,教育教学工作有条不紊;教学质量高,近年来高考升学率始终保持在80%以上,实属不易。总的感受是二中在教育主管部门的正确领导下,学校领导班子和全校教职员工意气风发、昂扬向上,是真正用心思办学、带感情治校的一班人。”他希望二中要



抓住新课改机遇,发挥自身品牌优势,顺应时代要求,努力把二中真正办成高水平、有特色、人民满意的省级示范性高中。

科学的人性化管理是学校文化的灵魂

学校要实现持续发展,必须构建和谐校园。对此,我校始终奉行“以人为本、和谐发展”管理理念,始终坚信“学校教育的终极目标是发展教师、培养学生,就是使教师和学生成为充满人性、张扬个性、整体和谐、全面发展的人”。这些思想深受广大师生的信赖和拥护。“方圆兼济,人本至上”,彰显教师和学生的人性,尊重其人格,开发其才能,重视其发展,是实践“尊重人、解放人、发展人”的人本化管理理念的出发点和归宿。当前,面对迅猛扩大的学校规模,首要解决的问题是简化学校管理层次,打通校长和一线教师的关系壁垒,实行管理的低重心。为进一步明确和理顺“低重心规划,向课堂要质量;精细化要求,靠管理出效益”、“三级捆绑”评价机制、“讲台洗礼,聚焦课堂”等一系列管理思路,我校创新教育管理机制,探索了一条“学校统一领导,处室具体指导,年级直接管理”的管理模式。学校采取校长负总责,每位副校长分管一个年级部,一名教导处主任或副主任担任年级部主任。按照“近距离管理,近距离服务”的理念和“缩小管理单元、下移管理重心、激活管理活力、提高管理效能”的思路组建年级部领导小组,领导小组一般有5人组成,其中校级领导1名,中层干部2名,年级部甲、乙部组长各1名。

实行以年级部为主体,主管副校长负责的目标责任制。实行年级部主任向主管副校长签订目标责任书,主管副校长向校长签订目标责任书,年级部制定具体目标和相应的奖惩办法的一体化管理模式。分管年级部的副校长直接对校长负责,是年级教育教学质量的第一责任人。推行副校长管理年级部,实行目标责任制后,学校定责放权,也就是从人员调配、教师评价、经费投入等方面都给予相应的支配权,使年级部基层有责任、有权利、有压力。学校将班主任津贴、教育教学研究活动经费、教育教学考核奖励经费、各种竞赛奖励经费等按标准划拨年级部,由年级部自主制订分配方案,奖勤罚懒,奖优罚劣。同时教师早、晚自习,四制津贴的统计、造表和发放全权由年级部负责。进一步完善分配制度。实行同工同酬,多劳多得,优劳优酬,优质优酬。用实际行动实现同工同酬,以便更广泛地调动教师工作的积极性。

改革和理顺管理体制,进一步加大“三级捆绑”评价力度。为实现“人人都是学校主人,个个参与学校管理”的人本理念,继续实行以班主任为中心,任课教师为班主任负责的“一级捆绑”;以年级主任为中心,各班主任为年级主任负责的“二级捆绑”;以校长为中心,各年级部主任及分管副校长为校长负责的“三级捆绑”的管理模式,真正增强全校教师的凝聚力和向心力,真正形成众人划桨开大船的大好局面。



“讲台洗礼、聚焦课堂”是我校为提升教育教学质量推出的有效举措。二中目前已经做大,下一步的目标是做强、做优、做精,以优良的质量确保进入二中的学生人人都能考上大学、考上名牌大学。“讲台洗礼、聚焦课堂”的含义,就是坚持“精细化要求,向课堂要质量;低重心规划,靠管理出成效”的工作思路,以教学为中心,以培养高素质人才为目标,以提高整体升学质量为主线,营造自主学习、合作学习的浓郁氛围。“让每一个学生都成材”,就是让全部学生都享受优质教育资源,实现均衡发展;就是要做到“迎进来的是孩子,送出去的是人才”;就是要使课程突出“精品+特色”,给学生一片科研的“海洋”,站在国际国内潮头看大千世界,走出校门适应纷繁复杂的社会生活;就是最大限度地开发利用人力资源,既发展教师,又培育人才,使学校和学生都得到可持续发展;就是要从开展学校文化建设入手,在完善办学理念、夯实基础设施、彰显校园文化、实施名师工程、加强教育科研、推进信息化进程、构建和谐校园等方面进行大胆的探索和实践。

