



拜德雅
Paideia

哲

Roger-Pol Droit

学

[法] 罗热·保尔·德鲁瓦 著

世

philosophie

来

le bonheur

幸

黄可以·译

福



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

哲学带不来幸福

……而这再好不过了！

[法] 罗热 - 保尔·德鲁瓦 (Roger-Pol Droit) 著

黄可以 译



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

哲学带不来幸福/(法)罗热-保尔·德鲁瓦著;黄可以译.--重庆:西南师范大学出版社,2018.12

ISBN 978-7-5621-9646-4

I. ①哲… II. ①罗…②黄… III. ①幸福—通俗读物 IV. ①B82-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第275959号

拜德雅

哲学带不来幸福

ZHIXUE DAIBULAI XINGFU

[法] 罗热-保尔·德鲁瓦 著
黄可以 译

特约策划:任绪军 邹荣

特约编辑:任绪军

责任编辑:李晓瑞

书籍设计:左旋

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区天生路2号(400715)

网址:<http://www.xscbs.com>

印刷:重庆共创印务有限公司

幅面尺寸:110mm×170mm 印张:7.5 字数:86千

版次:2019年1月第1版 印次:2019年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5621-9646-4 定价:42.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书制作各类出版物及配套用书,违者必究

献给莫妮卡，

我的荣幸！

“我们发明了幸福。”

末人这样说着，
眨眨眼睛。

他们离开了难以生活的
地方：因人需要温暖。
人们还喜欢邻人，蹭蹭
他们：因人需要温暖。

生病和多疑

在他们眼中是种罪孽：他们小心
翼翼前行。还会被石头
和人绊倒，简直是疯了！

在这里、那里吸点毒，
就为了做几个美梦。
最后吸了好多毒，
就为了惬意地死去。

他们还工作，因为工作是种消遣。
但人们又时刻警惕，
生怕消遣伤害自己身体。

他们未变贫穷，也未变富有，
无论哪种都太可悲了。
谁还想掌权？谁还想服从？
无论哪种都太可悲了。

没有牧人的一群羊！
人人都想要一样东西，人人平等：
有不同想法的人会全然自发地
住进疯人院。

“从前，全世界都疯狂。”
最精明的人这样说着，眨眨眼睛。

——尼采，《查拉图斯特拉如是说》

目 录

引言 | 骗人的歌谣 /1

第一部分

幸福，愿你的国降临！

- 1 新神甫们的颂歌 /11
- 2 从前，幸福只是偶然 /27
- 3 三位一体：三个伪证 /43
- 4 古代人的幸福，现代人的幸福 /51

第二部分

要允许怀疑……

- 5 所有人都想要幸福吗？ /79
- 6 哲学能带来幸福，真的吗？ /103

第三部分

幸福在哲学中的漫长旅程

- 7 智者如何变得理性? /119
- 8 圣人如何幻想闻所未闻的幸福? /135
- 9 学者如何中断对幸福的追寻? /143
- 10 为何智者重现? /149

第四部分

背景画

- 11 哲学是否能够“带来”什么? /163
- 12 幸福如何重新入侵哲学? /181
- 13 作为奴隶的我们会幸福吗? /197

结论 | 再好不过了! /215

参考文献 /221

致谢 /227

- 引言 -

骗人的歌谣

哲学使人幸福！现如今，到处都能听到这样的歌谣。无论它们有着怎样的音调和节奏，无论由什么样的乐团来演唱，这些歌谣的副歌都一成不变：

懂一点儿哲学，人生更富活力；

坚持学习哲学，幸福指日可待！

哲学，也就是说，当今这首歌谣，总在教

人辨认什么是真正的幸福。它指出通向幸福的道路，教导人们如何保鲜、延长和护卫幸福。

听上去，哲学具备了把人们带往幸福的所有条件。好些个唱段详细地描绘出哲学众多不可思议的化身：智慧学派、精神练习、价值观老师、有益文章、实用建议……

我们被幸福哲学的陈词滥调淹没，不是建立在其基础上的广播、杂志我们一律不听、不看。幸福哲学有自己的大师、方法和市场。它穿越时空，渗透到方方面面，甚至涉入了我们未曾预料的领域……多亏了哲学，突然之间，幸福成了人人唾手可得的東西！

