

野猪跳板

美
绘
注
音
版

沈石溪 著

SHEN SHIXI

YEZHU TIAOBAN



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

野猪跳板

美
绘
注
音
版

YEZHU TIAOBAN

沈石溪 著

SHEN SHIXI



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

野猪跳板 / 沈石溪著. —杭州:浙江文艺出版社,
2018.3

ISBN 978-7-5339-5153-5

I. ①野… II. ①沈… III. ①儿童小说—短篇
小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第302435号

责任编辑 沈路纲
内文绘图  杨柏松 郑洪杰等
封面设计 周翔飞 吕翡翠
版式设计 艺诚文化
责任校对 许龙桃
责任印制 吴春娟

野猪跳板

沈石溪 著

出版 浙江文艺出版社
地址 杭州市体育场路347号
邮编 310006
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司
制版 杭州兴邦电子印务有限公司
印刷 杭州富春印务有限公司
开本 700毫米×980毫米 1/16
印张 8.5
插页 1
字数 95千字
印数 00001-30000
版次 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-5153-5
定价 26.00元

版权所有 违者必究

(如有印刷质量问题,请寄承印单位调换)

守望生命的尊严

沈石溪

每个大城市都有动物园，相信城里的孩子大都有逛动物园的经历。动物园是我们儿时最喜爱去的娱乐场所，是我们认识动物世界的最佳窗口。我们对人类以外的生命的了解，很多都是从动物园开始的。

人是由猿猴进化而来的，人类的祖先，其实也属于动物范畴。自打人类主宰世界后，就把除人以外所有会活动的生命都称为动物，不管是卑微的粪蛆，还是高贵的狮王，统统用“动物”这两个字来加以概括。就好像从前我们把所有蓝眼睛、黄头发的人都称作“洋鬼子”一样。动物，动物，仅就字面意义来说，就是会移动的物体，假如这个解释成立，那么除了僵尸、木乃伊外，人应该是最标准的动物了。

当然，很少有人会认认真真来想这个问题。吃饱了撑

的！何必要跟自己过不去呢！

不管三七二十一，将人类感兴趣的各种动物捉拿来，或关进铁笼子内，或锁在玻璃房中，或羁押在围栏里，或圈禁在假山间，供人们参观欣赏，也不问这些动物是不是愿意，反正剥夺它们的自由没商量，就好像警察把罪犯投进监狱，强迫其品尝铁窗的滋味。两者间的最大区别是，罪犯是罪有应得，而这些动物却并没犯罪，甚至根本就没招惹过人类。还有一个差别，罪犯中除了少数罪大恶极者被判处无期徒刑外，大多数都被判处年限不等的有期徒刑，咬紧牙关苦熬若干年，总有重获自由的那一天，而动物一旦被关进动物园，基本上是终身监禁，而且殃及子孙，世世代代都要生活在铁笼子里。

随着时代的进步，随着环保呼声的日益高涨，动物的权益开始受到人们的重视。世界各国的动物园建设越来越注重自然化、生态化和实用化，不仅在兽舍的建筑和展窗设计上尽量模仿动物的原生活环境，而且在光线、色彩、布景等方面也注意讲究艺术性，力图给动物以美的享受，有的还配有音响和香味等效果。德国柏林动物园为鸟类打造了一个非常大的铁丝网笼。笼内种植一片树林，林中配有花草、假山、溪流，散发出阵阵花香。所展出的鸟类都散放在林中任其自