管理不仅仅是服务,不仅仅是管住、管好,管理更是严肃的关爱。严肃反映管理的刚性,关爱体现管理的柔性,刚柔相济形成学校的科学管理。管理要出积极性、出创造力、出执行力,要管出学生的精、气、神。管理要高站位思考,推行低重心管理模式,精细化要求,“讲台洗礼,聚焦课堂”,向课堂要质量。

构建低重心管理模式,就是让管理落到实处,真正落实“三级捆绑”的管理评价措施,特别是加强年级部管理。年级部领导小组,全面负责所辖年级的整体教育、教学管理,老师考核评价和学生管理评价工作,真正使管理工作融合到日常教育教学的实际当中,真正实现向课堂要效益,向管理要质量的目标。坚持用提高教育教学质量的办法解决学校前进发展中遇到的各种困难和矛盾,形成全校上下抓教学、服务教学、支持教学的共识。

实行精细化的课堂教学过程管理。课堂教学是教学的主阵地,每一位教师都清楚地认识到,没有好的课堂教学效率就没有好的教学质量。而抓课堂教学管理又必须在备课、上课、批改作业、辅导、测验这五个环节上形成规范要求,每个环节上都不能薄弱。各年级部实行以学生为主体的评价方式,坚持全员参与、全过程跟踪、全方位管理,制定出了《学生成绩跟踪及教学目标量化考核实施办法和细则》,根据学生入学成绩、学习现状、招生形式等,下达年级、班级具体任务目标,并对每一个班级、每一位任课教师的教学成绩进行目标量化考核。

高水平的教师队伍是学校文化的基石

厚德载物,牢固确立“让教师发展学校”的理念。胡锦涛同志在全国优秀教师座谈会上的讲话中对教师提出要求,激励全国教师奋发进取。其中有三句话给我们以深刻的启示:第一是“着力提高教育质量”;第二是“没有高水平的教师队伍,就没有高质量的教



育”；第三是广大教师要“静下心来教书，潜下心来育人”。三句话归根到底，指出学校要提高办学质量，实现跨越式发展，教师是关键。教师才是学校的第一资源。那么，如何落实“教师第一资源”的观念呢？

教师是教育之本，也是学校教育持续发展最深刻的变革力量。对学校而言，拥有一支具有核心竞争力的精英化的教师队伍，是学校教育质量的根本保证，更是学校内涵不断提升的动力源泉和学校可持续发展的最关键因素。张掖二中牢固确立了“培训是最大福利”和“管理是严肃的爱”的教师可持续发展的观念。师资队伍建设方面，我们最大的优势在于，将别人做过的事情做得更好。目前，我校教师队伍中年轻教师居多，水平参差不齐。对此，学校一方面积极开展校本培训活动，为教师搭建不断提升的平台。近年来，结合教学实践活动，加强教师的理论学习；开展“八个一”活动，锤炼年轻教师的教育教学能力；充分调动全体教师投身科研的积极性，力求做到科科有课题、人人有专题，提倡教学研究课题化，课题研究教学化，努力实践教育科研与继续教育的结合；打造属于张掖二中自己的名师，制定《张掖二中教师培训工程》和《张掖二中名师工程》，分层次地培养全体教师，对青年教师提出“一年入门、两年过关、五年成熟、八年骨干、十年成名”的目标，通过考核制定名师逐级申报制；构建“聘请专家多方指导——借助名校资源共享——外出学习开阔视野——引进吸收先进理念——骨干名师与青年教师结对帮扶——校内切磋提高技能”的教师发展模式等。通过这些努力，一大批青年教师脱颖而出。如今的二中，教师队伍结构日趋合理，现有教职工 272 人，其中中学高级教师 68 人，中学一级教师 153 人；全国模范教师 2 人，“园丁奖”获得者 8 人，特级教师 2 人，省级教育教学专家 1 人，省级学科带头人 3 人，省级骨干教师 11 人，省级教学能手 5 人；市级骨干教师 18 人，市级学术技术带头人 11 人，区级骨干教师 40 人；有国家留学基金委员会“理丁项目”留学生 3 人，硕士研究生和在读研究生 15 人。他们以高尚的情操、渊博的知识、严谨的态度、灵活的方法、方正的人格，给一届届学生留下了深刻印象。他们无私奉献、任劳任怨，用聪明才智为二中的发展抹上了浓重靓丽的一笔。名校出名师，名师育英才。二中是教研的沃土，德育的天地，智育的乐园，成才的摇篮。

