



照片处理
电子书

聚沙成塔 用245个重点构建修图知识体系

集腋成裘 由260条技巧总结照片处理流程

- Photoshop CS5 新增功能
- 100余个照片编辑技巧
- 照片处理常见问题解答
- 数码摄影人像摆姿指南
- Photoshop常用快捷键
- 照片处理常用滤镜集锦

- 13小时基础+实例多媒体视频
- 3000个数码照片处理素材
- 500幅高清图理质感图片
- 30款特效文字分层文件
- 70套照片艺术调色动作
- 70个精美数码照片相框

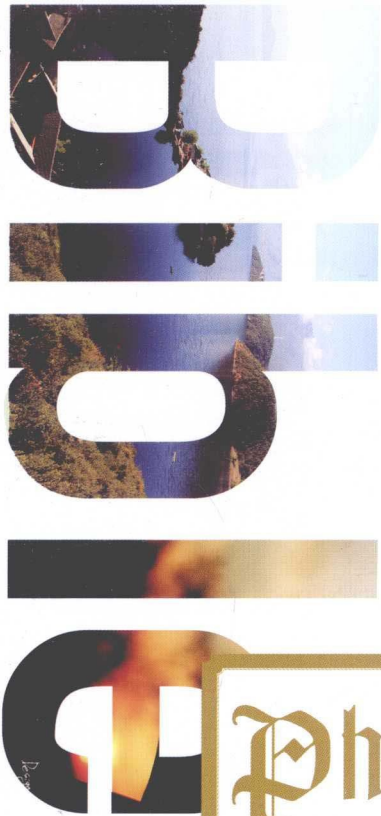


曹伟 王静 孟金昌 / 编著

Photoshop CS5

数码照片处理圣经

深入解析
Photoshop CS5
照片处理的
权威著作!



深入解析
Photoshop CS5
照片处理的
权威著作!

Photoshop CS5

数码照片处理圣经

曹伟 王静 孟金昌 / 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码照片处理圣经 / 曹伟, 王静, 孟金昌编著.

—2版. —北京: 中国青年出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5153-2647-4

I. ①P… II. ①曹… ②王… ③孟… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 201771 号

Photoshop CS5 数码照片处理圣经

曹伟 王静 孟金昌 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲

责任编辑：林 杉

书籍设计：六面体书籍设计 王世文

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：32

版 次：2014 年 12 月北京第 2 版

印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2647-4

定 价：110.00 元（附赠 2DVD，包含视频教学及海量素材）

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

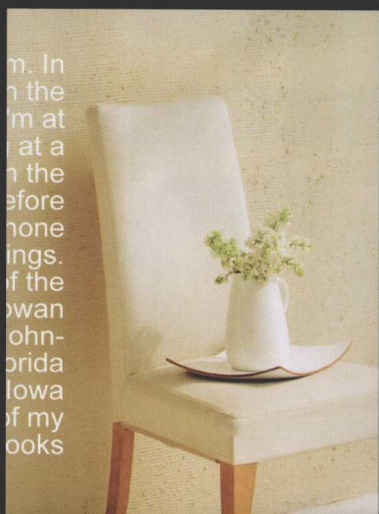
如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

Contents

目录



Part 01

数码照片基础篇

CHAPTER

数码摄影基础知识

01



Section 01 认识数码相机	22
Section 02 数码相机的清洗和整理	22
Section 03 常见的拍摄姿势	23
Section 04 了解光圈的原理	23
Section 05 数码摄影的拍摄焦距	24
Section 06 数码相机的拍摄模式	25
Section 07 避免噪点的产生	25
Section 08 色温与白平衡	26
Section 09 使用闪光灯为摄影对象补光	27
Section 10 数码摄影黄金构图法则	28
Section 11 巧妙利用前景	28



