

师范生 说课

SHIFANSHENG SHUOKE XUNLIAN YU ZHIDAO

训练与指导

蔡旺庆 编著



南京大学出版社

师范生 说课训练与指导

蔡旺庆 编著

G424.21

1102



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

· 师范生说课训练与指导 / 蔡旺庆编著. — 南京 :
南京大学出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-305-13284-1

I. ①师… II. ①蔡… III. ①说课—师范学校—教学
参考资料 IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 103440 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健
书 名 师范生说课训练与指导
编 著 蔡旺庆
责任编辑 蔡文彬 王抗战 编辑热线 025-83596997
照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 南京大众新科技印刷有限公司
开 本 787×960 1/16 印张 14.5 字数 268 千
版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-13284-1
定 价 29.00 元
发行热线 025-83594756 83686452
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换



前言

在改革开放突飞猛进的时代背景下,我国的教育改革已经进入深水区和攻坚期。基础教育领域以新课程的建构与实施为标志的改革正在向深度和广度迈进。新课改把教师专业发展提到了前所未有的高度,各地区、各学校不约而同地把说课训练作为提升教师专业素质的重要手段。说课植根于课堂,基于群体合作,发端于理性,侧重于过程,它改变了教师教学实践行为上的功效,是其他教学研究活动形式无法替代的,或许这就是说课得以生存和发展的意义所在。同时,随着人事制度的不断改革与发展,新教师入编逢进必考,说课技能被列为重要的考核内容;从2012年开始,江苏省每年一次的师范生教学基本功大赛已经常态化,2013年由原来的指定选手参赛形式,又增加了任抽选手参赛形式,说课也被列为比赛的重要内容之一。

高等师范学校是小学教师培养的重要摇篮,说课活动已经在高等师范学校引起重视并积极推进。目前已经有一些高等师范学校把说课纳入必修课程或选修课程,但是说课教学活动在师范院校仍处在起步和发展阶段,无论是课程设计、教材编写、专业师资、训练指导等方面还有许多问题亟须解决。

基于上述原因,本人产生了编写《师范生说课训练与指导》一书的想法,希望能帮助师范院校小学教育专业和学前教育专业的学生认识说课、理解说课、掌握说课,从而积极地去研究说课活动,不断提高说课技能、增强就业本领、提高从业素养。本书以讲授的《说课教程》、《小学学科教材教法》的备课教案为基础,以省市师范生教学基本功大赛、说课比赛的有关内容为素材,同时参考了许多专家学者的相关论文论著,汲取了大量基础教育新课程改革的思想与理念,遵照理论与



实践相结合、普及性与实用性相结合、说理性与通俗性相结合等原则,在编写中努力注重教材的应用性和可读性。

本书共有 13 章内容:第一章主要阐述了说课的意义以及对说课的认识;第二章重点说明了说课的方法、技巧和艺术;第三章至第十二章从新课程改革的视野对小学各学科及幼儿园课程的理念、特点、教学目标、内容要求、说课模式、说课案例进行了呈现,并对说课案例进行了针对性的点评;第十三章从师范生职业技能培养角度,讲述了说课活动的组织、管理与培训。

本书也可以为小学教师的培训学习和专业化成长提供帮助。

蔡旺庆

2014 年 3 月



目 录

第 1 章 说课基本原理	1
1.1 说课基本知识概述	1
1.2 说课界定	5
1.3 说课类型	8
1.4 说课内容	9
1.5 说课模式	15
第 2 章 说课基本策略	17
2.1 说课前准备	17
2.2 说课策略	19
2.3 说课方法	25
2.4 说课艺术	26
2.5 说课评价	35
第 3 章 小学语文学科说课	43
3.1 小学语文学科新课程理念	43
3.2 小学语文学科特点	45
3.3 小学语文学科教学目标和教学设计要求	48
3.4 小学语文说课稿模式	50
3.5 小学语文说课案例	53
第 4 章 小学数学学科说课	59
4.1 小学数学学科新课程理念	59
4.2 小学数学学科特点	60
4.3 小学数学教学目标和内容标准要求	61
4.4 小学数学说课稿模式	64
4.5 小学数学学科说课案例	67
第 5 章 小学英语学科说课	72
5.1 小学英语学科新课程理念	72