在矢志不渝的学校文化建设中，张掖二中实现了跨越式发展。这得益于学校提出的“让教师发展学校”“让每一个学生都成才”这一具有前瞻性、现实性、科学性、可行性的发展理念。

张掖二中相信制度的力量和教化的力量。在二中当老师，必须要牢记崇尚一流、务实创新、开放民主、强化管理、以研促教、狠抓质量的办学思想；必须要明确提高学生思想素质、知识素质、智能素质、身体素质、心理素质、劳动素质和培养专家型校长、智慧型



和科研型教师以及为高一级学校输送大量合格优秀人才的培养目标；必须要坚持高度负责、艰苦创业、团结协作、开拓进取的工作精神；必须要树立以工作为荣、以创造为乐、以多作贡献为最大自尊和为家长学生服务的价值理念；必须要通晓“爱是教育的基础”的座右铭。维护制度的先导性、严肃性、公平性。无论你是谁，只要你到张掖二中，都会被这浓厚的文化氛围、教师的敬业精神所感染，被这干净整洁、优雅漂亮的环境所吸引，被这良好的教学秩序、铁的纪律所折服。流淌着汨汨爱心的二中，学生成才是必然，走向高等学府也是必然。因为“爱是教育的基础”，穿透着人的灵魂，处处流淌着生命的气息，处处洋溢着人文的关怀。二中人始终把教人成功这棵大树扎根在爱的土壤里。二中人懂得，教育孩子，首先要爱孩子。教育是建立在爱的基础上的，没有爱，就没有教育。只有把爱作为教育的前提，孩子才能健康成长。教育又是一门爱的艺术，如罗曼·罗兰所说，“要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。”所以，只有教师的心里流淌着爱的溪流，学生才会听到爱的回声。

教育是一项爱心工程。收集关于张掖二中师生之间爱心传递的点点滴滴，我们似乎又看到了多少人民教师在讲台上谆谆教导，洒下爱的种子，又有多少学生在人生之路上传递着这份爱心。在这里，每一个学生的潜能都能得到充分发挥，它会让自卑者找到自信，让孤独者找到温暖，让奋进者找到力量，让迷茫者看到希望。多年来，教师们一如既往，用真诚呵护学生的自尊，用爱心换取学生的真情，用宽容赢得学生的尊重，所以“爱”始终是张掖二中教育的主旋律。没有爱便谈不上教育。张掖二中的教育始终遵循：宽容是本，幽默是金，理解是桥，爱是土壤。爱很简单，就在二中老师对同学们温暖的举手投足之间，就在一言一行之中。二中坚信，这世上没有不开的花，只要找到适合的土壤，只要找到证明价值的机会，所有的花都能在此结果。

独特的校园文化是学校文化的载体

没有文化就没有品牌，没有品牌就没有竞争力。学校是传道授业解惑的地方，自身文化底蕴不深，就培育不出高水准的人才；办学理念不新，就培养不出符合时代发展要求的人才；方式方法没有特色，就失去了“摇篮”固有的含义。在半个世纪的发展历程中，几代人筚路蓝缕、呕心沥血、勇于探索、艰苦实践，秉承教书育人、陶铸精英的办学信念，开拓创新，继往开来，不断走向嬗变和超越。今天的二中，已变得成熟而富有魅力，强大而富有实力。电脑、网络、教学楼、塑胶运动场等“硬件”更加完善；骨干教师、学科带头人、特级教师、名师等“软件”不断升级。“软”与“硬”的有机结合，古老文化与现代气息的相互融合，营造了浓郁的文化氛围和温馨优良的育人环境。

