

SHANGPIN
ZHISHI



棉毛丝麻纺织品

中国财政经济出版社

商 品 知 识

棉 毛 丝 麻 纺 织 品

上海纺织品采购供应站 编写

中国财政经济出版社

商 品 知 识
棉 毛 丝 麻 纺 织 品
上海纺织品采购供应站 编写

*

中国财经出版社出版
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
北京印刷二厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 4.125印张 81,000字
1979年8月第1版 1979年3月北京第1次印刷
印数：1—170,000

统一书号：15166·042 定价：0.35元

目 录

一、历史悠久的天然纤维纺织品·····	(1)
二、品种繁多的棉布 ·····	(4)
棉纤维怎样纺织成棉布·····	(4)
棉布的分类·····	(7)
市场上销售的原色棉布·····	(8)
平纹组织的府绸和漂布·····	(9)
挺爽透凉的麻纱·····	(10)
色泽齐全的斜纹布·····	(11)
斜纹组织的卡其、华达呢和哔叽·····	(12)
近似绸缎的直贡缎、横贡缎和羽绸·····	(13)
罗纹明显的罗布和灯芯布·····	(14)
织纹美观的横罗、罗缎和四罗缎·····	(14)
美观厚实的灯芯绒和丝光平绒·····	(15)
起泡起绉的泡泡纱和轧纹布·····	(16)
万紫千红的花布·····	(17)
近似绸缎的网印花布·····	(20)
具有毛料风格的线呢·····	(21)
文静明朗的条格布·····	(23)
质地不同的元贡呢和元贡·····	(24)

结实耐穿的劳动布·····	(25)
绒面丰润的绒布·····	(26)
色彩明朗的被单布·····	(28)
轻薄透气的珠罗纱、蚊帐布和玻璃纱·····	(29)
富丽多采的家具布·····	(30)
品种多样的帆布·····	(31)
棉布老品种简介·····	(34)

三、挺括耐穿的呢绒 ····· (36)

羊毛是怎样织成呢绒的·····	(37)
呢绒的分类·····	(39)
夏令毛料凡立丁和派力司·····	(41)
花色繁多的花呢·····	(41)
挺括大方的哔叽和啥味呢·····	(43)
精纺呢绒的毛哔叽和毛华达呢·····	(43)
粗纺呢绒的麦尔登、制服呢和大众呢·····	(44)
经济实用的粗服呢·····	(45)
美观大方的法兰绒·····	(46)
女用毛料的女式呢和女衣呢·····	(46)
乌黑丰满的银枪大衣呢·····	(47)
名贵的拷花大衣呢·····	(48)
绒毛挺立的长毛绒·····	(48)
柔软保暖的驼绒·····	(49)
呢绒老品种简介·····	(50)

四、驰名中外的丝绸 ····· (53)

蚕丝是怎样织制成丝绸的·····	(54)
------------------	--------

丝绸的分类	(55)
纺绸品种的电力纺、工业纺和绢丝纺	(58)
起绉丝绸的双绉和碧绉	(60)
薄如蝉翼的乔其纱	(61)
农村欢迎的花线春	(61)
细洁爽滑的塔府绸	(62)
绚丽多采的织锦缎和古香缎	(63)
光泽明亮的素软缎和花软缎	(63)
富有民族色彩的九霞缎	(64)
光艳悦目的天香绢	(65)
花色鲜艳的留香绉	(65)
有毛料感的大伟呢	(66)
透气凉爽的杭罗	(66)
拷胶衣料香云纱	(67)
富丽堂皇的丝绒	(68)
大众化的绵绸	(70)
冬暖夏凉的柞丝绸	(71)
万花如锦的丝绸被面	(71)
丝绸老品种简介	(74)
五、爽滑透凉的麻布	(78)
麻是怎样织成麻布的	(79)
轻薄凉爽的夏布	(80)
细洁透凉的苕麻布	(81)
穿着爽凉的亚麻布	(82)
其它麻布	(83)

