

本书由**Adobe专家**编写，全书以“商业案例+任务驱动”为写作线索，通过**41**个实例、**12**个同步实训、**32**个技能拓展、**18**个商业案例实训题，全面地讲解了Photoshop图像处理与设计的相关技能。

Photoshop CC

从新手到高手

超值全彩版

凤凰高新教育◎编著



随书赠送光盘



8小时同步高清视频教程
10小时PS商业
广告设计视频教程
精美的PPT课件

包括37个图案、40个样式、90个渐变组合、
175个特效外挂滤镜资源、185个相框模板、
187个形状样式、249个纹理样式、408个笔
刷、1560个动作



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

Photoshop CC

从新手到高手

超值全彩版

凤凰高新教育◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

Photoshop CC 是当前 Adobe 公司开发的最新版本, 本书针对 PS 新手, 以“案例 + 任务驱动”的方式为写作线索, 系统并全面地讲解了 Photoshop CC 图像处理与设计的相关技能。

全书共分 13 章, 通过 41 个实例、12 个同步实训、32 个技能拓展、10 个综合案例, 系统地讲解 Photoshop CC 图像处理入门操作, 选区的创建与编辑, 图像的修饰与修复, 图层、路径、文字、通道、蒙版的应用, 图像色彩调整方法, 滤镜的使用, 文件自动化处理, Web 图像及动画的制作等技能知识。为了增强读者的动手能力, 还安排了 18 个商业案例实训题(分为初级版、中级版、高级版), 由浅入深, 层层递进, 来巩固读者的学习技能及综合应用能力。

本书适用于广大 Photoshop 初学者, 也适合有一定的 Photoshop 操作技能, 想提高图像处理与设计能力的进阶者学习。同时, 本书还可以作为广大职业院校及计算机培训学校相关专业的教材参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC从新手到高手: 超值全彩版 / 凤凰高新教育编著. —北京: 北京大学出版社, 2017.12

ISBN 978-7-301-28827-6

I. ①P… II. ①凤… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第249819号

书 名 Photoshop CC从新手到高手 (超值全彩版)
Photoshop CC CONG XINSHOU DAO GAOSHOU
著作责任者 凤凰高新教育 编著
责任编辑 尹 毅
标准书号 ISBN 978-7-301-28827-6
出版发行 北京大学出版社
地 址 北京市海淀区成府路205号 100871
网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱 pup7@pup.cn
电 话 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62580653
印 刷 者 北京大学印刷厂
经 销 者 新华书店
880毫米×1230毫米 32开本 10.25印张 347千字
2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷
印 数 1—3000册
定 价 49.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究
举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn
图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

- * 如果你是一个PS图像处理菜鸟，只会简单的PS图像处理技能。
- * 如果你已熟练使用PS，但想利用碎片时间来不断提升PS技能。
- * 如果你想成为职场达人，轻松搞定日常工作。

那么，这本《Photoshop CC 从新手到高手（超值全彩版）》是您最佳的选择！

一、本书特色

1. 案例教学，操作性强

本书最大的特点就是“案例+任务驱动”方式为写作线索，通过41个实例、12个同步实训、32个技能拓展、10个综合案例，系统并全面地讲解Photoshop CC图像处理与设计的相关技能。另外，为了增强读者的动手能力，在书附录部分还添加了18个“综合上机实训题”案例，实训内容由易到难，由浅到深，层层递进，通过练习，让你轻松巩固所学知识。

2. 双栏排版，全彩印刷

本书采用“双栏高清”排版方式，信息容量是传统单栏排版图书的两倍，并且采用“全彩印刷”模式，真实还原案例实际效果及操作界面，让读者看得清楚，直接提高学习效率。

3. 书盘结合，易学易会

本书还配有一张超大容量的多媒体教学光盘，内容丰富，既有与书同步的学习素材资源文件、案例效果文件，也有同步的视频教学文件，以及其他相关资源。读者可以书盘结合学习，效果倍增。

二、光盘资源

1. 素材文件与结果文件

素材文件:即本书中所有章节实例的素材文件。全部收录在光盘中的“\素材文件\第*章\”文件夹中。读者在学习时，可以参考图书讲解内容，打开对应的素材文件进行同步操作练习。

结果文件:即本书中所有章节实例的最终效果文件。全部收录在光盘中的“\结果文件\第*章\”文件夹中。读者在学习时，可以打开结果文件查看其实例的制作效果，为自己在学习中的练习操作提供参考帮助。

2. 视频教学文件

赠送与书同步的长达8小时的视频教程。读者可以通过相关的视频播放软

件(Windows Media Player、暴风影音等), 打开每章中的视频文件进行学习, 并且有语音讲解, 非常适合无基础读者学习。

赠送长达 10 小时的 PS 商业广告设计案例教学视频。让读者掌握 Photoshop 图像处理技能的同时, 也能通过本视频内容的学习, 从“小白”快速蜕变成一位 PS 商业广告设计大师。

2. PPT 课件

本书为教师提供非常方便的 PPT 教学课件。选择该书作为教材, 教师们不必再担心没有教学课件, 自己也不必再劳心费力地制作课件内容。

3. PS 设计资源

丰富的图像处理与设计资源拿来即用, 包括 37 个图案、40 个样式、90 个渐变组合、185 个相框模板、187 个形状样式、249 个纹理样式、175 个特效外挂滤镜资源、408 个笔刷、1560 个动作。

4. 其他资源

赠送高效办公电子书。内容包括“手机办公 10 招就够”, 教会读者移动办公诀窍, 提升读者的工作效率和职场竞争力。

赠送“5 分钟学会番茄工作法”视频教程。教会读者在职场之中高效地工作、轻松应对职场, 真正做到“不加班, 只加薪”!

