



高等教育自学考试指定教材同步配套题解 英语专业

欧洲文化入门

课程代码
10017
[最新版]

教材依据/外语教学与研究出版社《欧洲文化入门》

王佐良 祝珏 李品伟 高厚堃 主编

组编/全国高等教育自学考试命题研究组

主编/陈桂琴 宋艳艳 乔瑞霞

本书附赠网络学习卡



光明日报出版社

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

(英语专业)

欧洲文化入门

(最新版)

组 编 全国高等教育自学考试命题研究组
主 编 陈桂琴 宋艳艳 乔瑞霞

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

高等教育自学考试指定教材同步配套题解. 英语专业(一) / 全国高等教育自学考试命题研究组编. —5 版. —北京: 光明日报出版社, 2001 (2009. 6 重印)

ISBN 978-7-80145-449-2

I. 高... II. 全... III. 英语-高等教育-自学考试-解题
IV. G726.9
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045646 号

书 名: 高等教育自学考试指定教材同步配套题解·英语专业(一) 欧洲文化入门

著 者: 全国高等教育自学考试命题研究组 陈桂琴 宋艳艳 乔瑞霞 主编

责任编辑: 茹新平 郭 倩

版式设计: 天 一

责任校对: 徐为正 黄 炎

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078244(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbcs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 郑州易佳印务有限公司

装 订: 郑州易佳印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开本: 880 × 1230mm 1/32

字数: 1792 千字

印张: 80

版次: 2009 年 6 月第 5 版

印次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80145-449-2

定价: 168.00 元(全 6 册)

出版说明

“自考通”系列图书出版发行以来,以其上乘的质量和自学考试准确把握,帮助全国数百万考生完成了相关课程的学习、考试,赢得了广大考生的一致赞誉,已成为全国自学考试辅导书中的知名品牌。

近年来,自学考试发生了较大变化,不少自学考试教材进行了修订、再版,考试题型趋于更科学、更简练。新形势下为了使广大自考生能及时、快速地掌握新教材内容及最新考试信息,顺利通过考试,我们对本套自考辅导用书进行了全面修订。

最新版“指定教材同步配套题解”有以下特点:

新一内容新 本套丛书全部按最新的自学考试大纲及最新版指定教材内容编写。

题型新 本套丛书以章为单位,依据最新考试题型编拟了大量“同步强化练习题”,所拟试题命题科学、解答准确。书后所附的模拟试题也和最新考题的题型及题量完全一致。

全—信息全 本套丛书涵盖了大纲中所有的知识点、考核点,特别指出的是依据《高等教育自学考试活页文丛》,对教材中没有涉及的内容,在本套丛书中做了详尽补充。

强—作者阵容强 本套丛书的作者,有指定教材的主编,有专业教研室主任,有长期参加辅导的高校一线教师。他们对自学考试教材分析透,对出题规律掌握准。

实战性强 依据最新版教材及最新考卷的题型及题量精心编拟多套“全真模拟试题”,以增强考生临场经验,增强本书的实战性。

愿本套新版“自考通”系列图书能帮助您顺利通过自学考试!

如有与本书相关的问题或建议,欢迎您致电 4006597013,我们将以更加优质、快捷的方式为您提供全方位、多层次的服务。

高等教育自学考试命题研究组

前 言

《欧洲文化入门同步配套题解》一书是根据《欧洲文化入门考试大纲》和指定教材《欧洲文化入门》(王佐良、祝珏、李品伟、高厚堃主编,外语教学与研究出版社)的内容与要求编写的。本书可与教材同时使用,用作应试和考前总复习的辅导资料。其主要内容包括:

I. 考点识记

II. 考点提要

III. 参考译文

IV. 课后练习题参考答案

V. 同步强化练习

VI. 历年真题精选

考点识记是根据考试大纲规定的考核知识点编写而成,有利于考生对各章的知识点进行总体把握。考点提要部分对各章的重点和难点进行了阐述。由于《欧洲文化入门》这门课程的内容广泛,又牵涉到许多专业知识,为了使考生能够详尽地把握教材的内容,本书设有参考译文部分。课后练习题参考答案有利于考生更熟练地掌握各章的内容。根据考试大纲和最新真题,并且针对各章的重点和考点,精心设计了同步强化练习部分。该部分的答案附教材页码或解析,便于考生平时演练,能让考生扎实、准确地掌握各章的内容。历年真题精选是往年考点在各章的分布并带有详细的解析。该部分旨在使考生了解考题的形式和难度,做到未雨绸缪。

