



名家说清史

道光皇帝

余新忠 杨璐玮 刘小朦◎著

故宫出版社

名家说清史

道光皇帝

余新忠 杨璐玮 刘小朦◎著

故宫出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道光皇帝 / 余新忠, 杨璐玮, 刘小朦著. — 北京: 故宫出版社, 2016.10

(名家说清史)

ISBN 978-7-5134-0939-1

I. ①道… II. ①余… ②杨… ③刘… III. ①道光帝 (1782-1850) — 传记 — 通俗读物 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 239549 号

名家说清史

道光皇帝

著 者: 余新忠 杨璐玮 刘小朦

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 吴庆庆

封面设计: 王 梓

责任印制: 马静波 顾从辉

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn

邮箱: ggcb@culturefc.cn

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 23.75

字 数: 250千字

版 次: 2016年10月第1版

2016年10月第1次印刷

印 数: 1~3000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0939-1

定 价: 39.00元

目录

第一章 韬光养晦——道光帝的储君生涯 / 001

- 一 家有皇子初长成 / 003
- 二 儒学奠基 文韬武略 / 005
- 三 处变不惊 平定天理教起义 / 011
- 四 立为储君 / 015
- 五 荣登大宝 / 018

第二章 崇简务实——道光帝即位后的励精图治 / 027

- 一 “西海变秋色” / 029
- 二 一把火：整顿吏治 务求实政 / 032
- 三 二把火：尽心赈灾 / 038
- 四 三把火：试行海运 / 043
- 五 四把火：厉行节俭 / 047

第三章 壮志初酬——回疆张格尔叛乱及其平定 / 063

- 一 边疆告急 / 065
- 二 叛乱原因 / 068
- 三 初次起事 / 070
- 四 二次叛乱 / 073
- 五 运筹帷幄 一波三折 / 077
- 六 九大战役 胜利合围 / 091
- 七 最后胜利 / 099