赠送“10 招精通超级时间整理术”视频教程。专家传授 10 招时间整理术, 教会读者如何整理时间、有效利用时间。

温馨提示: 以上光盘内容, 还可以通过登录精英网(www.elite168.top), 注册为网站用户, 点击“资源下载”链接, 选择与本书对应的图书, 输入提取密码(eenv)进行免费下载。

本书由凤凰高新教育策划并组织编写。全书案例由 Photoshop 设计经验丰富的设计师提供, 并由 Photoshop 教育专家执笔编写, 他们具有丰富的 Photoshop 应用技巧和设计实战经验, 对于他们的辛勤付出在此表示衷心的感谢! 同时, 由于计算机技术发展非常迅速, 书中疏漏和不足之处在所难免, 敬请广大读者及专家指正。

投稿邮箱: pup7@pup.cn

读者信箱: 2751801073@qq.com

读者交流 QQ 群: 218192911 (办公之家)、363300209

第1章 Photoshop CC 快速入门	1
1.1 Photoshop CC 介绍	2
1.1.1 认识 Photoshop CC	2
1.1.2 Photoshop CC 的应用范围	2
1.2 图像分类	3
1.2.1 位图	3
1.2.2 分辨率	3
1.2.3 矢量图	3
1.3 实例 1：更改颜色模式和文件格式	4
1.3.1 打开文件	4
1.3.2 更改颜色模式	4
1.3.3 更改文件格式并保存副本	5
1.3.4 关闭文件	6
1.4 实例 2：调整浮动面板	6
1.4.1 选择面板	6
1.4.2 组合面板	6
1.4.3 关闭面板	7
1.4.4 折叠 / 展开面板	7
1.4.5 调整面板大小	7
1.5 实例 3：调整工作界面	8
1.5.1 预设工作区	8
1.5.2 屏幕模式	9
1.5.3 窗口排列方式	9
1.5.4 更改操作界面颜色	10
· 技能拓展 ·	
一、正确新建文件	11
二、置入图像文件	12
三、常用颜色模式	12

四、常用文件格式	13
· 同步实训 ·	
使用 Adobe Bridge 查看和打开图像	13

第2章 Photoshop CC 图像处理基础技能	16
2.1 实例 4：调整视图	17
2.1.1 缩放视图	17
2.1.2 平移视图	18
2.1.3 旋转视图	18
2.2 实例 5：为客厅添加装饰物	19
2.2.1 旋转与缩放图像	19
2.2.2 透视与变形	21
2.2.3 斜切与扭曲对象	21
2.3 实例 6：调整照片构图	22
2.3.1 裁剪图像	23
2.3.2 调整画布尺寸	24
2.3.3 旋转画布	24
2.4 实例 7：调整人偶姿势并添加背景	25
2.4.1 内容识别填充	25
2.4.2 操控变形	26
2.4.3 图像等比例缩放	27
· 技能拓展 ·	
一、改变图像的大小与分辨率	28
二、辅助工具的应用	29
· 同步实训 ·	
旋转人物特效	30

第3章 选区的创建和修改 33

3.1 实例 8: 绘制卡通柜子.....34

- 3.1.1 矩形选框工具..... 34
- 3.1.2 椭圆选框工具..... 36
- 3.1.3 移动选区..... 36
- 3.1.4 选区运算..... 37
- 3.1.5 单行 / 单列选框工具 38
- 3.1.6 隐藏选区..... 38
- 3.1.7 扩展选区..... 39
- 3.1.8 取消选区..... 39

3.2 实例 9: 打造浪漫场景.....39

- 3.2.1 磁性套索工具..... 40
- 3.2.2 羽化选区..... 42
- 3.2.3 反向..... 42
- 3.2.4 套索工具..... 43
- 3.2.5 描边选区..... 44
- 3.2.6 魔棒工具..... 45

3.3 实例 10: 打造花纹的朦胧艺术效果46

- 3.3.1 快速选择工具..... 47
- 3.3.2 扩大选取与选取相似..... 47

3.4 实例 11: 更改人物唇彩和指甲颜色48

- 3.4.1 色彩范围..... 49
- 3.4.2 快速蒙版..... 50
- 3.4.3 填充..... 52

· **技能拓展** ·

- 一、全选和重新选择..... 53
- 二、选区的存储与载入..... 53

· **同步实训** ·

- 制作拼贴效果..... 54

第4章 图像的绘制与修饰 57

4.1 实例 12: 更改人物衣饰颜色.....58

- 4.1.1 设置前景色..... 58
- 4.1.2 渐变工具..... 59
- 4.1.3 吸管工具..... 61
- 4.1.4 油漆桶工具..... 62

4.2 实例 13: 绘制心形花环和字母.....63

- 4.2.1 画笔工具..... 63
- 4.2.2 铅笔工具..... 66

4.3 实例 14: 修复墨渍照片68

- 4.3.1 污点修复画笔工具..... 68
- 4.3.2 修复画笔工具..... 69
- 4.3.3 减淡与加深工具..... 70
- 4.3.4 修补工具..... 71
- 4.3.5 红眼工具..... 72