由飞翔。猛兽的展出则以厚玻璃窗取代铁丝网，展室的后墙画有沙漠或丛林背景，营造出虎豹豺狼置身在原始丛林中的氛围。

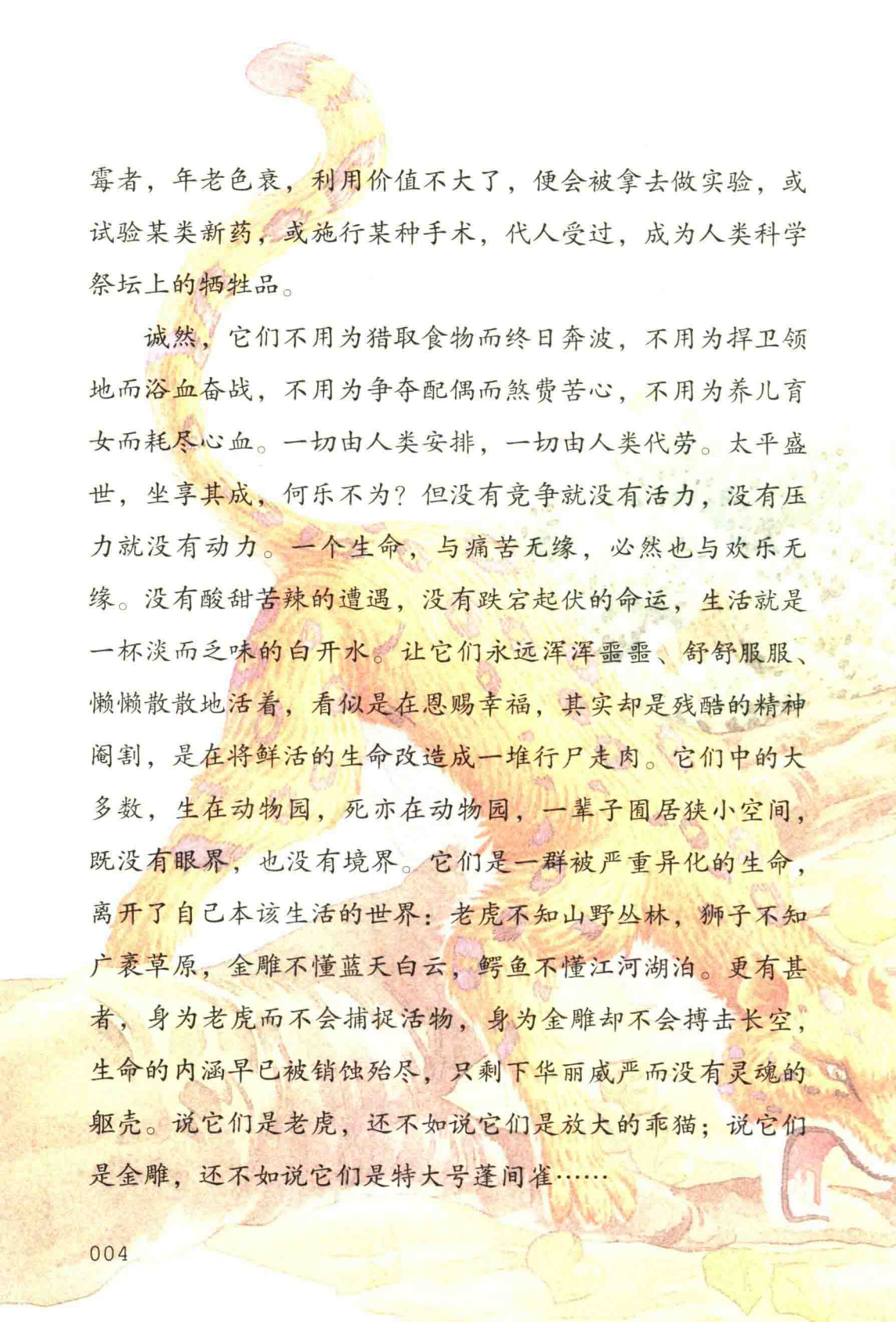
真该代表动物们给人类磕三个响头，以示感激。

许多城市将这类改善过环境的动物园冠以“野生动物园”的称谓。但是，换汤不换药，再模范的监狱也是监狱，野生动物园与普通动物园并无本质区别，再美丽的动物园也是人类居高临下、恃强凌弱、囚禁迫害其他物种的“犯罪场所”。

都晓得种族歧视应该反对，难道对动物歧视就可以熟视无睹吗？

一切生命都是平等的，动物也有生命，有自己的世界。也许将来会有保护动物世界的法律。

动物园里的动物是特殊的动物群体，它们有腿难奔，有翅难飞，有苦难言。它们是受到关爱的囚犯，是供人取乐的展品。它们用自己奇异的相貌、斑斓的兽皮及艳丽的羽毛，来博取游人的欢心，获得果腹的食物。不错，它们生活安宁、温饱不愁，但却是以牺牲自由为代价的。它们中的幸运者，也许会得到交配的机会，繁衍出自己的后代，但即使子孙满堂，也无非是多了些小囚犯、小展品而已。它们中的倒



