

# Photoshop

## CC 2018

# 从入门到精通

龙马高新教育

◎ 编著



**原创：**以原创经典案例为核心，全面呈现Photoshop的核心功能！



**高效：**集实战案例、经验技巧、职场心得于一体！



**全能：**与时俱进地将本地学习、网络学习、手机应用进行了全面覆盖，打造跨平台的高效能力！



网盘资源

### 13小时名师视频教程

教学录像涵盖本书所有知识点，详细讲解每个实例及实战案例的操作过程和关键点，读者可更轻松地掌握书中所有的Photoshop CC 2018的使用方法和技巧。

- \* Photoshop CC 2018常用快捷键查询手册
- \* Photoshop CC 2018常用技巧查询手册
- \* 颜色代码查询表
- \* 网页配色方案速查表
- \* 颜色英文名称查询表
- \* 500个经典Photoshop设计案例效果图
- \* Photoshop CC 2018安装指导录像
- \* 手机办公10招就够
- \* 微信高手技巧随身查
- \* QQ高手技巧随身查
- \* 高效人士效率倍增手册

# 倾力推荐

网易云课堂资深经理 **董宁**

《电脑报》资深编辑 **陈平**

微软全球最有价值专家 **周庆麟**

国内专业视频教程分享平台设计软件通联合创始人 **李薇**

同济大学老师 **倪世一**





 龙马高新教育

◎ 编著

# Photoshop

## CC 2018

# 从入门到精通



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 内 容 提 要

本书通过精选案例引导读者深入学习，系统地介绍Photoshop CC 2018的相关知识和应用方法。

本书分为5篇，共19章。第1篇为入门篇，主要介绍Photoshop CC 2018的基础操作，通过对本篇的学习，读者可以了解Photoshop CC 2018的基础知识，学会如何安装与设置Photoshop CC 2018、文件的基础操作及图像的基础操作等；第2篇为功能篇，主要介绍Photoshop CC 2018中的各种功能操作，通过对本篇的学习，读者可以掌握Photoshop CC 2018的基础操作，如选区操作、图像的调整、绘制与修饰图像、绘制矢量图像、创建文字及效果，以及效果快速呈现——滤镜等操作；第3篇为应用篇，主要介绍Photoshop CC 2018中的应用操作，通过对本篇的学习，读者可以掌握Photoshop CC 2018的基础应用，如图层和图层混合技术的应用、通道与蒙版的应用等操作；第4篇为实战篇，主要介绍如何处理照片、艺术设计、网页设计、动画设计等；第5篇为高手秘籍篇，主要介绍自动处理图像及打造强大的Photoshop。

在本书附赠的网盘资源中的多媒体教学视频中，包含了13小时与图书内容同步的教学录像及所有案例的配套素材和效果文件。此外，还赠送了大量相关学习内容的教学录像及扩展学习电子书等。为了满足读者在手机和平板电脑上学习的需要，还赠送了本书教学录像的手机版视频学习文件。

本书不仅适合Photoshop CC 2018初、中级用户学习，也可以作为各类院校相关专业学生和计算机培训班学员的教材或辅导用书。

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

Photoshop CC 2018 从入门到精通 / 龙马高新教育编著. — 北京 : 北京大学出版社, 2019.1  
ISBN 978-7-301-30023-7  
I . ① P… II . ①龙… III . ①图像处理软件 IV . ① TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 246787 号

书 名 Photoshop CC 2018从入门到精通

PHOTOSHOP CC 2018 CONGRUMEN DAO JINGTONG

著作责任者 龙马高新教育 编著

责任编辑 吴晓月

标准书号 ISBN 978-7-301-30023-7

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社

电子信箱 pup7@pup.cn

电 话 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672 编辑部 010-62570390

印刷者 三河市博文印刷有限公司

经 销 者 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 30印张 747千字

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

印 数 1—4000册

定 价 69.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370



Photoshop CC 2018 很神秘吗?

不神秘!

学习 Photoshop CC 2018 难吗?

不难!

