

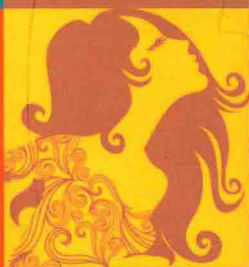
女人要懂得 给自己定位



30岁前，你应该明白什么是自己最想要的
30岁后，你应该得到那些自己真正想要的

不会定位，
没地位
定位不准，
会很累

吴静雅 / 著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

不会定位，
定位不准，
没地位，
会很累

女人要懂得 给自己定位

30岁前，你应该明白什么是自己最想要的
30岁后，你应该得到那些自己真正想要的

吴静雅 / 著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

女人要懂得给自己定位 / 吴静雅著. — 成都 : 成都时代出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5464-1146-0

I. ①女… II. ①吴… III. ①女性—成功心理—通俗读物 IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 073795 号

女人要懂得给自己定位

NVREN YAO DONGDE GEI ZIJI DINGWEI

吴静雅 著

出品人 石碧川
责任编辑 陈德玉
责任校对 宋佳芹
装帧设计 林自伟
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86621237 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 北京建泰印刷有限公司
规 格 710mm×1000mm 1/16
印 张 17
字 数 200 千
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-1146-0
定 价 35.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (010) 89580799

前言

PREFACE

怎样做一个女人？是单纯地成为男人的附属品、家庭的管理员、孩子的保姆，还是成为一个有自主生活方式，有自己事业的新时代女性？这是一个不算很艰难，但是却往往让人困惑的选择。曾几何时，女人应该怎样选择自己的生活，应该拥有什么样的生活，又应该如何生活，是一个不需要去思考的问题。但是随着女性社会地位的提高，女人有权利也有能力选择不一样的生活方式，女人也有机会来给自己的人生做一个准确定位。

其实，一个女人完全有能力让自己的生活更加充实，能够让自己的人生更加精彩，也可以让自己变得更有魅力，只不过很多时候，女性忽视了自己，忽视了那些生活的技巧，忽视了如何更加全面地看待自己。我是谁？我应该成为怎样的人？我具有什么能力？我的优势在哪里？我又要怎样利用好自己的优势？对于这些问题，也许女人并没有认真去想过，事实上很多女人依然停留在“生着活着，就是生活”的狭隘思维当中。

可是这个世界并没有规定男人可以做什么，女人不能做什么，也不存在男人一定比女人更强的说法。男人们在外面创出一片天地的时候，女人也完全有能力撑起自己的半边天。新时代的女性应该有自己的生活，也应该有能力过好自己的生活，她们不应该活在男人的阴影里，不应该被主流社会所排斥，不应该只是扮演一个贴着“家庭主妇”标签的角色。

有人说这个世界上没有丑女人，只有不会打扮自己的女人，我们也可以说，这个世界上没有毫无魅力可言的女人，只有不懂得展示魅力的女

人。欧莱雅的女掌门人利利亚娜曾经说过：“每个女人都具有自身独特的魅力，当然，你必须懂得去发现它。”这种发现实际上就是一种定位。女人要懂得了解自己的优势，要认识自己与生俱来的那种美，然后运用更好的社会技巧去完善自己。

那么如何才能让一个女人更加出色，又如何才能让一个女人更好地展示自己的魅力呢？《女人要懂得给自己定位》这本书就为众多的女性给出了答案。此书从社会角度出发，详细解读了女性的性格特征、生活环境以及当下女性的精神困惑，并给予了非常多非常好的建议，为女性的自我展示提供了更多行之有效的方法和技巧，从而帮助女人如何更好地认识自己、认识家庭、认识社会生活。

此书没有华丽的语言，没有什么惊人的观点，完全是从实际出发，通过对一些实际案例进行讲解和分析，来讲述女性生活的各种技巧，这样更加贴近生活，确保观点更具说服力。事实上，只要女人能够掌握这些技巧，只要善于抓住生活中的那些细节，就可以给自己的生活一个准确的定位，就可以更好地在生活和工作中展示一个更加完美、更具魅力的自己。

目 录

CONTENTS

第一章

定位，一个聪明女人的生存之道

- 女人要成功，方向比速度更重要 / 003
- 社会不会等你成长，要学会树立自己的旗帜 / 005
- 努力挣脱自我设置的局限 / 008
- 正确估计自己的能力 / 011
- 避免陷入自我定位的陷阱 / 013
- 定位自己，看清别人 / 015
- 不做随波逐流的浮萍：女人一定要有主见 / 018
- 正确给自己定位，做一个有用的人 / 020

