

儒之慈厚 道之慈柔 佛之慈悲

徐小跃 著

江苏人民出版社

中国传统文化与儒道佛

儒

道

佛

徐小跃 著

中国传统文化与儒道佛

江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化与儒道佛 / 徐小跃著. -- 南京: 江苏人民出版社, 2016.2

ISBN 978-7-214-17382-9

I. ①中 II. ①徐 III. ①儒家—研究②道家—研究③佛教—研究 IV. ①B222.05②B223.05③B948

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第035129号

书 名 中国传统文化与儒道佛

著 者 徐小跃
责任编辑 汪意云
责任监制 王列丹
出版发行 江苏人民出版社(南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
印 刷 者 江苏凤凰新华印务有限公司
开 本 652毫米×960毫米 1/16
印 张 19
字 数 250千字
版 次 2016年4月第1版 2016年8月第2次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-17382-9
总 定 价 68.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

價

道

道

道

◆
目
录
◆
C ONTENTS

- ◆ 1. 漫谈中国传统文化 / 001
 - 1.1 中国传统文化丢不得 / 001
 - 1.2 如何认识中国传统文化? / 002
 - 1.3 中国传统文化即“国学” / 004
 - 1.3.1 何谓国学? / 004
 - 1.3.2 国学在哪里? / 007
 - 1.3.3 中国传统学术思想的历史进程 / 012

- ◆ 2. 中国传统文化的特征 / 019
 - 2.1 以人为本 / 019
 - 2.1.1 从中国传统宗教思想的特点来确证 / 023
 - 2.1.2 从中国无神论思想来确证 / 043

2.2 以德为要 / 073

2.2.1 说仁 / 075

2.2.2 说义 / 082

2.2.3 说礼 / 087

2.2.4 说智 / 095

2.2.5 说信 / 101

2.2.6 五常之间的逻辑关系及其意义 / 108

2.2.7 说孝 / 115

2.2.8 说忠 / 128

◆ 3. 儒道佛 / 145

3.1 儒道佛三家功用概说 / 146

- 3.2 儒道佛思想的精要及其核心价值观 / 147
- 3.3 儒道佛三家思想价值观与方法论的统一 / 152
 - 3.3.1 儒道佛三教共同指向的是“心性”之道 / 153
 - 3.3.2 人道法天与天人合德是儒道二家共同的思维方法 / 154
 - 3.3.3 体用不二是中国哲学的方法论 / 157
 - 3.3.4 儒家通过“理一”与“分殊”来体现它的本体论思想 / 158
 - 3.3.5 佛教思想中的本体论及其价值观 / 159
 - 3.3.6 方法论、价值观、人生观是统一的 / 161
- 3.4 儒道两家思想的生态思想 / 162
 - 3.4.1 儒家的仁爱与道家的慈柔是他们环境论的基础 / 162
 - 3.4.2 儒道两家的天人合德观 / 165
 - 3.4.3 儒道两家的主体意识论及其在处理环境中的重大作用 / 169

3.4.4 儒道两家的智慧精神 / 173

3.5 说儒 / 174

3.5.1 儒家 / 174

3.5.2 论孔子的“仁” / 176

3.5.3 孟子思想研究 / 197

3.6 说道 / 228

3.6.1 道教和道家 / 229

3.6.2 论老子的“道” / 243

3.6.3 道家的超越论、齐物论及自由观 / 254

3.7 说佛 / 268

3.7.1 佛教 / 269

3.7.2 论佛教的“空” / 284

1. 漫谈中国传统文化

1.1 中国传统文化丢不得

世界各国现代化的实践已经表明，一国现代化的过程中的特殊性根植于该国的传统之中。传统文化与现代化的关系问题是一个国家和民族在进行现代化过程中必须要解决的问题。对这一问题反思程度的深浅，反映着一个民族的成熟程度和国民素质的高下。“以传统透视现代，以现代反观传统”正成为当今研究者的深刻共识。但令人遗憾的是，中国传统文化在现实社会中已经处在“无子无孙”的状态。而一种文化、一种哲学是提供人安身立命的最重要的精神食粮。人失去了精神家园，丧失了安身立命之所，就会出现焦虑、彷徨、不安。这是一种“上不在天，下不在地，外不在人，内不在己”的“无处状态”——即不知道终极的追求和关怀；没有现实的关注；把自己作为完全独立的绝缘的个体；丧失本我和本真的状态。