阅读本书能掌握 Photoshop CC 2018 的使用方法吗?

能!

## 为什么要阅读本书

Photoshop 是由 Adobe Systems 公司开发的图像处理软件，用它可以有效地进行图像处理工作。本书从实用的角度出发，结合实际应用案例，模拟了真实的图像处理方法，介绍 Photoshop CC 2018 的基础知识、使用方法与技巧。旨在帮助读者全面、系统地掌握 Photoshop CC 2018 在图像处理工作中的应用。

## 本书内容导读

本书分为 5 篇，共设计了 19 章内容，具体内容安排如下。

**第 0 章** 共 3 段教学录像，主要介绍 Photoshop CC 2018 的最佳学习方法，读者可以在学习前对 Photoshop 有初步了解。

**第 1 篇（第 1 ~ 3 章）** 为入门篇，共 29 段教学录像，主要介绍 Photoshop CC 2018 的基础操作，通过对本篇的学习，读者可以了解 Photoshop CC 2018 的基础知识，学会如何安装与设置 Photoshop CC 2018、文件的基础操作及图像的基础操作。

**第 2 篇（第 4 ~ 9 章）** 为功能篇，共 46 段教学录像，主要介绍 Photoshop CC 2018 中的各种功能操作。通过对本篇的学习，读者可以掌握 Photoshop CC 2018 的基础操作，如选区操作、图像的调整、绘制与修饰图像、绘制矢量图像、创建文字及效果，以及效果快速呈现——滤镜等操作。

**第 3 篇（第 10 ~ 12 章）** 为应用篇，共 26 段教学录像，主要介绍 Photoshop CC 2018 中的应用操作，通过对本篇的学习，读者可以掌握 Photoshop CC 2018 的基础应用，如图层和图层混合技术的应用、通道与蒙版的应用等操作。

**第 4 篇（第 13 ~ 16 章）** 为实战篇，共 17 段教学录像，主要介绍如何处理照片、艺术设计、网页设计、动画设计等。

第5篇(第17、18章)为高手秘籍篇,共9段教学录像,主要介绍自动处理图像及打造强大的 Photoshop。

## 选择本书的N个理由

### ① 简单易学,案例为主

以案例为主线,贯穿知识点,实操性强。与读者需求紧密吻合,模拟真实的工作学习环境,帮助读者解决在工作中遇到的问题。

### ② 高手支招,高效实用

每章最后提供有质量的实用技巧,以满足读者的阅读需求,也能有效解决读者在工作学习中遇到的一些常见问题。

### ③ 举一反三,巩固提高

每章案例讲述完后,提供一个与本章知识点或类型相似的综合案例,以帮助读者巩固和提高所学内容。

### ④ 海量资源,实用至上

赠送大量实用的模板、实用技巧及学习辅助资料等,便于读者结合赠送资料学习。另外,本书赠送《高效能人士效率倍增手册》,在强化读者学习的同时也可以在工作中提供便利。

## 配套资源

### ① 13小时名师视频指导

教学录像涵盖本书所有知识点,详细讲解每个实例及实战案例的操作过程和关键点。读者可以更轻松地掌握 Photoshop CC 2018 软件的使用方法和技巧,而且扩展性讲解部分可以使读者获得更多的知识。

### ② 超多、超值资源大奉送

随书奉送 Photoshop CC 2018 常用快捷键查询手册、Photoshop CC 2018 常用技巧查询手册、颜色代码查询表、网页配色方案速查表、颜色英文名称查询表、500个经典 Photoshop 设计案例效果图、Photoshop CC 2018 安装指导录像、通过互联网获取学习资源和解题方法、手机办公10招就够、微信高手技巧随身查、QQ高手技巧随身查、高效人士效率倍增手册,以方便读者扩展学习。