第二章

我是谁？ 读懂真实的自己

- 认识社会前，先看清自己 / 025
- 学会自省，了解自身的女人更懂得完善自我 / 027
- 斩掉虚荣，做单纯而真实的自己 / 030
- 打破常规，活出一个不一样的人生 / 032
- 优雅的气质远比长相重要得多 / 035
- 告别自闭羞涩，玫瑰不要在角落里绽放 / 038

陋石 or 宝石，由你自己决定 / 040

自我定位，找到未知的自己 / 043

第三章

你不可能做一辈子的天真少女

女人，别再“很傻很天真” / 049

只有今天才是可以兑换的“现金” / 051

时间的荷包，经不起你的挥霍 / 054

怀才不遇也有心理因素 / 056

女人不要期待有什么救世主 / 059

学会独立，别站在男人肩上摘星星 / 062

切记，不要在冲动的时候做决定 / 065

改变环境不如改变自己 / 067

挫折不算什么，带着勇气朝梦想迈进 / 070

不要奢望与人一起“共富贵” / 072

第四章

女人的成长比成功更重要

梦想不是幻想，而是成长的必备阳光 / 077

社会，就是一所最好的大学 / 079

你，就是自己最重要的投资项目 / 081

不是所有幸福都能熬出来 / 084

成长路上的黑暗，恰是沉淀自我的关键阶段 / 086

知识是成功定位的通行证 / 089

思想前卫，女人有脑才有福 / 091

爱阅读，书香堪比熏香 / 093

第五章

从现在开始，你一定要懂点人情世故

幸运更青睐通晓人情世故的女人 / 099

善待自己，学会珍惜点滴人情 / 101

思考会“换位”，才能占住位 / 103

走出“不要和陌生人说话”的社交误区 / 105

“给力”就是要学会先给对方“利益” / 107

不要在自己生活的周围筑起界限 / 110

学会筛选和淘汰身边的“垃圾”朋友 / 112

成为一个大家都想主动结识的魅力人士 / 114

第六章

人生耐得住寂寞，才能守得住繁华

女人之间，比的不仅是美貌与青春 / 119

定位爱情，找到属于自己的好男人 / 121

单恋后，该如何解脱内心 / 123

别被爱蒙蔽了眼睛，把自己轻易交给他 / 125

轻易不要让男人去吃醋 / 127

好女别嫁出轨男 / 130

家，是彼此都放不下的宝 / 133

记住，你无须让所有人喜欢 / 135

第七章

不怕被利用，就怕你没用

能够被利用，说明你还很有价值 / 141

想更好地“被利用”，首先自己还要有本事 / 143

认清身边的人，可以被利用但不能被欺骗 / 145

有原则有主见，被利用但不迷失自我 / 148

做人保持谨慎，别让人拿你当枪使 / 150

感情投资，创造被利用机会 / 152

第八章

女人关系学——情商是悟出来的

从容去交际：做个“八面玲珑”的女人 / 157

你已过“童言无忌”的年龄，言辞分寸要掌握 / 159

拉近与他人距离的小技巧 / 161

“对你好”不如“为你好” / 164

别只关心家人“吃饱了没”，也记得问“为什么心情不好” / 166

观点再不同，也别做无谓的争论 / 169

有本事的女人都有位“另类老师” / 172

第九章

性别，是女人天生的竞争优势

女人味是女人特有的竞争力 / 177

你可以败给男人，但不能输给自己 / 179
女人，如何用好你与生俱来的优势 / 182
女人为何比男人更擅长社交 / 184
为何女人更容易给人留有好印象 / 187
学会包装自己，轻松搞定“外貌协会” / 189
女人的直觉，决定女人的成功机会 / 191
要在男人的世界里做女人 / 193

第十章

女人也有劣势——避开你最不擅长的雷区

不停止抱怨，你将容颜尽老 / 197
女人的宽容总爱用错地方 / 199
“自闭”的女人往往最自负 / 201
你不认识自己，就永远不认识社会 / 203
什么样的恋爱最让女人贬值 / 206
过分的表现不如不表现 / 209
名利心过重，会让定位偏离方向 / 211
给自己定位，不能“脚踏两只船” / 213