更有甚者，现代与中国传统文化隔绝以后所带来的负面影响也正在突显，以至现代许多中国人处在“三没有”、“三不了”的状态。“三没有”是指现代许多中国人没有思想，没有精神，没有信仰，而思想、精神和信仰又是“道”的三种表现形式。也就是说，如果一个社会和人没有了思想、精神和信仰的话，也就“无道”了。道之不存，对于一个民族和国家来说，后果是多么严重。“三不了”是指现代许多中国人不忧患了、不向善了、不敬畏了。而我们所要强调指出的是，忧患意识乃是中华古代文明之所以产生和延续的文化基因，向善之心乃是构成中国古人的信仰标志，敬畏之感乃是确保这一基因和标志长存的因缘。大家可以设想，当一个民族和国家的许多人没有了思想，没有了精神，没有了信仰，他们不忧患了，不向善了，不敬畏了，其后果是十分可怕和令人担忧的。早在两千多年前，孔子就呈现了他的这种忧患。他说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，见不善不能改，是



孔子讲学图

吾忧也。”（《论语·述而》）也就是说，在孔子看来，如果一个社会形成如下局面，即人们不修德，不学道，不行义，不向善，那将是最为堪忧的事啊！惟其如此，孔子才将“志于道，据于德，依于仁，游于艺”（《论语·述而》），作为他的一生精神价值追求。

继承中国传统文化是振兴中华民族的需要，是实现中国现代化的需要。中华文明源远流长，中华文化博大精深，她以其丰富的营养滋润着一代又一代的中国人，奠定着中国社会几千年的发展基础，乃至深深影响着世界文化。中华民族的任何一次振兴都伴随着中华文化的振兴。认清这一点，在当下显得十分必要。这个道理被我们的习近平总书记以“四个讲清楚”而深刻揭示出来。他说：“宣传阐释中国特色，要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同，其发展道路必然有着自己的特色；讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养；讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力；讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土，反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求，有着深厚历史渊源和广泛现实基础。”