第四章 厉禁鸦片——道光帝的夷务观与东南禁烟 / 105

- 一 道光初禁 / 107
- 二 麻烦的英国人 / 116
- 三 弛禁与严禁之议 / 135
- 四 东南禁烟 / 143

第五章 祸起东南——鸦片战争（上） / 155

- 一 前奏 / 157
- 二 开战 / 167
- 三 南下谈判 / 179

第六章 天朝遗恨——鸦片战争（下） / 193

- 一 广州的战与和 / 195
- 二 屡败屡战 / 210
- 三 剿抚的回旋 / 224

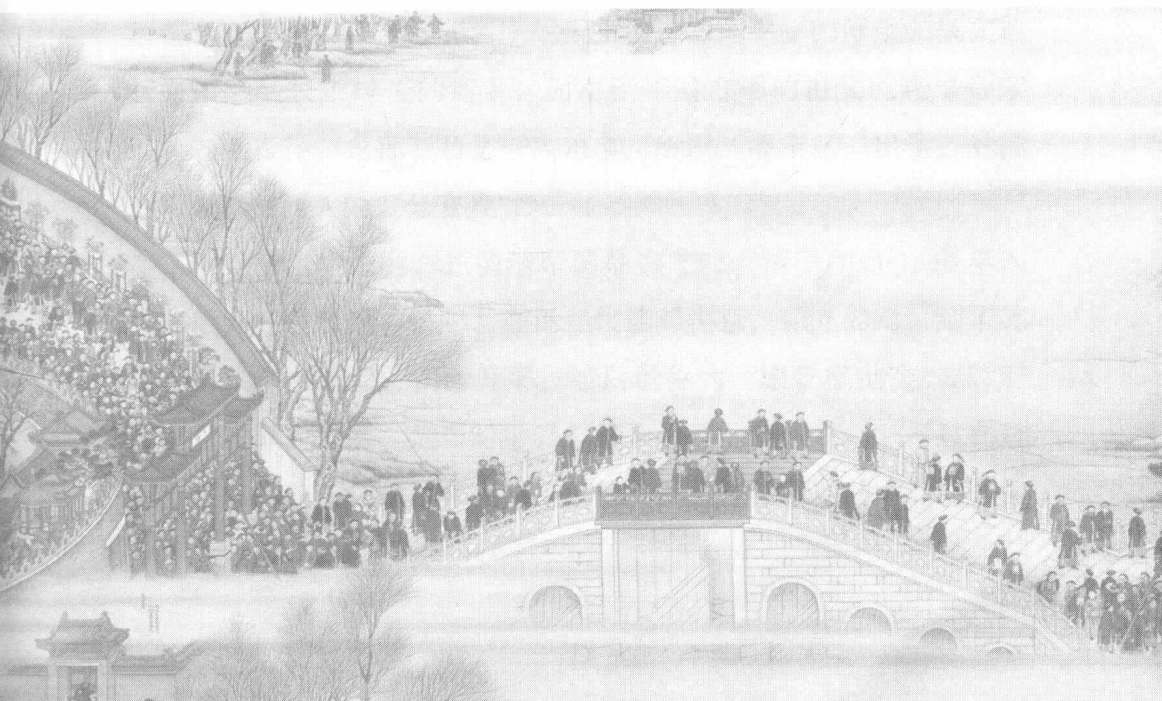
第七章 内外交困——鸦片战争后的外交与内政 / 233

- 一 外交：条约时代的来临 / 235

二	内政：江河日下 / 261
第八章	经世实学——困局中社会思潮的变动 / 273
一	批判汉学——方东树 / 282
二	不拘一格降人才——龚自珍 / 287
三	师夷长技以制夷——魏源 / 293
四	开眼看世界的第一人——林则徐 / 298
五	海国破荒——徐继畲 / 302
第九章	志大器小 多疑寡决 ——道光帝的性格、家庭生活与传位 / 307
一	志大器小 用人不察 / 309
二	家庭成员与生活 / 318
三	多疑寡决 再铸遗恨 / 332
第十章	庸碌或敬业——外国人眼中的道光帝 / 341
一	西方人眼中的道光 / 343
二	朝鲜使臣眼中的道光 / 366
	参考文献 / 371
	后记 / 373

第一章 韬光养晦

——道光帝的储君生涯



一 家有皇子初长成

乾隆四十七年八月初十日（1782年9月16日）清晨，北京紫禁城内撷芳殿中，经过一番忙碌，传来了一阵婴儿洪亮的啼哭声，大清皇室又一位皇孙降落人间。他就是爱新觉罗·绵宁，未来的大清王朝第八代（入关后第六代）君王——道光皇帝。绵宁的祖父，正是“十全武功”的乾隆皇帝，而他的父亲颙琰，即后来的嘉庆皇帝，当时已经被秘密立为皇储，其母喜塔腊氏，颙琰的嫡福晋，乃内务府总管和尔经额之女，即后来的孝淑皇后。

根据《清实录》记载，小绵宁“生有圣德，神智内充；天表挺奇，宸仪协度；顾身隆准，玉理珠衡”，虽然这肯定是对小皇子的溢美之词，我们也难以得知小皇子的容貌形态，但是我们可以看出，绵宁应该是一个健康、正常的婴儿。其实早在绵宁出生前，颙琰曾育有一子，但未等起名字就夭折了，因此绵宁的降生，极大地抚慰了颙琰长子早丧的痛苦，而对于年逾古稀的祖父乾隆皇帝来说，老年喜得“龙孙”乃是一大喜事，所以，绵宁从一出生，就得到了祖、父两人的万分宠爱。

道光帝出生之时，正值清帝国鼎盛之时。清王朝自1644年入关以后，经过顺治、康熙、雍正三代修养生息，韬光养晦，到了乾隆朝时，国力强盛，四海升平，被后世称为“康乾盛世”。彼时府库充盈，国力强盛，是当时世界上最为强盛的帝国之一。不过在这盛世景象的背后，却也存在一个隐忧，就是至关重要的立储问题迟

迟没有得到解决。乾隆元年（1736年），乾隆曾立儿子永璉为储君，因看重其天资聪颖，器宇不凡，谁料不到三年，永璉竟然逝去。等到乾隆九年时，乾隆得子永琮，因其由皇后富察氏所生，加上这孩子也“聪颖殊长”，因此深得乾隆喜爱，并欲立其为太子。可惜世事难料，永琮亦三岁而亡，乾隆帝两度遭遇丧子，其悲痛感伤不言而喻。后来因为富察氏亦病逝，乾隆心烦意乱，立储之事，也就被一拖再拖，一直到乾隆三十八年（1773年），耳顺之年的乾隆才秘密立颙琰为皇太子，了却了困扰自己多年的一块心病。而六年后绵宁未曾谋面的哥哥却出生仅三个月就不幸夭折，最痛苦的除了丧失长子的颙琰夫妇外，恐怕就是损失皇孙的乾隆皇帝了。自己早年两度立储都因皇子夭折而失败，好不容易立了皇太子却也经历丧子之痛，这为大清基业的未来蒙上了一层阴影。而绵宁的诞生，不仅抚平了父亲心中的伤痛，更让萦绕在祖父心中的阴云顷刻散去，大清江山的未来似乎也有了稳定的寄托。而幼小的绵宁，相比其他小皇孙们，已经拥有了更多问鼎九五之尊的机会。