5.2 小学英语学科特点	73
5.3 小学英语教学目标与要求	74
5.4 小学英语说课稿模式	76
5.5 小学英语说课案例	79
第6章 小学信息技术学科说课	91
6.1 小学信息技术学科新课程理念	91
6.2 小学信息技术学科特点	94
6.3 小学信息技术教学目标和内容标准要求	95
6.4 小学信息技术说课稿模式	97
6.5 小学信息技术说课案例	100
第7章 小学思想品德学科说课	104
7.1 小学思想品德学科新课程理念	104
7.2 小学思想品德学科特点	104
7.3 小学思想品德教学目标和内容标准要求	107
7.4 小学思想品德说课稿模式	109
7.5 小学思想品德说课案例	114
第8章 小学音乐学科说课	119
8.1 小学音乐学科新课程理念	119
8.2 小学音乐学科特点	120
8.3 小学音乐教学目标和教学设计要求	121
8.4 小学音乐说课稿模式	124
8.5 小学音乐说课案例	127
第9章 小学体育学科说课	131
9.1 小学体育学科新课程理念	131
9.2 小学体育学科特点	132
9.3 小学体育教学目标和教学设计要求	132
9.4 小学体育说课稿模式	134
9.5 小学体育说课案例	138
第10章 小学美术学科说课	142
10.1 小学美术学科新课程理念	142
10.2 小学美术学科特点	143
10.3 小学美术教学目标和教学设计要求	144
10.4 小学美术说课稿模式	146
10.5 小学美术学科说课案例	150



第 11 章 小学科学学科说课	154
11.1 小学科学学科新课程理念	154
11.2 小学科学学科特点	155
11.3 小学科学教学目标和内容标准要求	156
11.4 小学科学说课稿模式	158
11.5 小学科学说课案例	161
第 12 章 幼儿园《学习活动》课程说课	170
12.1 幼儿园《学习活动》课程新理念	170
12.2 幼儿园《学习活动》课程特点	170
12.3 幼儿园《学习活动》课程教学目标与内容标准要求	172
12.4 幼儿园《学习活动》课程说课流程	176
12.5 幼儿园《学习活动》课程说课稿模式	177
12.6 幼儿园《学习活动》课程说课案例	181
第 13 章 说课训练活动的组织与管理	205
13.1 师范生说课训练的意义	205
13.2 师范生说课训练的基本原则	207
13.3 师范生说课训练的基本要求	211
13.4 师范生说课训练的路径与模式	212
13.5 师范生说课训练策略	213
13.6 师范生说课训练方法	214
13.7 师范生说课训练中的几个注意事项	216
参考文献	219
后 记	221

计,并与听者一起就教学目标的达成、教学流程的安排、重点难点的把握及教学效果与质量的评价等方面进行预测或反思,共同研讨进一步改进和优化教学设计的教学研究过程。

二、广义定义

1. 说课指说课活动,即指教师以口头语言或书面形式为主,以教育科学教学理论为依据,针对某节课或某个课题的具体特点,以青年教师或师范学生为对象,对其进行训练与培养的组织形式,是有计划、有目的、有组织地促进教师深入备课,提高教师职业素质的研究活动和教学活动。

2. 说课源于中师,始于小学,成于实践。它有较强的针对性、示范性和有效性,形式灵活,方法简便,易于推广,具有很强的生命力。



第1章 说课基本原理

1.1 说课基本知识概述

1.1.1 说课的涵义

说课,最早可以追溯到中等师范学校学生基本功训练和汇报表演中的“小学教材讲析”。而作为一种教学、教研改革的手段,最早是由河南省新乡市红旗区教研室于1987年提出来的。1991年《中国教育报》对新乡市的“说课”作了详细的宣传报道,“说课”得到教育界的一致认同。实践证明,说课活动能有效地调动教师投身教育教学改革、学习教育理论、研究课堂教学的积极性,是提高教师素质,造就研究型、学者型、创新型教师的有效途径之一。

1. 狭义定义

说课,就是教师以教育教学理论为指导,在精心备课的基础上,面对同行、领导或教学研究人员,用口头语言和现代化信息手段阐述某一具体课题的教学设计,并与听者一起就教学目标的达成、教学流程的安排、重点难点的把握及教学效果与质量的评价等方面进行预测或反思,共同研讨进一步改进和优化教学设计的教学研究过程。

2. 广义定义

说课指说课活动,即指教师以口头言语表达形式为主,以教材和教育教学科学理论为依据,针对某节课或某个课题的具体特点,以青年教师或师范学生为对象,对其进行训练与培养的组织形式,是有计划、有目的、有组织地促进教师深入备课,提高教师职业素质的研究活动和教学活动。