走进张掖二中，迎面矗立的是至圣先哲孔子的圣像。圣人无言，泽被后世，传统文化



的生生不息和博大精深,令人肃然起敬,感慨万千。圣像背后,是国家级重点文物——民勤会馆。碧瓦红墙,殿内古木参天,氤氲着浓郁的传统文化气息。殿东,绿草如茵,繁花似锦,著名教育家蔡元培先生和伟大的科学家爱因斯坦的雕像栩栩如生,兼收并蓄、思想自由和科学、创新、民主、务实的人文追求使人浮想联翩,引导学子奋发图强,不懈追求。会馆西北的“萃英亭”飞檐斗角,夺目耀眼,韵味无穷,喻示着二中汇聚了甘州区三所学校的精英,开始了新的跋涉。最富精彩之笔的还得数那得到师生赞誉和社会各界认同的塑胶跑道、篮球场和足球场。这个可容纳万余人的国际标准运动场,在河西地区乃至甘肃都独一无二,富有领跑意义。它的建成,体现了张掖二中师生更快、更高、更好、更新、更强的精神风范和气魄,喻示着莘莘学子将从这里施展抱负,走向全国,飞向未来。由会馆向南瞻望,音乐喷泉、中心花园、草坪地灯等尽收眼底。加上教学楼里朗朗书声与青春奔放的笑脸,似梦似幻,如诗如画。在这里,每一堵墙都能说话,每一朵花、每一株草都在倾听,每一个人都在追求完美。全球教育和文化的发展现实充分告诉我们:在 21 世纪,文化立校、文化育人已成为当代教育的一种新趋势。文化是学校无形的资产,一流的学校做文化,一流的学校靠文化。学校文化是学校品牌的第一要素,体现学校品牌的含金量。这种现实还告诉我们:目前,教育界强调学校的文化属性,重视学生的文化秉承已经成为教育的一种新的价值趋向。校园文化的魅力是经过代代相传的,具有包容性、传承性、熏染性、滋养性的磁场效应;校园文化还是一种传统,一种精神,一种风尚,一种品位,能产生春风化雨,润物无声的教育效果,能对学生的精神、气质、修养的培养产生积极的原动力;是学生审美观、价值观、人生观形成过程中必不可少的全能的文化维生素,对学生的终身发展将产生深远的影响。二中的实践还说明,校园文化建设具体要落实为文化基础设施的不断加强,体现在图书报纸杂志的种类,图书的流通量,阅览室的开放,信息网络的建设以及网络资源的利用率。它还包括校报《张掖二中》、校刊《耕耘》、学校广播电台、文学社、舞蹈队、合唱团等艺术团体的建设。校园文化看得见,摸得着,感觉得到,它弥漫在校园的空间,驻留在师生的心田,诗情画意充分流淌。书香满园,墨香满园,书声满园,歌声满园,具有浓郁的文化味,强烈的求知欲,浓厚的文化情。学校也不再是一个封闭的场所,而是古今文化长河中的一个美丽的港湾,是当代文化信息交流的一个节点。

孔子圣像的落成和全省一流塑胶运动场的建设,展示出了二中发展育人的大手笔、大气魄。“温而厉,威而不猛,恭而安”的孔子雕像,再现了孔圣人的前世今生。瞻顾先哲,感悟到的是文化的韵味,体会到的是教育氛围。对教师来说,孔子雕像的奉立,实际上是给后世的教师树立了为师的典范,因为孔子的理想是实现人与人之间的仁爱。为了实现



大同世界,关键是要把仁爱思想灌输到社会中去,为此需要培养一大批有志于弘扬和推行仁道的志士和君子。这类志士和君子既要有弘道和行道的志向,又要有弘道和行道的德才。现代教育的目的也正在于此,在物质文明高度发展的今天重提孔子的意义也在于此。

建国际标准的塑胶运动场,不是追风,更不是作秀。它是教育现代化的基本要求,也是中学素质教育的强力保证。注视着现代化的运动场上干净靓丽、欢呼雀跃的孩子,我们看到的是民族的希望。校园体育文化是营造学校人文气息和文化氛围不可或缺的内容,是推动校园文化发展的最有效的催化剂。体育运动所崇尚的是一种公平竞争、团结协作的道德风尚,一种尊重自己、尊重他人、自强不息、自信不止的道德品质,一种促进相互交流、相互协作的精神。毛泽东说过:“文明其精神,野蛮其体魄。”马克思也说:“人一要生存,二要发展,三要享受。”发展校园体育文化是寓教于学,寓教于乐,体现人文精神,实施素质教育最本质的要求。