绵宁的成长之路也确实一帆风顺，直到中年承袭帝位，成为一国之主。在其十五岁时，其父颙琰登基，成为大清第七代君主嘉庆皇帝，绵宁也成为皇子，并于嘉庆四年被秘密立为皇储。此后绵宁在不清楚自己储君的身份的情况下度过了二十余年，并于嘉庆二十五年荣登帝位，此时他已年届不惑。

从此，绵宁在皇帝的宝座上一坐就是整整三十年，成为了清朝继康熙、乾隆之后，在位时间第三长的君主（光绪帝虽然名义上在位长达三十四年，但却是有名无实，主政时间很短）。在其漫

长的执政时间内，道光皇帝崇俭抑奢，励精图治，试图挽回康乾盛世之后的颓势。他经历了平定回疆的荣耀，虎门销烟的壮举，但也品尝到鸦片战争失利的酸楚，吞下了签订中国近代第一个不平等条约的苦果。最终在道光三十年正月十四日（1850年2月25日），就在太平天国运动山雨欲来风满楼之际，于圆明园撒手人寰，享年六十九岁。年寿在清代诸帝中仅次于乾隆皇帝，同康熙皇帝并列第二。

在清代诸位君主中，道光帝也是为数不多的被视作有所作为的皇帝之一，那么直到中年才登基的他，作为皇储的早年生活如何，又是如何即位的呢？

二 儒学奠基 文韬武略

在很多历史学家看来，作为少数民族的满族之所以能完成对于与其相比人数占绝对优势的汉民族的统治，其关键在于满族的汉化，即采取汉人制度与学习汉族文化。为了适应和改变文化落后的满洲同文化先进的中原民族的巨大反差，清廷格外重视对皇子的教育和培养，为历代皇子制定了一套完整的课读制度。按照清朝祖制，皇子读书一事极为严格。清代著名史学家赵翼曾在中央秘书机构（军机处）做官，目睹了皇子们读书时的情形，并对此作了细致描述：本朝家法非常严格，就拿皇子们念书这件事来说，可以说是严格到了迥绝千古，前不见古人了。我当年在朝廷当班时，每当上早班，即率以五鼓入，当时部院文武百官基本还没人到。仅有内府

苏拉数人在暮光中穿梭，他们也是残睡未醒，时而靠在柱子上打瞌睡。然而我已经隐隐约约望见有一盏白纱灯缓缓入隆宗门，那就是皇子们提灯进上书房念书了。我们这些读书人身份卑微，以念书为生计，为衣食父母都尚不能早起，而皇子们乃是天家金玉之体，竟然天天早起学习。皇子们既入书房，作诗写文章，每天的课程都安排得满满当当的。这些内容完成后，则又有满族老师教他们学习满文、练习满语以及骑马射箭等，一直到傍晚才可以休息。这么大强度的学习，他们的文学造诣怎么能不深厚呢？他们的骑射本领怎么能不高超呢？这些皇家子孙对于诗文书画无一不精通擅长，而对于上下千年的历史脉络更是了然于胸。

绵宁这样的皇子六岁就要入上书房读书，而且每天天不亮就必须进入上书房读书。除了夏至和立秋之间因为天气炎热，可以中午散学外，其他时间都必须学习到傍晚。课程内容从经史、书法、诗文到满语、骑射等，无所不包。上书房的管理极为严格，老师拥有对皇子们的赏罚权，另外为了督促皇子们学习，还有管门太监对学习时间进行登记，进行核查。

不仅如此，乾隆皇帝本人还经常亲自查看皇子皇孙们学习情况如何。乾隆五十四年（1789年）三月初六，乾隆帝前往上书房，查阅师傅入值情况，发现二月三十日到三月初六，所有皇子、皇孙的师傅都没来上书房。乾隆帝顿时大发雷霆，当即向皇子和上书房总师傅查问原因，最后断定是老师的责任。他特地发布上谕：“至皇子、皇曾孙、皇元孙等，正在年幼勤学之时，岂可少有间断？”“而总师傅复置若罔闻，又安用伊等为耶！此而不严加惩创，又复何以