CHAPTER

数码照片基础知识

02

Section 01 数码照片的导出	30
知识点 导出数码照片的方式	30
如何做 连接端口并导出照片	30
Section 02 数码存储卡的种类	31
知识点 认识各种不同存储卡	31
如何做 使用读卡器连接电脑	31
Section 03 数码照片的上传	32
知识点 上传照片的方法	32
如何做 通过光影魔术手上传照片至网络相册	32
Section 04 浏览数码照片	33
知识点 使用ACDSee浏览照片	33
如何做 调整照片方向	33
Section 05 数码照片的管理	34
知识点 Adobe Bridge工作界面	34
如何做 使用Adobe Bridge管理照片	35
专栏 Mini Bridge面板	36
摄影师训练营 利用Mini Bridge打开数码照片	37
Section 06 数码照片的像素和分辨率	38
知识点 了解像素与分辨率	38
如何做 调整图像分辨率	38
Section 07 数码照片的颜色模式	39
知识点 了解颜色模式	39
如何做 颜色模式之间的转换	39
Section 08 数码照片常用存储格式	40
知识点 了解各种不同的数码照片格式	40
如何做 更改数码照片格式	40
Section 09 光影魔术手的简单应用	41
知识点 使用光影魔术手	41
如何做 调整照片为胶片效果	41
摄影师训练营 调整照片梦幻色调	42
摄影师训练营 调整照片怀旧艺术色调	43



Part 02 Photoshop CS5软件篇

CHAPTER

解读Camera Raw

03



Section 01 认识Camera Raw	46
知识点 了解Camera Raw插件	46
如何做 在Camera Raw中调整视图	48
Section 02 应用Camera Raw修复照片	49
知识点 认识Camera Raw的修复工具	49
如何做 去除照片中指定区域	50
Section 03 应用Camera Raw调整色调和影调	51
知识点 认识Camera Raw色调和影调调整面板	51
如何做 校正照片整体色调	52
摄影师训练营 修复模糊的照片	53
Section 04 Adobe Camera Raw高级应用	54
知识点 认识“效果”调整面板	54
如何做 为照片添加效果样式	54
摄影师训练营 修复曝光过度的照片	55
Section 05 RAW格式文件的设置与保存	56
知识点 RAW格式的优点	56
如何做 调整并另存照片	56

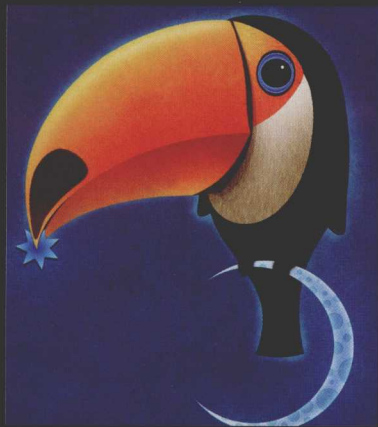
CHAPTER

Photoshop CS5基础知识

04



Section 01 Photoshop CS5 的基本应用	58
知识点 安装与卸载Photoshop CS5软件	58
如何做 启动和退出软件	59
Section 02 Photoshop CS5工作界面	60
知识点 认识Photoshop CS5工作界面	60
如何做 面板的拆分与组合	61
专栏 工具箱	62
摄影师训练营 调整工作区颜色	64
Section 03 优化工作界面	65
知识点 了解“首选项”对话框	65
如何做 在“首选项”对话框中设置相关参数	72
专栏 了解“键盘快捷键和菜单”对话框	73
摄影师训练营 自定义工作界面	74



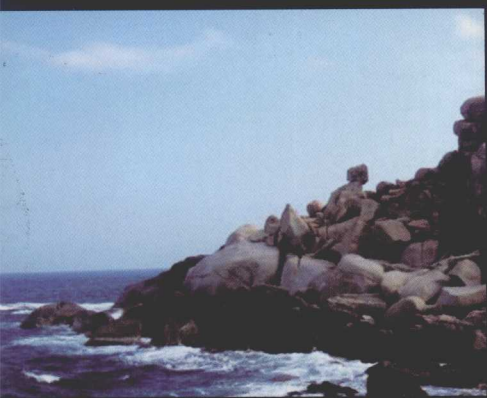
Section 04 调整屏幕模式	75
知识点 屏幕模式类型	75
如何做 切换屏幕的显示模式	75
Section 05 调整照片排列方式	76
知识点 多种文档排列方式	76
如何做 排列图像窗口并统一缩放	77
Section 06 图像的基本操作	78
知识点 新建和打开文件	78
如何做 置入文件	78
专栏 了解“新建”、“打开”和“置入”对话框	79
Section 07 存储和移动数码照片	81
知识点 移动工具属性栏	81
如何做 调整图像位置并存储文件	82
专栏 了解“图层”面板	83
Section 08 批处理照片	84
知识点 了解“批处理”对话框	84
如何做 批处理多张照片	85
Section 09 利用“动作”处理照片	86
知识点 新建与存储动作	86
如何做 应用动作调整图像	86
专栏 了解“动作”面板	87
摄影师训练营 记录动作并调整同样的效果	89
Section 10 常用辅助工具应用	90
知识点 辅助工具的种类	90
如何做 利用辅助工具调整图像	91
摄影师训练营 校正照片方向和角度	92

