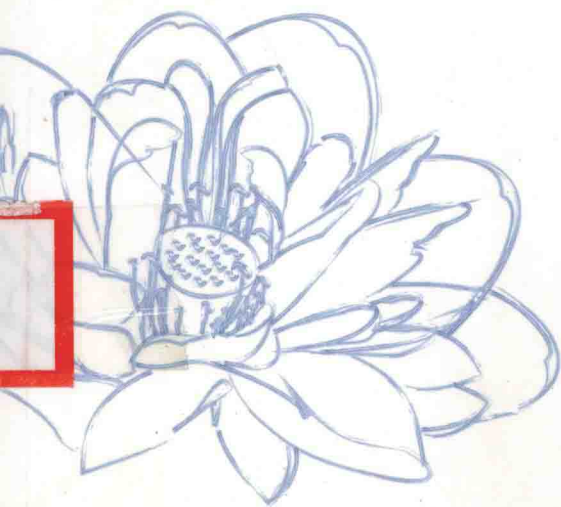


慈母是佛

佛教里有一种说法，就是用母爱来比喻菩提心。如母有情众生，母亲对孩子的这种心，犹如菩提之心。诸佛有情，慈母即佛。

主编◎郑红兵



新 华 出 版 社

慈母是佛



月光如水，每当黑夜降临，月光悄然而至，带领我们超越黑暗，给我们带来温馨的光芒。
慈爱永恒。哪怕有时乌云遮挡，月光依然……这就如母爱在我们困难的时候，无怨无悔，大

郑红兵
◎主编

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

慈母是佛 / 郑红兵主编. —北京: 新华出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-5166-0169-3

I. ①慈… II. ①郑… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第268378号

慈母是佛

主 编: 郑红兵

出 版 人: 张百新

责任编辑: 王晓娜

封面设计: 华夏大道

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

印 刷: 北京卓诚恒信彩色印刷有限公司

成品尺寸: 170mm×230mm

印 张: 18

字 数: 220千字

版 次: 2012年11月第一版

印 次: 2012年11月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-0169-3

定 价: 36.00元

图书如有印装问题请与印刷厂联系调换: 010-89752856

佛



班禪額爾達尼確

吉傑布



前言

◎赵涛

曾听过这样一个故事：一位年轻人，一心向佛。跋山涉水拜访高僧大德，苦苦探求在哪里才能找到佛。高僧含笑道：你即刻下山，一路到家，但凡遇有赤脚为你开门的人，这人就是你所谓的佛。年轻人听后大喜，遂叩谢高僧，欣然下山。可一路风尘仆仆，直到走到家门口都未见赤脚为他开门的人。年轻人沮丧地敲击自己家的房门，只听门里母亲苍老的声音询问：“谁啊？”年轻人鼻子一酸说：“妈，是我。”屋里一阵响动，母亲衣衫不整地开了家门，哽咽着说：“儿啊，你可回来了。”母亲一边说着，一边把他拉进屋子里，他赫然发现，母亲的脚上没有穿任何东西，年轻人泪流满面，扑通一声跪倒在母亲面前……

母亲便是他苦苦寻找已久的佛。

就是这样一个故事，每次看都不免心酸，仿佛是心中最为柔软的地方被拨开，回到了儿时依偎在母亲怀里的时光。曾经你的血脉连着她的血脉，你的心跳包裹在她的怀抱，你的生日是她的受难日。曾几何时，她的韶华已淡淡流去，而你的面容已经日渐刚毅。曾经何时，老茧已经爬上了她的葱葱玉指，而你已经成为顶天立地的汉子。

孩子，你长大了，你可曾记得那个用骨血奶水喂养你的亲娘？

每每拨通电话，一句“孩子，妈妈想你”揉碎了多少母子的心？

“子欲养而亲不待”又是多么无奈的悲伤？

当你翻开这本书的时候，希望被翻起的不仅仅是这薄薄的纸张，被翻开的还应该有你儿时的记忆，还有你在母亲子宫中着床时的那份朦胧而细腻的情感。在母亲的怀里，我们永远是需要呵护的孩子，母亲的肩膀永远是我们避风的港湾。而如今，母亲或许已经年迈，佝偻的背影依靠着山墙，期盼的只是身在他乡的孩子一个深情的拥抱。