示儆!”于是,有关人员均遭严厉处罚:上书房总师傅、工部尚书、协办大学士刘墉贬为侍郎衔,总师傅、大学士嵇璜降三级留任,总师傅、军机大臣王杰降三级留任。

绵宁的父亲嘉庆皇帝也承袭了父亲关心子女教育的特点。嘉庆十五年(1810年)七月,连日大雨滂沱,宫门内外积水很深,导致上书房师傅没来值班。嘉庆帝查阅皇子读书记录,发现上书房师傅周系英、果齐斯欢、秦承业都没有上班,当即令军机大臣传周系英等人查问原因。他对师傅们把积水过多作为不来的借口很不满意,指责道:“这明明是你们懒惰懈怠,贪图安逸,借积水之名擅离职守,朕一定要对此严厉处罚惩治。”结果,周系英被降一级调用,并罚俸禄一年;果齐斯欢降补左庶子,并罚俸禄一年,此两人仍留任上书房。秦承业曾当过他师傅,现在他在上书房的职责是训课伴读,对这一事件责任较轻,免去降调的惩罚,只罚俸禄一年,并以他年老衰颓之名,要他从此退出上书房。总师傅王懿修本也应受到处罚,考虑到他年迈,名义上免于处分,实际上剥夺了他继续在上书房工作的资格,改由董诰出任这一职位。

绵宁由于其身份特殊,备受重视,自然在读书一事上也不例外,在他六岁那年选定良辰吉日,由宫内太监手提白纱灯导引,进入上书房学习。上书房的老师因为是陪太子读书,必然是精挑细选而来,皆为德才兼备者。绵宁先后师从翰林院编修秦承业、检讨万承风、礼部右侍郎汪廷珍和翰林院侍读学士徐颉。此四人为乾隆和嘉庆年间进士,满腹经纶,均为当朝名士宿儒。但是只要察觉到他们治学上有过失,嘉庆帝就绝不手软,比如赵翼就说:

“我朝谕教之法，岂唯历代所无，即三代以上，亦所不及矣。”小绵宁就在这一严格的环境中攻读帝王之学。从后世记载来看，绵宁也确实是个乖孩子，聪明好学，颇有天赋，没有辜负乃祖、乃父的厚望，循规蹈矩，于文于武，样样精心。史书赞美其“目下十行”。在上书房里，绵宁先后学习四书五经等典籍，并阅读了《资治通鉴》《贞观政要》等著作，同时还对《圣祖圣训》《庭训格言》《三帝实录》等进行了系统的学习，“受诵经史，稍长，即于讲肆之暇，留意篇章”，从中培养帝王之气，学习治国之术。今天我们从他留下的诗文、手迹以及继位后就儒家经典侃侃而谈的记载看，绵宁早年的学习应该是较为刻苦并卓有成效的。以收集其登基以前所写诗文的《养正书屋诗文全集》来看，共收诗词作品二千七百五十五首，文章十二卷，收文一百七十一篇。绵宁诗作，大都是有关政事典仪、较晴量雨、望捷勤民、治河转漕一类的记事之作，而流连景物者，不到十分之一。绵宁的诗文，就整体格调和韵律而言，虽然谈不上有什么传世佳作，但大都朴实无华、自然流畅，体现出幼年学习的功底。绵宁评价自己：“予自六岁（虚龄）入上书房，受诵经史。稍长，即于讲肆之暇，留意篇章，积累岁时，渐成卷帙，非欲雕琢曼词，盖陶冶性情，典学不废，借以自励而已。”从史实看，恰如其分。小绵宁学习儒学的成果，也在其后来的言论中有所体现，可以归纳为三个方面：一是修身养性，二是“平天下”，三是“遵守礼”。他主张人的言行均不可违背儒学所划定的疆界，不受邪教、邪说的影响，“纯一不已，渣滓不留，意与心无二致”，如此才能“上承尧舜禹汤之绪，

下慰亿兆蒸黎之望”，成为有道明君。

少年时代的绵宁，除了聪明好学得到赞誉外，其骑射本领更是为人所称道。历史学家欧立德在《满洲之道》一书中，将骑射本领视为满族三大民族特性之一。正是依靠高超精湛的骑射本领，满洲八旗才得以在中华大地上建立起又一个征服王朝。因此清朝历代皇帝均十分重视骑射武功的训练，而满族传统武功水平的高低，也成为了历来考量皇子继位资格的一大标准。绵宁之父嘉庆皇帝更是一再强调，八旗满洲，以骑射为本，要“以弧矢威天下”，而切不可“以风雅自命与文人学士争长”，那样即是“舍其本而务其末”。在处理学习文化与修炼武功的问题上，嘉庆皇帝也是一再表态说：“我八旗满洲，首以清语、骑射为本，其次则诵读经书，以为明理治事之用。”按照清廷的这一指导思想，小绵宁除了在上书房学习外，还接受骑射训练。《宣宗实录》记载：“长夏延凉，则有瀛台读书之命；仲春肆武，则有南苑习围之命。以及经筵听讲，紫阁程材，乃武乃文，心传若揭。”由此可见，绵宁集中习武是在仲春季节。其接受训练的情形由于史籍不载，我们难以得知，但是从几起后世流传的事件来看，这位大清国的未来君主不但聪颖好学，还颇为孔武有力。