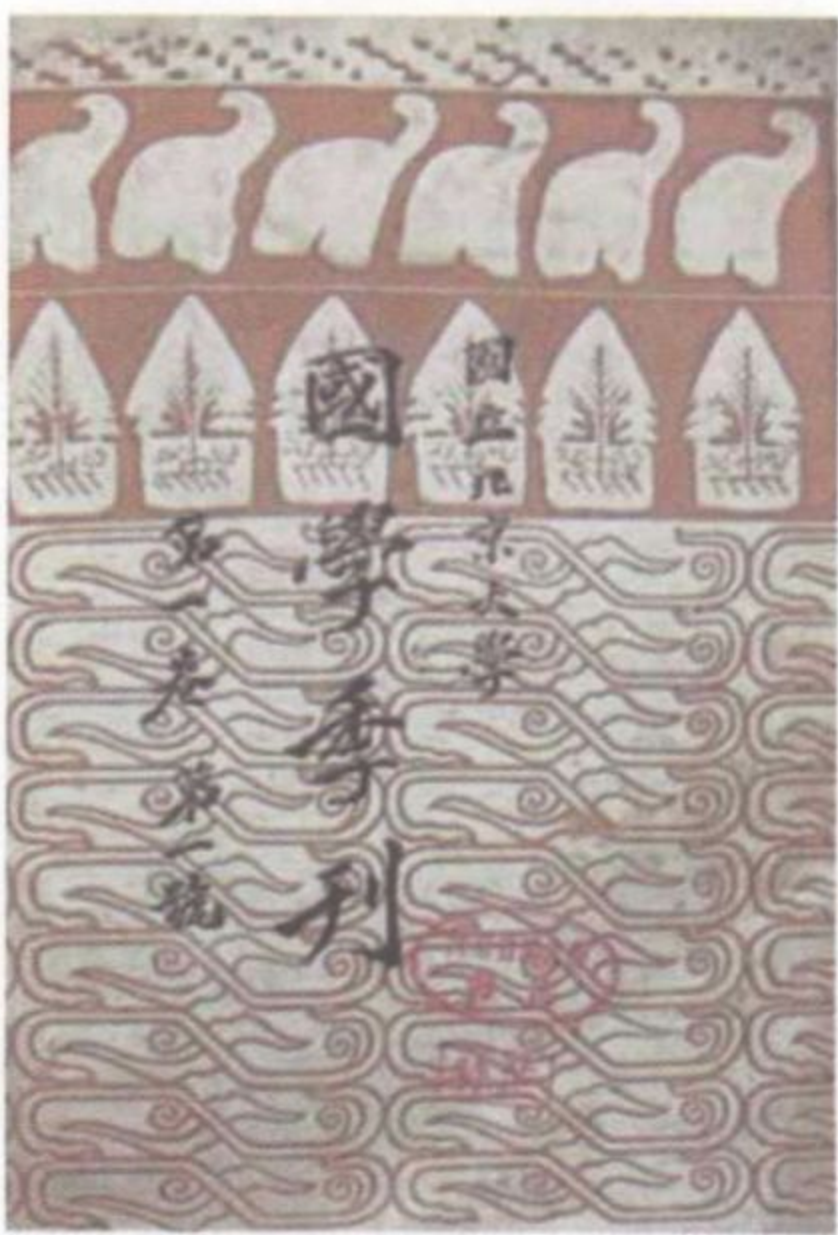
1.2 如何认识中国传统文化？

现在每个中国人都应该对自己的优秀传统文化给予更多的观照和汲取，

这是对历史的尊重，更是对现实的担当。但在认识中国传统文化中又需要我们弄清许多问题。一是正本清源。无论是对中国传统文化之根的《周易》文化的研究，还是对先秦诸子之学的研究，抑或是对儒道佛三家思想的研究，都要力求将其本来的观念、价值和精神客观全面地呈现出来。在此基础上，再从历史的发展过程中发掘和总结中国传统文化变化的规律。二是条分缕析。总结概括出作为中国传统文化的核心和基础的思想文化的价值取向和思维方式。尤其对构成中国传统思想文化主体的儒道佛三家文化的核心价值观要加以非常细致地分析和阐释。要使人明白中国传统文化的核心价值观的本义、通义和新义究竟所指。在对各家各派及其主要代表人物思想的揭示时，既要注意他们的各自特色，又要注意他们的共同特征。三是创造转换。对中国传统文化的揭示和研究，绝对不能离开现实的社会基础和现实的文化环境。如何在新时代的视野下来重新把握和认识并最终实现对中国传统文化的创造性转换是对待传统文化的一个不变的态度和精神。

我们应契时契机地抓住振兴中国传统文化机缘，共同承担起弘扬中国传统文化的重任。“为往圣继绝学”（北宋张载语），“六经责我开生面”（清王夫之语），这是古人的教诲；“对我国传统文化，对国外的东西，要坚持古为今用，洋为中用，去粗取精，去伪存真。经过科学的扬弃后使之为我所用”（习近平语），这是伟人的教导。我们应该站在中华民族伟大复兴的高度来重新审视中国传统文化或说国学的价值，使全体中国人民都对蕴含在中国传统文化或说国学中的精神和价值有高度自觉，只有具有了这种自觉，才能树立起对中国文化的高度自信。

《国学季刊》发刊宣言中就指出：“我们深信，国学的将来，定能远胜国学的过去，过去的成绩虽然未可厚非，但将来的成绩一定还要更好无数倍。”