这就是母亲，一个用生命为我们付出的人，她所期盼的也仅仅是我们能够在这个世界上幸福安康地生活，而对于她自己似乎没有任何的要求。

这就是如诸佛般的母亲，请记得用你的慈爱用心供养她！

献给今生最疼爱我的人……

慈母是佛



[第一篇] 大爱 1

- | | |
|-----|----------------|
| 陈韵岱 | 永远不长大 /3 |
| 张红超 | 受伤时，我属于母亲 /9 |
| 孙庆芳 | 阳光洒在温暖的病房里 /13 |
| 刘 勇 | 慈母如佛家中住 /15 |
| 华 伟 | 母亲和我的人生旅程 /17 |
| 张立杰 | 往事寄情 /27 |
| 陈春玲 | 忆往昔 念亲恩 /29 |
| 徐 莹 | 爱你在心口难开 /33 |
| 王春红 | 别样的慈母深情 /35 |
| 崔 明 | 静夜思母恩 /39 |
| 刘振华 | 难忘慈母爱 /41 |
| 徐更生 | 其实我一直都懂您 /43 |
| 李全荣 | 母爱如钟 /45 |
| 张福成 | 母亲——幸福的象征 /47 |
| 许月芳 | 龙应台的故事感动了我 /49 |
| 丁文涛 | 往事拾零 /51 |
| 李红英 | 只要你过得比我好 /53 |
| 王志津 | 好好珍惜 /55 |
| 董 涛 | “那是我爸爸妈妈” /59 |



- 苗桂珍 母亲二三事 /61
- 崔赵丽 母爱无言 /63
- 王 平 每位母亲都一样伟大 /65
- 张立杰 我的阳光地带 /69
- 何艳城 母爱在我身体的每一个角落 /71
- 吴 琼 难忘心中那一幕 /73
- 宋 钝 母爱的传承 /75
- 黄美华 慈母如佛 /79
- 王 娟 慈母心 /81
- 郑朝民 父母恩，重如山 /83
- 陈保平 感恩母亲 /85
- 胡文立 有母爱，就不孤独 /87

[第二篇] 感恩 89

- 梁金锐 想爱，就趁现在 /91
- 刘惠亮 梦里回家 /95
- 焦海春 我的母亲 /99
- 吴玖鸿 母爱像一株树 /103
- 李雪梅 常回家看看 /105
- 王 红 爱很简单 /107

- 张 晋 与儿共同成长 /109
- 张春龙 最深慈母恩 /113
- 高筱红 莫忘父母恩 /115
- 王全贵 母爱无疆 /117
- 朱世宁 母亲之歌 119
- 胡洪涛 难忘母亲的言传身教 /121
- 王 凯 我的母亲 /125
- 杨剑萍 心中的母亲 /127
- 马思宇 最可爱的人 /129
- 安 鹏 母亲，我爱你 /131
- 王凤磊 母爱是永恒的牵挂 /133
- 曹柏龙 母亲是上天最好的恩赐 /135
- 刘 新 那是我演奏最好的一首歌 /137
- 胡才春 我的母亲叫端秀 /139

[第三篇] 礼赞 147

- 李宝库 最亲的人啊就是娘 /149
- 张微微 致我亲爱的母亲 /151
- 张以善 需要的时候就有你，母亲 /152
- 高天君 妈妈的回答 /153
- 庄开彦 神圣的母爱 /154
- 王海峰 感受母爱 /155
- 郑红兵 慈母如月 /156
- 余明莲 妈妈的天气预报 /159