CHAPTER

05

数码照片基本处理

Section 01 调整图像大小	94
知识点 认识“图像大小”对话框	94
如何做 调整照片的大小	95
Section 02 调整画布大小	96
知识点 认识“画布大小”对话框	96
如何做 为照片添加相框	97
如何做 裁剪照片	98
Section 03 裁剪数码照片	99
知识点 认识裁剪工具	99



如何做 将生活照裁剪为证件照	100
专栏 裁剪工具属性栏	101
摄影师训练营 制作照片个性大头贴	103
Section 04 旋转和变换数码照片	104
知识点 自由变换命令	104
如何做 调整照片方向和大小	105
专栏 “变形”命令	106
摄影师训练营 调整照片透视角度	107
Section 05 操控变形	108
知识点 添加或删除图钉	108
如何做 调整图钉位置	109
专栏 操控变形属性栏	110
摄影师训练营 调整照片中人物动态	111
Section 06 保护照片图像	112
知识点 内容识别比例命令	112
如何做 存储选区并调整图像	113
Section 07 校正倾斜照片	114
知识点 标尺工具	114
如何做 调整倾斜照片	115
Section 08 拼贴数码照片	116
知识点 Photomerge对话框	116
如何做 拼贴照片全景图	117
专栏 自动对齐图层与自动混合图层	118
摄影师训练营 拼合风景照片	119

Part 03 数码照片修复篇

CHAPTER

数码照片的修复与修饰

06

Section 01 常用修复工具	122
知识点 各种修复工具的特点	122
如何做 根据图像选择修复工具	122
如何做 去除照片污渍	124
Section 02 修复照片瑕疵	126
知识点 污点修复画笔工具和修复画笔工具的基本操作	126
如何做 去除照片中的日期	127
如何做 去除人物面部雀斑	128



Section 03 去除照片多余部分	129
知识点 修补工具的基本操作	129
如何做 去除照片中的局部图像	130
摄影师训练营 去除照片中多余的杂物	131
Section 04 修复受损照片	133
知识点 红眼工具的基本操作	133
如何做 修复人物红眼效果	133
Section 05 修复与复制图像	134
知识点 仿制图章工具与图案图章工具的基本操作	134
如何做 去除人物眼袋	135
如何做 为照片添加图案背景	136
专栏 了解“仿制源”面板	137
摄影师训练营 复制各个主体图像	138
Section 06 常用修饰工具	140
知识点 认识修饰工具组	140
如何做 利用工具快速模糊和锐化照片图像	141
如何做 利用涂抹工具修饰照片	142
Section 07 利用滤镜修复模糊照片	144
知识点 认识锐化滤镜组	144
如何做 快速修复照片模糊效果	145
摄影师训练营 还原照片清晰效果	146
Section 08 利用填充修复照片	147
知识点 “内容识别”填充命令	147
如何做 修复不完整照片	148
摄影师训练营 去除照片中不需要的部分	149
Section 09 修复照片噪点	150
知识点 “减少杂色”与“蒙尘与划痕”滤镜	150
如何做 去除照片噪点	151

CHAPTER

07

数码照片色彩与光影修复

Section 01 利用工具修复照片颜色	154
知识点 认识颜色替换工具	154
如何做 替换照片局部颜色	155
Section 02 校正颜色失真的照片	156
知识点 应用“镜头校正”滤镜校正照片颜色	156
如何做 校正失真照片颜色	156
摄影师训练营 修复失真照片	157
专栏 了解“镜头校正”对话框	158

This is one of them. In late afternoon, in the autumn of 1989, I'm at my desk, looking at a blinking cursor on the computer screen before me, and the telephone rings. On the other end of the wire is a former lowman named Michael Johnson. He lives in Florida now. A friend from Iowa has sent him one of my books



