

時代變遷，經典之風采不衰；文化演進，傳統之魅力更著。古人有登高懷遠之慨，今人有探幽訪勝之思。

片玉詞



經典國學讀本

〔北宋〕周邦彥 著



廣陵書社

(北宋)周邦彥
著

片玉詞



廣陵書社

中國·揚州

圖書在版編目（C I P）數據

片玉詞 / (北宋) 周邦彥著. — 揚州 : 廣陵書社,
2018. 1

(經典國學讀本)

ISBN 978-7-5554-0947-2

I. ①片… II. ①周… III. ①宋詞—選集 IV.
①I222.844

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第326601號

書 名 片玉詞
著 者 (北宋) 周邦彥
責任編輯 張 敏
出 版 人 曾學文
裝幀設計 鴻儒文軒·書心瞬意

出版發行 廣陵書社

揚州市維揚路 349 號

郵編: 225009

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: yzglss@163.com

印 刷 三河市華東印刷有限公司

開 本 880mm×1230mm 1/32

字 數 50 千字

印 張 7

版 次 2018 年 3 月第 1 版

印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5554-0947-2

定 價 35.00 元

編輯說明

自上世紀九十年代始，我社陸續編輯出版一套綫裝本中華傳統文化普及讀物，名為《文華叢書》。編者孜孜矻矻，兀兀窮年，歷經二十載，聚為上百種，集腋成裘，蔚為可觀。叢書以內容經典、形式古雅、編校精審，深受讀者歡迎，不少品種已不斷重印，常銷常新。

國學經典，百讀不厭，其中蘊含的生活情趣、生命哲理、人生智慧，以及家國情懷、歷史經驗、宇宙真諦，令人回味無窮，啓迪至深。為了方便讀者閱讀國學原典，更廣泛地普及傳統文化，特于《文華叢書》基礎上，重加編輯，推出《經典國學讀本》叢書。

本叢書甄選國學之基本典籍，萃精華于一編。以內容言，所選均為家

喻戶曉的經典名著，涵蓋經史子集，包羅詩詞文賦、小品蒙書，琳琅滿目；以篇幅言，每種規模不大，或數種彙于一書，便于誦讀；以形式言，採用傳統版式，字大文簡，讀來令人賞心悅目；以編輯言，力求精擇良善版本，細加校勘，注重精讀原文，偶作簡明小注，或酌配古典版畫，體現編輯的匠心。

當下國學典籍的出版方興未艾，品質參差不齊。希望這套我社經年打造的品牌叢書，能為讀者朋友閱讀經典提供真正的精善讀本。

廣陵書社編輯部

二〇一七年十二月

出版說明

周邦彥（一〇五六——一一二一），字美成，自號清真居士，錢塘人。

《宋史·文苑傳》謂邦彥早年『疏隽少檢，不爲州里推重，而博涉百家之學』。宋神宗元豐二年（一〇七九），人都爲太學生。先後兩次獻《汴都賦》讚頌新法，爲神宗所賞識，歷任太學正教授、國子主簿、秘書省正字。徽宗時，遷校書郎、考功員外郎、衛尉宗正少卿，兼議禮局檢討，參與修撰《禮書》。政和年間以直龍圖閣知隆德軍府。幾經變遷，還京爲秘書監。七年，進徽猷閣待制，提舉大晟府。重和元年（一一一八），出知真定府，改順昌府。宣和年間提舉南京鴻慶宮，三年卒，年六十六。五月，追贈宣奉大夫。其傳記《東都事略·文藝傳》《咸淳臨安志·人物傳》具載。近人王

國維有《清真先生遺事》、龍榆生有《清真先生年譜》、陳思有《清真居士年譜》，對其生平考證甚詳細。

邦彥性好音律，知音識曲，家有顧曲堂，多創新調，調協律切。且詩詞兼擅，善於融化唐人詩句，隱括入律，典麗精工，法度縝密，負有宋一代詞名。南宋姜夔、吳文英諸家，每效其體例，後人亦多尊爲詞家正宗，以爲詞家之有周邦彥，猶如詩家之有杜甫。其著作有《清真先生文集》《清真居士集》《周美成文集》《清真雜著》《清真集》《美成長短句》等，今皆不傳。南宋紹興年間，對其詞集傳刻較多，有《片玉詞》二卷補遺一卷。明代毛晉汲古閣就其家藏《清真集》《美成長短句》參校，刪去評注，留下詞共計百餘闕，刊刻於世，而坊間多傳。王國維《清真先生遺事》有著述考，今人

