

# 居住区景观设计全流程

The whole process of residential landscape DESIGN

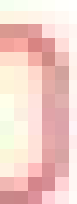
叶徐夫 刘金燕 施淑彬 编著



中国林业出版社

# 景观规划设计

第2版



# 居住区景观设计全流程

The whole process of residential landscape DESIGN

叶徐夫 刘金燕 施淑彬 编著

TU984.12  
Y457

中国林业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

居住区景观设计全流程 / 叶徐夫, 刘金燕, 施淑彬 编著.

—北京: 中国林业出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5038-6318-9

I. ①居… II. ①叶… ②刘… ③施… III. ①居住区—景观设计  
IV. ①TU984.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第178293号

---

中国林业出版社·建筑与家居出版中心

---

责任编辑: 成海沛 纪亮

整体设计: 北京湛和文化发展有限公司

联系电话: 010-8322 8906

在线对话: 315435059 (QQ)

---

出版: 中国林业出版社(北京西城区德内大街刘海胡同7号 100009)

网 址: [www.cfph.com.cn](http://www.cfph.com.cn)

E-mail: [cfphz@public.bta.net.cn](mailto:cfphz@public.bta.net.cn)

电 话: 010-8322 3051

发 行: 新华书店

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

版 次: 2012年1月第1版

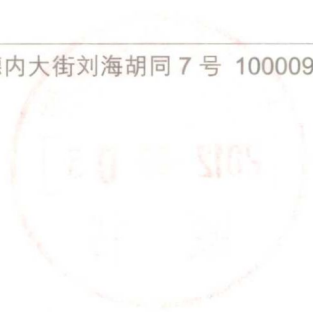
印 次: 2012年1月第1次

开 本: 185mm×235mm

印 张: 16

字 数: 380千字

定 价: 58.00元



# 前言

随着人们生活水平的提高,居住区环境景观日益成为人们关注的焦点。良好的景观环境是购房者青睐的重要因素,是居住区成熟的标志,同时也对设计师提出了更高的要求和挑战。景观设计是一门跨领域学科,涉及农学、林学、植物学、土木建筑工程、生态科学、环境科学、地理、气候学、水文等诸多领域,因此,居住区景观设计过程中各方面的细节都非常重要。笔者通过总结在居住区景观一线十几年的规划设计及施工累积的经验,将居住区景观设计的全流程,以案例结合理论的方式,有序地梳理并呈现出来。

笔者根据多年的居住区景观规划设计实践,详细介绍了居住区景观规划设计过程中关于会见客户、接受任务书、基地调查、方案设计(功能图解、形式构成、空间构成)、扩初设计、施工图设计、施工监理等一系列内容,并结合历年来笔者所经手的实际案例的平面表现图、扩初设计图、施工图和现场施工照片、实景照片、合约、概预算表格等,对居住区景观设计流程进行了详细生动的介绍。本书秉持实用性和可操作性原则,不仅能为初学者提供较为全面的了解居住区景观设计全流程的材料,还能为景观设计师、城市规划设计师等业内外人士提供一些实践的参考。而且,本书内容所采用的各种表现形式较为规范、精致,不失为一本较好的关于方案设计、扩初设计和施工图设计的参考图书。

本书在编写过程当中,参考了国内外一些学者的研究成果和文献资料,在此表示感谢。

由于编者能力有限,编写时间仓促,故书中难免有疏漏和不妥之处,敬请读者和业内外人士提出宝贵意见和建议,以便进一步改正和完善。

叶峰夫  
2011.8

# 目录

## 01 居住区基地 005

- 1.1 概述 /006
- 1.2 居住区用地分类 /007
- 1.3 居住区与景观 /009
- 1.4 流行景观风格 /011

## 05 功能图解 059

- 5.1 概述 /060
- 5.2 功能图解的重要性 /060
- 5.3 功能图解 /061
- 5.4 案例 /065

## 02 场地空间 017

- 2.1 概述 /018
- 2.2 场地空间肌理 /018
- 2.3 建筑平面布局与肌理 /023
- 2.4 小结 /030

## 06 形式构成 067

- 6.1 概述 /068
- 6.2 形式的几何性 /068
- 6.3 设计主题 /072
- 6.4 建筑形式与设计主题 /078
- 6.5 形式构成的过程 /079
- 6.6 案例 /080

