

教师人文读本

下册

总主编

张民生 于漪

执行主编

商友敬 尹后庆 吴国平

JIAOSHIREN
WEN
DUBEN

上海辞书出版社

教师人文读本

(下册)

总主编：张民生 于漪

执行主编：商友敬 尹后庆 吴国平

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师人文读本/张民生,于漪主编. —上海:上海辞书出版社, 2003.9

ISBN 7-5326-1366-6

I.教... II.①张...②于... III.①人文科学-文集
②中小学-教学研究-文集 IV.①C53②
G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 078738 号

教师人文读本

总主编 张民生 于 漪
执行主编 商友敬 尹后庆 吴国平

策 划 吴觉敏 金克林
责任编辑 许仲毅 余 岚
装帧设计 李洪忠

出品人 李伟国

出 版/上海辞书出版社
上海市陕西北路 457 号
(邮政编码:200040)
经 销/全国新华书店
上海大可堂文化有限公司
印 刷/上海铁路局印刷厂
版 次/2003 年 12 月第 2 版
印 次/2003 年 12 月第 2 次印刷
开 本/1700×2300 1/16
字 数/1000 千字
印 张/58.5
印 数/10000-15000
ISBN 7-5326-1366-6
定 价/90.00 元(全三册)

《教师人文读本》

编委会

总主编：张民生 于 漪

执行主编：商友敬 尹后庆 吴国平

编 委：王栋生 陈小英 余党绪 张德胜
郑桂华 赵志伟 黄玉峰 商友仁
温泽远 谭轶斌 刘期泽 朱永新
杨国顺 王 民 肖 川 宋旭辉
刘国平

特邀编委：姚仲明 蒋文立 王伟民 王懋功
高 平 王小柳 徐承博 管梅英
黄孟源 王立强 姚家群 陈效民
毛长红 沈子华 吴秀国 徐 虹
马 莉 顾 峰 李伟民 陈肖南
王森龙 郁洪飞 何奕飞

前 言

我们是教师，都是些普通的人，但我们从事着神圣的事业。

我们每天面对着的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限地信任和敬慕。一天又一天，一年又一年，在对话和交流中，他们求知，他们长才，他们立志，他们成长，成为自立的个体，成为家庭的支柱，成为社会的栋梁。而我们每一个教师，除了岁月的流逝之外，没有失去任何东西，我们的知识在教学中更充实，我们的智慧在交流中更增长。我们付出了多少爱，得到的是更多的爱；我们对学生有多少理解，他们会给我们更多的理解。这就是我们最大的成就和幸福。

但是，我们也经常困惑、烦恼，甚至痛苦。我们也经常遇到阻力、误解，甚至非难。正常的知识传承，往往变成机械的操练；坦诚的心灵交流，往往变成枯燥乏味的训诫，加上人事的纠纷、社会不良风气的侵袭，这些使我们的的心灵失衡而不知所措。这些问题的解决，固然需要有相应的改革和时间，但如何直面这些问题并持一种积极的态度，确实是我们应当不断自省的。先辈、前辈和同辈中有不少楷模，为我们树

立起精神的支柱，究其核心，那就是一种人之所以为人的精神，即人文精神。人文精神博大精深，但首先是爱，惟其有了爱，我们才能成为一个育人之人。我们爱祖国、爱同胞、爱亲人，当然也爱自己。我们爱科学、爱艺术、爱自然，但我们对教育和我们可爱的学生应该付出最多的爱。

在爱的基础上，我们还要坚守和充实我们为师德的一些基本观念：平等、真诚、守信、博学、崇德……这些是我们立足于世的根基，是我们生活的坐标，也是我们为人师表的基础。

当然，作为知识分子，我们还要思考那些人生的基本问题：生与死、宇宙与人生、历史与现实、传统与变革、科学与人文、物质与精神、个人与集体、道德与审美……这些问题既推动我们又困惑我们，使我们始终处于不断思考和追求之中。

本书编委会的成员都是教育工作者，是一群爱读书、爱思考的人。我们将自己平日读书的心得和自认为最有价值的文章，汇集在一起与广大读者交流，按照“感性——知性——理性”的层次，汇编成这一套书。囿于见闻和学养，当然是很不完美的。

希望读者能喜欢它、感悟它、理解它，在与作者的对话和交流中共同进入真善美的人文精神世界，然后把这一切带进课堂，与我们的学生共享。

本书编委会

目 录(下册)