尝试过幸福哲学的人似乎都非常满意。很多客户证实了这一点：“多亏了哲学，我们的人生发生了改变！”以前，他们悲伤又犹豫，充满压力又焦躁不堪。多亏了哲学大夫的休克

疗法——一个疗程的伊壁鸠鲁学派，加上一点儿斯多葛主义，以及早晚服用的斯宾诺莎小药片——他们如今轻松自在，好像给灵魂晒了个日光浴，准备好积极地面对人生了。

我将会本书中对以下问题进行解释：为何这首幸福哲学之歌在我看来错误而虚伪？它是如何露出马脚的？以及，在何种情况下它会变得危险？当然还有，为什么从本质上来说它既可笑又荒唐？

因此，我是出于愤怒才写下这则宣言的。我要站出来反对对于哲学的滥用、无知和愚蠢。同时，我也要反对那些唯利是图、不正派的知识分子——他们中的一些人因为利益驱使而主动犯错，另一些则因为思想程度不够、判断力不强而在无意间犯错。相对而言，我认为后者更为可怕。

接下来的研究和论述并不针对任何个人。在我提到的作者中，有的是我的朋友，有的则不是。他们中的很多人备受大家尊敬，另一些则没那么权威——在我看来，这都是圈内共识了。不过，这些人和我关系亲近还是疏远，以及针对他们的各种议论、批评，都和我们要讨论的问题毫无关系。

我要探讨的问题仅在于大众对哲学及其角色的看法上所出现的巨大偏差。这种偏差新鲜而离奇，它的出现不怪皮埃尔，不怪保尔，也不怪雅克，不怪任何一个人。但是他们的免责仅在个人名义上成立。事实上，所有人都是这个时代的一分子，大家皆以集体行动的形式参与其中，就像是拼图的每一个模块。我感兴趣的不是个人化的每一块拼图，而是拼图完成后我所看到的整体画面。

这就是为什么我毅然决然地将对于这个或那个幸福哲学痴迷者之间细微差别的区分搁在一边，不去深究。出于对诚信度和严谨度的考虑，我甚至愿意将他们的观念混合并简化。只有乍一看才会觉得这样不妥。其实一个想要谈论整体的人就应该刻意忽视细微差别。这些作者不尽相同，他们的观点也不一样，无所谓，无论怎样，他们都会为人生和思想作画。只有这幅画才是叫我感兴趣同时又叫我恼火的。

这幅画通常给哲学下达了首要的任务：使人们到达幸福的彼岸。首先，它赋予了哲学一种能力，即给任何渴望幸福的人提供方法，使他们最终活得平和、沉醉。在我看来，这种幸福——舒适而麻木——真是既没意思，也不诱人。但是，可能有人已经懂了，在这本书里我要谈论的并不是幸福，而是哲学。有太多书写及了幸福的不同概念（定义、描述、所处位置、

可获得性等)，长时间以来，它们堆满了图书馆。然而，却极少有研究指向这种近来吞噬了哲学的、使人幸福的迷思。

不过，幸福哲学，这一哲学的表现形式——具体而言，哲学之职能、任务和影响的表现形式——几乎成了主流。至少在大众生活，以及与文化、思想和生活方式相关的言论中，它占了半壁江山。

诚然，没有人可以用一种客观又精确的工具来严密地衡量幸福哲学的这种优势。但无论怎样，这种趋势随处可寻。我想让大家意识到这个转变的普遍性，看到它的弊端，帮助大家更好地理解它的出现。因此，我重温了几百年来大众对哲学之看法的演变。我重读了很多关于幸福哲学的或精彩或平庸的书籍和文章，重新审视了它们的内容和论证方法。

结果我怒不可遏，于是我拿起了笔。

第一部分

幸福，愿你的国降临！

越幸福的人，
就越不在意幸福。

——阿尔贝托·莫拉维亚，《蔑视》