## 前言 001

## 04 基地分析 与设计任务书 045

- 4.1 概述 /046
- 4.2 基地清单 /046
- 4.3 基地分析 /048
- 4.4 设计任务书 /050

## 03 基地复核及测量 031

- 3.1 概述 /032
- 3.2 收集现有基地资料 /032
- 3.3 现场复核及测量 /034
- 3.4 记录基地的测量结果 /035
- 3.5 绘制基地详图和基地设计条件图的步骤 /042

## 07 空间构成 083

- 7.1 概述 /084
- 7.2 初步平面设计 /085
- 7.3 初步种植设计 /103
- 7.4 体现特定风格的景观构筑物 /105
- 7.5 案例 /107

## 11 施工监理 203

- 11.1 造价分析 /204
- 11.2 施工队伍 /205
- 11.3 场地准备 /205
- 11.4 技术交流 /206
- 11.5 物料选择 /206
- 11.6 后期养护 /207

## 编后语 245

## 08 方案阶段 109

- 8.1 概述 /110
- 8.2 总平面的过程 /111
- 8.3 总平面的风格和内容 /114
- 8.4 设计原则 /118
- 8.5 材料构成 /120

## 12 会见客户 209

- 12.1 概述 /210
- 12.2 与潜在客户初次接触 /211
- 12.3 会见客户 /211
- 12.4 形成设计服务计划 /214
- 12.5 公司案例 /215

## 参考文献 246

## 10 施工图设计 149

- 10.1 设计优化 /150
- 10.2 工艺选择 /161
- 10.3 基础色调 /184
- 10.4 基础材质 /187
- 10.5 主流树种 /189
- 10.6 设备选择 /193
- 10.7 夜景照明 /194
- 10.8 造价分析 /199
- 10.9 工程量统计 /200

## 附录 231

居住区中常用园林植物 /232

## 09 扩初设计 123

- 9.1 概述 /124
- 9.2 扩初设计的过程与内容 /125
- 9.3 记录设计的初步构思 /142
- 9.4 景观细部 /143

## 13 设计合约 217

- 13.1 合约要素 /218
- 13.2 商务谈判 /229
- 13.3 费用测算 /229
- 13.4 签约事项 /230
- 13.5 履约条款 /230
- 13.6 违约责任 /230

# 居住区 景观设计 全流程 王烈

中国美术学院美术考级教材

设计素描分册

浙江美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

设计素描分册

浙江美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

设计素描分册

浙江美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

设计素描分册



# 01

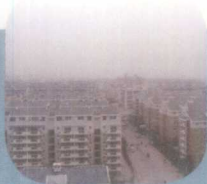
## 居住区基地

1.1 概述

1.2 居住区用地分类

1.3 居住区与景观

1.4 流行景观风格



# 居住区基地

## 1.1 概述

居住区是社会不断发展而产生的。它从里坊、街巷、邻里单位、居住小区发展到综合社区。到了现代，它越来越多地承担起服务社区居民的作用。随着城市化进程加快，城市环境不断恶化，人们对居住社区的需求、品位，对居住区环境规划设计的要求不断提高。然而，一个好的居住社区从建设之初到完美呈现，需要设计师对每个步骤和细节都进行关注和重视。而基地作为居住社区的原形，显得异常重要。



图 1\_1

图 1\_1  
美国某地的居住区。美国的居住区均是开放的，由一栋栋独立的别墅组成。居住区没有明显的围墙、门禁，洋溢着浓郁的浪漫风情。



## 1.2 居住区用地分类

1.2.1 居住区的用地根据不同的功能要求，一般可分为以下4类：

### 1. 住宅用地

是指居住区建筑基底占有的用地及其四周合理间距内留出的一些空地，包括宅旁绿地、宅间小路等。

### 2. 公建用地

是指与居住区相匹配的各类公共建筑和公用设施用地，包括建筑基底占地及所属的专用场院、绿地和配建停车场、回车场等。

### 3. 道路用地

指区内的各级车行道路、广场、停车场、回车场等，不包括宅间步行小道和公建用地内的专用道路。

### 4. 公共绿地

指满足居住区规定的日照要求，适合于安排居民游憩、活动共享的居住区公园、小游园、组团绿地及其他块状、带状的绿地。



图 1\_2

图 1\_3 | 图 1\_4

图 1\_2

福州某地的居住区。由于中国土地稀缺、人口密集，国内的居住区多为高层建筑，居住区间多有明显的分隔。

图 1\_3

住宅用地在居住区中占据重要的部分。由于居住区是为方便人们生活而设置，因而在设计当中，住宅需要按照一定的模式进行布置之后，再进行绿化设计。

图 1\_4

居住区当中，接待会所等公用建筑可能布置在居住区外部或是居住区内部。居住区的会所在一定程度上延续了居住区内部的设计。会所附近常常会布置水景、雕塑等，以增加居住楼盘的吸引力。