前言 1

第一单元 时代呼唤着人文精神的回归

引言 2

时代呼唤着人文精神的回归 3 顾明远

学习《儿童权利公约》 实践国际义务 5 吕型伟

精神品格的陶冶 10 陈桂生

让课堂焕发出生命活力(节选) 16 叶 澜

教育机智:教学艺术的核心要素 22 钟启泉

创造教育:思考原始问题 26 张奠宙

第二单元 什么是启蒙运动

什么是启蒙运动 32 康 德

重新点燃启蒙的火炬——“五四”运动八十年祭 39 李 中

信条 46 弗洛姆

其兴也勃 52 潘旭澜

原君 57 黄宗羲

人文精神:是否可能与如何可能 60 张汝伦 王晓明

朱学勤 陈思和

第三单元 传统与现代化

传统与现代化

- 以传统批判现代化,以现代化批判传统 71 张 灏
论传统与反传统——为“五四”精神一辩 83 王元化
中国传统文化与现代文化 99 余英时
中国文明如何定位 104 资中筠
究竟什么是中国的文化传统 116 葛兆光

第四单元 与自然为友

- 与自然为友:一种现代公民意识 127 梁从诫
敬畏生命 140 王一方
自然的奥秘 144 汤因比
一个科学工作者的忧虑 149 詹克明
流行病与文明同行 155 高 晔

第五单元 人,诗意地安居

- 人,诗意地安居 165 海德格尔
病隙碎笔(节选) 169 史铁生
《形影神》诗和《自祭文》 182 陶渊明
自我二重奏 187 周国平
人生的境界 193 冯友兰
伊壁鸠鲁的快乐清单 200 阿兰·德伯顿

第六单元 公共领域

- 公共领域 209 哈贝马斯
当权力在手 216 龙应台
底层 223 蔡翔
和而不同(六则) 232 《左传》等
报任安书 241 司马迁
在雅典法庭上的演讲 251 苏格拉底

第七单元 致读者

- 致读者 256 赫钦斯
缪斯的左右手——诗和散文的比较 269 余光中
中西诗在情趣上的比较 282 朱光潜
通感 291 钱钟书
文体与精神分裂主义 299 韩少功
后一种可能 304 王晓明

第八单元 什么是教育

- 什么是教育(节选) 314 雅斯贝尔斯
教育的目的 321 怀特海
教师的作用 332 罗素
多元智力理论的前世今生 339 加德纳
教育的四大支柱 346 联合国教科文组织

鸣谢 349

第一单元

时代呼唤着人文精神的回归

引言

这是一组当代教育学家的文章。

教育学家离我们中小学普通教师很近，也很远。

我们在师范院校读书时，也许听过他们的上课或讲座，他们阐述自己的理论，使我们感到如沐春风，心悦诚服，那时他们离我们很近。

当我们跨出校门，走向自己的讲台后，很快就进入“操作的程序”，忙于备课、上课、迎考……教育学的理论又渐渐地远离了我们，它们好像飘在云中，可望而不可即，久而久之，连望也不愿望了。

于是，教育学家与我们普通教师之间隔了一层难以穿透的“膜”。这使我们老师在困惑时感到彷徨，也使教育学家感到不被理解的苦闷。彼此难以沟通。

于是，有了教师重返大学讲堂进修的举措，也有了教育学家深入中小学调查研究和指导的活动。距离渐渐拉近，彼此得以沟通。

这里的几位教育学名家，从八十多岁高龄的吕型伟先生开始，都是十分注重将他们的教育理念渗透贯彻于中小学教育教学中去的。因而他们的文章深入浅出，明白易懂，既没有陈腐的老八股气，也没有时髦的“新八股气”，既严谨又朴实，而且还能体现他们对教育的一腔热忱和执着的信念。读他们的文章，使我们既信服，又感动。

时代呼唤着人文精神的回归

顾明远

20世纪是在世界风云变幻中走过来的。两次世界大战给人类带来了无穷的苦难,但正义总是会战胜邪恶,侵略者均以失败告终,人民赢得了胜利。20世纪科学技术有了迅猛的发展,它推动了生产力的提高,为人类创造了丰富的物质财富,并把人类带入了信息化的新时代。20世纪是创新的世纪,21世纪更是创新的世纪。人类在20世纪的许多梦想将在21世纪得以实现;现代化给人类带来的许多问题将在21世纪得以解决。人类对21世纪寄予极大的希望。