本书中还附有两套全真模拟试题和参考答案。全真模拟试题的难易度与最新历年真题相当,且答案附有教材页码,特别适合考生考前复习演练,是考生顺利过关的得力助手。为了保证考生能保持良好的心态从容面对考试,本书还附有近年来的最新真题及参考答案,以帮助考生能准确把握近年考试的知识点所在。

由于时间仓促,加上编者水平有限,不当之处还望读者批评指正,预致谢忱。

编 者

目录 CONTENTS

名师导航	1
第一章 古希腊文化与古罗马文化	3
Part 1 考点识记 / 3	
Part 2 考点提要 / 3	
Part 3 参考译文 / 7	
Part 4 课后练习题参考答案 / 39	
Part 5 同步强化练习 / 44	
Part 6 历年真题精选 / 49	
第二章 《圣经》和基督教	51
Part 1 考点识记 / 51	
Part 2 考点提要 / 51	
Part 3 参考译文 / 54	
Part 4 课后练习题参考答案 / 77	
Part 5 同步强化练习 / 80	
Part 6 历年真题精选 / 84	
第三章 中世纪	86
Part 1 考点识记 / 86	
Part 2 考点提要 / 86	
Part 3 参考译文 / 89	
Part 4 课后练习题参考答案 / 116	
Part 5 同步强化练习 / 117	
Part 6 历年真题精选 / 123	
第四章 文艺复兴和宗教改革	125
Part 1 考点识记 / 125	

Part 2	考点提要 / 125
Part 3	参考译文 / 129
Part 4	课后练习题参考答案 / 162
Part 5	同步强化练习 / 167
Part 6	历年真题精选 / 173
第五章 十七世纪	175
Part 1	考点识记 / 175
Part 2	考点提要 / 175
Part 3	参考译文 / 177
Part 4	课后练习题参考答案 / 204
Part 5	同步强化练习 / 207
Part 6	历年真题精选 / 213
第六章 启蒙运动时期	214
Part 1	考点识记 / 214
Part 2	考点提要 / 214
Part 3	参考译文 / 218
Part 4	课后练习题参考答案 / 251
Part 5	同步强化练习 / 253
Part 6	历年真题精选 / 261
第七章 浪漫主义	262
Part 1	考点识记 / 262
Part 2	考点提要 / 262
Part 3	参考译文 / 266
Part 4	同步强化练习 / 301
Part 5	历年真题精选 / 308
第八章 马克思主义与达尔文主义	310
Part 1	考点识记 / 310
Part 2	考点提要 / 310
Part 3	参考译文 / 312
Part 4	同步强化练习 / 331
Part 5	历年真题精选 / 336
第九章 现实主义	338
Part 1	考点识记 / 338



Part 2 考点提要 /	338
Part 3 参考译文 /	340
Part 4 课后练习题参考答案 /	381
Part 5 同步强化练习 /	384
Part 6 历年真题精选 /	388
第十章 现代主义和其他思潮	390
Part 1 考点识记 /	390
Part 2 考点提要 /	390
Part 3 参考译文 /	394
Part 4 课后练习题参考答案 /	438
Part 5 同步强化练习 /	442
Part 6 历年真题精选 /	449
全真模拟试题(一)	451
参考答案	455
全真模拟试题(二)	459
参考答案	463
2005 年下半年高等教育自学考试欧洲文化入门试题	467
参考答案	471
2006 年下半年高等教育自学考试欧洲文化入门试题	474
参考答案	479
2007 年下半年高等教育自学考试欧洲文化入门试题	483
参考答案	487

名师导航



《欧洲文化入门》是一本中国大学英语系的教科书。该课程是北京市高等教育自学考试的课程之一。该课程涉及内容广泛,包括西方尤其是欧美的文化、宗教、哲学、历史、地理、人文、风俗、音乐、美术、文学、科技等方面的知识。

该课程的教学目的在于能使学生对欧洲文化有一个比较全面的了解,拓宽学生知识面,不断完善学生的认知结构,增强认识西方世界的能力,并在此基础上增强文化差异的敏感性和跨文化交际的意识。

为了方便考生学习,在这里仅就学习方法和应试技巧谈一些精浅的看法,以供参考。

一、学习方法

(一)要有端正的学习态度

无论学习什么,首先要有一个端正的态度,对自己为什么要学习这些知识要有一个清晰的认识,而不能盲目地去学习。培养学习本课程的兴趣,俗话说“兴趣是最好的老师”。

(二)认真阅读,做好总结

该课程内容广泛,知识点繁杂。考生可按照时间顺序了解和记忆该课程的内容,做好各章的总结,做到有的放矢。

(三)把欧洲文化与中国文化联系起来

该课程考查的内容虽是欧洲,学习者却是中国人。而中国人又有自己悠久、灿烂的文化传统,因此在学习过程中,特别是一个阶段结束时,应与当时的中国文化做些比较对照,把欧洲文化的发展放在世界史的透视之中。