说课源于中师,始于小学,成于实践。它有较强的针对性、示范性和有效性,形式灵活,方法简便,易于推广,具有很强的生命力。



1.1.2 说课的构成要素

说课活动的主要构成要素有说课者、听说者、语言表达和说课稿件等。它们是相互联系、相互作用、有机统一的整体。

1. 说课者——说课活动的主体

说课的主体是指教师或准教师,他们是说课活动的策划者、扮演者,是说课过程的实施者。说课是教师自我展示、不断完善、磨练教学基本功的重要过程,是教师上好课的前提和基础,是全面提高教师整体素质的一种好的形式。

2. 听说者——说课活动的客体

说课的客体(即听众)是指同行、领导或教学研究人员,他们是说课活动的学习者、指导者和研究者,是说课过程的评价者。通过说课,说课者得到听说者最客观、最现实、最公正的评判,从中能吸取先进的理念、科学的方法、有效的措施,达到优化课堂教学的目的。同时,说课对听说教师也是一种有效的素质培训,听说者不仅要认真听说,边听边思考,而且要对说课教师的说理做出客观正确的评价,这个过程既是检查听说者已有教学水平的过程,又是促进听说者综合运用教学理论的过程,有利于听说者教学综合素质的提升。

3. 语言表达——说课活动的媒介

语言表达就是把自己想要表达的意思,通过语言组织,流畅地表达出来,让别人明白理解自己的想法和意思,最好能引起别人的赞同和共鸣。怎样才能在陌生人面前畅谈无阻呢?首先要进行细致的语言组织,然后通过一定的表达技巧,循序渐进地陈述自己的观点、思路。语言表达能力直接影响着说课的质量与效果。师范生提高语言表达能力主要途径有:①多参加社会实践锻炼;②经常参加学校的演讲、辩论类比赛活动;③多参加培训,接受专家针对性的指导。

4. 说课稿——说课活动的核心

“说课稿”是为进行说课准备的文稿,它不同于教案,教案只说“教什么”和“怎样教”,说课稿则重点说清“怎样教”和“为什么要这样教”。教师在了解课标、吃透教材、简析内容以及确定教学目的、教学重点和难点的基础上,遵循整体构思、融为一体、综合论述的原则,分块写清,分步阐述说课内容,以进一步提高说课效果。

说课四个要素之间的关系可用图 1-1 表示:

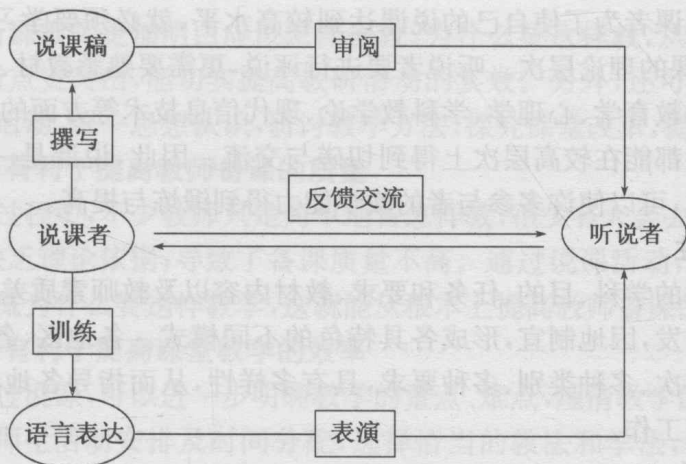


图 1-1 说课要素之间的关系

1.1.3 说课的特征

说课不同于上课,也不等同于备课,它是介于备课和上课之间的一种集体教学研究活动。其基本特征有以下几个:

1. 科学性

说课要求教师以科学理论为指导,用科学方法解决教学活动中的矛盾与问题,要遵循教学规律,积极学习教学理论,更新教学观念,避免教学中出现随意性和盲目性。说课中一个又一个的“为什么”、一个又一个的教学意图,能使教学程序的设计更符合教学原则,教学活动安排更为合理、科学。

2. 独立性

说课作为一种客观存在的教学组织形式中相对独立的步骤与形式,具有不可替代性。说课兼备课、上课之长,致力于教学研究,是备课、上课所不能替代的。说课有自己的目标任务、过程结构和评价体系。因此,独立性是说课之所以有生命力的最基本的特征。

3. 整体性

说课是教学中的一个子系统,它是由口头表达、教育理论、教材剖析、教学设计、教师素质等因素组成的相互制约、相互作用的一个有机整体。说课活动是说课者综合教学素养的展示和表演,它受多种因素制约,任何一个说课环节的起伏变化都会影响说课活动质量和水平。因此,说课活动是系统工程,是整个教学研究活动中的一个子系统。