《国学季刊》



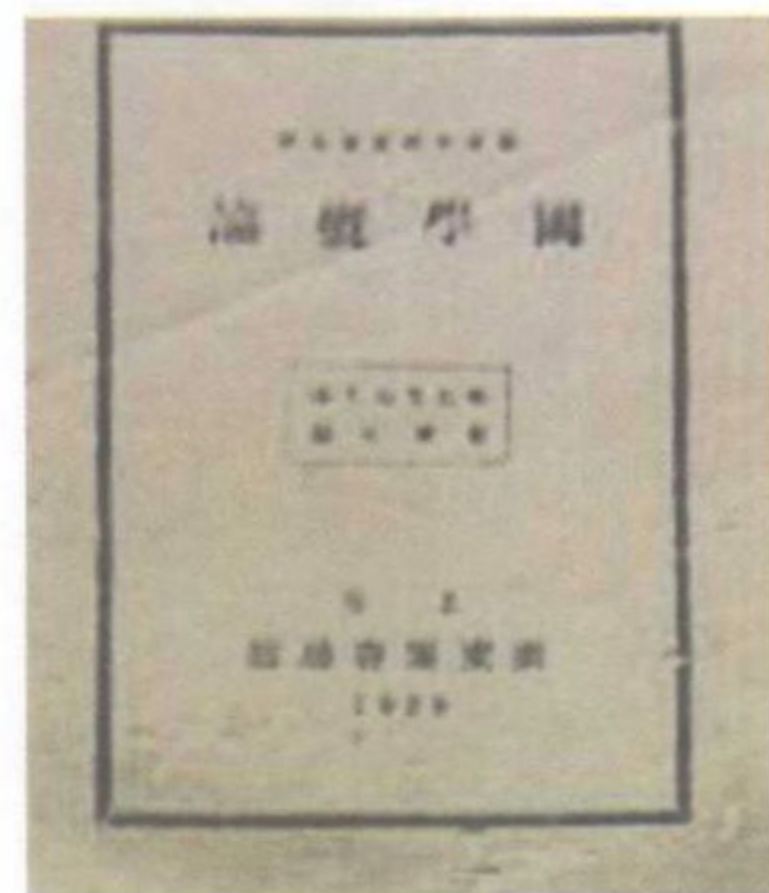
《周礼》



《礼记》



《国粹学报》



民国二十一年泰东图书馆藏章太炎《国学概论》

1.3 中国传统文化即“国学”

中国传统文化就是所谓的“国学”，那么何谓“国学”？国学在哪里？对此及其相关的问题，应该给以必要和重点的讨论。

1.3.1 何谓国学？

国学就是“国故之学”的简称，指中国过去的学术思想，所以又可称为中国传统文化。

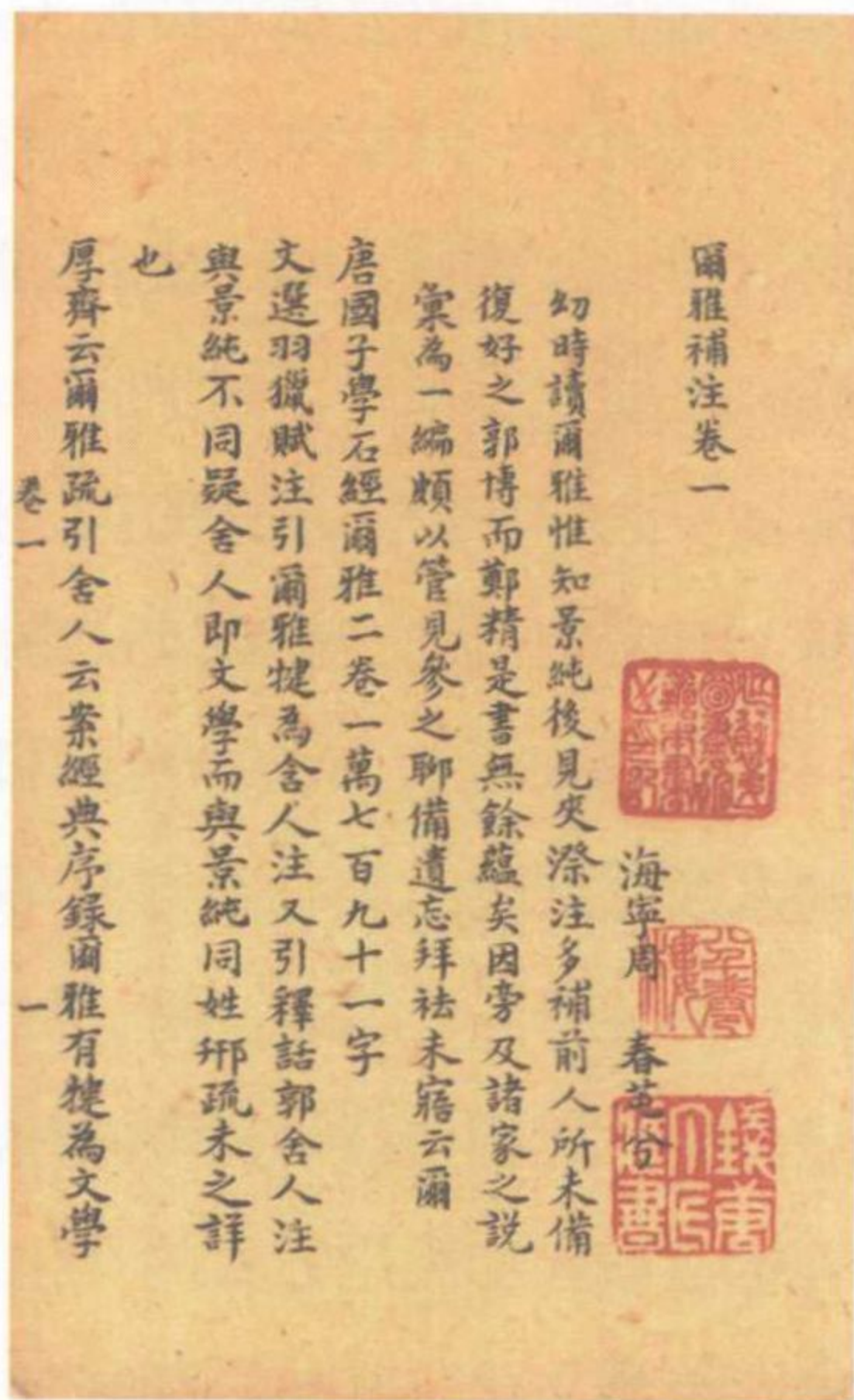
作为汉字古典词，“国学”本谓周朝设于王城及诸侯国都的贵族学校。《周礼》就有“乐师掌国学之政”的话。《礼记》也云：“古之教者，家有塾，党有庠，国有学。”可见，“国学”一词最早就是学校的专有名词，其本身不指学术、思想、文化。