(四)要把善于思考和勤做练习结合起来

欧洲文化入门这门课程中涉及了很多概念、作品、作家等等,这就要求我们要多动脑子,善于思考,把知识弄明白、弄清楚。同时,还要勤做练习,巩固知识。

二、应试技巧

(一) 具备良好的心态

要具备良好的心理素质, 严肃认真, 充满自信, 对待考试要有正确的态度, 但要严肃中有放松, 调节自己的心理状态, 轻轻松松、充满自信地去考试。

(二) 要仔细审题, 先易后难

审题十分重要, 要弄清题意, 不能答非所问。尤其是有些选择题, 要求选的是不符合题目要求的, 或者是不正确的, 一定要看清题目的要求, 不要慌张行事。由于考试时间有限, 所以应先易后难。不要到最后, 会的来不及答, 难的没有答多少, 落得个抱憾终身。

(三) 答题要准确, 力求完整

答题准确, 就是要用专业术语来答题, 而不能用不正规的、不准确的语言表述; 力求完整, 就是答题要全面、系统, 不能遗漏, 不留空白。

以上絮语, 聊寄广大考生, 以求有所帮助。

第一章

古希腊文化与古罗马文化

Part 1 考点识记

通过本章的学习,考生应掌握古希腊的历史概况;古希腊的重要诗人、剧作家、历史学家的创作思想、风格特色以及代表作品的主题结构与思想意义;三大哲学家的哲学观点、作品、相同点与差异及其他的几个哲学流派;古希腊在科学、艺术、建筑及雕刻方面的重要成就;古希腊文化对欧洲文化的影响;古罗马的历史概况;古罗马的两大散文家的风格特色及两大诗人的作品;古罗马在建筑、绘画、雕刻方面的成就。

Part 2 考点提要

1. Homer 荷马

Ancient Greeks considered Homer to be the author of their epics. He wrote two famous epics, the *Iliad* and the *Odyssey*. They are not about events of Homer's own time, but about great men and wars of a remoter age, probably in the period 1,200 – 1,100B. C. 古希腊人认为荷马是其史诗的作者。两部传世之作——《伊利亚特》和《奥德赛》不是关于荷马自己时代的事情,而是关于远古时代,大约公元前 1200 年到公元前 1100 年的英雄人物及战争的事迹。

2. Three Tragic Dramatists in Greek 古希腊的三大悲剧家

(1) Aeschylus 埃斯库罗斯

He wrote such plays as *Prometheus Bound*, *Persians*, and *Agamemnon*. These plays manage to stir and move the audience deeply by showing heroes and heroines in complicated human situations, out of which there is no escape but death. 他的作品有《被缚的普罗米修斯》、《波斯人》和《阿伽门农》。这些戏剧通过表达复杂的、除去死亡没有逃避的人类境遇中的英雄形象来深深地打动和感染观众。

(2) Sophocles 索福克勒斯

He wrote such plays as *Oedipus the King*, *Electra*, and *Antigone*. He contributed greatly to tragic art. He added a third actor and decreased the size of the chorus. 他写的著名戏剧有《俄狄浦斯王》、《伊莱克特拉》和《安提戈涅》。他对古希腊的悲剧艺术作出了很大的贡献。他给戏剧舞台增加了第三个演员,并且减少了合唱队的规模。

(3) Euripides 欧里庇得斯

He wrote mainly about women in such plays as *Andromache*, *Medea*, and *Trojan Women*. His characters are less heroic, more like ordinary people. He may be called the first writer of "problem plays". 他的戏剧主要以描写女性为主,如《安德洛马克》、《美狄亚》、《特洛伊妇女》等等。他的戏剧人物没有太多英雄气概,而更多侧重普通人的情感。可以说他是最早的“问题剧作家”。

3. Comedy Writer 喜剧家

The best comedy writer in the 5th century B. C. was Aristophanes (about 450 - 380 B. C.), who wrote such comedies as *Frogs*, *Clouds*, *Wasps*, and *Birds*. 公元前5世纪,最好的喜剧作家是阿里斯托芬(约公元前450 - 380)。他写的喜剧作品包括《蛙》、《云》、《黄蜂》和《鸟》等等。

4. Philosophy 哲学

The greatest names in European philosophy are Socrates, Plato and Aristotle.

When words like justice, religiousness, virtue, wisdom, etc. were used by others, Socrates would ask the speaker to explain them and then

dissect the answers to show how they were wrong or illogical. This method of argument, by questions and answers, has come to be known as the dialectical method.