Section 03 应用“可选颜色”命令修复偏色照片	161
知识点 认识“可选颜色”对话框	161
如何做 修复人物偏黄皮肤	162
专栏 了解“调整”面板	163
摄影师训练营 增强照片光影色调	164
Section 04 替换照片颜色	165
知识点 认识“替换颜色”对话框	165
如何做 替换照片局部图像颜色	166
Section 05 利用工具修复照片光影	167
知识点 认识光影修复工具	167
如何做 利用减淡工具提高照片亮度	168
如何做 利用海绵工具调整照片局部颜色	170
摄影师训练营 修复照片光影层次	171
Section 06 修复曝光照片	172
知识点 认识“曝光度”对话框	172
如何做 修复曝光过度的照片	173
如何做 修复曝光不足的照片	174
摄影师训练营 修复逆光的人物照	175

Part 04 数码照片调色篇

CHAPTER

调整照片艺术影调

08



Section 01 自动调整照片色调与明暗对比	178
知识点 认识自动调整命令	178
如何做 调整照片色调	178
Section 02 调整照片亮度	179
知识点 “亮度/对比度”调整命令	179
如何做 调整暗沉照片的亮度	179
摄影师训练营 调整照片色调对比	180
Section 03 调整照片明暗对比	181
知识点 “色阶”与“曲线”调整命令	181
如何做 增强照片颜色对比效果	184
摄影师训练营 修复风景照光影层次	185
Section 04 调整照片黑白效果	186
知识点 “去色”与“黑白”调整命令	186
如何做 将彩色照片调整为黑白效果	187

如何做 将彩色照片调整为双色调效果	188
Section 05 调整照片为矢量效果	189
知识点 “阈值”调整命令	189
如何做 将照片调整为黑白矢量图效果	189
Section 06 使用“阴影/高光”命令调整照片	190
知识点 “阴影/高光”调整命令	190

CHAPTER

09

调整照片艺术色调



Section 01 调整照片颜色	192
知识点 “自然饱和度”调整命令	192
如何做 调整照片颜色使其更鲜亮	192
如何做 调整图像颜色饱和度	193
Section 02 调整照片色调	194
知识点 “色相/饱和度”调整命令	194
如何做 增强照片颜色饱和度	194
如何做 更改照片局部色调效果	195
专栏 了解“色相/饱和度”对话框	197
摄影师训练营 调整照片复古绿色调	199
Section 03 调整照片色彩倾向	200
知识点 “照片滤镜”调整命令	200
如何做 增强照片浓郁色调	201
Section 04 调整照片个性色调	204
知识点 “通道混合器”调整命令	204
如何做 利用“通道混合器”命令调整照片	206
摄影师训练营 调整照片波西中性色调	207
Section 05 为照片添加渐变叠加效果	210
知识点 “渐变映射”调整命令	210
如何做 使用“渐变映射”命令调整照片	211
摄影师训练营 调整照片复古蓝色调	212
专栏 关于前景色和背景色	213
Section 06 调整照片颜色对比	214
知识点 “HDR色调”调整命令	214
如何做 使用“HDR色调”命令调整照片颜色	215
专栏 “合并到HDR Pro”命令	217
摄影师训练营 调整照片诱人色调	218
Section 07 应用图像特殊色调	219
知识点 “应用图像”调整命令	219
如何做 使用“应用图像”命令调整照片	220
摄影师训练营 调整照片反转片负冲色调	221

Part 05 数码照片艺术特效篇

CHAPTER

10

人物照片美容秘笈



Section 01 为人物眼部美容	226
知识点 画笔工具	226
如何做 添加浓密睫毛	227
如何做 添加人物炫彩美瞳	229
专栏 了解“画笔”面板	231
摄影师训练营 为人物添加个性眼影	234
Section 02 为人物嘴巴美容	236
知识点 “色彩平衡”调整命令	236
如何做 校正人物唇色	237
如何做 美白人牙齿	239
摄影师训练营 添加炫彩唇膏	240
Section 03 为人物耳朵美容	242
知识点 “操控变形”命令	242
如何做 修复难看大耳朵	242
Section 04 为人物脸型美容	243
知识点 向前变形工具	243
如何做 快速甩掉大饼脸	243
Section 05 为人物头发美容	245
知识点 顺时针旋转扭曲工具	245
如何做 将直发变卷发	245
Section 06 人物身体的修饰	246
知识点 褶皱工具	246
如何做 打造细长美腿	246
如何做 打造人物纤细手臂	247
专栏 了解“液化”对话框	248
摄影师训练营 打造人物完美S曲线	250
Section 07 美化人物皮肤	252
知识点 认识外挂滤镜	252
摄影师训练营 应用外挂滤镜修复人物照片	253
Section 08 调整人物服饰	255
知识点 定义图案	255
如何做 添加衣服图案	255