乾隆五十六年（1791年）八月，年仅十岁的绵宁随同乾隆前往威逊格尔行围。他眼看着乾隆皇帝同众王公纵马驰骋，尽情射猎，不觉摩拳擦掌，跃跃欲试。正巧，前方不远处窜出一头受惊的小鹿，说时迟那时快，绵宁弯弓搭箭，一箭中的。此举让八轱老人乾隆大喜过望，立即命令随从人员取来花翎与黄马褂，赏赐给绵宁。

不仅如此，乾隆还赋诗一首：

尧年避暑奉慈宁，桦室安居聪敬听。
老我策骢尚武服，幼孙中鹿赐花翎。
是宜志事成七律，所喜争先早二龄。

这首诗所说的则是乾隆皇帝本人的一段传奇经历。在他十二岁时，曾随同康熙皇帝前往木兰围场行围，康熙皇帝搭弓射箭，一箭射中黑熊。康熙皇帝为了锻炼皇孙的胆量，命乾隆皇帝前往补射一箭，试图让这个宝贝孙子得到初次行围就猎获大熊的美名和吉兆。谁料乾隆皇帝来到黑熊跟前，正欲补射之时，黑熊却突然暴起，试图扑向乾隆皇帝。结果乾隆皇帝临危不惧，指挥坐骑左右奔驰，避开黑熊，康熙皇帝急忙补发一枪，将黑熊射死。乾隆十二岁随祖父行围，遇黑熊而不惊，已被广为传颂，而现在绵宁年仅十岁就能引弓获鹿，甚至比自己当年还小两岁，这样令人惊叹的表现，怎能不让乾隆皇帝惊喜之余，赋诗铭记呢。诗中还有一句“家法永遵绵奕叶，承天恩赐慎仪刑”，体现出乾隆对绵宁期勖之意之深，而这对他未来的政治前途无疑大有裨益。

除了弯弓射鹿之外，《清宫遗闻》中记载了这样一件事，亦能体现出少年道光皇帝的孔武有力。乾隆五十四年的一天，乾隆皇帝率领众皇子皇孙来到木兰围场行围射猎。大部队来到张三营行宫时，乾隆突然心血来潮，想看看皇子皇孙们身手如何，就来到了射箭场地，让诸皇子皇孙依次射箭。这时的绵宁只有八岁。轮到他

时，绵宁竟然以小弓箭“一发中的，再发再中”。乾隆皇帝龙颜大悦，当场谕令，要是再中一箭，就赏赐黄马褂。结果绵宁不慌不忙，引弓搭箭，竟然又中一箭。乾隆皇帝真是又惊又喜，只见绵宁收起小弓箭，跪倒在乾隆面前，等候听赏。乾隆故意装作不解，问道：“你想要什么？”绵宁并不答话，长跪不起。乾隆终于忍不住大笑起来，命人速取黄马褂赏赐给绵宁。但是仓促间也没有准备适合绵宁穿的小褂，只好用成人所穿马褂代替之，乾隆取过马褂将绵宁裹住，一抱而起。这件事在正史中并未有记载，但是如果从绵宁十岁时即能引弓射鹿来看，绵宁八岁时能用小弓箭三发三中也是有可能的。当然也存在另一种可能，就是绵宁十岁射鹿的故事流传开来后，大众也会期待其更小年纪时的表现，而八岁便能三发三中也显得合情合理，因此被记录下来，至于是否真能如此，已难以探其真相了。

绵宁少年时代的勇武惊人或许只是个传说，不过在嘉庆十八年（1813年）发生的一件大事却体现出其年少有为当不是空谈，这件大事体现出绵宁的沉着冷静和文武兼备，并被后世认为在其继位过程中发挥了重要作用。

三 处变不惊 平定天理教起义

清王朝的衰败迹象在乾隆时已有所显露，而在嘉庆登基之后，这一由盛转衰之势愈加明显。嘉庆初年爆发的白莲教起义历时九年，已经让清王朝元气大伤，在此之后，各地动乱不断，而其中嘉