Plato thought that men have knowledge because of the existence of certain general "ideas", like beauty, truth, goodness. Plato's philosophy is called Idealism.

Aristotle emphasized direct observation of nature and insisted that theory should follow fact. He also thought that "form" (= idea) and matter together made up concrete individual realities.

欧洲哲学史上最伟大的人物是苏格拉底、柏拉图和亚里士多德。

当人们谈论时用到正义、宗教情感、美德、智慧等词的时候,苏格拉底会让谈论者解释这些词的定义,然后对他们的回答加以剖析,向人展示他们的理解存在着多少错误,或者是多么的不合逻辑。这种提问、回答的论证方法,就是后来有名的辩证法。

柏拉图认为:因为世界上存在着一些普遍的“理念”,如美、真和善等等,所以人是能够拥有真知的。柏拉图的哲学为唯心主义哲学。

亚里士多德强调要直接观察自然,坚持理论应该以观察到的事实为准。而且,他还认为“形式”(即理念)和质料一起构成了具体的、单个可见的事物。

5. Science 科学

(1) Democritus; who put forward the first atomic theory. 德谟克利特第一个提出了原子理论。

(2) Euclid; is even now well-known for his *Elements*. 欧几里得至今仍以他的《几何原本》而闻名。

(3) Archimedes; discovered that when a body is immersed in water its loss of weight is equal to the weight of the water displaced. He also invented the principle of the lever. 阿基米德发现一个物体浸入水中时所失去的重量等于所溢出水的重量。他还发明了杠杆原理。

6. Architecture 建筑

(1) Famous temples; the Acropolis and the Parthenon. 著名的神庙: 阿波罗神庙和巴台农神庙。

(2) Three styles; the Doric style; the Ionic style; the Corinthian

style. 古希腊建筑的 3 种风格:多里克风格;爱奥尼亚风格;科林斯风格。

7. Roman History 古罗马历史

The year 27 B. C. divided the history of Rome into two periods; before then, Rome had been a republic; after then, Rome had been an empire. Two centuries later, the Roman Empire reached its greatest extent. The empire began to decline in the 3rd century, increasingly troubled by the inroads of northern tribes such as the Goths. After 395, the empire was permanently divided into East and West. In 476 the last emperor of the West was deposed by the Goths and this marked the end of the West Roman Empire. The East Roman Empire Collapsed when Constantinople fell to the Turks in 1453.

以公元前 27 年为界,此前古罗马为共和国时期,此后为帝国时期。两个世纪之后,古罗马帝国达到了鼎盛时期。公元 3 世纪,古罗马帝国由于受到来自北方的部落民族哥特人的侵扰而开始衰退。公元 395 年,帝国永久分裂成两个国家,即东罗马帝国和西罗马帝国。公元 476 年,西罗马帝国以其最后一个皇帝被哥特人废黜而宣告正式灭亡。1453 年,首都君士坦丁堡被土耳其人攻陷,东罗马帝国的统治宣告结束。

8. Latin Literature 拉丁文学

(1) Prose Writers 散文作家

a. Marcus Tullius Cicero 马库斯·图留斯·西塞罗

b. Julius Caesar 裘里斯·凯撒

(2) Poets 诗人

a. Lucretius 卢克莱修

b. Virgil 维吉尔

9. Architecture 建筑

(1) The Pantheon 万神殿

(2) Pont du Gard 蓬·杜·加德输水管

(3) The Colosseum 罗马圆形剧场

10. Sculpture 雕塑

(1) Constantine the Great 君士坦丁大帝

(2) *Spoils from the Temple in Jerusalem* 耶路撒冷神殿毁灭图

(3) *She-wolf* 母狼



Part 3 参考译文

第一节 古希腊文化

1. 历史背景

在古希腊历史上的远古时代,大约公元前 1200 年,希腊与特洛伊城之间曾发生过一场战争,即特洛伊战争。特洛伊位于小亚细亚,紧靠爱琴海。这场战争以特洛伊城的彻底毁灭而告终。这也是荷马在其《荷马史诗》中提及的那场战争。

公元前 5 世纪古希腊文化达到了鼎盛时期。其标志就是在世纪初希腊人成功地击退了波斯人的进攻,建立了城邦民主政治,带来了雅典科学、哲学、文学、艺术和历史文献写作的繁荣。