霉者，年老色衰，利用价值不大了，便会被拿去做实验，或试验某类新药，或施行某种手术，代人受过，成为人类科学祭坛上的牺牲品。

诚然，它们不用为猎取食物而终日奔波，不用为捍卫领地而浴血奋战，不用为争夺配偶而煞费苦心，不用为养儿育女而耗尽心血。一切由人类安排，一切由人类代劳。太平盛世，坐享其成，何乐不为？但没有竞争就没有活力，没有压力就没有动力。一个生命，与痛苦无缘，必然也与欢乐无缘。没有酸甜苦辣的遭遇，没有跌宕起伏的命运，生活就是一杯淡而乏味的白开水。让它们永远浑浑噩噩、舒舒服服、懒懒散散地活着，看似是在恩赐幸福，其实却是残酷的精神阉割，是在将鲜活的生命改造成一堆行尸走肉。它们中的大多数，生在动物园，死亦在动物园，一辈子囿居狭小空间，既没有眼界，也没有境界。它们是一群被严重异化的生命，离开了自己本该生活的世界：老虎不知山野丛林，狮子不知广袤草原，金雕不懂蓝天白云，鳄鱼不懂江河湖泊。更有甚者，身为老虎而不会捕捉活物，身为金雕却不会搏击长空，生命的内涵早已被销蚀殆尽，只剩下华丽威严而没有灵魂的躯壳。说它们是老虎，还不如说它们是放大的乖猫；说它们是金雕，还不如说它们是特大号蓬间雀……

它们中当然有许多安于现状者，苟且偷生，得过且过，逆来顺受，甘愿吃嗟来之食，甚至把动物园当作幸福的港湾，视如兽间天堂，饱食终日，乐不思蜀，叫它离开动物园它还舍不得呢。但也不乏这样的动物，不幸中了人类的奸计，被人类从野外绑架到动物园后，虽锦衣玉食却视其如粪土，虽身陷囹圄却守身如玉，无论受到怎样的威逼利诱，就是不肯低下头颅当动物园里的良民。它们渴望翱翔蓝天，渴望驰骋草原，渴望呼啸山林，时时刻刻伺机逃亡，拼死拼活冲破牢笼。它们成功的希望非常渺茫，常常不是绝食身亡，就是在越狱过程中死于非命。但是，要杀便杀，要剐便剐，它们无所畏惧。人类能囚禁它们的身体，却无法囚禁它们的灵魂：兽可杀而不可辱，不自由，毋宁死，守望生命的尊严，虽死而无悔。这些物种的精英、动物界的英雄，难道不值得我们向它们脱帽致敬吗？

我这辈子最大的理想，也可能是永远无法实现的梦想，就是建立一个与众不同的完全新颖的动物世界。在这个全新的动物世界里，没有围栏，没有兽笼，没有玻璃房，没有铁丝网，没有拿着麻醉枪狱卒似的四处巡查的所谓管理人员。在这个世界里，所有动物都是自由的。它们按自己的本性生活，按大自然给予的天赋生存。在这个世界里，没有特殊物

种，没有特权阶层，没有恃强凌弱，没有尔虞我诈。即使人类进入这个世界，也没有任何特殊待遇。

这就是我理想中的动物世界，也是地球生命的伊甸园。

我也知道，我理想中的这个世界是不存在的，今天不存在，将来也不会存在。这不过是我头脑里一个虚无缥缈的梦，但我愿意为这个梦去努力。现实生活中没有这样一个理想的动物世界，我就只能在我小小的文学天地间，建立一个我梦想中的动物世界。我希望用文学来弥补现实生活的缺憾。基于这样的想法，就有了浙江文艺出版社出版的这套“动物世界沈石溪画本”系列。

在这套书里，我力图勾画出动物“居民”的世态百相，通过一个个有趣的故事，展示它们奇特的生活，引出一些关于生命的哲理和见解。相信会让小读者们有所思考，并获得有益的启迪。

是为序。

2016年11月13日写于上海梅陇书房





目录 MULU

野猪跳板 001

野猪囚犯 018

野猪王 041

老黑猪 107



动物档案 119

你知道吗? 121

动物小说大王沈石溪和动物们 ... 122



yě zhū tiào bǎn
野猪跳板

wǒ dào sēn lín lǐ qù zhǎo yī zhī diū shī de xiǎo yáng lái dào míng
我到森林里去 找一只丢失的小羊，来到名
jiào há ma wān de cǎo diàn zǐ shí tīng jiàn qián fāng yī piàn xiǎo zhú lín lǐ
叫蛤蟆湾的草甸子时，听见前方一片小竹林里
chuán lái miē miē de yáng jiào shēng wǒ xīn jí huǒ liǎo chuān guo cǎo cóng kuài
传来咩咩的羊叫声，我心急火燎，穿过草丛快
bù xún shēng gǎn qù méi zhù yì sì zhōu de dòng jìng tū rán wǒ yī
步循声赶去，没注意四周的动静，突然，我一
jiǎo cǎi kōng shī qù píng héng shēn tǐ zhí wǎng xià zhuì hōng lōng yī
脚踩空，失去平衡，身体直往下坠，轰隆一
shēng wǒ liǎng yǎn fā hēi shī qù le zhī jué
声，我两眼发黑，失去了知觉。