4.4 实例 15: 制作半彩图像效果.....73

- 4.4.1 内容感知移动工具..... 73
- 4.4.2 颜色替换工具..... 74
- 4.4.3 海绵工具..... 75

4.5 实例 16: 添加花饰和背景.....76

- 4.5.1 仿制图章工具..... 77
- 4.5.2 图案图章工具..... 78
- 4.5.3 历史记录工具..... 79

· **技能拓展** ·

- 一、设置渐变色..... 80
- 二、橡皮擦工具..... 82

· **同步实训** ·

- 为黑白照片添加颜色..... 83

第 5 章 图层的管理与应用 87

5.1 实例 17：制作相册页88

- 5.1.1 创建新图层 88
- 5.1.2 重命名图层 88
- 5.1.3 复制图层 89
- 5.1.4 隐藏图层 90
- 5.1.5 投影图层样式 91
- 5.1.6 对齐和分布图像 93
- 5.1.7 图层组 94
- 5.1.8 图层不透明度 96
- 5.1.9 锁定图层 96
- 5.1.10 调整图层顺序 97

5.2 实例 18：制作“烈火劫”

文字特效98

- 5.2.1 填充图层 98
- 5.2.2 图层混合模式 100
- 5.2.3 颜色、渐变、图案叠加图层
样式 102
- 5.2.4 内（外）发光图层样式 102
- 5.2.5 内阴影图层样式 103
- 5.2.6 描边图层样式 104
- 5.2.7 斜面和浮雕图层样式 104
- 5.2.8 栅格化图层 105
- 5.2.9 合并图层 106
- 5.2.10 调整图层 107

· 技能拓展 ·

- 一、链接图层 109
- 二、智能图层 109
- 三、查找和隔离图层 110

· 同步实训 ·

- 制作颓废人物场景 111

第 6 章 路径的绘制与编辑 116

6.1 实例 19：绘制卡通

动物117

- 6.1.1 椭圆工具 117
- 6.1.2 填充路径 118
- 6.1.3 存储路径 118
- 6.1.4 圆角矩形工具 119
- 6.1.5 路径选择工具 119
- 6.1.6 路径合并 120
- 6.1.7 多边形工具 121
- 6.1.8 钢笔工具 122
- 6.1.9 直接选择工具 123
- 6.1.10 转换节点类型 123
- 6.1.11 描边路径 124
- 6.1.12 直线工具 124

6.2 实例 20：绘制小卡片126

- 6.2.1 矩形工具 126
- 6.2.2 变换路径 127
- 6.2.3 添加 / 删除锚点 128
- 6.2.4 路径与选区的转换 129
- 6.2.5 隐藏路径 131

· 技能拓展 ·

- 一、自定形状工具 132
- 二、创建剪贴路径 133

· 同步实训 ·

- 制作剪影效果 136

第 7 章 文字的输入与编辑 140

7.1 实例 21：制作宣传

单页141

- 7.1.1 横排文字工具 141
- 7.1.2 “字符”面板 143
- 7.1.3 直排文字工具 147
- 7.1.4 “段落”面板 147

7.2 实例 22: 制作文字图案
效果.....149

7.2.1 变形文字..... 149

7.2.2 路径文字..... 151

7.2.3 拼写检查..... 152

· 技能拓展 ·

一、如何创建选区文字..... 154

二、点文字与段落文字的互换..... 154

三、更改字体预览大小..... 155

· 同步实训 ·

制作名片效果..... 155

第 8 章 通道和蒙版的应用.....161

8.1 实例 23: 将图像调整为
蓝色调.....162

8.1.1 分离和合并通道..... 162

8.1.2 选择通道..... 163

8.1.3 删除通道..... 163

8.1.4 复制通道..... 164

8.1.5 显示和隐藏通道..... 164

8.2 实例 24: 为图像添加羽毛
边框.....165

8.2.1 新建 Alpha 通道..... 165

8.2.2 通道和选区的转换..... 166

8.3 实例 25: 合成番茄皇冠
图像.....167

8.3.1 创建图层蒙版..... 167

8.3.2 编辑图层蒙版..... 168

8.3.3 隐藏图层蒙版..... 170

8.3.4 创建矢量蒙版..... 170

8.3.5 变换矢量蒙版..... 171

8.3.6 链接与取消链接蒙版..... 171

8.3.7 应用图层蒙版..... 172

8.3.8 矢量蒙版转换为图层
蒙版..... 173

8.4 实例 26: 合成傍晚的
引路灯..... 173

8.4.1 应用图像..... 174

8.4.2 计算..... 175

· 技能拓展 ·

一、剪贴蒙版..... 176

二、专色通道..... 178

三、蒙版属性面板..... 179

· 同步实训 ·

合成艺术效果..... 180

第 9 章 色彩的调整与编辑.....183

9.1 实例 27: 调出朦胧怀旧
山水调.....184

9.1.1 黑白..... 184

9.1.2 色阶..... 185

9.1.3 阴影 / 高光..... 187

9.2 实例 28: 将图像转换为
画像.....188

9.2.1 去色..... 188

9.2.2 曲线..... 188

9.2.3 反相..... 190

9.3 实例 29: 调出浪漫
花海.....192

9.3.1 可选颜色..... 192

9.3.2 色彩平衡..... 193

9.4 实例 30: 调出仙境
色调.....195

9.4.1 色相 / 饱和度..... 195

9.4.2 颜色查找..... 197

9.5 实例 31: 制作钢笔画
效果.....198

9.5.1 曝光度..... 198

9.5.2 阈值..... 199

9.5.3 通道混合器	200
· 技能拓展 ·	
一、颜色取样器	201
二、替换颜色	202
三、匹配颜色	203
· 同步实训 ·	
淡雅五彩色调	205

第 10 章 神奇滤镜的功能和应用208

10.1 实例 32：制作透明冰花图案	209
10.1.1 波浪	209
10.1.2 极坐标	210
10.1.3 铭黄渐变	210
10.1.4 挤压	211
10.2 实例 33：制作格子艺术背景效果	212
10.2.1 扩散亮光	212
10.2.2 染色玻璃	213
10.2.3 粗糙蜡笔	213
10.3 实例 34：制作炫酷机器狗	215
10.3.1 镜头光晕	215
10.3.2 水彩画纸	217
10.4 实例 35：制作帷幕效果	219
10.4.1 风	219
10.4.2 光照效果	220
· 技能拓展 ·	
一、液化	223
二、油画	225
· 同步实训 ·	
打造科技之眼	227