这个世纪最终以雅典和斯巴达之间的一场内战而宣告结束。

公元前 4 世纪的下半叶,马其顿国王亚历山大统治了整个古希腊。他的军队占领了包括欧洲、亚洲和非洲在内的许多地区,并且在他们所到之处散播古希腊文化。

公元前 146 年,古罗马人征服了古希腊。那时,古希腊文化已经在欧洲东部、西部和非洲北部的大部分地方根深蒂固,一些繁荣的古希腊文化中心在地中海地区形成,如拥有著名图书馆的亚历山大城。

2. 社会和政治结构

雅典是一个民主制城邦。民主制即意味着“权力由全体人民行使”。然而,这个“全体人民”只是指成年男性公民,而且这种公民权是一套从其父辈那里继承来的权利。妇女、儿童、外国人和奴隶都被排除在外,他们没有任何权利。

雅典的经济以大规模的奴隶劳动为基础。奴隶多在奴隶主所有的农场、工厂和矿井里工作。在古希腊社会里存在着相当严重的剥削现象。

古希腊人酷爱体育运动。每隔 4 年,他们都要在奥林匹斯山上举行一次大型的盛会,其中包括体育竞赛。这就是奥林匹克运动的起源。1896 年,奥林匹

克运动又重新恢复起来,并且成为世界上最具规模的业余体育竞赛活动。

3. 荷马

荷马被古希腊人认为是史诗的作者。他大概生活在公元前 700 年左右。他的两部巨作——《伊利亚特》和《奥德赛》流传至今。这两部作品的内容都不是关于荷马自己所处时代的事情,而是关于远古时代——大约公元前 1200 年到公元前 1100 年之间的英雄人物以及战争的事迹。

《伊利亚特》描写了在阿伽门农的率领下,古希腊南部各城邦联合征战特洛伊城的故事。书中的英雄人物,一位是特洛伊的赫克托尔,还有古希腊的阿喀琉斯及奥德修斯。在最后的战斗中,阿喀琉斯杀死了赫克托尔。古希腊人将特洛伊城洗劫一空,又一把火把它烧为灰烬。

《奥德赛》主要讲述了特洛伊战争结束后奥德修斯返回家乡伊大加岛的故事。书中描写了他在长期航海旅途中的种种冒险经历,以及最终他如何与忠诚的妻子佩涅洛佩团聚的故事。下面节选了《奥德赛》中奥德修斯与妻子相聚时的情景。

奥德修斯与佩涅洛佩团聚

(经历了 10 年的战争和又 10 年的海上远航,奥德修斯现在回到了他的家乡,伊大加岛。他发现他的家里满是一群丑恶嘴脸的人正强迫他的妻子佩涅洛佩改嫁。奥德修斯化装成一个陌生人想看看他的妻子并与之对话,而此时佩涅洛佩并没有认出她的丈夫。)

吩咐

一张光亮的座椅放下,在椅上铺上羊皮,
历尽艰辛的神样的奥德修斯坐在上面,
聪明的佩涅洛佩开言这样说:

“外乡人,我首先要亲自向你询问一事:
你是何人何部族?城邦,父母在何方?”

足智多谋的奥德修斯这样回答说:

“尊敬的夫人,大地广袤,人们对你无可指责,你的伟名
传达广阔的天宇,如同一位无瑕的国王敬畏神明,
统治无法胜计的豪强勇敢的人们,执法公允,

黝黑的土地为他奉献小麦和大麦，果树垂挂累累硕果，
健壮的羊群不断繁衍，
大海为他供给大量的鱼群，
他的人民都过着快乐的生活。
啊，我的女主人，
现在请在你家里把其他事垂询，
切不要询问我的血统和出生
免得激起我痛苦的回忆，
痛苦已经充盈我的心灵；我是个饱尝患难之人，
却也不该在他人家里哀叹不断，泪流不止，
因为不断地哭泣并非永远适宜。
不然女仆人又要来谴责我，甚至你自己会认为
我泪水涟涟是由于酒醉心灵。”

谨慎的佩涅洛佩这样回答说：

“外乡人，不死的众神明
已使我的容貌和体态失去光彩，
自从阿尔戈斯人远征特洛伊，
我丈夫奥德修斯随同出征。
要是他现在能归来，照顾我生活，
我便会有更好的容颜，更高的荣誉。
如今我心中悲伤，恶神给我降下数年的灾难。
统治各海岛的贵族首领，他们来自
杜利基昂、萨墨和多林木的扎昂托斯，
还有居住在阳光明媚的伊塔卡的贵族，
都强行向我求婚，消耗我家的财产。
由此我疏于接待外乡来客、求援人
和身居国家公务职位的各种使者，
我深深怀念亲爱的奥德修斯心憔悴。
他们却催迫我成婚。

我便思虑用计谋拖延时间。