六、棉毛丝麻纺织品常见问题的浅解	(84)
什么是气流、自拈、静电纺纱?	(84)
为什么不用梭子也可以织成布?	(85)
为什么要把棉纱英制支数改为公制号数?	(86)
纺织品是怎样进行染色的?	(87)
纺织品是怎样进行印花的?	(91)
有些纺织品为什么要上树脂?	(93)
纺织品的组织规格包括哪些项目?	(94)
纺织品的质量包括哪些项目?	(97)
纺织品的“纬斜”是怎样形成的?	(99)
纺织品的缩水 and 自然回缩是怎么回事?	(100)
怎样评定纺织品的色泽牢度?	(103)
凡拉明蓝布为什么会泛红退色?	(107)
黑色丝绸洗涤后为什么会出现灰白色花?	(107)
柞丝绸遇到水滴为什么会有水渍印?	(108)
黑色棉布为什么会发脆变质?	(109)
有些花布的黄花为什么会发脆穿洞?	(110)
灯芯绒穿着日久后为什么会脱毛?	(111)
有些毛料为什么会起毛起球?	(112)
有些毛料穿着日久后为什么会有“极光”?	(113)
怎样洗涤和熨烫纺织品?	(113)
纺织品穿旧以后怎样复染?	(116)
怎样保管好纺织品?	(117)
怎样正确量尺和开剪?	(121)
“结辨放尺”是怎么回事?	(123)

一、历史悠久的天然纤维纺织品

我国劳动人民掌握纺织技术，已有数千年的历史。最早，人们利用葛、麻、丝、兽毛等作为纺织原料。而在三千多年前，我国就有关于麻的种植和剥取麻纤维的文字记载。到了周代，已有很细的葛布，并且掌握了苎麻的脱胶技术。葛和麻是我国古代主要的纺织纤维，葛布和麻布是衣着用的主要纺织品。

桑蚕的饲养和蚕丝的利用，在历史上也以我国为最早。相传在黄帝的时候，我国劳动人民已经利用蚕丝织成丝绸。秦汉时，养蚕、制丝和丝织技术逐渐传到欧洲。汉代张骞通西域后，汉与中亚的交通疏通，丝绸的输出就更多了。历史上丝绸是从黄河上游，经过新疆运往中亚细亚和欧洲的。这一条国际间的贸易通道，就是世界闻名的“丝绸之路”。

毛织品在我国也有悠久的历史。汉晋时代，民间的手工毛纺织已发展起来，织制的毛织品不但用作衣料，还用来制成精致的挂毯。

棉花，我国在宋、元以前是不产的。大约在宋末元初，由印度传入我国。到了明朝，民间才普遍种棉织布。很快，棉织品就发展成为人民的主要衣着用料了。

我国的纺织技术同样有着悠久的历史。一九七二年，我

国考古工作者在湖南长沙市东郊马王堆发掘的汉古墓中，发现许多精美的丝绸，上面有各种富有艺术价值的花纹图案，其中最薄的一件丝绸上衣，不到一两重。可见，我国汉代的纺织技术水平，已经达到非常精巧的地步。元末江苏松江府（现在上海市郊县的华泾镇），出了一位杰出的女纺织家黄道婆，她把纺织和轧棉技术从崖州（海南岛）带到长江三角洲，改良很多纺织工具，使种植棉花和棉纺织业在长江流域建立起来，并且很快地发展到黄河流域。明代的《天工开物》一书，刊有纺织工艺各种过程的图样，证明我国纺织技术的进一步发展。

旧中国的纺织工业虽比其它工业发达；但发展缓慢，直到鸦片战争以后，才开始有机器纺织工业。然而，那时大多数工厂掌握在帝国主义者和官僚资本家手里，设备陈旧，技术落后，产量很低。市场上充斥着舶来品，民族工业受到摧残。

解放后，在党的正确领导下，棉纺织的生产有了很大的发展，纺织技术正向自动化、机械化、连续化和高速化发展，气流纺纱、自拈纺纱、静电纺纱、无梭织布等新技术的采用，为纺织工业开辟了广阔的前景。

随着纺织工业生产的发展，棉毛丝麻纺织品的花色品种，更加丰富多采。棉布，旧中国只能生产市布、斜纹、哔叽、直贡等中低档品种，而现在能大量生产高级卡其、华达呢，高支纱的府绸，各种新颖的灯芯绒和丝光平绒，以及花纹精巧的花布和多种色彩的男女线呢。呢绒品种，除了生产高档的精纺哔叽、华达呢、花呢和高档的大衣呢外，同时采

用国产改良羊毛纺织各种精、粗纺呢绒，畅销国内外市场。丝绸品种更是百花齐放，除传统品种外，结合新原料、新技术，进一步发展新品种。麻布，过去主要是土纺土织的夏布，现在通过生产技术的不断提高和改进，已大量生产机纺机织的苎麻布和亚麻布。