4. 层次性

说课活动的听众不全是接受教育的学生,而往往是具有一定教研能力的领



导和专家。说课者为了使自己的说课达到较高水平,就必须学习先进的教育理论,提升说课的理论层次。听说者要进行评说,更需要熟悉教材、了解学生、理解课堂并懂得教育学、心理学、学科教学论、现代信息技术等方面的知识,这样说课者与听说者都能在较高层次上得到切磋与交流。因此,说课是一种高层次的教研活动形式,可以使许多参与者的教学能力得到锻炼与提高。

5. 多样性

由于说课的学科、目的、任务和要求、教材内容以及教师素质差异,说课活动需要从实际出发,因地制宜,形成各具特色的不同模式。各地区、各学校的说课呈现出多种层次、多种类别、多种要求,具有多样性,从而指导各地区、各学校说课活动的研究工作。

6. 灵活性

说课形式灵活,简单易行,不受时间、地点、人员、教学进度和教材的限制。大到国家、省、市范围内的说课竞赛,小到学校教研组的说课教研,无论何时何地都可以进行交流。可见,说课具有较好的参与合作特点,能很好地解决教学与教研、理论与实践相脱节的矛盾。另外,和教案相比,说课稿可长可短,讨论范围可大可小,涉及教学内容可多可少,具有较大的灵活性。

7. 预见性

说课不仅要求教师说出“怎样教”,而且要说出学生“怎样学”。教师要对所教学生的知识技能、智力水平、学习态度、意志品德、心理特点等方面的差异进行分析,预测学生学习中的困难,根据不同情况采取相应措施加以解决。说课者还要说出自己设计的问题,估计学生如何回答,教师应怎样处理。因此,说课要对教学过程中可能发生的问题进行一些预测,从而在课堂教学中因势利导,随机应变。

8. 创新性

说课是一种新颖的教学研究活动,是课堂教学构思的显性化,是课前理性思维的碰撞。说课者要充分发挥自身的特长和教学风格;评课者则要善于发现说课者的创新之处,用自己的成功经验对说课者予以认同。说课者通过同行、专家的点评与交流,扬长避短,不断增强理性认识,从而提高教学设计能力。

1.1.4 说课的意义

1. 说课有利于提高教研活动的实效

以往的教研活动一般都停留在上几节课,再请几个人评课,上课的老师处在一种比较被动的地位,听课的老师也不一定能理解授课教师的意图,导致教研实效低下。通过说课,让授课教师说说自己教学的意图,说说自己处理教材的方法



和目的,让听课教师更加明白应该怎样去教、为什么要这样教,从而使教研的主题更明确,重点更突出,能切实提高教研活动的实效。另外,还可以通过对某一专题的说课活动,统一思想认识,研讨教学方法,探究课堂改革,提高教学效率。

2. 说课有利于提高教师备课的质量

在备课过程中,不少教师只是简单地备怎样教,很少有人会去想为什么要这样教,备课缺乏理论依据,导致了备课质量不高。通过说课活动,可以引导教师去思考和交流为什么要这样教学,这就能从根本上提高教师备课的质量。

3. 说课有利于提高课堂教学的效率

教师通过说课,可以进一步明确教学的重点、难点,理清教学的思路,明确各教学环节的师生活动安排及时间分配,选择恰当的教法和学法,有效地掌控课堂,优化教学过程。这样就可以克服教学中目标不明确、重点不突出、难点不突破、训练不到位、教学资源使用不充分等问题,从而不断提高课堂教学的效率。

4. 说课有利于教师的专业成长与发展

教师的专业成长源于教育实践,教师专业发展的基点是教学理论知识、教学技能和教育实践。说课活动作为教师教学研究实践中理性思考与新话语交流的平台,是新时期教师学习文化的重要“构件”,是教师个体与听众之间相互学习、相互交流的好形式,是通过平等参与在理性层面和操作层面上形成自我培训的好机制。说课能使教师在不断“深思”与“探究”中,实现观念更新和文化再造;在教学与研究、理论与实践的有机结合中,促进教师对课程标准、教材与教参的深度理解以及对现代教育理论、先进教学经验的不断积累。