## 配套资源下载

为了方便读者学习,本书配备了多种学习方式,供读者选择。



### 1 下载地址

扫描下方二维码或在浏览器中输入下载链接：<http://v.51pcbook.cn/download/30023.html>，即可下载本书配套视频。



提示：如果下载链接失效，请加入“办公之家”QQ群（218192911），联系管理员获取最新下载链接。

### 2 使用方法

下载配套资源到电脑端，单击相应的文件夹可查看对应的资源。每一章所用到的素材文件均在“本书实例的素材文件、结果文件\素材\ch\*”文件夹中。读者在操作时可随时取用。

### 3 扫描二维码观看同步视频

使用微信、QQ及浏览器中的“扫一扫”功能，扫描每节中对应的二维码，即可观看相应的同步教学视频。

### 4 手机 APP，让学习更有趣

用户可以扫描下方二维码下载龙马高新教育手机 APP，可以直接安装到手机中，随时随地问同学、问专家，尽享海量资源。同时，我们也会不定期向读者手机中推送学习中的常见难点、使用技巧、行业应用等精彩内容，让学习更加简单高效。



### 本书读者对象

1. 没有任何 Photoshop 基础的初学者。
2. 有一定 Photoshop 基础，想精通 Photoshop 的人员。
3. 有一定 Photoshop 基础，没有实战经验的人员。

4. 大专院校及培训学校的教师和学生。

## 后续服务：QQ 群（218192911）答疑

本书为了更好地服务读者，专门设置了 QQ 群为读者答疑解惑。读者在阅读和学习本书过程中可以把遇到的疑难问题整理出来，在“办公之家”群里探讨学习。另外，群文件中还会不定期上传一些办公小技巧，帮助读者更方便、快捷地操作办公软件。“办公之家”QQ 群的群号是 218192911（如果 QQ 群已满，请联系管理员），读者也可直接扫描下方二维码加入本群。欢迎加入“办公之家”！



## 创作者说

本书由龙马高新教育策划，王锋任主编，张春燕、谭玉波任副主编，其中河南工业大学王锋老师负责第 0~4 章的编写，河南工业大学张春燕老师负责第 5~7 章的编写，河南工业大学谭玉波老师负责的第 8~9 章的编写，河南工业大学王贵财老师负责的第 10~12 章的编写编写，河南工业大学张建华老师负责的第 13~14 章的编写，河南工业大学李永锋老师负责的第 15~18 章的编写。读完本书后，读者会惊奇地发现“我已经是 Photoshop 达人了”，这也是让编者最欣慰的结果。

编写过程中，编者竭尽所能地为读者呈现最好、最全的实用功能，但仍难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。若读者在学习过程中产生疑问或有任何建议，可以通过以下方式与我们联系。

投稿邮箱：pup7@pup.cn


读者邮箱：2751801073@qq.com

QQ 交流群：218192911（办公之家）

# 目录

## CONTENTS

### 第0章 Photoshop CC 最佳学习方法


 本章 3 段教学录像

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 0.1 Photoshop CC 的应用领域 .....    | 2 |
| 0.2 学习 Photoshop CC 的技能要求 ..... | 5 |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 0.3 Photoshop CC 平面设计的一般流程 .....   | 6 |
| 0.4 如何成为 Photoshop CC 图像处理高手 ..... | 7 |

## 第1篇 入门篇

### 第1章 快速上手——Adobe Photoshop CC 2018 的安装与设置

 本章 7 段教学录像

Adobe Photoshop CC 2018 是专业的图形图像处理软件，是优秀设计师的必备工具之一。Photoshop 不仅为图形图像处理提供了一个更加广阔的发展空间，而且在图像处理中还有“化腐朽为神奇”的功能。