近年来，我国化学纤维工业发展很快，人造纤维和合成纤维大量应用，丰富了纺织纤维材料，使纺织品的花色品种和质量起了更大的变化。除了历史悠久的棉毛丝麻等天然纤维纺织品外，又出现了天然纤维和化学纤维混纺或交织的新品种，以及各种纯化纤的纺织品。随着我国四个现代化的逐步实现，纺织技术、纺织品的质量和花色品种必将日新月异，人民的衣着必将更为丰富多采。

二、品种繁多的棉布

棉布是用棉纤维经过纺纱、织布等很多工序才织成。从农村收获的棉花运到轧花厂，把棉纤维和棉籽分开。这时的棉纤维叫做原棉，打成棉包后送到棉纺织厂去。

棉纤维为扁带形，中空似扭曲的管状。主要成分是纤维素，其余是少量水分及杂质。它的特性是：具有天然拈曲多的强力高，拈曲少的强力小；富有良好的吸湿性，在正常温湿度下，吸湿率为8—9%；由于棉纤维是中空管状物质，又不易传热，形成了保温性好的特点；对碱的抵抗力强，抗酸性较羊毛、蚕丝差；棉纤维长时期与日光接触，纤维素会逐渐氧化而遭到破坏，强力降低，发脆变硬；对染料具有良好的亲和能力，能获得良好的印染效果。

由于棉纤维具有很多的优良性能，从而反映到棉布的品质上，具有优良的吸湿性、保温性，穿着透气舒适。

棉纤维怎样纺织成棉布

棉纤维是怎样纺织成棉布的呢？原来棉纺厂是把不同品级的棉纤维相互搭配、混和，然后通过开棉，把棉包内压成



显微镜下的棉纤维

块状的棉纤维予以松开，让它恢复到松散状态，同时进行清棉，把棉籽壳和尘屑等杂质清除掉，制成象棉毯一样厚薄的棉卷。棉卷里的纤维很乱，经过梳棉把纤维梳理平顺，并进一步去除细小杂质，制成棉条。随后把几根棉条并在一起，经过牵伸、拉细、使纤维更加平顺，棉条粗细更加均匀，并略加拈度就成为粗纱。粗纱再进一步牵伸、拉细、再加上所需要的拈度，就成为细纱。

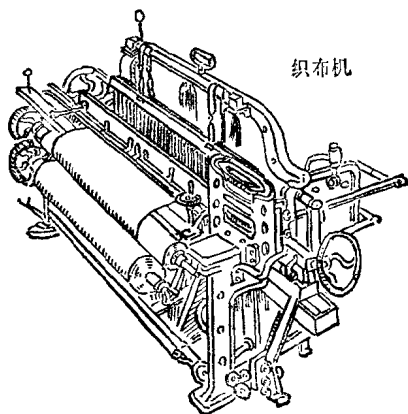
棉纱纺成后，就可以把很多纱横竖交叉织出布来。人们习惯把竖的纱称为经纱，横的纱称为纬纱。

在织造过程中一般分为准备、织造和整理三个工序。织

造前的准备工作，分为经纱准备和纬纱准备两种。经纱准备就是把棉纱卷绕到筒管上去，然后按照设计的要求，把筒管纱平行地卷绕到织轴上去。如果用作经纱的棉纱是单纱而不是股线，还要上浆，以增加强度和光滑度，减少织布时发生断头。接着，按照选定的织物组织穿过综片上的综丝孔眼，再插入钢筘的筘齿中。纬纱准备，就是把棉纱卷绕到纤管上，根据需要进行润湿，使纱线定型，防止织造时扭结或脱出。

织布是利用织布机把穿在综眼和筘齿中的经纱，通过动力作用，使一部分经纱上升，另一部分经纱下沉，成为织布梭子可以通过的梭口，使梭子带着纬纱，迅速通过梭口和经纱交织。这样反复进行，就织成了棉布。

布织好后，需要经过整理，其中包括验布、修布、成包等过程，就可作为市场销售的白布或送印染厂去加工成花布和色布。



棉 布 的 分 类

棉布的品种花色繁多，一般都按色相（色泽）分类，分为原色棉布、单色棉布、印花棉布和色织棉布四大类。

原色棉布 就是没有经过染整的棉布，也称本白布。它又分为标准市布、普通市布、细布、粗布、斜纹和其它原色棉布等。

单色棉布 简称色布，就是将原色棉布经过漂白、染色的棉布。它又可分为硫化元布（色布中的元，是指黑色，下同）、硫化灰布、硫化蓝布、深士林布、浅士林布、士林灰布、凡拉明蓝布、海昌蓝布、各色线哔叽、各色线直贡、各色线卡其、各色纱卡其、各色线华达呢、各色纱哔叽、各色纱直贡、各色斜纹、红布、酱布、漂白布、各色府绸、各色灯芯绒和其它色布等。