20世纪世界教育得到了空前的发展,并经历了激烈的变革,它对20世纪科学技术的发展和社会的进步起着不可估量的作用。但是20世纪的教育却不尽如人意:教育质量的下降,青少年道德水准的滑坡,使人们担忧。许多人在问,我们的教育怎么啦?出现了什么问题?我认为,长期以来我们忽视了教育的本体性,只重视教育的工具性。教育的本体性是什么呢?是育人。但我们常常把教育视为一种工具。六、七十年代,在人力资本理论的影响下,把教育视为实现经济增长的重要手段。因而重视科技教育,却忽视了人文教育。在我国,“文革”以前和“文革”中,把教育视为阶级斗争的工具;“文革”以后,又过分强调教育的经济功能。虽然党中央一再强调两个文明(物质文明和精神文明)一起抓,但一手硬一手软的现象并未改变。教育离不开政治经济,教育要受一定社会政治经济制度和发展水平的制约,并反过来为它服务。但教育的根本是育人,是通过育人来为社会服务。人的素质提高了,才能真正促进社会的进步,时代的发展。21世纪的教育目标就在于培养一个真正的人,品质高尚的人,也即是一个高素质的人。这样的人要能正确对待自然,正确对待社会,正确对待他人,正确对待自己。

呼唤人文精神的回归已经被世人所共识。加强人文教育，回归教育的本体将是21世纪世界教育发展的主旋律。当然，这并不是说，不要加强科技教育，而是要把人文教育放在更重要的位置。同时，我们不应把科技教育技术化，而是要重视科技教育的人文性，把科技教育与人文教育结合起来。应该说，长期以来我国对科技教育是不够重视的，尤其对技术教育没有给予应有的重视。在当今信息化、经济全球一体化的时代，忽视技术教育，必然会拉大我国与发达国家的差距，其后果是不堪设想的。因而加强科技教育，也应该是当务之急。但在加强科技教育的同时，不要忘记人文教育的重要性，不要忘记教育的本体性。有人会说，学校教育的时间是个常数，既要加强科技教育，又要加强人文教育，必然会增加学生的负担。我认为，加强并不等于增加课时，而是要把科技教育与人文教育结合起来，这种结合不仅是必要的，也是可能的。这就是要注意科技教育的人文性。科技教育不单单是传授科学知识和技术，还应该让学生了解科学技术的价值，了解科学技术与自然、与人类社会的关系，培养学生的科学精神。科学精神与人文精神是不矛盾的。只有具有科学精神的人，才是现代社会高素质的人。

学习《儿童权利公约》 实践国际义务

吕型伟

1989年11月20日联合国大会通过的《儿童权利公约》，是一个非常具有远见的文件，体现了全人类的根本利益与对人类未来的希望。

公约规定要让所有儿童在“和平、尊严、宽容、自由、平等和团结的精神下，抚育他们成长”（序言），目的是“最充分地发展儿童的个性、才智和身心能力”（第29条）。这些精神对于我国正在深入开展的教育改革，有特别重要的指导意义。

公约的对象是全世界所有儿童。我们可以把视线的重点放在那些贫困儿童、残疾儿童、父母离异儿童、流浪儿童、被拐卖的儿童乃至女童等等处境特别困难的儿童，着力研究并改善他们的处境，这是可以的，也是必要的，包括那些遭受战争灾难的国家和地区的儿童，他们的处境特别令人同情。但是公约所指乃是世界上所有儿童。由于各种原因，我们的教育并没有使儿童的“个性、才智和身心能力”得到“最充分地发展”。儿童应该享受的权利也没有得到应有的尊重。所以不要以为公约只与处境不利的儿童有关。

现行的教育是一把双刃剑。一方面切切实实在教育人、培养人、发展人，多少优秀人才都是经过教育培养成才的，没有教育，世界可能还处在野蛮时代；没有教育，人类不可能享受到这么丰富的文明果实。所以一切有见识的人无不把教育放在兴国、兴家的头等重要地位。但是也必须看到由于教育的不当，使不少儿童的聪明才智受到压抑而未能充分发展，更不能最充分地发展。陈旧的教学内容，过重的学业负担与心理压力，划一呆板的教育制度等等不知使多少有才华的人被扼杀在摇篮里了。人们往往津津乐道培养了多少人，却回避与漠视了多少人被扼杀在摇篮里这一事实。