第 11 章 文件自动化232

11.1 实例 36：录制并播放动作	233
11.1.1 创建动作组	233
11.1.2 创建并录制动作	233
11.1.3 修改动作名称	235
11.1.4 播放动作	236
11.1.5 插入动作	236
11.1.6 删除动作	237
11.1.7 存储动作	238
11.2 实例 37：制作色彩汇聚效果	239
11.2.1 载入预设动作	239
11.2.2 切换项目开 / 关	240
11.3 实例 38：同时处理多个文件	241
11.3.1 批处理	241
11.3.2 快捷批处理	243
· 技能拓展 ·	
一、创建全景图	245
二、裁剪并修齐图像	247
三、限制图像	247
· 同步实训 ·	
制作幻彩图像效果	248

第 12 章 Web 图像和动画251

12.1 实例 39：将网页详情页切片	252
12.1.1 绘制切片	252
12.1.2 选择和调整切片	253
12.1.3 基于图层创建切片	254
12.1.4 提升切片	255
12.1.5 划分切片	255
12.1.6 组合切片	256

12.2 实例 40：优化 Web 图像.....257

12.2.1 存储为 Web 所用格式..... 257

12.2.2 优化为 JPEG 格式..... 258

12.2.3 优化为 GIF 格式..... 259

12.2.4 存储优化结果..... 261

12.3 实例 41：制作旋转的太阳小动画.....262

12.3.1 帧动画..... 262

12.3.2 视频时间轴..... 264

· 技能拓展 ·

一、Web 安全色..... 266

二、删除切片..... 267

三、锁定切片..... 267

· 同步实训 ·

制作跑马灯小动画..... 267

第 13 章 综合案例.....274

13.1 实战：精美艺术字.....275

13.1.1 厚重字..... 275

13.1.2 制作立体字..... 276

13.2 实战：精彩创意合成特效典型实例.....278

13.2.1 水彩人物特效..... 278

13.2.2 合成火箭猫..... 280

13.3 实战：影楼数码照片后期处理典型实例.....283

13.3.1 打造人物彩妆..... 283

13.3.2 调出反转片负冲效果..... 285

13.4 实战：商业广告设计典型实例.....287

13.4.1 制作健康生活 LOGO..... 287

13.4.2 制作请柬..... 290

13.4.3 放飞自我公益广告..... 295

13.4.4 鲜奶汇包装效果..... 297

附录 A：商业案例实训 (初级版)303

实训 1：营造场景效果.....303

实训 2：制作喷溅边框效果.....303

实训 3：制作塑料文字.....304

实训 4：纠正偏色图像.....305

实训 5：制作发光效果.....305

实训 6：制作艺术画效果.....306

实训 7：打造花仙子场景.....306

实训 8：制作抽象画效果.....307

附录 B：商业案例实训 (中级版)308

实训 1：更改人物背景.....308

实训 2：彩色光文字效果.....309

实训 3：绘制卡通女孩头像.....310