yǒu shén me dōng xī hǎo xiàng zài sǎn wǒ de yǎn pí shī lǜ lǜ chòu
有什么东西好像在舔我的眼皮，湿漉漉臭
hōng hōng de wǒ qīng xǐng guo lái zhēng yǎn yī kàn xià de hún fēi pò
烘烘的，我清醒过来，睁眼一看，吓得魂飞魄
sàn yī tóu yě zhū zhèng zhàn zài wǒ miàn qián dèng zhe liǎng zhī bù mǎn xuè
散，一头野猪正站在我面前，瞪着两只布满血

sī de yǎn jīng wàng zhe wǒ wǒ cóng méi jiàn guo zhè me
丝的眼睛望着我。我从没见过这么
dà de yě zhū bù suàn wěi ba qū tǐ zú zú yǒu
大的野猪，不算尾巴，躯体足足有
yī mǐ wǔ cháng hēi sè de zōng máo jiān yǒu yī tiáo
一米五长，黑色的鬃毛间，有一条
shǎn liàng de bái máo fēn hóng sè de zuǐ chún jiān qiào
闪亮的白毛，粉红色的嘴唇间，翘
chū liǎng méi xī lì de liáo yá shēn shàng héng yī dào
出两枚犀利的獠牙，身上横一道
shù yī dào de shāng bā kàn de chū lái shì yī
竖一道的伤疤，看得出来，是一
tóu lì jīng mó nán de gōng yě zhū wǒ zài sì
头历经磨难的公野猪。我再四
xià yī qiáo fā xiàn zì jǐ tāng zài yī gè dà
下一瞧，发现自己躺在一个大
kēng lǐ wǒ míng bai le zì jǐ bù xiǎo xīn
坑里。我明白了，自己不小心
diào rù le bǔ xiàng xiàn jǐng
掉入了捕象陷阱！

bǔ xiàng xiàn jǐng gù míng sī yì jiù
捕象陷阱，顾名思义，就
shì dāng dì liè rén wéi bǔ zhuō huó xiàng ér wā de
是当地猎人为捕捉活象而挖的
xiàn jǐng cháng kuān jūn yuē wǔ mǐ yǒu sān
陷阱，长、宽均约五米，有三
mǐ duō shēn sì bì dǒu lì chú le
米多深，四壁陡立，除了
bì hǔ xiū xiǎng pá shàng qù yě zhū
壁虎，休想爬上去。野猪
shì yī zhǒng hěn nán duì fu de měng shòu
是一种很难对付的猛兽，





yóu qí shì jǐ bèi shàng sǒng lì zhe cháng cháng zǒng máo de gōng yě zhū pí
尤其是脊背上耸立着长长鬃毛的公野猪，脾
qì bào zào lì dà wú qióng lián lǎo hǔ jiàn le dōu yào qiān ràng sān
气暴躁，力大无穷，连老虎见了都要谦让三
fēn dāng dì liè rén zhōng jiù liú chuán zhe lǎo hǔ xiōng bào zǐ è
分。当地猎人中就流传着“老虎凶，豹子恶，
yě zhū shèng guò yán luó wáng de shuō fǎ zhè tóu gōng yě zhū kùn shòu yóu
野猪胜过阎罗王”的说法。这头公野猪困兽犹
dòu duì tā lái shuō yǎo sǐ wǒ jué bù bǐ yòng liáo yá wā yī zhī zhú
斗，对它来说，咬死我绝不比用獠牙挖一支竹
sǔn chī gèng nán tā shì zhòng le rén lèi de quān tào shēn xiàn jué jìng de
笋吃更难。它是中了人类的圈套身陷绝境的，
xiàn zài cóng tiān shàng diào xià gè rén lái tā huì fàng qì zhè yàng yī gè qiān
现在从天上掉下个人来，它会放弃这样一个千
zǎi nán féng de fā xiè chóu hèn de jī huì ma zài shuō yě zhū shì zá
载难逢的发泄仇恨的机会吗？再说，野猪是杂
shí zhǔ yì zhě jì chī sù yòu chī hūn tā dù zǐ kōng biē biē de
食主义者，既吃素又吃荤，它肚子空瘪瘪的，
dà gài bù huì yǒu bù chī rén ròu de jìn jì
大概不会有不吃人肉的禁忌。