作为表征中国传统学问，指称中国传统文化的“国学”概念则始自清末，产生于中西文化、新旧文化转型的历史时期，至20世纪20年代被学界广泛讨论和使用。对“国学”明确给出过定义的学者以如下几位最为著名。邓实1906年在载于第19期《国粹学报》的《国学讲习记》一文中指出：“国学者何？一国所有之学也。有地而人生其上，因以成国焉，有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国也。”章太炎在其《国学概论》中称：“国学之本体是经史而非神话，经典诸子非宗教，历史非小说传奇；治国学之方法为辨书籍的真伪，通小学、明地理、知古今人性的变迁及辨文学应用。”胡适给国学的定义是：国学就是国故学的简称。所谓“国故”，举凡中国历史上的人

物、典籍、制度、语言、风物、民俗都包括其中。胡适等人并提出“研究问题，输入学理，整理国故，再造文明”的主张。后学界在此基础上，又将“国学”定义为中国的固有学术文化。如果综合上述几种定义，我们似乎可以这样简单地来理解“国学”这个概念，即所谓国学就是中国固有的古代学术文化，或简称中国传统学术文化。实际上此一意义上的“国学”概念所强调就是两点：一点是“中国”；一点是“传统”。其要表明的是对中国传统学术文化，乃至整个中国传统文化的一种态度、意识和精神，从而表征的是一个时代的精神呼唤——那就是理性地对待中国传统文化，历史地认识中国传统文化，自信地再造中国传统文化，并以此振兴中华民族。

我们应从学术性和思想性两方面来确定和理解国学所包含的范围。从学术的角度来看，国学所包含的内容是极其广泛的。这些内容如按中国古代图书分类来说，先有所谓《七略》，后有所谓《四库》或《四部》。我们从“经、史、子、集”四库或四部看可分别形成“经学”、“史学”、“子学”、“文学”。而对最重要著作所做的版本校勘、文字音韵、考据训诂等形成一个专门的学，被称为“小学”。所以国学大师章太炎在其《国学讲演录》将“国学”分为小学、经学、史学、子学和文学。如果用现代学科分类法的话，国学应包括哲学、史学、文

学、伦理学、宗教学、礼俗学、考据学、版本学、文字学、训诂学、音韵学等。由此可见，按学术的标准来确定国学的范围是极其庞大的，它涵盖了中国传统所有的学问。惟其如此，有许多学者非常不赞成这样来定义国学，认为所谓国学应该专指儒家的“六艺之学”，即诗、书、礼、易、乐、春秋。持这一观点的主要代表人物就是国学大师马一浮。也正因为如此，在他看