11



Section 01 转换风景照季节	258
知识点 Lab颜色模式	258
如何做 丰富照片颜色效果	259
摄影师训练营 调整风景照的季节	261
Section 02 调整梦幻色调	263
知识点 认识“高斯模糊”滤镜	263
如何做 调整照片梦幻清新色调	264
专栏 了解“模糊”滤镜组	265
Section 03 调整照片黄昏效果	267
知识点 油漆桶工具	267
如何做 调出照片浓郁落日效果	267
专栏 油漆桶工具属性栏	269
Section 04 调整风景照艺术效果	270
知识点 “计算”命令	270
如何做 模仿照片HDR纪实色调	270
专栏 了解“计算”对话框	272
Section 05 增强照片整体色调	273
知识点 “色调均化”命令	273
如何做 应用色调均化增强照片色调	274
摄影师训练营 制作水彩画效果	276
Section 06 调整照片层次	277
知识点 认识“镜头模糊”滤镜	277
如何做 制作照片景深效果	278

12

Section 01 利用“变化”命令调整宠物照	282
知识点 认识“变化”对话框	282
如何做 调出可爱宠物照效果	283
摄影师训练营 制作宠物信笺纸效果	285
Section 02 利用“光照效果”滤镜调整静物照片	287
知识点 认识“光照效果”滤镜	287
如何做 调整静物照片艺术色调	288
摄影师训练营 调整静物照片怀旧色调	289
专栏 了解“光照效果”对话框	291
摄影师训练营 为照片添加温婉光影	294



Section 03 利用“消失点”滤镜添加照片物体.....	297
知识点 认识“消失点”对话框.....	297
如何做 为建筑物添加图案.....	298
Section 04 利用“动感模糊”滤镜调整照片.....	300
知识点 认识“动感模糊”对话框.....	300
如何做 制作照片细雨效果.....	301
摄影师训练营 制作照片绘画效果.....	302

Part 06 数码照片进阶篇

CHAPTER

照片的抠取与合成

13



Section 01 利用选区抠取图像.....	306
知识点 认识选区创建工具.....	306
如何做 制作画中画效果.....	308
如何做 制作数码影集.....	309
专栏 编辑选区.....	311
Section 02 利用图层蒙版抠取图像.....	314
知识点 认识图层蒙版.....	314
如何做 合成海市蜃楼效果.....	317
专栏 认识“蒙版”面板.....	318
Section 03 利用快速蒙版抠取图像.....	320
知识点 认识快速蒙版.....	320
如何做 替换人物背景.....	321
Section 04 利用矢量蒙版抠取图像.....	323
知识点 认识矢量蒙版.....	323
如何做 制作宠物可爱大头贴.....	324
Section 05 利用剪贴蒙版抠取图像.....	325
知识点 认识剪贴蒙版.....	325
如何做 快速合成图像.....	325
Section 06 利用通道抠取图像.....	326
知识点 认识通道.....	326
如何做 抠取人物发丝.....	328
摄影师训练营 制作照片艺术封面效果.....	330
专栏 通道的编辑.....	333

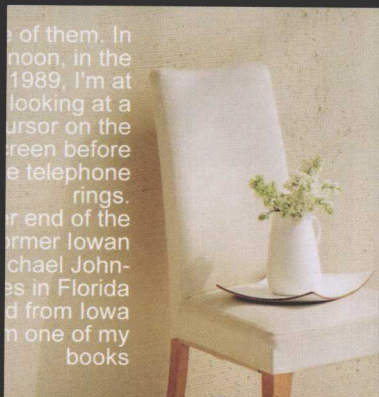


Section 07 利用“色彩范围”命令抠取图像	335
知识点 “色彩范围”命令抠图原理	335
如何做 合成晴朗的天空	336
Section 08 利用“调整边缘”命令抠取图像	338
知识点 认识“调整边缘”对话框	338
如何做 抠取动物毛发	340
Section 09 利用橡皮擦工具抠取图像	342
知识点 认识擦除工具组	342
如何做 合成另类风景效果	343