吳則虞有校點本《清真集》，附錄其著作版本源流考。

今仍以《片玉詞》爲名，正文十卷，以朱孝臧《彊村叢書》所收《片玉集》爲底本，並參考吳則虞先生點校本、四庫全書所收汲古閣本，因四庫本補遺部分十首多疑爲他人所作，不再收錄，而另參近人成果，增成新的補遺。在此基礎上略加小注，並配上插圖。末尾附錄歷代清真詞之序跋及集評，以求將其詞、其生平完整明瞭地呈現給讀者。凡此種種工作，難免有錯誤疏漏之處，懇請方家指正。

廣陵書社編輯部

二〇一七年十二月

目錄

卷之一 春景

瑞龍吟章臺路

瑣窗寒暗柳啼鴉

風流子新綠小池塘

渡江雲晴嵐低楚甸

應天長條風布暖

荔枝香照水殘紅零亂

荔枝香夜來寒侵酒席

還京樂禁烟近

掃花游曉陰翳日

卷之二 春景

解連環怨懷無托

一

二

三

四

五

六

七

八

九

一一

卷之三 春景

玲瓏四犯穠李夭桃

丹鳳吟迤邐春光無賴

滿江紅晝日移陰

瑞鶴仙悄郊原帶郭

西平樂稚柳蘇晴

浪濤沙晝陰重

憶舊游記愁橫淺黛

驀山溪湖平春水

少年游南都石簷掃晴山

少年游朝雲漠漠散輕絲

秋蕊香乳鴨池塘水暖

漁家傲灰暖香融消永晝

一二

一三

一四

一五

一六

一七

一八

一九

二〇

二一

二二

二三

漁家傲幾日輕陰寒惻惻

二四

南鄉子晨色動妝樓

二五

望江南游妓散

二六

浣溪沙爭挽桐花兩鬢垂

二七

浣溪沙雨過殘紅濕未飛

二八

浣溪沙樓上晴天碧四垂

二九

迎春樂清池小圃開雲屋

三〇

迎春樂桃蹊柳曲閑踪迹

三一

點絳脣臺上披襟

三二

一落索眉共春山爭秀

三三

一落索杜宇思歸聲苦

三四

垂絲釣縷金翠羽

三五

卷之四 夏景

滿庭芳夏日溧水無想山作

三七

隔浦蓮中山縣圖姑射山亭避暑作

三八

法曲獻仙音蟬咽涼柯

三九

過秦樓水浴清蟾

四〇

側犯暮霞霽雨

四一

塞翁吟暗葉啼風雨

四二

蘇幕遮燎沈香

四三

浣溪沙日射欹紅蠟蒂香

四四

浣溪沙翠葆參差竹徑成

四五

浣溪沙薄薄紗厨望似空

四六

浣溪沙寶扇輕圓淺畫縐

四七

點絳脣征騎初停

四八

訴衷情出林杏子落金盤

四九

卷之五 秋景

風流子秋怨

華胥引秋思

宴清都地僻無鐘鼓

四園竹浮雲護月

齊天樂秋思

木蘭花暮秋餞別

霜葉飛露迷衰草

蕙蘭芳引寒瑩晚空

塞垣春暮色分平野

丁香結蒼蘚沿階

卷之六 秋景

忒州第一波落寒汀

五一

五二

五三

五四

五五

五六

五七

五八

五九

六〇

六一

解蹀躞候館丹楓吹盡

少年游并刀如水

慶春宮雲接平岡

醉桃源冬衣初染遠山青

醉桃源菖蒲葉老水平沙

點絳脣孤館迢迢

夜游宮葉下斜陽照水

夜游宮客去車塵未斂

訴衷情堤前亭午未融霜

傷情怨枝頭風勢漸小

紅林擒近高柳春纔軟

紅林擒近風雪驚初霽

滿路花金花落燼燈

六二

六三

六四

六五

六六

六七

六八

六九

七〇

七一

七二

七三

七四

卷之七 單題

解語花元宵

七五

六幺令重九

七六

倒犯新月

七七

大酺春雨

七八

玉燭新梅花

七九

花犯梅花

八〇

醜奴兒梅花

八一

水龍吟梨花

八二

六醜落花

八三

虞美人金閨平帖春雲暖

八四

虞美人康纖小雨池塘遍

八五

卷之八 單題

蘭陵王柳

八七

蝶戀花柳(愛日輕明新雪後)

八八

蝶戀花柳(桃萼新香梅落後)

八九

蝶戀花柳(蠹蟲黃金初脫後)

九〇

蝶戀花柳(小閣陰陰人寂後)