实训 4：打造复古黄色调.....310

实训 5：制作烟花效果.....311

附录 C：商业案例实训 (高级版)313

实训 1：透射文字效果.....313

实训 2：制作烧毁的照片特效.....314

实训 3：合成美丽的海底世界.....315

实训 4：调出温馨晨光效果.....316

实训 5：宣传单设计.....317

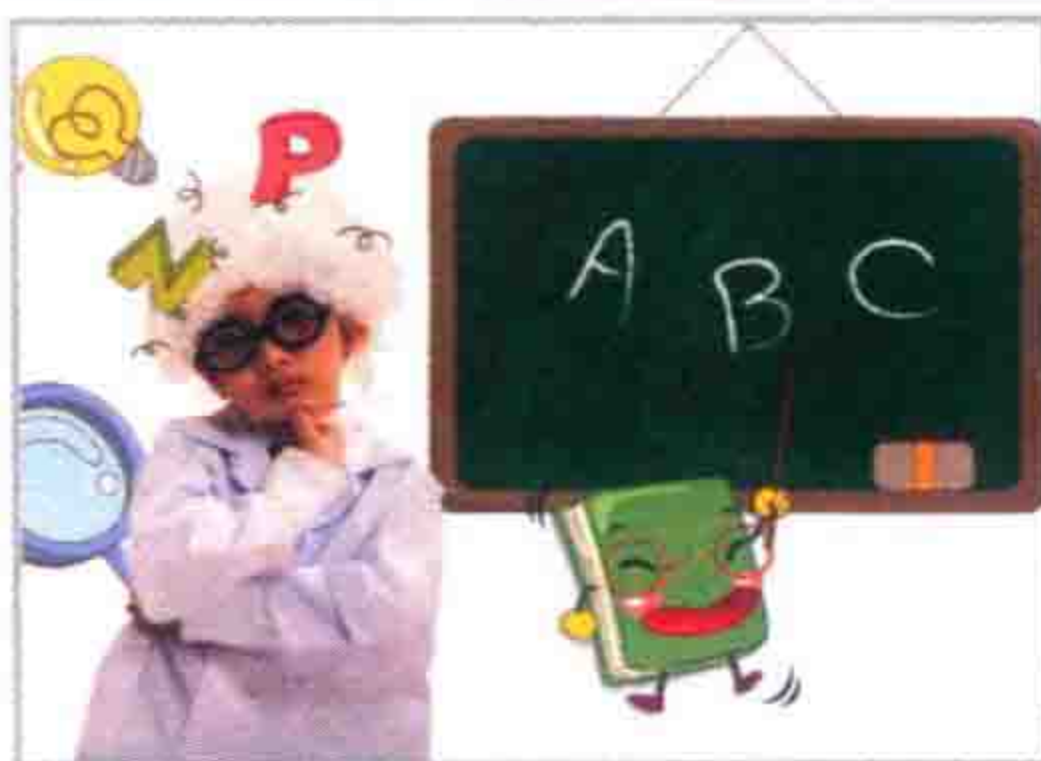
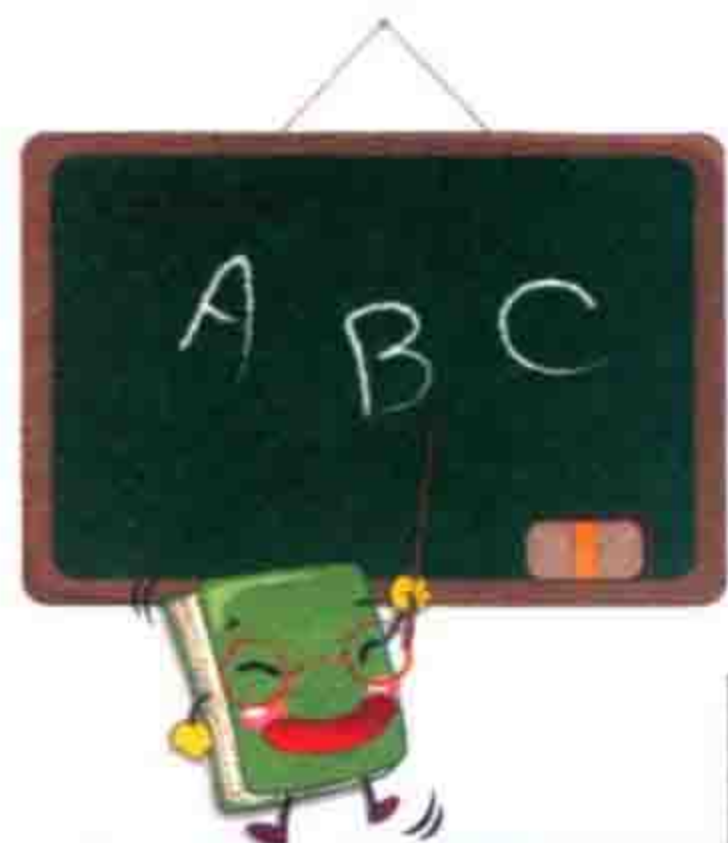
Photoshop CC 快速入门

Photoshop CC 功能强大，使用范围非常广泛。本章将带领读者学习 Photoshop CC 的基础知识，使用户对 Photoshop CC 软件有所了解。

.....

- ※ 认识 Photoshop CC
- ※ Photoshop CC 的应用范围
- ※ 图像的基础知识
- ※ Photoshop CC 的入门操作
- ※ 更改颜色模式和文件格式
- ※ 调整浮动面板
- ※ 调整工作界面

案例展示



1.1 Photoshop CC 介绍

Photoshop 是目前世界上非常优秀的图像处理软件。

1.1.1 认识 Photoshop CC

Adobe Photoshop, 简称“PS”, 是由 Adobe Systems 公司开发和发行的图像处理软件。Photoshop 主要处理以像素所构成的数字图像, “CC” 是它的版本编号。

1.1.2 Photoshop CC 的应用范围

Photoshop CC 应用范围十分广泛, 包括平面设计、3D 动画、数码艺术、网页制作、多媒体制作等。

1. 平面设计

在平面设计与制作中, Photoshop 完全渗透于平面广告、包装、海报、POP、书籍装帧、印刷、制版等各个环节。

2. 界面设计

在界面设计中, Photoshop 承担着主要的作用, 通过渐变、图层样式和滤镜等功能, 可制作出各种真实质感与特殊效果, 被广泛应用于软件界面、游戏界面、手机操作界面、MP4 界面、智能家电界面等。

3. 插画设计

使用 Photoshop 可以绘制风格多样的插画和插图, 其范围延伸到网络、广告、CD 封面、T 恤等, 插画已成为新文化群体表达文化意识形态的利器。

4. 网页设计

Photoshop 可用于设计和制作网

页界面, 然后将制作好的网页页面导入 Dreamweaver 中进行处理。

5. 数码艺术

Photoshop 拥有超强的图像编辑功能, 为数码艺术品的创作带来无限广阔的创作空间。使用 Photoshop 可对图像进行修改、合成, 从而制作出充满想象力与艺术力的作品。

6. 数码照片处理

在数码摄影后期处理中, Photoshop 更占据了举足轻重的地位, 可以对数码作品进行二次创作, 如对作品进行校色、图像修饰修复、创意合成与特效等。

7. 动画与 CG 设计

使用 Photoshop 制作人物皮肤贴图、场景贴图和各种质感的材质, 不仅效果逼真, 还可以为动画渲染节省宝贵的时间。

8. 效果图后期

制作建筑或室内效果图时, 渲染出的图片通常都要在 Photoshop 中进行后期处理。例如, 人物、车辆、植物、天空、景观和各种装饰品都可以在 Photoshop 中添加, 从而增加画面的美感, 并节省渲染时间。

