



说文解字注

說文解字注

〔漢〕許慎撰 〔清〕段玉裁注

責任編輯：汪興祐 李 梅

封面設計：劉 煒 張 磊

### 圖書在版編目(CIP)數據

說文解字注 / (漢)許慎撰; (清)段玉裁注. — 2 版.

杭州：浙江古籍出版社，2007. 3

ISBN 978-7-80518-475-3

I. 說… II. ①許…②段… III. ①漢字—文字學②說文  
解字—注釋 IV. H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 050271 號

## 說文解字注

〔漢〕許慎撰 〔清〕段玉裁注

---

浙江古籍出版社出版發行 杭州之江印刷廠印刷

(杭州體育場路 347 號)

浙江省新華書店經銷

開本 787×1092 1/32 印張 29 印數 25451—28480

2006 年 1 月第 2 版 2007 年 3 月第 2 次印刷

---

ISBN 978-7-80518-475-3 / I · 315 定 價：29.80 元

## 出版說明

《說文解字》，東漢許慎撰。許慎字叔重，汝南召陵（今河南鄆城）人。師從古文大師賈逵，博通經籍，時人稱爲「五經無雙許叔重」。許慎自和帝永和十二年（公元一〇〇年）始撰《說文解字》，到安帝建光元年（公元一二一年）九月病中遣其子許冲進獻，歷時二十餘年。《說文解字》是我國第一部以六書理論系統地分析字形、說解字義、辨識聲讀的字典，是我國語言學史上的不朽名著。作者將九千三百五十三個篆文，根據字形，分成五百四十部，始一終亥，分別部居，據形繫聯，創立了部首檢字法。作者依據經典，揣摩語義，概括歸納，形成了有體系的字義說解。作者還建立了一套形

聲系統。書中保存了豐富的古文字資料。時至今日，《說文解字》仍是我們注釋古籍、探討古代文化必不可少的參考資料，更是古文字研究者必備的工具書。

《說文解字》成書不久，就受到當世注家鄭玄等人的重視。後經幾百年的輾轉傳寫，特別是經唐代李陽冰的竄改，以致錯誤遺脫，違失本真。宋初徐鉉奉詔校定，其弟徐鍇又作《說文解字繫傳》，始得其真，流傳於世。到了清代，專門從事《說文解字》研究者有二百零三人，專著達三百餘種。衆多研究者中，以段玉裁、王筠、桂馥、朱駿聲四大家成就最爲顯著，而段玉裁又是四大家中的巨擘。

段玉裁（公元一七三五年—公元一八一五年），字若膺，號茂堂，江蘇金壇人。乾隆時舉人，曾任四川巫山縣知縣。師事考據大師戴震，是清代著名的文字訓詁學家、經學家。一生著述宏富，有《古文尚書撰異》《詩經小學》《毛詩詁訓傳小箋》《周禮漢讀考》《儀禮漢讀考》《春秋左氏古經》

《六書音均表》《說文解字注》《經韻樓集》等。其中《說文解字注》是他的代表作。作者於乾隆庚子年（公元一七八〇年）着手編寫長編性質的《說文解字讀》，共五百四十卷，繼而於嘉慶戊辰年（公元一八〇八年）寫成《說文解字注》，到嘉慶乙亥年（公元一八一五年）此書刊刻於世，歷時達三十六年之久。此書一經刊行，即受到學術界的熱烈贊許。盧文弨《說文解字讀序》認為：「蓋自有《說文》以來未有善於此書者。」阮元《段氏說文注訂叙》稱贊此書「可謂文字之指歸，肆經之津筏矣」。

《說文解字注》的成就是多方面的，不僅在於作者「究其微旨，通其大例」（孫詒讓《札迻·序》），對《說文解字》作了全面而細密的校勘整理，還在於作者通過對《說文解字》的注釋實踐，提出並初步解決了漢語音韻學、文字學、詞匯學、訓詁學的一系列重大問題，尤其在詞匯學、文字學兩個方面的貢獻更爲突出。《說文解字注》引書多達二百二十六種，資料豐富而翔實。作者從中歸納出《說文解字》全書義例二百多條，改篆九十字，增篆二

十四字，刪篆二十一字。王筠《說文釋例》認為：「段氏書體大思精，所謂通例，又前人所未知。」《說文句讀》推許說：「苟非段茂堂氏力辟榛蕪，與許君一心相印，天下亦安知所謂《說文》哉！」評價當屬公允。當然，作者也有誤改、誤解《說文解字》之處，這是在所難免的。

許慎《說文解字》分十四篇，又叙目一篇，其子許冲奏上時，以一篇為一卷，故表中稱「凡十五卷」。徐鉉校定時，以其篇帙繁多，分每卷為上下，共三十卷。《說文解字注》卷數一仍其舊，只因第十一篇上注文過多，遂將該篇一分為二，故此書實為三十一篇。書後附有段玉裁古音學著作《六書音均表》五篇。現以經韻樓原刻本為底本，合兩頁為一頁，縮小影印。為便於讀者檢索與使用，作了一定的整理加工。