|  |    |
|--|----|
| 1.1 Adobe Photoshop CC 2018 的安装与卸载 ..... | 11 |
| 1.1.1 系统需求 .....                         | 11 |
| 1.1.2 安装 Photoshop CC .....              | 11 |
| 1.1.3 卸载 Photoshop CC .....              | 13 |
| 1.2 Adobe Photoshop CC 2018 的启动与退出 ..... | 13 |
| 1.2.1 启动 Photoshop CC .....              | 13 |
| 1.2.2 退出 Photoshop CC .....              | 14 |
| 1.3 基本操作 1——在实战中认识 Photoshop CC .....    | 15 |
| 1.3.1 认识菜单栏 .....                        | 15 |
| 1.3.2 认识工具箱 .....                        | 15 |
| 1.3.3 认识选项栏 .....                        | 16 |
| 1.3.4 认识面板 .....                         | 16 |
| 1.3.5 认识状态栏 .....                        | 18 |
| 1.3.6 学习面板 .....                         | 20 |
| 1.4 基本操作 2——性能设置 .....                   | 21 |
| 1.5 基本操作 3——帮助资源 .....                   | 23 |
| ● 举一反三——第一个 Photoshop 平面作品 .....         | 23 |



#### 高手支招

- ◇ 如何更改安装位置 .....
- ◇ 如何优化工作界面 .....

### 第2章 文件的基础操作

 本章 10 段教学录像

要绘制或处理图像，首先需要新建、导入或打开图像文件，处理完成后进行保存，这是最基本的流程。本章主要介绍 Photoshop CC 2018 中文版的基础操作。

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 2.1 图像的类型 .....                     | 28 |
| 2.1.1 位图 .....                      | 28 |
| 2.1.2 矢量图 .....                     | 28 |
| 2.2 Photoshop CC 2018 支持的文件格式 ..... | 29 |
| 2.3 文件操作 1——扩展的新建文件 .....           | 29 |
| 2.4 文件操作 2——打开文件 .....              | 31 |
| 2.4.1 使用【打开】命令打开文件 .....            | 31 |
| 2.4.2 使用【打开为】命令打开文件 .....           | 32 |
| 2.4.3 使用【在 Bridge 中浏览】命令打开文件 .....  | 32 |
| 2.4.4 通过快捷方式打开文件 .....              | 32 |
| 2.4.5 打开最近使用过的文件 .....              | 33 |
| 2.4.6 作为智能对象打开 .....                | 33 |
| 2.4.7 使用【画板工具】 .....                | 33 |
| 2.5 文件操作 3——保存文件 .....              | 34 |
| 2.5.1 使用【存储】命令保存文件 .....            | 34 |
| 2.5.2 使用【存储为】命令保存文件 .....           | 35 |
| 2.5.3 通过快捷方式保存文件 .....              | 36 |
| 2.5.4 使用【签入】命令保存文件 .....            | 36 |
| 2.5.5 选择正确的文件保存格式 .....             | 36 |



|                           |    |
|---------------------------|----|
| 2.6 文件操作 4——置入文件 .....    | 37 |
| 2.6.1 置入 EPS 格式文件 .....   | 37 |
| 2.6.2 置入 PDF 格式文件 .....   | 38 |
| 2.7 文件操作 5——关闭文件 .....    | 39 |
| 2.8 文件操作 6——图像文件打印 .....  | 39 |
| 2.8.1 打印设置 .....          | 40 |
| 2.8.2 打印文件 .....          | 41 |
| 2.9 文件操作 7——搜索功能 .....    | 41 |
| ● 举一反三——制作 PDF 格式文件 ..... | 42 |

## 高手支招

- ◇ Photoshop CC 2018 临时文件位置 .....
- ◇ 常用图像输出要求 .....
- ◇ Adobe Illustrator 和 Photoshop CC 2018 文件互用 .....