CHAPTER

添加照片文字

14



Section 01 为照片添加文字	346
知识点 认识文字工具组	346
如何做 为照片添加错落有致的文字	348
如何做 为照片添加纪念文字	350
专栏 了解“字符”面板	351
摄影师训练营 为照片添加艺术文字	353
Section 02 为照片添加段落文字	355
知识点 认识“段落”面板	355
如何做 为照片添加段落文字	356
摄影师训练营 制作照片个性名片	357
专栏 文字工具属性栏	359
Section 03 为照片添加变形文字	361
知识点 认识“变形文字”对话框	361
如何做 为照片添加弧形文字	362
摄影师训练营 制作照片抽象签名效果	363
专栏 文本的编辑	366
Section 04 沿路径输入文字	368
知识点 绘制路径	368
如何做 为照片添加曲线文字	369
摄影师训练营 制作照片杂志插页效果	370
Section 05 结合图层样式添加文字	372
知识点 认识图层样式	372
如何做 为照片添加透明文字	374
摄影师训练营 为照片添加铁锈文字	376

15



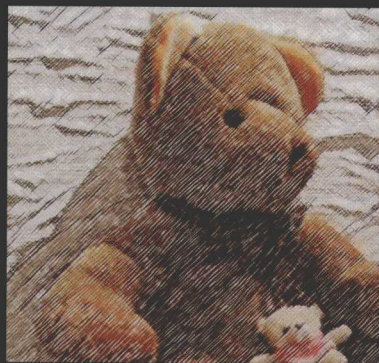
Section 01 绘制照片图像	380
知识点 认识画笔工具组	380
如何做 添加照片个性圆点	382
摄影师训练营 制作照片邮票效果	383
专栏 “画笔”面板中的“传递”选项面板	384
Section 02 绘制个性图像	385
知识点 追加并载入画笔预设	385
如何做 添加人物可爱图案	387
摄影师训练营 制作天空闪电效果	388
专栏 定义画笔预设	390
Section 03 利用路径绘制图形	391
知识点 认识“路径”面板	391
如何做 制作个性相框效果	392
Section 04 利用钢笔工具绘制图形	393
知识点 认识钢笔工具组	393
如何做 添加照片动感线条	396
摄影师训练营 添加人物个性纹身	398
专栏 描边路径	400
Section 05 利用形状工具绘制图形	401
知识点 认识形状工具组	401
如何做 添加照片情景对话框	404
专栏 自定形状工具形状面板	405
Section 06 图形的颜色填充	406
知识点 认识渐变工具	406
如何做 添加照片彩虹效果	408
专栏 了解“渐变编辑器”对话框	409



CHAPTER

16

制作照片艺术画效果



- Section 01 “木刻”滤镜的应用 412
 - 知识点 滤镜库与“木刻”对话框 412
 - 如何做 制作照片木刻画效果 414
 - 摄影师训练营** 制作人物照片矢量画效果 415
 - 专栏 滤镜菜单和独立滤镜 417
- Section 02 “干画笔”滤镜的应用 418
 - 知识点 “干画笔”滤镜选项组 418
 - 如何做 制作照片个性壁画效果 419
- Section 03 “粗糙蜡笔”滤镜的应用 420
 - 知识点 “粗糙蜡笔”滤镜选项组 420
 - 如何做 制作彩色铅笔绘画效果 421
- Section 04 “绘画涂抹”滤镜的应用 423
 - 知识点 “绘画涂抹”滤镜选项组 423
 - 如何做 制作照片水粉画效果 424
 - 专栏 了解“艺术效果”滤镜组 425
- Section 05 “成角的线条”和“海洋波纹”滤镜的应用 426
 - 知识点 “成角的线条”和“海洋波纹”滤镜选项组 426
 - 如何做 制作人物照片印象油画效果 427
- Section 06 “喷溅”滤镜的应用 429
 - 知识点 “喷溅”滤镜选项组 429
 - 如何做 制作照片淡雅装饰画效果 430
 - 摄影师训练营** 制作照片水墨画效果 432
 - 专栏 了解“画笔描边”滤镜组 433
- Section 07 “特殊模糊”滤镜的应用 434
 - 知识点 认识“特殊模糊”对话框 434
 - 如何做 制作照片钢笔淡彩绘画效果 435
 - 专栏 了解“模糊”滤镜组 436