浙江古籍出版社

一九九七年十二月



說文解字注序

說文之爲書。以文字而兼聲音訓詁者也。凡許氏形聲讀若。皆與古音相準。或爲古之正音。或爲古之合音。方以類聚。物以羣分。循而攷之。各有條理。不得其遠近分合之故。則或執今音以疑古音。或執古之正音以疑古之合音。而聲音之學晦矣。說文之訓。首列製字之本意。而亦不廢假借。凡言一曰及所引經類多有之。蓋以廣異聞。備多識。而不限於一隅也。不明乎假借之指。則或據說文本字以改書傳假借之字。或據說文引經假借之字以改經之本字。而訓詁之學晦矣。吾友段氏若膺。於古音之條理。察之精。剖之密。嘗爲六書音均表。立十七部以綜核之。因是爲說文注。形聲讀若。一以十七部之遠近分合求之。而聲音之道大明。於許氏之說。正義僭義。知其典要。觀其會通。而引經與今本異者。不以本字廢僭字。不以僭字易本字。揆諸經義。例以本書。若合符節。而訓詁之道大明。訓詁聲音明而小學明。小學明而經學明。蓋千七百年來無此作矣。若夫辨點畫之正俗。察篆隸之餘省。沾沾自謂得之。而於轉注假借之通例。茫乎未之有聞。是知有文字而不知有聲

音訓詁也。其視若膺之學。淺深相去爲何如邪。余交若膺久。知若膺深。而又皆從事於小學。故敢舉其學舉大者。以告綴學之士云。嘉慶戊辰五月。高郵王念孫序。

總目

|            |       |     |
|------------|-------|-----|
| 王念孫序       | ..... | 一   |
| 分卷目錄       | ..... | 一   |
| 說文解字注一—十五篇 | ..... | 一   |
| 江沅說文解字注後叙  | ..... | 七八八 |
| 陳煥跋        | ..... | 七八九 |
| 盧文弨說文解字讀序  | ..... | 七八九 |
| 陳煥說文部目分韻   | ..... | 七九一 |

段玉裁六書音均表 附

|            |     |
|------------|-----|
| 戴震序        | 八〇一 |
| 吳省欽序       | 八〇二 |
| 六書音均表目錄    | 八〇三 |
| 錢大昕六書音均表序  | 八〇四 |
| 戴東原先生來書    | 八〇四 |
| 段玉裁寄戴東原先生書 | 八〇四 |
| 六書音均表五篇    | 八〇六 |
| 檢字表        | 一   |

# 說文解字注分卷目錄

|     |           |    |     |
|-----|-----------|----|-----|
| 第一卷 | 說文解字第一篇注上 | …… | 一   |
| 第二卷 | 說文解字第一篇注下 | …… | 二一  |
| 第三卷 | 說文解字第二篇注上 | …… | 四八  |
| 第四卷 | 說文解字第二篇注下 | …… | 六九  |
| 第五卷 | 說文解字第三篇注上 | …… | 八六  |
| 第六卷 | 說文解字第三篇注下 | …… | 一〇七 |
| 第七卷 | 說文解字第四篇注上 | …… | 一二九 |
| 第八卷 | 說文解字第四篇注下 | …… | 一五八 |

第九卷 說文解字第五篇注上……………一八九

第十卷 說文解字第五篇注下……………二一五

第十一卷 說文解字第六篇注上……………二三八

第十二卷 說文解字第六篇注下……………二七二

第十三卷 說文解字第七篇注上……………三〇二

第十四卷 說文解字第七篇注下……………三三五

第十五卷 說文解字第八篇注上……………三六五

說文解字第八篇注下……………四〇一

第十六卷 說文解字第九篇注上……………四一五

第十七卷 說文解字第九篇注下……………四三七

第十八卷 說文解字第十篇注上……………四六〇

第十九卷 說文解字第十篇注下……………四九〇

|       |              |     |
|-------|--------------|-----|
| 第二十卷  | 說文解字第十一篇注上之一 | 五六一 |
| 第二十一卷 | 說文解字第十一篇注上之二 | 五四六 |
| 第二十二卷 | 說文解字第十一篇注下   | 五六七 |
| 第二十三卷 | 說文解字第十二篇注上   | 五八四 |
| 第二十四卷 | 說文解字第十二篇注下   | 六一二 |
| 第二十五卷 | 說文解字第十三篇注上   | 六四三 |
| 第二十六卷 | 說文解字第十三篇注下   | 六七四 |
| 第二十七卷 | 說文解字第十四篇注上   | 七〇二 |
| 第二十八卷 | 說文解字第十四篇注下   | 七三一 |
| 第二十九卷 | 說文解字第十五卷注上   | 七五三 |
| 第三十卷  | 說文解字第十五卷注下   | 七八一 |
| 後叙    | 跋            |     |
|       | 說文解字讀序       |     |
|       | 說文部目分韻       | 七八八 |

第三十一卷 六書音均表一 ..... 八〇一

六書音均表二 ..... 八一八

六書音均表三 ..... 八二九

第三十二卷 六書音均表四 ..... 八三四

六書音均表五 ..... 八五八