根据脑科学研究,已知的资料显示,人脑的潜能远未开发。我从教60余年的经验,目睹成千上万的学生成长的过程,也得出了人人有才,人无全才,扬长避短,人人成才的体会,承认人有个性,只要发展他的个性特长,人人都可成才。深感现行教育体制却是反其道而行之,特点是“求全责备,求同去异,扼长补短,划一呆板”,致使众多本来可以成才的人得不到应有的发展。

我国是公约的签字国,有义务执行公约的所有规定,应该将公约作为教育改革的原则与方向,在全社会特别是教育部门广泛宣传,作为培训教师与校长的重要指导文件及开展家长工作的重要内容。我觉得这方面我们是做得很不够的,很多学校的领导与教师甚至不知道有这个公约。

这里有两个基本观点是应该与必须解决的,一是在社会、家庭、学校中儿童应处于什么地位,应该享有哪些最基本的权利。二是在教学过程中,儿童处于什么地位,应发挥什么作用。而这两个基本观点在我国都存在很大问题。在中国传统文化中,无论在社会、在家庭、在学校,儿童是没有地位的。在家庭里“父要子死子不得不死”“棒头出孝子”,在学校里老师打学生是天经地义的,而且是严师的形象。子女是父母的私有财产,可以送人,甚至也可以卖掉,过去都是不算犯法的。《红楼梦》里的贾政大概可算是传统家庭中父子关系的典型。当然进入近现代以后,这些观念也在变化,而且是不小的变化,但几千年的影响决不是几十年的时间就可以全部抹去的。

在教学工作中,以谁为主体,教育史上历来有两种对立的观点,一是以学生为主体,一是以社会为主体,而教师则是代表社会来行使职责。在近现代以前,中国教育似乎都以社会(教师)为主体的。教育是什么?中国说教育就是传道、授业、解惑。传、授、解都反映了教师的主体地位。最有意思的是从汉字来源考证,“教”字最早出现在甲骨文,原来的写法是“𠄎”,𠄎代表被教者,丩代表手拿教鞭的教师。西方也有类似情况,但在文字的起源上与汉字体现的观点有所不同,英文的教育这个词汇来源于拉丁文的EDUCARE,原意为引出或发挥,即将儿童原有能力加以引发、发挥之意。但是杜威以前,过去的教育家都没有采用这个概念,如英国的斯宾塞说“教育为未来生活之准备”,法国的涂尔干认为“教育是将年轻一代社会化”,直至20世纪的杜威才明确提出“教育即生长”的观点,主张教育应以儿童为中心,体现了民主、人权的观念,承认儿童有独立的人格,应当受到尊重。杜威曾于1919—1921年来中国讲学,多次发表演讲,出了两本书:《杜威在华演讲录》(1919年)、《杜威五大演讲》(1920年)。演讲的中心思想是主张将教育的重心从教科书、

教师转向儿童,称这是一场教育领域中“哥白尼式的革命”。经过他的学生胡适、陶行知的传播,在中国教育界产生了极大的影响,对中国的传统教育观念是一次极大的冲击。记得我1937年进师范学教育概论时,学到的第一句话就是“教育即生长”,毕业后在小学还去实践过杜威的教育理论,至今不忘。

新中国成立后,教育也采取了一边倒的方针,全部引进前苏联的教育理论与教育模式,这个理论名为共产主义教育,确实也援引不少马恩的教育观念,实际它的核心思想是吸收西方杜威以前的理论,强调了教师的主体地位。一个至今还在影响我国的词汇“教师主导作用”就是那时从凯洛夫主编的《教育学》引进的,书中只提全面发展不提个性发展,认为个性发展是资产阶级教育观点。到50年代初批判武训传,批判胡适唯心主义进而也批判了陶行知教育思想,批判杜威的教育理论。从此,在中国的教育界,“个性”“学生为主体”被看作是反动的,是资产阶级的教育思想。教育的性质也只突出阶级性,到“文革”期间教育更演变成为阶级斗争的工具。所以,一直到改革开放以前的30年中,我国的教育基本上是以教材为本,社会为本,教师主导,认为这就是马克思的教育思想。