九一

西河金陵懷古

九二

歸去難期約

九三

三部樂梅雪

九四

菩薩蠻梅雪

九五

品令梅花

九六

玉樓春惆悵

九七

黃鸝繞碧樹春情

九八

滿路花思情

九九

卷之九 雜賦

綺寮怨思情

一〇一

拜星月秋思

一〇二

尉遲杯離恨

一〇三

繞佛閣旅情

一〇四

一寸金江路

一〇五

蝶戀花秋思

一〇六

如夢令思情

一〇七

如夢令閨情

一〇八

月中行怨恨

一〇九

浣溪沙日薄塵飛官路平

一一〇

浣溪沙貪向津亭擁去車

一一一

浣溪沙不爲蕭娘舊約寒

一一二

點絳脣傷感

一一三

少年游樓月

一一四

望江南詠妓

一一五

卷之十 雜賦

意難忘美詠

一一七

迎春樂携妓

一一八

定風波美情

一一九

紅羅襖秋悲

一二〇

玉樓春當時携手城東道

一二一

玉樓春大堤花艷驚郎目

一二二

玉樓春玉奩收起新妝了

一二三

玉樓春桃溪不作從容住

一二四

夜飛鵲別情

一二五

早梅芳別恨

一二六

早梅芳牽情

一二七

鳳來朝佳人

一二八

芳草渡別恨

一二九

感皇恩標韻

一三〇

虞美人燈前欲去仍留戀

一三一

虞美人疏籬曲徑田家小

一三二

虞美人玉觴纔掩朱弦悄

一三三

補遺

玉團兒鉛華澹貯新妝束

一三五

玉團兒妍姿艷態腰如束

一三六

粉蝶兒慢宿霧藏春

一三七

紅窗迴幾日來

一三八

念奴嬌醉魂乍醒

一三九

燕歸梁詠曉

一四〇

南浦淺帶一帆風

一四一

醉落魄葦金細弱

一四二

留客住嗟烏兔

一四三

長相思慢夜色澄明

一四四

看花迴詠眼

一四五

看花迴蕙風初散輕暖

一四六

月下笛小雨收塵

一四七

無悶冬

一四八

琴調相思引生碧香羅粉蘭香

一四九

青房并蒂蓮維揚懷古

一五〇

滿庭芳憶錢唐

一五一

滿庭芳花撲鞭梢

一五二

滿庭芳白玉樓高

一五三

青玉案良夜燈光簇如豆

一五四

一剪梅一剪梅花萬樣嬌

一五五

鵲橋仙令浮花浪蕊

一五七

花心動簾捲青樓

一五八

雙頭蓮一抹殘霞

一五九

大有仙骨清羸

一六〇

醜奴兒南枝度臘開全少

一六一

醜奴兒香梅開後風傳信

一六一

蝶戀花美盼低迷情宛轉

一六二

蝶戀花晚步芳塘新霽後

一六三

蝶戀花葉底尋花春欲暮

一六三

蝶戀花酒熟微紅生眼尾

一六四

減字木蘭花風鬟霧鬢

一六五

木蘭花令歌時宛轉饒風措

一六六

驀山溪樓前疏柳

一六七

驀山溪江天雪意

一六八

南柯子寶合分時菜

一六九

南柯子膩頸凝酥白

一六九

南柯子詠梳兒

一七一

關河令秋陰時晴向暝

一七一

長相思曉行

一七二

長相思閨怨

一七三

長相思舟中作

一七三

長相思沙棠舟

一七五

萬里春千紅萬翠

一七六

鶴沖天溧水長壽鄉作

一七七

鶴沖天白角簾

一七七

西河長安道

一七八

瑞鶴仙暖烟籠細柳

一七九

浪淘沙慢萬葉戰

一八〇

南鄉子秋氣繞城闌

一八一

南鄉子寒夜夢初醒

一八二

南鄉子詠秋夜

一八三

南鄉子撥燕巢

一八三

浣溪沙慢水竹舊院落

一八四

夜游宮一陣斜風橫雨

一八五

訴衷情當時選舞萬人長

一八六

虞美人淡雲籠月松溪路

一八八

附錄

序跋

一八九

集評

一九五

卷之一 春景

瑞龍吟（大石）

章臺路。還見褪粉梅梢，試花桃樹。愔愔坊陌人家，定巢燕子，歸來舊處。黯凝竚。因念個人痴小，乍窺門戶。侵晨淺約宮黃，障風映袖，盈盈笑語。

前度劉郎重到，訪鄰尋里，同時歌舞。惟有舊家秋娘，聲價如故。吟箋賦筆，猶記燕臺句。知誰伴、名園露飲，東城閑步。事與孤鴻去。採春盡是，傷離意緒。官柳低金縷。歸騎晚、纖纖池塘飛雨。斷腸院落，一簾風絮。