此外，接待会所边上常常配有停车场，以满足会所及居住区停车需要。



图 1\_5 | 图 1\_6

图 1\_7

图 1\_5

福州某居住区的道路绿化景观。道路两侧乔灌木搭配错落有致，道路绿化层次变化丰富，生态效益较好。

图 1\_6

居住区楼盘的价格不仅受到建筑的影响，现在更多地受到居住区绿化环境的影响。环境好、档次高的楼盘，往往价格也会比较高。

图 1\_7

美国某地居住区。居住区中的蓝色泳池，总能唤起人们下水嬉戏的愿望。花架、座椅总能牵引人们去享受午后悠闲的阳光。

## 1.2.2 居住区的用地根据不同的形式要求，一般也可分为以下几类：

### 1. 坡地

居住区基地可能会有多种地形变化，它可能是向内凹陷的用地，向外突起高出平地的用地，也有可能位于郊外边远地区坡度变化较大的用地。

### 2. 平地

为了方便居住区居民集散活动等需要，居住区内常常会布置一些大大小小的广场平地。

### 3. 台地

为了营造丰富的地形或是顺应自然地势的变化，常常会在两个高差面之间，用一系列长短的台阶相连。



图 1\_8

图 1\_9 图 1\_10

图 1\_8

平地可以增加人员集散的空间，扩大人的视野范围，同时为与台地空间进行对比做铺垫。

图 1\_9

该居住区为联排别墅与单元式住宅混合的居住区。为了增加地下使用的空间和控制别墅的高度，进入车库的道路采用坡道式，将私家车引入到半下沉的地下车库中。

图 1\_10

通过几个转折平台和台阶构成了竖向上层次变化较大的空间，增加了空间的层次感和节奏感。

### 1.3 居住区与景观

居住区是被城市道路或绿地围合起来的具有一定规模的居民生活用地。在这里，居住区提供住宅、公用建筑（如室内游泳馆、超市）、优美的绿地空间等条件以满足人们物质生活方面的需要，也可能会提供一些老年人俱乐部、物业管理等条件来满足人们精神方面的需要。

景观是一个较为抽象的名词，它有不同的定义。我们一般可以理解其为反映社会、文化自然、经济、生态等各方面的要素，在某一空间下形成的集合体或是整体特征。从这个层面来看，景观也许不仅包括室外还可能包括室内。

居住区的景观一般涵盖居住区内的各个景观要素，包括住宅用地、公建用地、绿地用地、道路用地等。住宅区常常会融合以下构成元素：

建筑风格迥异的住宅建筑、公建建筑，色彩缤纷、层次丰富的绿地，图案精美、线形优美的道路用地等。通过各种元素进行组合，营造出一道色彩斑斓的风景线。

居住区最初只是更多满足人们日常生活的居住需要。近年来，随着人们生活水平的提高，居住区的景观也发挥了越来越重要的作用。通常，居住区的景观越优美，社区的档次也就越高。在国内，景观业较为发达的城市集中在广州、上海和北京等地，在居住区规划设计当中，他们常常会在设计密度适中的建筑外，策划、规划社区的景观。并且随着国内景观专业的发展，景观不再只是华丽的表面，它更多地融入了各地的文化特色和风情，其施工工艺也随之不断得到提升和加强。

如广州某著名大型居住区，该社区在规划设计时，以“一水、两岸、三半岛”为中心，城堡式建筑以水景观为中心罗列，以人性化理念筑造居所，呈现欧陆风情生活方式。在规划设计之初，一期由于之前景观较差，住宅销售量受到影响。后来经过局部水域等景观改造，销售状况良好。