1.2 图像分类

计算机中的图像可分为位图和矢量图两种类型。Photoshop 是典型的位图处理软件，但也包含矢量图处理功能。

1.2.1 位图

位图也称为点阵图、栅格图像、像素图，它是由像素组成的。



位图的特点是可以表现色彩的变化和颜色的细微过渡，产生逼真的效果，但在保存时，需要记录每一个像素的位置和颜色值，因此，占用的存储空间也较大。

位图包含固定数量的像素，在对其缩放或旋转时，Photoshop 无法生成新的像素，它只能将原有的像素变大以填充多出的空间，因而往往会使清晰的图像变得模糊。

1.2.2 分辨率

分辨率是指单位长度内包含的像

素点的数量，它的单位通常为像素/英寸(ppi)，如 72ppi 表示每英寸包含 72 个像素点。分辨率决定了位图细节的精细程度，通常情况下，分辨率越高，包含的像素越多，图像就越清晰。

1.2.3 矢量图

矢量图也称为向量图，是缩放之后不失真的图像格式。



矢量图形的最大优点是轮廓的形状更容易修改和控制，但是对于单独的对象，色彩上变化的实现没有位图方便。矢量图形与分辨率无关，即可以将它们缩放到任意尺寸，可以按任意分辨率打印，而不会丢失细节或降低清晰度。

1.3 实例 1: 更改颜色模式和文件格式

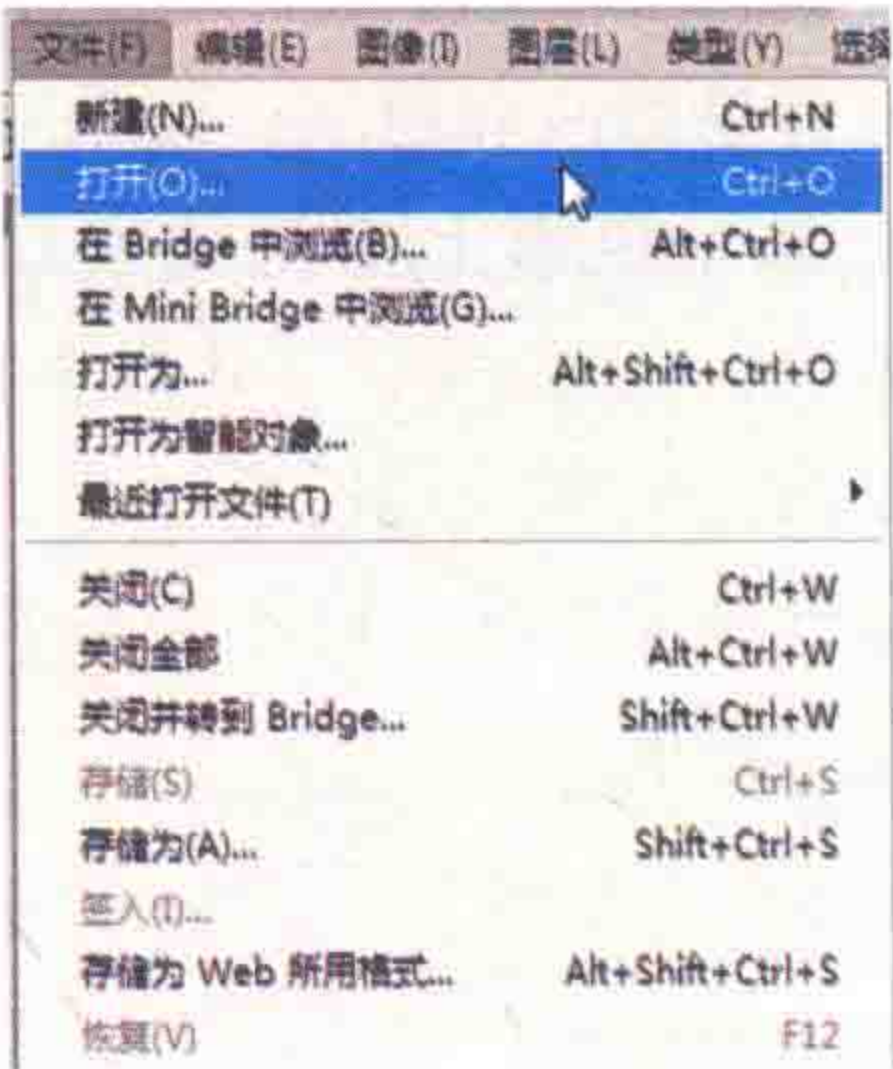
本案例主要通过更改颜色模式和文件格式,学习 Photoshop CC 的基础操作,包括打开、存储和关闭文件等操作。