## 第 3 章 图像的基础操作

### 本章 12 段教学录像

本章介绍使用 Photoshop CC 2018 软件处理和编辑图像的常用方法,如查看图像、修改画布、复制与粘贴、图像的变换与变形,以及恢复与还原等操作。

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 3.1 图像操作 1——查看图像 .....       | 46 |
| 3.1.1 使用【导航器】查看 .....        | 46 |
| 3.1.2 使用【缩放工具】查看 .....       | 46 |
| 3.1.3 使用【抓手工具】查看 .....       | 48 |
| 3.1.4 画布旋转查看 .....           | 48 |
| 3.1.5 更平滑地平移和缩放 .....        | 50 |
| 3.1.6 多样式排列多个文档 .....        | 50 |
| 3.2 图像操作 2——使用辅助工具查看图像 ..... | 51 |
| 3.2.1 使用标尺定位图像 .....         | 51 |
| 3.2.2 使用网格 .....             | 52 |
| 3.2.3 使用参考线准确编辑图像 .....      | 53 |
| 3.3 图像操作 3——裁剪图像 .....       | 54 |
| 3.3.1 使用【裁剪工具】 .....         | 54 |
| 3.3.2 使用【裁剪】命令 .....         | 56 |
| 3.4 图像操作 4——修改图像的大小 .....    | 57 |
| 3.4.1 像素 .....               | 57 |
| 3.4.2 分辨率 .....              | 57 |
| 3.4.3 修改图片的大小 .....          | 58 |
| 3.5 图像操作 5——修改画布的大小 .....    | 59 |
| 3.5.1 修改画布的大小 .....          | 60 |

|   |    |
|---|----|
| 3.5.2 旋转画布 .....                              | 61 |
| 3.6 图像操作 6——图像的变换与变形 .....                    | 61 |
| 3.7 图像操作 7——Photoshop CC 2018 的透<br>视变形 ..... | 63 |
| 3.8 图像操作 8——恢复操作 .....                        | 64 |
| 3.8.1 还原与重做 .....                             | 64 |
| 3.8.2 前进一步与后退一步 .....                         | 64 |
| 3.8.3 恢复文件 .....                              | 64 |
| 3.9 图像操作 9——历史记录 .....                        | 65 |
| 3.9.1 使用【历史记录】面板 .....                        | 65 |
| 3.9.2 使用【历史记录】命令制作特效 .....                    | 65 |
| 3.10 图像操作 10——复制与粘贴 .....                     | 67 |
| ● 举一反三——图像的艺术化修饰 .....                        | 68 |

## 高手支招

- ◇ 【自由变形工具】使用技巧 .....
- ◇ 使用【渐隐】命令制作特效 .....

## 第 2 篇 功能篇

### 第 4 章 选区操作

#### 本章 6 段教学录像

在 Photoshop CC 2018 软件中不论是绘图还是图像处理,图像的选取都是这些操作的基础。本章将针对 Photoshop CC 2018 软件中常用的选取工具进行详细讲解。

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 4.1 照片抠图案例 .....                  | 73 |
| 4.1.1 案例概述 .....                  | 73 |
| 4.1.2 设计思路 .....                  | 73 |
| 4.1.3 涉及知识点与命令 .....              | 73 |
| 4.2 使用选取工具创建选区 .....              | 74 |
| 4.2.1 在照片上创建矩形和圆形选区 .....         | 75 |
| 4.2.2 使用【套索工具】调整花卉颜色 .....        | 79 |
| 4.2.3 使用【多边形套索工具】替换<br>照片图像 ..... | 80 |
| 4.2.4 使用【磁性套索工具】改变衣服色彩 .....      | 81 |
| 4.2.5 使用【魔棒工具】更换天空效果 .....        | 82 |
| 4.2.6 使用【快速选择工具】丰富图像色彩 .....      | 84 |
| 4.3 其他创建方法 .....                  | 85 |
| 4.3.1 使用【选择】命令选择选区 .....          | 85 |
| 4.3.2 使用【色彩范围】命令调整人像 .....        | 87 |
| 4.3.3 使用【主体】命令选择选区 .....          | 88 |



|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 4.3.4 使用【焦点区域】命令创建选区.....    | 89        |
| <b>4.4 调整选区 .....</b>        | <b>89</b> |
| 4.4.1 使用【修改】命令调整选区.....      | 90        |
| 4.4.2 修改选区 .....             | 93        |
| 4.4.3 管理选区 .....             | 95        |
| <b>● 举一反三——CD 光盘设计 .....</b> | <b>97</b> |