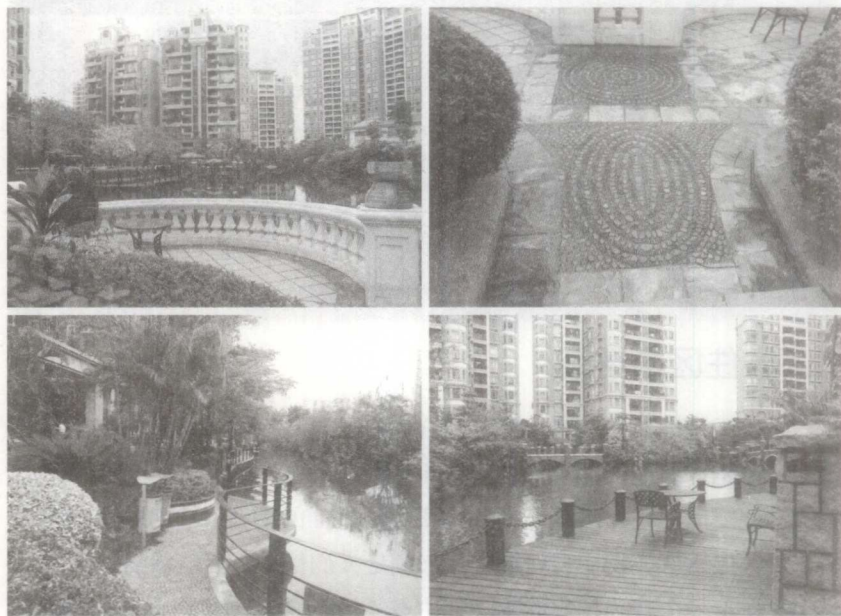


图 1\_11

图 1\_12

图 1\_13

图 1\_14

图 1\_11

一期改造的局部水域景观

图 1\_12

一期地面铺砖施工工艺精细

图 1\_13

一期局部水域景观

图 1\_14

一期改造的木平台设施

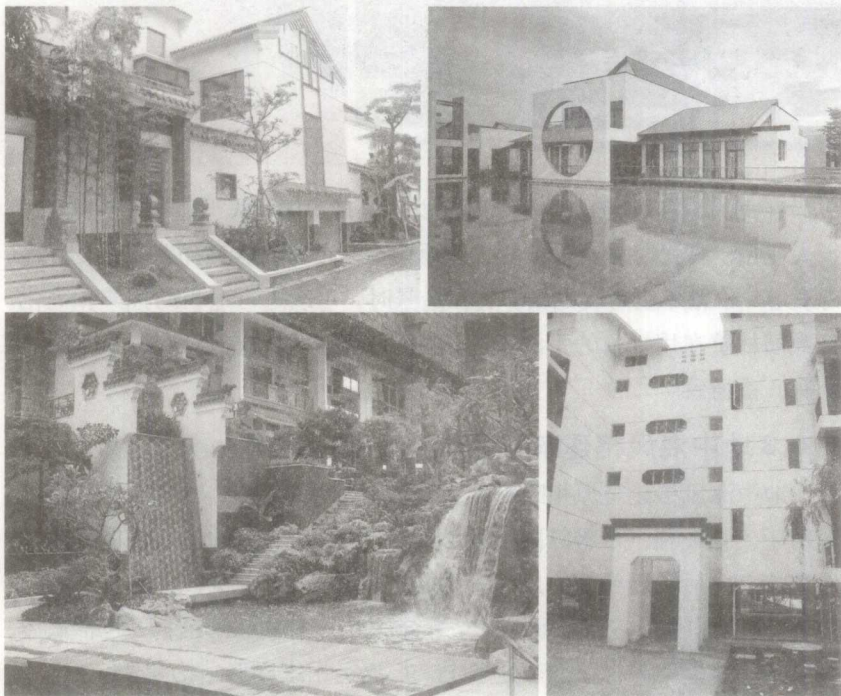
居住区中的景观空间给人们提供了活动和交流的场所。在居住区景观中，人们可以自由地参与交谈、游戏、运动，从而在心理产生对居住区的归属感。居住区的景观设施配套齐全，能够方便居民的基本生活需要；居住区景观优美，能驱使居民热爱居住区、热爱生活，提高生活品位和层次。居住区景观的意义不再仅仅是视觉的享受，更是心灵的悸动。