《训诂学》尔雅补注

来，作为学术性的国学是无从把握的，要谈国学就只能谈儒家的六艺之学，谈儒家的精神。

马一浮先生的观点虽然是值得重视的，但我认为绝不能将儒家以外的文化都排除在国学的范围之外，也并不能因为范围庞杂而就此局限国学的范围，从而否定有所谓国学。我的观点是，国学虽然涵盖了传统文化的方方面面，所以非一人或一个学科所能穷尽，与此相连，无法想象有哪一个人能配得上“国学大师”的称号，然而，毕竟有不同的学科学者在从事某些领域的研究，这种研究成为国学的一个部分，而每个部分的整合就是国学的研究。具体说来，从事中国古代哲学、中国古代历史、中国古代文学、中国古代文字训诂学等的研究都可被视为对国学的研究。

结论是：从学术文化角度来看，国学所包含的内容主要是指先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、南北朝隋唐道教与佛学、宋明理学、清代朴学。从思想文化的角度来看，国学所包含的内容主要是指秦汉以前的儒、墨、道、法等诸子之学和唐宋以后的儒、道、佛三家之学。之所以作出这样的判断，是基于对文化概念的理解以及中国传统文化对中国人影响的实际状况等考量。

一般来说，文化的范围极其广泛，物质的、非物质的、精神的、制度的以及深层的民族心理结构等都可被称为文化。所以文化的定义也是杂而多端、众说纷纭、莫衷一是。但如要问文化的核心和基础是什么，那回答一定是思想。思想包括价值取向和思维方式两个方面。或说，只有具体探讨和回答价值取向和思维方式的文化，才能称为思想文化。按此说法，“国学”或中国传统文化，其核心和基础当然是具有着价值取向和思维方式内容的中国传统思想文化了。说得再具体点，这个部分的国学，或说中国传统文化，是专指对中国人的精神、人的心性、人生价值、生命意义、存在方式、生存样态、行为方式、思维方式以及深层的民族心理结构产生持久影响，以及探讨人与神灵、人与自然、人与社会、与他人、人与自身之间关系的思想文化。用中国哲学的概念来说，就是关于“心性之学”的“真学问”和“天人之学”的“大学问”。

1.3.2 国学在哪里？

或者说，我们从哪里去学习中国传统文化？

如果将国学理解为是中国传统文化的总称的话，那么，它所存在的地方太多了，举凡中国古代的物质形态中，非物质形态中，制度中，思想中以及百姓伦常日用中无不渗透和反映着中国传统文化的因素和气息。然而，如果将国学仅理解为中国传统学术思想的话，那么，它就有其专门存在的地方了。

能记载和寄寓学术思想的当推由文字写成的典籍了。中国古代书籍总汇之地莫过于为大家非常熟知的、由清人编写的我国现存最大的一部官修丛书——《四库全书》了。它分经、史、子、集四部，分藏于四个库中，故名“四库全书”。通俗地说，中国古代人将不同内容、不同性质以及不同重要程度的书籍加以归类，分放在四个不同的地方，就叫四库或四部。它共计汇集图书一万余部，十七万余卷，约十亿字，历代重要典籍均收入其中。



《四库全书》原版

经 “经部”典藏的是儒家的典籍和研究儒家经典的名著，“经”有《六经》（实存《诗》《书》《礼》《易》《春秋》“五经”。由孔子删修的六部经典中的《乐经》，在汉代已经失传了）、《七经》《九经》《十三经》之说。十三经包括《周易》《尚书》《诗经》《周礼》《仪礼》《礼记》（《礼经》所成的“三礼”）、《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》（《春秋》所成的“三传”）、《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》。汉立《诗》《书》《易》《礼》《春秋》为五经；唐增《周礼》《仪礼》《公羊》《谷梁》为九经，又加《孝经》《论语》《尔雅》为十二