### 高手支招

- ◇ 使用【橡皮擦工具】配合【磁性套索工具】选取照片中的人物 ..... 101
- ◇ 最精确的抠图工具——钢笔工具 ..... 102

## 第 5 章 图像的调整



### 本章 8 段教学录像

颜色模型是指用数字描述颜色。用户可以通过不同的方法用数字来描述颜色，而颜色模式则决定着在显示和打印图像时使用哪一种方法或哪一组数字。Photoshop CC 的颜色模式基于颜色模型，而颜色模型对于印刷中使用的图像有很大作用。本章介绍图像颜色的相关知识。

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>5.1 照片调色案例 .....</b>    | <b>104</b> |
| 5.1.1 案例概述 .....           | 104        |
| 5.1.2 设计思路 .....           | 104        |
| 5.1.3 涉及知识点与命令 .....       | 104        |
| <b>5.2 图像的颜色模式 .....</b>   | <b>106</b> |
| 5.2.1 RGB 颜色模式.....        | 106        |
| 5.2.2 CMYK 颜色模式 .....      | 107        |
| 5.2.3 灰度模式 .....           | 109        |
| 5.2.4 位图模式 .....           | 110        |
| 5.2.5 双色调模式 .....          | 110        |
| 5.2.6 索引颜色模式 .....         | 111        |
| 5.2.7 Lab 颜色模式 .....       | 112        |
| <b>5.3 设置图像色彩 .....</b>    | <b>112</b> |
| 5.3.1 设置前景色和背景色 .....      | 112        |
| 5.3.2 使用【拾色器】设置颜色 .....    | 114        |
| 5.3.3 使用【颜色】面板设置颜色 .....   | 115        |
| 5.3.4 使用【色板】面板设置颜色 .....   | 116        |
| 5.3.5 使用【吸管工具】设置颜色 .....   | 116        |
| 5.3.6 使用【渐变工具】填充 .....     | 117        |
| <b>5.4 图像色彩的高级调整 .....</b> | <b>118</b> |
| 5.4.1 调整图像的色阶 .....        | 118        |
| 5.4.2 调整图像的亮度 / 对比度 .....  | 121        |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 5.4.3 调整图像的色彩平衡 .....                | 121        |
| 5.4.4 调整图像的曲线 .....                  | 122        |
| 5.4.5 调整图像的色相 / 饱和度 .....            | 124        |
| 5.4.6 将彩色照片变成黑白照片 .....              | 125        |
| 5.4.7 匹配图像颜色 .....                   | 126        |
| 5.4.8 为图像替换颜色 .....                  | 127        |
| 5.4.9 使用【可选颜色】命令调整图像 .....           | 129        |
| 5.4.10 调整图像的阴影 .....                 | 130        |
| 5.4.11 调整图像的曝光度 .....                | 131        |
| 5.4.12 使用【通道混合器】命令调整图像的颜色 .....      | 132        |
| 5.4.13 为图像添加渐变映射效果 .....             | 134        |
| 5.4.14 调整图像的偏色 .....                 | 134        |
| 5.4.15 实现图片的底片效果 .....               | 136        |
| 5.4.16 使用【色调均化】命令调整图像 .....          | 136        |
| 5.4.17 制作黑白分明的图像效果 .....             | 136        |
| 5.4.18 实现图片的特殊效果 .....               | 137        |
| 5.4.19 使用【自然饱和度】命令调整图像的色彩 .....      | 138        |
| 5.4.20 使用【黑白】命令调整图像的色彩 .....         | 138        |
| 5.4.21 自动调整图像 .....                  | 139        |
| <b>5.5 图像查看案例 1——【信息】面板 .....</b>    | <b>140</b> |
| <b>5.6 图像查看案例 2——【直方图】面板 .....</b>   | <b>141</b> |
| <b>● 举一反三——为照片制作泛白 lomo 风格 .....</b> | <b>143</b> |



### 高手支招

- ◇ 为旧照片着色 ..... 144
- ◇ 唯美人像色彩调色技巧 ..... 145

## 第 6 章 绘制与修饰图像



### 本章 8 段教学录像

在 Photoshop CC 2018 软件中不仅可以直接绘制各种图形，还可以通过处理各种位图或矢量图来制作出各种图像效果。本章的内容比较简单易懂，读者可以按照案例步骤进行操作，也可以导入自己喜欢的图片进行编辑处理。