1.2

说课界定

1.2.1 说课与备课

1. 说课与备课的相同点

无论是备课还是说课,其目的都是为上课服务的,都属于课前的一种准备工作。从它们的内容上看,说课是一种深层次备课后的展示活动,他们在主要内容方面具有一致性;从活动过程上看,它们都需要教师研究课程标准、教材和学情,运用相关教学理论,选择恰当的教学方式,设计最优化的教学流程。

2. 说课与备课的不同点

(1) 内涵不同。备课是教师个体独立进行的一种静态的教学研究行为,而说课是教师集体共同开展的一种动态的教学研究活动。在对教学问题研究与反



思方面,说课要比备课更深入、更透彻、更细致。

(2) 对象不同。在备课中,教师独立进行教学设计,不面对学生和教师,而说课是直接面对其他教师,说出自己的备课思路和备课依据。

(3) 目的不同。备课是为了正常、规范、高效上好课服务的,是以提高课堂教学质量和有效促进学生发展为直接目的的。而说课是为了教师学会反思、改进和优化备课,它是以提高教师整体素质和实现教师专业化发展为目的的。

(4) 要求不同。备课强调教学活动安排的科学、合理、全面,为上课提供操作性强、条理清晰的教学流程,是上课的关键所在。因此,备课只需要写出教什么、怎样教就可以了,无须说明为什么要这样教。而说课就不一样,它不仅要说出教什么、怎样教,还要从理论上阐述为什么这样教。

1.2.2 说课与上课

1. 说课与上课的要求不同

上课主要解决教什么、怎样教的问题;而说课不仅要解决教什么、怎样教,还要解决“为什么这样教”。说课的重点在完成教学任务、反馈教学信息,从而提高教学效果;而上课要求必须有效地让学生进行知识感悟和技能训练。

2. 说课与上课的对象不同

教师上课的对象是学生,而说课的对象是具有一定教学经验的同行、领导和专家。由于对象不同,因此说课更具有灵活性,它不受时间、空间的限制,不受教学进度的影响,不会干扰正常的教学秩序。

3. 说课与上课的内容不同

说课的内容是解说自己对教学材料的理解、教学设想、方法、策略以及组织教学理论依据等;而上课的内容是对教学材料进行具体的分析,向学生传授知识、培养技能、训练学习方法等。

4. 说课与上课的意义不同

说课的意义主要是提高课堂教学的效率以及教研活动的实效;上课的意义是引导学生有效领悟和应用新知识,培养相关能力。

可见,说课是介于备课和上课之间的一种教学研究活动,对于备课而言,它是一种教学改进和优化活动;对于上课而言,它是一种更为严密的科学准备。因此,从某种意义上讲,说课是对整个教学活动和教学研究过程的一种折射。

1.2.3 说课与微型课

从教师的微型课授课中,可以看到部分教师对于微型课和说课在理解上还有一些偏差,有的老师将微型课上成了正常课,有的则上成了说课,各有不同。



那么,什么是微型课?什么是说课?这两者有什么不同?

1. 什么是“微型课”

微型课比正常授课时间长度短,教学容量小。微型课上课时间一般只有20分钟,其中15分钟用于上课,5分钟用于答辩评委的现场提问;教学内容集中,一般为某一个知识点或一节课内容的某一个方面;教学形式简单,一般没有学生,只是面对评委授课,教师的活动安排是作为假设来进行的;在授课过程中,对于课堂导入、组织教学(学生活动、老师活动)、板书、小结、练习巩固、作业等环节在没有特殊要求的情况下要一一呈现,针对教师设计的问题、学习活动等答案、结论,用老师口吻进行回答,同时对于学生回答的内容只做个别(重点回答)陈述,但不宜过多,虽不同于正常授课但要做到“课堂无学生,心中有学生”;教学性质上,具有甄别评估功能。

2. 微型课与说课的区别

微型课中心词是“课”,实质上就是一节课,与常态课不同的是:它时间短,没有学生的真正参与;而“说课”中心词是“说”,以教师的“说”为主,说目标、说教法、说流程等都是在“嘴上谈兵”,是针对本节知识,结合设计谈自己的教学思想、设计意图,不是在上课,是依据教学理念告诉大家对于本节知识自己准备怎么上、为什么这么上。

1.2.4 说课与评课

评课是用教学理论来评价教学实践,用教学目的是否达成来评价教学过程的一种评价活动。评课活动主要解决的问题:这样教好不好,为什么,应该怎样教。说课是对预案中的“为什么”的思考,是授课者的理性构思;评课则是对授课者“践行”后的评价,内容有教学行为、教学效果的得失,问题总结的分析以及改进的意见与建议等。