印花棉布 简称花布，就是印上各色各样花纹图案的棉布。它分为花哔叽、花直贡、花斜纹、深花布、浅花布、花府绸和其它花布等。

色织棉布 又称色织布，就是棉纱先经漂白或染色，然后织出来的棉布。它分为线呢、绒布、条格府绸、被单布和其它色织布等。

市场上销售的原色棉布

市场上供应的白布，有相当一部分是没有经过漂白的，即原色棉布，统称市销白布。它又分为白市布、白细布、白粗布几种。

白市布 是用29号至20.8号（20英支至23英支）织成的平纹织物。常见的品种有经25.4号（23英支）、纬27.8号（21英支）的标准市布，也有用29号或27.8号（20英支或21英支）作经纬纱的普通市布。

白细布 纱支比较细，是采用18号（32英支）织成，布身细洁柔软，布面棉结杂质较少，质地比市布薄些。

白粗布 是用粗纱织成的，布身厚实粗糙，布面的棉结杂质较多，但结实耐用，适销农村。

此外，尚有少数中支纱的白斜纹布等，也在市场上销售，质地比较柔软，可做衣被等用。

市销白布的白度虽不洁白，质地也不纯净，但是经过多次洗涤后，布面上的浆料逐渐退尽，棉纤维上的天然色素和杂质等也逐渐消除，因而白度比原来增加，有越洗越白的优点。由于它未经印染加工，棉纤维受损伤小，织品的强力较高。

平纹组织的府绸和漂布

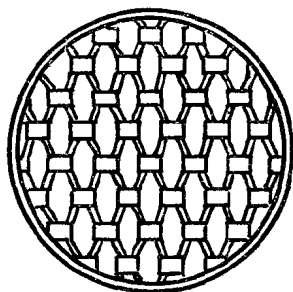
府绸和漂布都是平纹组织织物，粗看起来好象很接近，但是它们之间是有很大的区别的。

府绸有全线、半线、全纱府绸等三类。它的纱支和密度与漂布不同。纱支采用胶线或精梳的棉纱，布面光洁，手感滑爽，质地柔软。在经纬密度上，它的经纱密度比纬纱高，因此，布面上的经纱露出面积要比纬纱大，因而纵向有明显的菱形颗粒状织纹，比较美观。

府绸的花色繁多，有漂白杂色印花的，还有色织府绸，如提条、缎条、提格、缎格府绸等。府绸的组织，是以平纹组织为基础，与其它变化组织结合运用，除了保持布面菱形颗粒状织纹外，还能使布面形成条、格花型，更显得丰富多采。

府绸的组织结构，由于经纱密度高，纬纱密度低，形成了经纬向之间的强力不平衡。因此，在穿着日久后，纬纱会出现先行断裂的现象。

漂布所用经纬纱支的粗细，以及经纬密度的大小，都很接近，因此经纬纱露出布面的面积也差不多，经纬纱之间



府绸的菱形颗粒状织纹

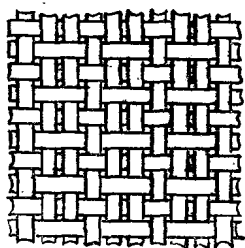
的强力接近。经纬纱一般采用普通单纱，布面细密平坦，但缺少光泽，品种比较单调。

• 挺爽透凉的麻纱

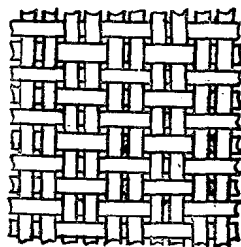
棉布中的麻纱，有漂白麻纱、杂色麻纱和印花麻纱三类。它的布面有细小孔隙，布身挺括，穿着凉爽，适宜于做夏令衣着用品。

麻纱的纱支不同于一般棉布，它需要采用拈度较紧的细支纱作经纱和纬纱。经纱中有一部分是双纱，有一部分是单纱，相互间隔地排列着。织成布后，布面呈现宽窄不同的条纹。它的外观和手感和麻布很相似，经过染色整理之后，质地爽滑透凉，具有麻布的风格，所以称它为麻纱。实际上，它并没有混入半点麻纤维。

棉布中还有一种双经布，外观近似麻纱，但又和麻纱不同。它的经纱全部采用双纱，顺序排列，布面经向的纹路宽



麻纱的组织结构



双经布的组织结构