文化是发展之根,文化是力量之源。整合后的张掖二中在短短几年里走向成熟和成功,赢得社会各界的一致好评,关键是抓住了“文化育人、环境育人、管理育人”这个根本。“探索有佳境,奋斗无止境。”成绩只能说明过去,未来的路还很长,任务更艰巨。二中的师生坚信,只要抱着对党、对学生、对家长、对社会高度负责的态度,创造性地开展教育教学工作,就一定能在新的起点上阔步前进,就一定能把二中的升学预备教育推向一个新的高度。



二中赋

张 清

河西文脉汇聚,丝路形胜独揽。祁连巍峨,化育精魂;弱水淇觞,钟灵毓秀。群英荟萃,有亭翼然;三校献芹,谱写新章。^[1]厚德载物,树蕙滋兰。

肇自庠序^[2],公学滥觞。萌蘖^[3]五六,沧桑半百。躬逢圣世,整章建制;筚路蓝缕,勾画蓝图。宣秉黄钟^[4]之声,弘铸从师之道,严谨治学,梓楠其人;道德文章,灿若北辰;育才育人,大雅扶轮^[5]。敬业笃行,求实创新。校训昭昭,与时俱进;学风莘莘^[6],规言矩行。千秋伟业,历久弥新。宏兹圣德,立校之本。

往哲先贤,殊采其成。忆往昔济济才俊,厚积邇中^[7],一代先辈肝肠热;抚今朝甘州鸿猷^[8],开拓创新,云程路上廛^[9]攀登。名师云集,新蕊比秀。因材施教,润物无声。学子虚怀若谷,彬彬有礼审问之;同仁志同道合,耿耿丹心勤自省。书山有路,韦编三绝^[10],历览前圣绝学;学海无涯,凝神静虑,将各幅蓝图点睛。奋发图强,面壁十年图破壁;勤勉谦逊只为一朝折桂枝。

骐骥奋蹄,指点迷津施以晖润;大匠运斤^[11],璞玉浑金^[12]以精琢。呕心沥血,殷殷师心,尽在三尺讲台;五湖才俊,济济^[13]一堂,若非八斗诗才。点点汗水,勤育桃李芳天下;滴滴心血,诚滋英才遍九州。

杏坛葳蕤^[14],薪火相传,厚积薄发,戒骄戒躁。昔日殊勋,载誉史册;今朝鸿图,任重道远。欣逢校庆,唯祝唯颂。

岁在戊子年金秋八月,值张掖二中创立高级中学十周年暨建校五十二周年,校友张清撰文尹立发书。

注释:

[1]群英荟萃,有亭翼然;三校献芹,谱写新章:1998年,张掖一中、二中、四中合班并校,张掖二中创办为独立高中。2008年,为纪念三校合一,特建萃英亭记之。

[2]庠序:音 xiáng xù,古代的地方学校。后也泛称学校或教育事业。出自《孟子·滕文公



上》：“夏曰校，殷曰序，周曰庠。”

[3]萌蘖：音 méng niè，萌，生芽、发芽。蘖，树木砍去后又长出来的新芽。喻指事物的开端。萌蘖五六：借指张掖二中 1956 年建校。

[4]黄钟：音 huáng zhōng，亦作“黄鐘”。乐律十二律中的第一律。《礼记·月令》：“（季夏之月）其日戊巳，其帝黄帝，其神后土，其虫倮（lǚ），其音宫，律中黄钟之宫。”孔颖达疏：“黄钟宫最长，为声调之始，十二宫之主。”《吕氏春秋·适音》：“黄钟之宫，音之本也，清浊之衷也。”陈奇猷（yóu）校释：“黄钟即今所谓标准音，故是音之本。但黄钟是所有乐律之标准……黄钟既是标准音，则自黄钟始，愈上音愈高，愈下音愈低，故黄钟是清浊之衷。”

[5]大雅扶轮：音 dà yǎ fú lún。大雅，《诗经》中的一部分；扶轮，在车轮两翼护持。指维护扶持正统的作品，使其得以推行和发展。出自清·黄景仁《两当轩集·寿州赠知州张荪（sūn）甫先生》：“知公独有千秋意，造土皆成一代才。大雅扶轮归老辈，小山承盖属舆台。”

[6]荦荦：音 luò luò，分明貌，显著貌。出自《史记·天官书》：“此其犖犖大者。若至委曲小变，不可胜道。”