备课、说课、上课、听课与评课间的相互关系可用图1-2表示:

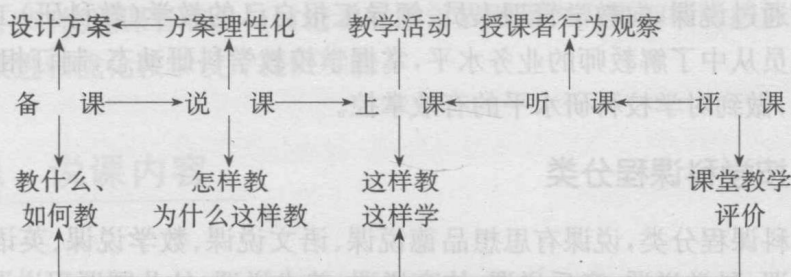


图1-2 备课、说课、上课、听课与评课间的相互关系



1.3 说课类型

说课,作为教学研究活动的重要形式,因其目的和要求不同,常常有不同的分类方法。

1.3.1 按目标形式分类

1. 训练性说课

即将要走上教育岗位(准教师即师范生)或刚走上教育岗位的对象(新教师)都要经历这一过程。训练性说课旨在帮助说课者熟悉教学流程、厘清教学思路。

2. 研究性说课

根据明确的研究课题,说课者与听说者通过讨论、答辩、对话等方式进行交流与研讨,从而不断促进与改善教师个体和群体的教学工作,提高备课理性水平,突破教学难点问题,探讨教学热点问题。这是教研活动常用的形式。

3. 示范性说课

即由教学骨干、教学能手或相关专家承担,地区教研主管部门或学校组织的一种说课活动形式。说课教师结合自己的教学特色或特长,做精心准备,面对教师或师范院校学生作示范展示,努力做到突出教学新理念、诠释自己的教学思想特色、展示自己的教学才华。

4. 评比性说课

参加说课的教师从事先确定好的课题中抽签,确定自己说课的课题,在规定的时间内钻研教材,写出说课提纲,然后登台说课,评委要对说课作出评判。这种类型常见于各种级别的说课比赛、教师岗位应聘的能力测试等情况。

5. 汇报性说课

教师通过说课,向教学管理人员、领导汇报自己的教学(教科研)工作,让教学管理人员从中了解教师的业务水平,掌握学校教学科研动态,制订相应的校本培训计划,做到对学校科研水平的有效掌控。

1.3.2 按学科课程分类

按学科课程分类,说课有思想品德说课、语文说课、数学说课、英语说课、信息技术说课、科学说课、音乐说课、体育说课、美术说课、幼儿园课程说课等类型。每门学科说课都有自身特点和各自教学要求,本书将在说课案例和说课指导中进行讨论。



1.3.3 按知识结构分类

1. 课时说课

课时说课是指说出一节课的教学设计意图、理论依据和基本框架。这是说课的原始类型,也是说课的常见组织形式。江苏省师范生教学基本功大赛说课就属于这种类型。

2. 单元说课

单元说课是指说出教学单元的教学设计意图、理论依据和基本框架。现在江苏省、市职教类“两课”评比中运用的就是这种形式。

3. 章节说课

章节说课是指说出教材某一章、某一节的教学设计意图、理论依据和基本框架。这种类型常见于教研室或备课组的教学研究活动。

4. 专题性说课

专题性说课是指围绕教学中的某一重点、难点、热点或其他问题而进行一种有主题、有重点的说课形式。要求说课者针对这个问题,结合教育教学的理念和实践,阐述自己的观点、依据或解决问题的方法,有时还需要进行现场答辩。专题说课具有切入点小、便于深入、角度自由、可即时交流和评价等特点。

1.3.4 按教学顺序分类

1. 课前说课

课前说课是指教师在认真研读教材、领会教材编写意图、利用教学资源,初步形成教学设计的基础上的一种说课形式,通过课前说课活动,可以借助集体的智慧来预测课堂教学的实际效果,最终达到改进和优化教学设计的目的。

2. 课后说课

课后说课是指教师按照既定教学设计进行授课,并在课后向听课人员阐明自己教学得失的一种说课形式,是对个体教学过程的集体反思与研讨活动。通过这个环节,使说课者和参与讨论者对教学成败得失有更加清晰的认识,从而为进一步改进和优化教学设计提供可能。

1.4

说课内容

1.4.1 说教材

说教材,就是要全面正确地理解教材:一是要确定学习内容的广度与深度,