试想，在如画的景观空间当中，体会不一样的诗画情趣。水光潋潋，树影横斜，柳枝摇曳，怀揣着一份柔情，走在卷轴之上，如烟似梦，那，又是怎样的情境？

## 1.4 流行景观风格

现在的居住区景观多依据建筑的风格对室外景观进行延续。我们按照国家地区和民族文化对居住区建筑与景观的风格进行以下分类：

### 1.4.1 中式风格建筑及园林 (Chinese Style)



中国传统的建筑主张“天人合一、浑然一体”，在居住环境上要求“静”和“净”。现代的中式风格居住区，多为新中式风格，它有以下几个特点：

(1) 遵循了中国传统园林“崇尚自然，师法自然”，讲求“虽由人作，宛自天开”的造园原则，在有限的空间内，模拟大自然中的美景，把建筑、山水、植物有机地融合为一体。

由于传统的中式风格造园法则较多，新中式风格的居住区将古典中式风格中的一些元素同现代造园方法相融合，增加了舒适感，营造了更为现代的外庭院、下沉庭园和内游廊等园林形态。

(2) 新中式风格在材料、元素选择上对中国古典园林进行了抽象化，

图 1\_15

图 1\_15  
中式风格建筑及园林

不同于纯粹对古典风格进行仿造。例如将建筑和景观的色彩采用青灰色为主，增加中式风格的质朴感，或者将景观中亭子的材料用钢筋混凝土等现代建材进行替换。

#### 1.4.2 日式风格建筑及园林 (Japanese Style)



日式的建筑风格在国内使用较少，但日式园林做为局部景观却被不少人使用。日式园林素材质朴、占地较少，布置的材料如置石、石灯笼、砾石等，价格不贵容易购买，且在造景时，可以进行适当的抽象和简化。日式园林重在用抽象的手法表达玄妙深邃的哲理，在居住区角落布局也别有一番情致。

#### 1.4.3 地中海风格建筑及园林 (Mediterranean Style)

地中海风格建筑原指欧洲地中海北岸沿线的建筑，特别是西班牙、葡萄牙、意大利、希腊等国家南部沿海的住宅。后来这种建筑融入欧洲建筑特点之后，逐步演化成为一种豪宅的符号。在材料选择上，它主要营造一种质朴感；在形态构成上，常常采用多种圆弧形结构，包括墙体、护栏、门窗框架等；在细节处理上，广泛运用螺旋形结构配件。

地中海颜色明亮、大胆、丰厚却又简单，重现“地中海风格”就要保持简单的意念，捕捉光线，取材天然。以地中海地区的地域划分，“地中海风格”大致有3种典型的颜色搭配。

蓝与白：从西班牙、摩洛哥海岸延伸到地中海的东岸希腊、西班牙那蔚蓝海岸与白色沙滩，希腊的白色村庄在碧海蓝天下闪闪发光，而白色村庄，沙滩和碧海蓝天连在一片，就连门框，楼梯扶手，窗户，椅子面，椅腿都会做蓝与白的配色，加上混着贝壳、细砂的墙面，小鹅卵石地，拼贴马赛克、金银铁的金属器皿，将蓝与白不同程度的对比与组合发挥到极致。

图 1\_16

图 1\_16  
日式风格建筑与园林





黄、蓝、紫和绿：意大利、法国南部成片的向日葵、薰衣草花田，在一片金黄、蓝紫的彩色花卉与深绿色树叶相映下，呈现出明亮动人的色彩组合。因此，在家饰纺织品上，很容易看到自然色彩的反映。

土黄及红褐色调：北非特有的沙漠、岩石、泥、沙等天然景观，呈现浓厚的土黄、红褐色调，搭配北非特有植物的深红、靛蓝，与原本金黄闪亮的黄铜，散发一种亲近土地的温暖感觉。

#### 1.4.4 意大利风格建筑及园林 (Italian Style)

在建筑风格上，意大利建筑多为方形或近似方形的平面，红瓦缓坡顶，檐口雕琢较为精细。意式风格注重细节处理，会大量地在阳台、窗间使用铸铁的花饰。此外，建筑中常常使用的尖顶、石柱和浮雕等，也都彰显了意大利风格建筑的特色。

在园林规划设计上，由于意大利半岛三面濒海，多山地丘陵，因而其园林建造在斜坡上。在沿山坡引出的一条中轴线上，开辟了一层层的台地、喷泉、雕像等，植物采用黄杨或柏树组成花纹图案树坛，突出常绿树而少用鲜花。

图 1\_17

图 1\_17  
地中海风格建筑及园林