第十一章

女人有职位，生活才有地位

职场定位，就是事业成功的 GPS / 219
选对职场“前途”，而不仅仅是“钱途” / 221
跟对老板比选对公司重要 / 224

“做对的事”比“把事做对”更重要 / 226

看清自己的“天花板”在哪儿，并想办法突破它 / 229

“钝感”是职场人的必备素质 / 231

职场不是情场，不要带情绪 / 233

别把升官发财定位为生活的全部 / 236

第十二章

幸福，不是拥有得多而是计较得少

幸福不在于你拥有什么 / 241

不要羡慕别人花园里的花 / 243

知足者常乐 / 245

不是生活不幸福，只是缺少发现幸福的眼睛 / 248

幸福就是有舍有得 / 250

顺其自然才能够得到幸福 / 252

不完美也是一种幸福 / 254

懂得感恩生活的人才幸福 / 256

第一章

Chapter 1

定位，一个聪明女人的生存之道

对于很多女性而言，在盲目融入生活之前，先给自己设置一个明确的定位很重要。一个女人想要成长，想要发挥自己的价值，想要展示自己的魅力，就不能仅仅停留在我能做、我想要做的低级阶段；而应该在做之前，好好分析自己，要给自己设定一个方向，给自己一个目标，给自己一个生活的底线，给自己一把测量的尺子。只有这样，你才能走得更为轻松，也才能走得更远。



NI REN YAO GONG DE GE ZI
DING WEI

女人要成功，方向比速度更重要

一个女人一生中最自豪最成功的两件事：找到对的爱情，找到最合适的工作。每个人都知道选择的重要性，可是具体到落实的时候，往往会犯下一味求快的错误，而这往往和追求快速成功的心理有关。所以很多女性在结婚之后，突然发现自己和爱人很陌生，也很不相配，在工作中会发现自己尽管比别人更早找到工作，可是自我价值却总是得不到尊重和发挥。

石油大亨洛克菲勒的招聘名言就是：“不要告诉我你能在多少天之内完成工作，我想知道的是你需要什么，你想要做什么。”但事实上，很少有人能够领悟到方向对于生活和工作的重要性。

世界游泳名将弗洛伦斯·查德威克是一个天生的游泳健将，她非同一般的速度成为了克敌制胜的法宝。正因为对自己的游泳水平和速度足够自信，她曾经在1950年横渡英吉利海峡，不过天性要强的她并不满足于这份成绩，她觉得自己完全可以做得更好。为此，她决定从卡德林那岛游向加利福尼亚海湾，毫无疑问这是一个巨大的挑战，在当时的泳坛来说，哪怕是最顶级的男选手，也不敢保证自己一定能够成功。

挑战开始之后，弗洛伦斯信心满满，当时依靠直觉，她认为凭借自己的速度不仅可以顺利靠岸，而且在未来很长一段时间内，挑战者们都难以打破自己最短时间的记录。可是当她到达离海岸不足一英里处的水域时，海面上突然起了大雾，这时候她根本看不清方向，更致命的是，她对自己的前进方向产生了怀疑，并且试图寻找新的出路，结果每次都无功而返，她的体力渐渐透支，心里也越来越焦急，最终无奈地宣布横渡失败。可是

等她上了小船才后悔不已，因为这里距离海岸已经不远了。

事后，弗洛伦斯沮丧地承认自己失去了方向，所以没能坚持下去，而当朋友前来安慰时，她自我解嘲道：“没有了方向感，我甚至不如一个漂流瓶。”

弗洛伦斯的故事告诉我们这样一个道理，在方向没有确定之前，再快的速度其实都没有多大的意义，弄不好还可能会是一种潜在的负担。当然速度并不是毫无意义的，在快鱼吃慢鱼的竞争时代，先人一步往往就会得到更多成功的机会，可是速度往往需要以方向来做保证，就像开车一样，方向对了，提高速度才有意义，如果走在错误的方向上，那么速度越快，偏离目标可能就越远。可以说，方向是前提，它比单纯的速度更重要。

其实每个人都想获得成功，每个人都希望能够用最快的速度来获得成功，尤其是对于女性而言，由于机会相对较小、较少，很多人都渴望一夜成名，就连芳华绝代的大作家张爱玲也曾感叹：“成名要趁早。”可事实上，这种心态很可能会给自己设置障碍，越是想要快点成功，反而越容易失望和失败。俗话说“欲速则不达”，一味追求速度，反而可能渐行渐远，使自己失去更多成功的机会，相反地，如果能够定位自己的奋斗方向，了解自己真正需要什么，确定自己应该如何去做，从哪一方面开始着手去做，只有这样，你才有可能做到事半功倍，从而更切合实际地接近成功。