谷书堂	母爱 /161
姚依群	母爱 /163
陈海波	母爱是一条长长的路 /164
王福利	给远方的母亲 /165
平 丽	母亲赠给我们的财富 /167
刘 曼	苦苦寻找的佛，就是母亲 /168
杨恒生	承诺时时提醒着我 /169
高志瑞	你是根，我是果 /170
高新芳	你让 5 月更温暖 /171
徐 春	母亲的爱 /172
颜耀东	为我擦亮漫天的星光 /173
王 磊	母爱的最好诠释 /174
高伟子	也许在很久以后 /175
曲保楠	微博里的妈妈 /177
刘朝中	为您写诗 /179
李新柱	厮守着我儿时的家园 /180
何 凤	我和你，心连心 /181
万云高	亲情是生命的永恒 /182
朱智明	永远年轻漂亮的妈妈 /183
蔡艺玲	有那么一种景色 /184
崔玉红	一个美丽的天使 /185
张 文	这就是母爱 /1886
王淑勤	妈妈的吻 /187

- | | |
|-----|----------------|
| 胡桃红 | 至爱如水 /189 |
| 梁立武 | 致母亲 /190 |
| 张 燕 | 我的生命充满你的身影 /91 |
| 陈丽娅 | 母亲 /192 |
| 郭麦玲 | [青玉案] 慈母泪 /193 |

[第四篇] 追忆 195

- | | |
|------|-----------------|
| 董 浩 | 妈妈从来不睡 /197 |
| 魏万林 | 怀念我的母亲 /207 |
| 邢振龄 | 我心中的“丹青大佛” /213 |
| 高旭光 | 永远的怀念 /217 |
| 张 波 | 我知道你在 /221 |
| 吴学思 | 我的母亲林素蓉 /223 |
| 朱美珠 | 梦断音容泪湿颜 /227 |
| 宗树亭 | 愿天堂的母亲永远快乐 /231 |
| 许 静 | 想您，在每一年的3月 /233 |
| 王德虎 | 心头永远的痛 /235 |
| 王冉冉 | 给在天堂的祖母 /237 |
| 聂晓阳 | 没有母亲的中秋不是节 /239 |
| 白玛卓嘎 | 白石妈妈 /243 |

[第五篇] 如母 249

- | | |
|-----|-----------|
| 郑红兵 | 如母石 /252 |
| 聂晓阳 | 如母情怀 /265 |

第一篇 大爱

即使在寒冷的冬天也能感到母爱温暖如春



“母爱是一缕灿烂的阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春；
母爱是一泓潺潺的清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘也依然纯洁明净。”

永远不长大

——献给我的母亲

中国人民解放军 301 医院 ©陈韵岱

“太难了可别做”，每次母亲和我道别，总忘不了说这一句。

此时此刻，母亲眼中的我，不仅仅是解放军 301 医院心内科主任，更是一个她放心不下的孩子。她很担心，我时常要面对的棘手的手术，会像我小时候碰到的数学难题一样，成为困住我的心灵、苦苦求解却无法走出的迷宫。

“妈，我回来了。”每次出差回京，我也总忘不了说这一句。我知道，电话那头的母亲，自从听说我乘坐的飞机起飞，她的心就一直悬在云端高处，直到我报上平安，才会安全“降落”。

妈妈，虽然我也成了一名母亲，但在您眼中，我永远是您的牵挂。俗话说：“八十岁还得有个妈”。我知道，在您的眼中，无论我在时光的隧道中走多远，甚至像您一样两鬓飞雪、头童齿豁，我永远是您放心不下的小女儿、小心肝。

母亲是苏州人。“江南女子，似水缠绵”，但在我记忆里，母亲却不是一个柔弱、依赖的小家碧玉，她就像诗人苏婷笔下的木棉，和“橡树”般硬朗的父亲比肩而立，共同撑起了我们的家。

我外祖父家在苏州一个古镇上，小桥流水，典型的南方水乡。外祖父开过米行、布店，所以母亲小时候可以说是家道殷实，接受了良好的教育，也受到外祖母谦逊大方的处世之道的熏陶。不过，因为这个家庭不像别人家“又红又专”，