十三经注疏 明崇祯元年
(1628) 至十二年(1639)
古虞毛氏汲古阁刻本

经；宋复增《孟子》，成为十三经。而为大家经常挂在嘴边的“四书五经”则是儒家经典中的经典。“四书”是宋人对《大学》《中庸》（是从“三礼”之一的《礼记》一书中抽出并加以修订的两本书，实际上确切地说是两篇文章。《大学》总共只有1700多字，《中庸》总共只有3500多字）、《论语》《孟子》四本书的称谓，可略称为《学》《庸》《语》《孟》。它与《易》《书》《诗》《礼》《春秋》一起，就合称为“四书五经”。古人将

最基本的和不变的思想原理和法则，称为“常道”或“经”。将儒家的书称为“经”，而研究“经”的学问就被称为“经学”。由此可见，儒家思想在汉代（确切地说是在西汉汉武帝时期）就成为统治思想和主流文化了。而这一情况在中国一直沿续了两千多年。



《四书五经》

史 “史部”典藏的是各种体裁的历史著作。具体包括“正史类”（正统史书）、“编年类”（按年月编著的史书）、“纪事本末类”（以事件为标题改编的史书）、“别史类”（既不入正史，又不入杂史的史书）、“杂史类”（有关历史事件与人物的各种杂书）、“传记类”（记载历史人



司马迁



《史记》

物的谱系、碑志、纪传的史书）、“史抄类”（集辑精华史籍而另成的史书）、“载记类”（各朝偏方割据，称霸一方者所著的史书）、“史评类”（专门对历代史籍考证、鉴评的史书）、“诏令奏议类”（记录皇帝生活，记载皇帝的诏书、圣旨、圣喻、密令以及王公大臣奏折、议事的书）等。如《二十四史》《资治通鉴》《宋元明史记事本末》《国语》《战国策》《史通》《历代名臣奏议》等。说中国是史书、史籍最多、最丰富的国家，说中华民族是世界上最重历史的民族，那是一点不为过的，也是符合历史实际的。在各种体裁的史籍中，有两部堪称最伟大的不朽巨著，一部是《史记》，另一部是《资治通鉴》。《史记》是西汉司马迁所著，它是中国第一部纪传体的通史，此体裁规范了之后两千年正史的基本格局。从《史记》到《明史》的正史《二十四史》都是按《史记》的纪传体例修成。所谓纪传体，就是用本记、表、书、世家、列传共五种文体共同记载历史的一种史书体裁。《史记》记事起于传说时期的黄帝，终于汉武帝刘彻，共时三千余年。《资治通鉴》是北宋司马光所著，它是中国第一部编年体的通史。记载了上起公元前403年（周威烈王二十三年），下止于公元959年（五代后周世宗显德六年）1362年的史事。司马迁和司马光两人被并称为“史学两司马”。欲“究天人之际，通古今之变”不可不读此两书也。

物的谱系、碑志、纪传的史书）、“史抄类”（集辑精华史籍而另成的史书）、“载记类”（各朝偏方割据，称霸一方者所著的史书）、“史评类”（专门对历代史籍考证、鉴评的史书）、“诏令奏议类”（记录皇帝生活，记载皇帝的诏书、圣旨、圣喻、密令以及王公大臣奏折、议事的书）等。如《二十四史》《资治通鉴》《宋元明史记事本末》《国语》《战国策》《史通》《历代名臣奏议》等。说中国是史书、史籍最多、最丰富的国家，说中华民族是世界上最重历史的民族，那是一点不为过的，也是符合历史实际的。在各种体裁的史籍中，有两部堪称最伟大的不朽巨著，一部是《史记》，另一部是《资治通鉴》。《史记》是西汉司马迁所著，它是中国第一部纪传体的通史，此体裁规范了之后两千年正史的基本格局。从《史记》到《明史》的正史《二十四史》都是按《史记》的纪传体例修成。所谓纪传体，就是用本记、表、书、世家、列传共五种文体共同记载历史的一种史书体裁。《史记》记事起于传说时期的黄帝，终于汉武帝刘彻，共时三千余年。《资治通鉴》是北宋司马光所著，它是中国第一部编年体的通史。记载了上起公元前403年（周威烈王二十三年），下止于公元959年（五代后周世宗显德六年）1362年的史事。司马迁和司马光两人被并称为“史学两司马”。欲“究天人之际，通古今之变”不可不读此两书也。



《资治通鉴》