rú guǒ huàn le wǒ zuò yě zhū wǒ yě huì háo bù xīn cí shǒu ruǎn
如果换了我做野猪，我也会毫不心慈手软
de duì sòng dào liáo yá xià lái de rén jìn xíng bào fù de
地对送到獠牙下来的人进行报复的。

gōng yě zhū jiàn wǒ xǐng lái hng dǎ le gè xiǎng bí yòng shēn
公野猪见我醒来，哼，打了个响鼻，用审
shì de yǎn guāng bǎ wǒ cóng tóu dào jiǎo kàn le yī biàn wǒ mìng xiū yī
视的眼光把我从头到脚看了一遍。我命休矣，
wǒ xiǎng tā shì zài tiāo xuǎn cóng wǒ shēn tǐ de nǎ ge bù wèi xià kǒu bǐ
我想，它是在挑选从我身体的哪个部位下口比
jiào róng yì wǒ shuāi de hún shēn suān tòng xū ruǎn wú lì tóu yūn yǎn
较容易。我摔得浑身酸痛，虚软无力，头晕眼

huā tān zài dì shàng bié shuō fǎn kàng le lián duǒ shǎn de lì qì yě
花，瘫在地上，别说反抗了，连躲闪的力气也
méi yǒu tā de liáo yá màn màn de yí dào wǒ de yī zhī jiǎo shàng wǒ
没有。它的獠牙慢慢地移到我的一只脚上。我
píng shí zuì xǐ huān chī yòng shā guō wēi de yòu xiāng yòu sū de zhū jiǎo kàn
平时最喜欢吃用砂锅煨得又香又酥的猪脚，看
lái jīn tiān shì yào cháng huán gěi zhū yī zhī jiǎo le kě tā zhǐ shì qīng
来今天是要偿还给猪一只脚了。可它只是轻
qīng de yòng liáo yá pèng le pèng wǒ de xié zi yáo huàng le yī xià duǎn duǎn
轻地用獠牙碰了碰我的鞋子，摇晃了一下短短
de zhū wěi yòng yī zhǒng bù mǎn de shén tài cháo wǒ hēng hēng le liǎng shēng
的猪尾，用一种不满的神态朝我哼哼了两声。
wǒ bù míng bai tā shì shén me yì sī xián wǒ shòu bù duì tā de wèi
我不明白它是什么意思，嫌我瘦，不对它的胃
kǒu hái shì xián wǒ bù sī fǎn kàng wú fǎ ràng tā mǎn zú biǎo xiàn yīng
口，还是嫌我不思反抗，无法让它满足表现英
wǔ yǒng měng de yù wàng sǎo le tā de xìng wǒ zhèng zhèng de wàng zhe
武勇猛的欲望，扫了它的兴？我怔怔地望着
tā fā dāi tā sì hū gèng shēng qì le hòu jiào zhe yī kǒu diào
它发呆。它似乎更生气了，吼叫着，一口叨
zhù wǒ de yī xiù tuō zhe wǒ zǒu tuō qù xíng chǎng hái shì tuō zhe
住我的衣袖，拖着我走。拖去刑场，还是拖着
wán wan tā lì qì jí dà wǒ niù bu guò tā diē diē zhuàng zhuàng
玩玩？它力气极大，我拗不过它，跌跌撞撞
de bèi tā tuō dào xiàn jǐng de xī qiáng xià tā piān zhe liǎn yòng yī zhǒng
地被它拖到陷阱的西墙下。它偏着脸，用一种
kě wàng de biǎo qíng cháng shí jiān níng wàng zhàn lán de tiān kōng hé tiān kōng
渴望的表情长时间凝望湛蓝的天空和天空
zhōng zì yóu fēi xiáng de xiǎo niǎo wǒ yǒu diǎnr míng bai le tā shì
中自由飞翔的小鸟。我有点儿明白了，它是
xiǎng yào cóng xiàn jǐng táo zǒu a
想要从陷阱逃走啊！