我母亲也属于“家庭成分”不好的人，这对之后的工作生活都有一定影响。1958年，我母亲在上海念完书，就到辽宁投奔在那参加“石油会战”的大姨，从此，她就像离巢的孤雁，告别了生养自己的家乡。

吃着江南水稻长大的母亲，也和北方人一样，啃起了玉米棒子，吃起了高粱米。改变自己的生活方式，对每个人来说，都是一次痛苦的脱胎换骨，母亲和普天之下所有平凡而伟大的女性一样，选择勇敢地承受并坚强地面对生活。

母亲当时不是大学毕业，是上海一个技术专科学校毕业的，到东北之后她先做技术室的制图，后来又自学了财会，帮着做出纳。父亲是大连理工学院毕业的，搞机械制造，是厂里的技术骨干。改革开放之后，父亲第一批被送到日本留学，回来就提总工程师、厂长。父亲在事业上能一帆风顺，和母亲的勤俭持家是分不开的。在我的印象里，母亲是真正意义上的“户主”，而父亲则完全是个幸福的“甩手掌柜”，柴米油盐的事一概不问。小时候，我经常和母亲去买米，一大袋米就搁在自行车的大杠上，推着还挺费劲。别人拿38元工资的时候，我父亲每个月72元，加上母亲的工资，收入还算过得去，但家里实际上也不宽裕。我们家是三个孩子，我是老二，还有一个姐姐、一个弟弟，另外，我奶奶一直跟我们在一块生活。虽然要维持一大家子人的生活，但母亲精打细算，把一切安排得井井有条，家里基本上没断过大米。

记得小时候，家里所有人的衣服，包括外婆的棉鞋，都是母亲亲手做的。我姨妈、舅舅都在上海，每次母亲探亲都会买很多的布回来，给父亲做衬衫，给姐姐做裙子。等姐姐长高了，衣服就是我的了。在我上大学之前，我的衣服全部都是母亲做的。那个时候没那么多衬衫，但是大家还想要漂亮，母亲便做假领子，今儿是小红格的，明儿是小花的，外人乍一看还以为我们有好几件衬衫呢，实际

上它是套在里面的。有母亲这双巧手，我们一家人的穿着打扮不仅漂亮“洋气”，还经济实惠，让人羡慕。

为了操持好这个家，母亲每天几乎没有闲着的时候，一大早就起来，一天忙到晚。现在我们姐弟几个都成家立业了，她还是闲不住，只要能爬起来，她就要给我们做饭，看屋子脏了，就帮着收拾。母亲每次到我家里过周末，我都要把清洁工具藏起来，否则她就要给你来个大扫除。母亲除了勤奋，还特别和善，和街坊邻里、亲戚同事的关系都处得特别好，所以我们从小就生活在一个乐观、和谐的氛围里，其乐融融。

法国作家大仲马曾经对小仲马说：“你就是我最好的作品”。在母亲眼里，我们姐弟三个也是她的希望和未来，她也像艺术家对待自己作品一般精心“创作”，为我们付出了全部心血，深深影响了我们的人生。

姐姐刚开始学的是戏曲，从戏校毕业以后，她成为辽宁省京剧团的台柱子。姐姐是那种特别努力、也特别有事业心的人。当事业发展碰到“天花板”时，她的内心非常苦闷。由于姐姐没有念大学，母亲一直觉得特别对不住她。当看到姐姐遭受这种事业低谷时，母亲就下决心送她去日本留学。现在，姐姐在东京一个大学里面当教导主任，事业蒸蒸日上。

我从小学习成绩不错，但初中毕业上高中却碰到了麻烦。原来，我们家所在的厂矿也有高中，如果厂矿子弟到地方重点高中就读，地方就要厂矿交钱，否则不让报名考试。我父亲是厂长，偏偏是个特讲原则的人，就是不愿意为我这个女儿“埋单”。这下母亲可着急坏了，到处求人想办法，终于让我以农村人口的身份报了名。最后当然一考而中，我拿着录取通知书一个人躲在僻静处大哭一场，觉得这个学上得真不容易。其实，我当时又何尝知道母亲四处奔波的辛酸呢？