[7]彊中：音 péng zhōng，彊，充满。指人内有才德，则有文采，赞美德才兼备的人。出自汉·扬雄《法言·君子》：“或问：‘君子言则成文，动则成德，何以也？’曰：‘以其彊中而彪外也。’”

[8]鸿猷：音 hóng yóu，深远的谋划。

[9]廛：音 qín，同“勤”。

[10]韦编三绝：音 wéi biān sān jué，韦编，用熟牛皮绳把竹简编联起来；三，概数，表示多次；绝，断。编联竹简的皮绳断了多次。比喻读书勤奋。

[11]大匠运斤：音 dà jiàng yùn jīn，比喻人技艺精湛或文笔娴熟高超。出自《庄子·徐无鬼》：“郢（yǐng）人垸（è）漫其鼻端，若蝇翼，使匠石斫（zhuó）之，匠石运斤成风，听而斫之，尽垸而鼻不伤，郢人立不失容。”

[12]洎：音 jì。

[13]济，音 jǐ。济济：众多的样子。形容有才能的人很多。

[14]葳蕤：音 wēi ruí，草木茂盛，枝叶下垂的样子。这里指人才济济。



目 录

大力培育学校文化,凸显省级示范性高中的示范引领作用 杨生效(001)
二中赋 张 清(009)

第一部分 制度文化

形象鲜明、个性张扬的二中人

——校旗、校徽、校服 张克兵(003)

二中是有灵魂的

——校训和“三风”建设 石 杰(005)

让每一个学生都成材

——办学理念之一 胡永晖(008)

爱是教育的基础

——办学理念之二 胡永晖(012)

管理是严肃的爱,培训是最大的福利

——办学理念之三 胡永晖(014)

学会做人,学会求知,学会健体,学会生存

——办学理念之四 胡永晖(016)

规范日常行为,形成良好习惯

——学生日常行为与教师教育管理行为规范 张全义(022)

五十六年自强路,五十六载奋斗魂

——校史馆 张述文(028)

系统管理,提高效能

——处室部门 王清宇(037)

彰显师生情才,书写二中春秋

——校报校刊编辑部 王清宇(042)



管理的力量与艺术

- 班主任节 贺登川(045)

春风化雨,道成德立

- 班主任誓词 贺登川(048)

聆听校园之声,弘扬校园文化

- “校园之声”广播站 管 兵(052)

第二部分 南北校门

仿古南校门,二中王者风

- 南校门 张彩萍(057)

现代北校门,大气二中人

- 北校门 王志强(059)

春去冬来,一片生机——最美的语言

- 校园四季风光 朱永久(061)

第三部分 国家级重点文物——民勤会馆

国家级文物保护单位

- 民勤会馆简介 王专元(067)

镇番商民,勤甲天下

- 天下民勤人 王专元(068)

盛极一时的民勤之家

- 镇番巷子 王专元(072)

第四部分 建 筑

(一)主体建筑

雨过琴书润,风来翰墨香

- 科技楼 马晓龙(077)

重德重才德才兼备,教书教人文武双全

- 教学楼 王 煜(079)

陶冶性情游书海,磨砺意志跃龙门

- 砺志楼 马 宏(081)



百年树人功德传,手脑并用学新知

——逸夫楼 保世华(084)

立德聚缘俯仰间,修身明志起居对

——学生宿舍楼 宋建华(089)

学路漫漫勤为径,流连徜徉即是景

——校园路 张仁堂(091)

(二)亭台楼阁

仰观宇宙赋盛事,俯察品类览美景

——萃英亭 寇俊英(093)

雕梁画栋显底蕴,流光溢彩写春秋

——仿古长廊 管兵(096)

尺寸之地显手笔

——砺志楼小广场 邵克林(099)

探求知识的奥秘

——求索园 吴杰(101)

海纳百川,有容乃大

——兼容园 尚国栋(102)

遨游于科技的海洋

——科技园 吴杰(103)

励志求学,和谐之地

——砺志园 吴杰(104)

英才荟萃,尽显二中魅力

——萃英园 吴杰(105)

第五部分 雕塑

一棵行走的树

——孔圣广场 吴晓明(109)

思想之风,教育之光

——蔡元培像 邓彦英(113)

巨人之眼,科学之光

——爱因斯坦像 倪农(115)