梅丽莎·雷奥绝对是好莱坞中大器晚成的女演员之一，从1984年开始，她开始在电视剧中露脸，可是她所扮演的角色都很稀松平常，要么就和本人不搭，以至于很少有观众认识这样一位老演员。其实，从踏入娱乐圈开始，看到别的女演员一个个都风生水起，片约不断，她也萌生了尽快演戏的念想，想要出名的冲动一直都在催促她赶快参演电影或者电视剧，正因为如此，她接戏时很少考虑角色，这也直接影响了她的星路。

二十几年的影视生涯中，梅丽莎参与了近80部影视作品，尤其是在2006年到2008年这段时间内，她就在15部影视作品中扮演了15个不同的角色，其中还包括在《犯罪心理》和《律政狂鲨》这类热门剧集中参演。可以说，她接戏的速度比多数好莱坞演员都要快，可是却很少有人能

够记起她——一个名叫梅丽莎的演员。

事实上，梅丽莎绝对是一位演技派的好演员，可是因为没有选择好的戏路和角色，她的光芒被遮掩了，正如她对记者说的那样：“你演了一千部戏，别人甚至都不知道你的名字，或者认为你只是一个不起眼的花瓶。或者我从来都不知道，找到最适合自己的角色，其实比什么都重要。”2007年，她开始思考自己的演戏模式，开始研究最适合自己的剧本和角色。而在2008年，她接受了邀约，在一部小成本的文艺片中，扮演一个为抚养儿子而走私的单身母亲的角色，在这部影片中，她的演技发挥到了极致，也正是这部影片，让她声名鹊起。至此，她才真正找到了自己的演艺方向。

所以无论做什么，最重要的还是要把握住正确的方向，因为正确的方向往往代表了机遇，一味追求速度则显得操之过急。可以说选择怎么去走，往往要比走得多快更加重要。任何一个人想要获得成功，也许需要记住这样一句话：在沙漠里，最先走出去的那个人往往不是那个跑得最快的人，而是善于寻找方向的人。

一个女人想要成功，就应该找准自己的方向，而不要总是想着去寻找捷径，想着如何先人一步获得成功。其实，做自己能做的、做自己想做的、做适合自己做的才是最重要的。如果一开始就把握不好方向，选择了岔路，那么成功的目标只会离自己越来越远。

社会不会等你成长，要学会树立自己的旗帜

1990年，美国著名管理学者普拉哈德和哈默尔共同提出了“核心竞争力”这个概念，自此以后，核心竞争力就成为了每个企业必须考虑的事

情，比如每个著名的企业都有自己的一个商标和品牌，这就是企业核心竞争力的一部分，是不同企业之间相互区别的一个鲜明标志。

一个成功的企业总有它与众不同的地方，人也是如此，一个成功的人也具有独一无二的特质，独特的办事风格、性格、思维、交际方式等等，这些都会为你打上鲜明的个人印记。每个人长大了总想干点什么，但如何去做，或者成为怎样的人，很多人往往没有一个明确的打算，这种人通常都缺乏个性，通常的想法就是：别人怎么样，自己就怎么样。可是一旦随从大流，就很容易淹没自己的个性，成为普通人中的一员。

某位杂志社的记者在采访完好莱坞女星安吉丽娜·朱莉之后，发出这样的感慨：“一个女人，当你发现她的魅力，发现她的成功，那么你总会从她身上看到不一样的东西，那是别人身上所缺乏的。你可以说那是性感，可是在我所见过的所有女人当中，从没有谁能如此迷人，从没有过。”

一个女人想要让自己变得更具魅力，要让自己更容易获得成功，那么首先要展示一个独特女人具有的特质，所以如果你是一个女人，你就应该有理由让自己变得与众不同，你需要明白一件事：你是什么人，你有什么才能，你能做些什么，你能做哪些别人不能做的事，你永远应该明确一点：我是独一无二的。这样你才能真正成为那独一无二的成功人士。

女性总裁在全球企业中并不算少见，但是在众多成功女性中，百事首席执行官英德拉·努伊绝对是有着强烈个人印记的一位。作为一个知名企业的掌门人，她在出席百事的各种活动时，总是身穿印度传统服装——纱丽；而她在工作的时候总是最后一个离开办公室，然后关掉所有的灯。

这些独特的个人表现和她的性格以及个人成长不无关系。努伊出生于印度南部的一个中产阶级家庭，对于一个印度女孩来说，她是一个异类，比如她不会像其他女孩子一样打理家务，而是组建了全是女生的摇滚乐队，她还热衷板球运动。她甚至很少按照父母的意愿行事，因为她就是要做自己，比如1976年，她不顾家庭的反对，毅然前往美国耶鲁大学求学，在当时的世俗环境中，对于一个有着良好教养的婆罗门女孩来说，选择去