1.3.1 打开文件

在 Photoshop CC 中编辑一个图像文件,如图片素材、照片等,需要先将其打开,具体操作步骤如下。

Step01 单击“文件”菜单项,在弹出的菜单中,选择“打开”命令。



Step02 打开“打开”对话框,在地址栏中选择文件路径,然后选择一个要打开的文件(光盘\素材文件\第 1

章\魅惑蓝.jpg),单击“打开”按钮。



Step03 通过前面的操作,在 Photoshop CC 中打开文件。



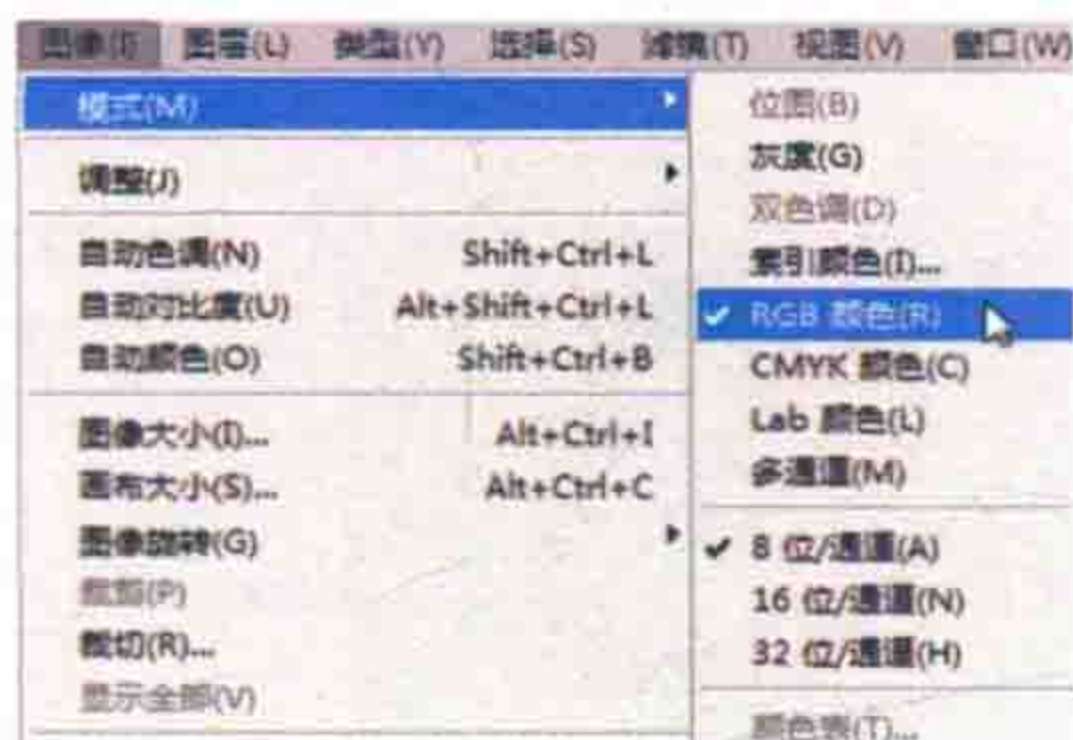
小技巧

在 Photoshop CC 操作界面中双击空白区域,可以快速打开“打开”对话框。

1.3.2 更改颜色模式

颜色模式是一种记录图像颜色的方式。用户可以根据需要调整颜色模式,具体操作步骤如下。

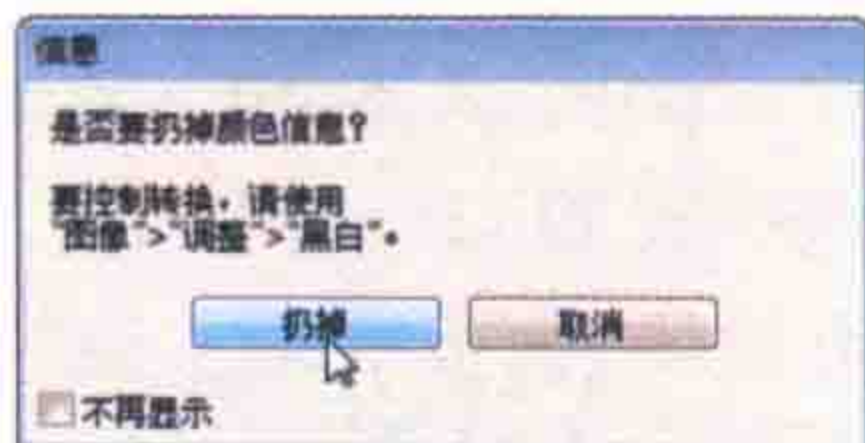
Step01 单击“图像”菜单项，在弹出的菜单中，选择“模式”命令，在弹出的子菜单中，带“√”符号的，表示当前颜色模式。