改革开放后,提出了解放思想,实事求是的思想路线,加上西方的教育思想大量被引进,其中也触及教师与学生的关系,全面发展与个性发展的关系等等基本理论。

首先是关于个性问题,由于中国是社会主义国家,是以马列主义为指导的,在刚改革开放时,思想还没有解放到可以不管姓资姓社的地步,所以还得看马恩对此的态度,过去只从前苏联的教育理论书上没有看到马恩有讲个性的话,到底如何,要查一查原著,不查不知道,一查全明白,原来马恩在关于教育论著中非常强调发展个性的问题,甚至说“共产主义的理想教育就是要让学生的个性得到充分、自由的发展”,不但充分,还要自由,而前苏联的教育理论著作中就不引这句话,我们是上了“二道贩子”的当。

承认了个性问题,主体问题就比较好办了,而且发现马克思讲的全面发展,讲的是脑力劳动与体力劳动都要发展,既要动脑又要动手,而前苏联的教育论著把它解释为德、智、体全面发展,进而又解释为各门功课都要平均发展,结果是在理论上不承认个性,实践中又扼杀了个性。

当然现在讲学生为主体也不是否定教师的重要作用,更不是社会可以不对学生提要求。不能从一个极端走向另一个极端。因为每个人的发展,总是要逐步走向社会化,最后融入社会,对社会发展起作用,成为有用之才,不主张一切听任儿童

自由发展,为此,不能否认老师的作用与教师的职责。

按教育即生长的理论,认为一切知能都是儿童生来具有的,像一粒种子一样,生来就包含着叶、枝、花、果,只要给以适当的水分、营养和温度,它就会自然生长出来,一切都不可能是外加的,也加不进去的,不能在桃树上长出苹果。但人可不一样,儿童并不生来就有代数、几何、文学、历史、电脑等知识,也没有会开车,开飞机的技能,这些都是外加的,是社会的需要,教师的教学、教材与书本的传授与灌输。儿童只是具备接受这些知识的潜能,不但有接受的潜能,还有发展、发明的潜能。但每个人有哪方面的潜能又是不一样的,就像矿藏,有金矿、有铁矿,我们不可能在金矿中找铁矿,这就是个性。

正因为人的特殊性,说教育即生长也不全面,教师、课本、社会的作用不能否定,于是现在有人提出双主体论,即儿童、教师都是主体。我认为,这两者要结合,学生既不是植物的种子,一切都生来俱有,学生也不是一个容器,一切都是从外面装进去的。但两者之间,儿童还是最主要的,学生是本,教师是为儿童服务的。说得彻底一点,没有教师儿童也会发展,不过一切要从原始阶段开始,不会像现在这样迅速,十年十几年时间,就把人类几千年积起来的文明成果就学到手,就可以在新的起跑线上前进了,而没有儿童,教师这个职业就不存在了。另外,教师的作用虽然十分巨大,但也有限度,不可能把一个低能儿教成天才,不能把一个没有音乐细胞的人教成音乐家。所以说到底,还应以儿童为本,以儿童为主体。但又要十分强调教师的主导作用,没有老师的主导,儿童在成长过程中,不知道要浪费掉多少自己摸索的时间。主导主导,重点在导字。人们在旅游时希望有一个导游,一个好的导游,可以少走弯路,可以知道许许多多靠自己盲目寻求而发现不了的景点。但导游就是导游,不能代替游客,不能反客为主,当然,教师的作用要比导游大得多。

再从天赋人权的观点来看,人生下来就应当获得尊重,他的生存与发展的权利就应受到保护。这方面在中国传统文化中是有缺点的,子女是父母的私有财产,可打可骂,只能听话,不可还口,父母的尊严都是不可侵犯的。所以要中国人接受儿童权利的观点比西方人困难得多。

当然,现在在独生子女情况下状况有所改变,但宠爱归宠爱,与尊重儿童人格的观念是两码事。最近发生的几起儿童自杀或杀母的悲剧,原因之一就是父母子女之间缺少沟通,孩子的意见得不到理解与尊重,所以,我曾说,如果孩子能在你耳边讲悄悄话了,说明你的家庭已有民主、平等的气氛了。

大家都说现在的孩子都是“小皇帝、小公主”,可是不妨去问问孩子,他们会告