Step02 在“模式”子菜单中，选择需要转换的颜色模式命令，如选择“灰度”命令。



Step03 弹出“信息”对话框，单击“扔掉”按钮，则将 RGB 颜色模式转换为灰度模式。



1.3.3 更改文件格式并保存副本

文件格式是计算机记录图像文件的方式。用户可以选择最适用的保存方式，具体操作步骤如下。

Step01 执行“文件→存储为”命令，打开“另存为”对话框，在地址栏中选择存储路径，在“文件名”文本框

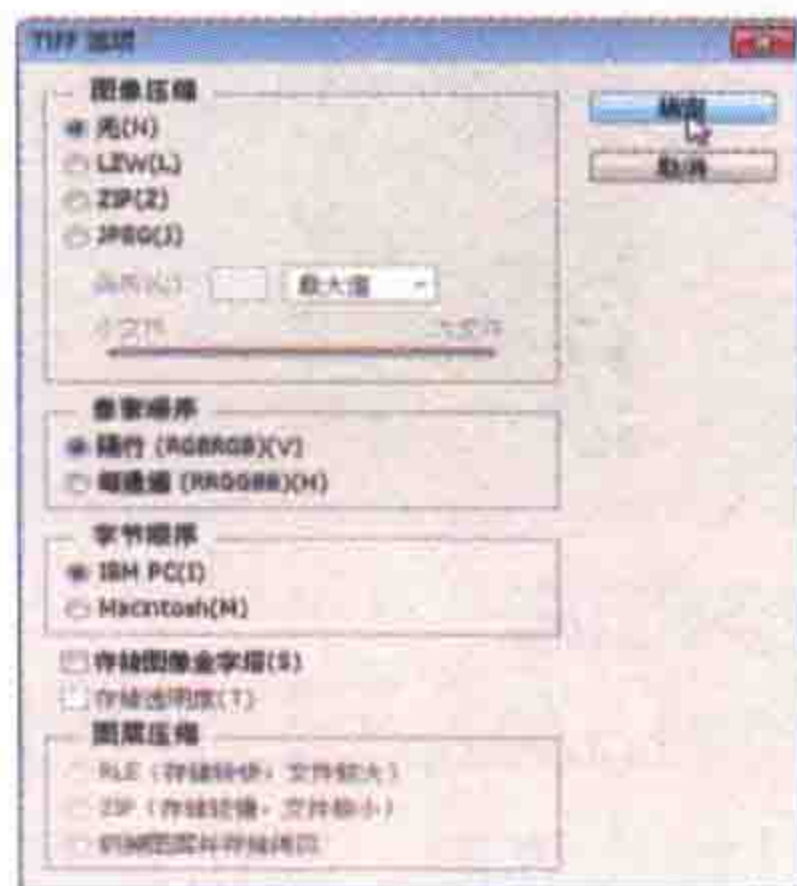
中设置文件名。



Step02 在“保存类型”下拉列表框中，选择需要更改的文件格式，如选择 TIFF 格式。



Step03 弹出相应的文件格式设置对话框，单击“确定”按钮。



小技巧

执行“文件→存储”命令，或按“Ctrl+S”组合键将直接保存文件。

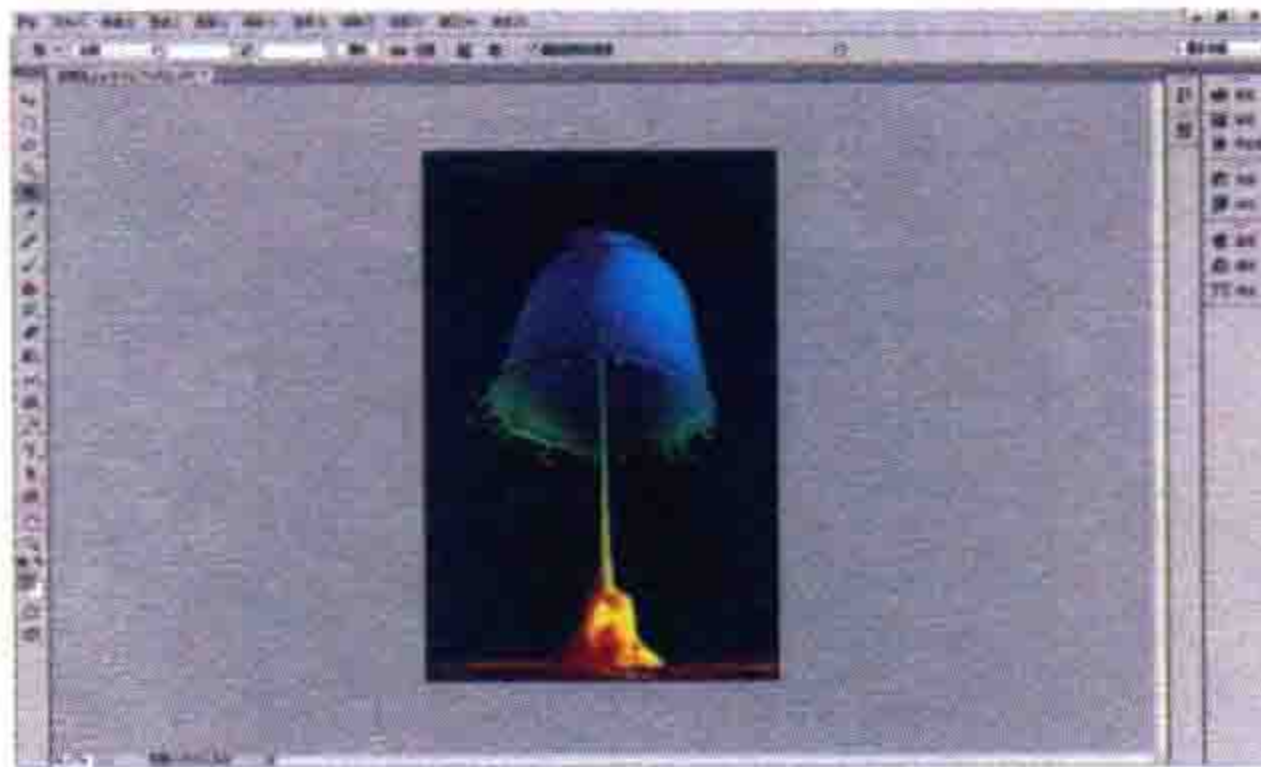
1.3.4 关闭文件

执行“文件→关闭”命令，可以

关闭当前文件。执行“文件→关闭全部”命令，可以关闭所有打开的文件。

1.4 实例 2: 调整浮动面板

本案例主要通过调整浮动面板，使用户熟练掌握调整 Photoshop CC 操作界面的方法，使图像处理操作更加顺畅。



1.4.1 选择面板

启动 Photoshop CC，打开文件后，进入默认操作界面。操作界面包括菜单栏、工具选项栏、文档窗口、状态栏，以及面板等组件。



在面板选项卡中，选择一个面板名称，即可显示该面板的选项。



1.4.2 组合面板

组合面板可以将两个或多个面板合并到一个面板中，具体操作步骤如下。

Step01 执行“窗口→导航器”命令，打开“导航器”面板组。



Step02 将鼠标指针放在面板的标题栏上，单击并将其拖动到另一个面板的