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>6.1 照片润饰案例 .....</b>      | <b>148</b> |
| 6.1.1 案例概述 .....             | 148        |
| 6.1.2 设计思路 .....             | 148        |
| 6.1.3 涉及知识点与命令 .....         | 148        |
| <b>6.2 绘画工具 .....</b>        | <b>150</b> |
| 6.2.1 使用【画笔工具】柔化皮肤 .....     | 150        |
| 6.2.2 使用【历史记录画笔工具】恢复色彩 ..... | 153        |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 6.2.3 使用【历史记录艺术画笔工具】<br>制作粉笔画 ..... | 154 |
| 6.2.4 获取画笔预设 .....                  | 155 |
| 6.3 图像的修复 .....                     | 156 |
| 6.3.1 变换图形 .....                    | 156 |
| 6.3.2 使用【仿制图章工具】复制图像 .....          | 157 |
| 6.3.3 使用【图案图章工具】制作特效背景 .....        | 158 |
| 6.3.4 使用【修复画笔工具】去除皱纹 .....          | 159 |
| 6.3.5 使用【污点修复画笔工具】去除雀斑 .....        | 160 |
| 6.3.6 使用【修补工具】去除照片瑕疵 .....          | 161 |
| 6.3.7 使用【消失点】滤镜复制图像 .....           | 162 |
| 6.3.8 消除照片上的红眼 .....                | 163 |
| 6.3.9 使用【模糊工具】制作景深效果 .....          | 164 |
| 6.3.10 实现图像的清晰化效果 .....             | 164 |
| 6.3.11 使用【涂抹工具】制作火焰效果 .....         | 165 |
| 6.3.12 加深、减淡图像区域 .....              | 166 |
| 6.3.13 使用【海绵工具】制作艺术效果 .....         | 167 |
| 6.4 擦除图像 .....                      | 168 |
| 6.4.1 制作图案叠加的效果 .....               | 168 |
| 6.4.2 擦除背景颜色 .....                  | 169 |
| 6.4.3 使用【魔术橡皮擦工具】擦除背景 .....         | 170 |
| 6.5 填充与描边 .....                     | 171 |
| 6.5.1 油漆桶工具 .....                   | 171 |
| 6.5.2 【描边】命令 .....                  | 172 |
| 6.6 使用自动命令处理图像 .....                | 173 |
| 6.6.1 将多张照片拼接成全景图 .....             | 173 |
| 6.6.2 将多张照片合并为 HDR 图像 .....         | 175 |
| ● 举一反三——羽化、透视功能和图章<br>工具的使用 .....   | 176 |



### 高手支招

- ◇ 如何巧妙抠图 .....
- ◇ 无损缩放照片大小 .....

## 第7章 绘制矢量图像



### 本章7段教学录像

本章主要介绍位图和矢量图的特征，形状图层、路径和填充像素的区别，以及使用【钢笔工具】和【形状工具】绘制矢量对象，并以简单案例进行详细演示。学习本章时应多练习在案例中的操作，以加强学习效果。

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 7.1 矢量工具创建的内容 ..... | 182 |
|---------------------|-----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 7.1.1 形状图层 .....                      | 182 |
| 7.1.2 工作路径 .....                      | 182 |
| 7.1.3 填充区域 .....                      | 183 |
| 7.2 矢量工具 1——路径 .....                  | 183 |
| 7.2.1 填充路径 .....                      | 184 |
| 7.2.2 描边路径 .....                      | 185 |
| 7.2.3 路径和选区的转换 .....                  | 186 |
| 7.2.4 工作路径 .....                      | 187 |
| 7.2.5 【创建新路径】和【删除当前路径】<br>按钮的使用 ..... | 187 |
| 7.2.6 剪贴路径 .....                      | 188 |
| 7.3 矢量工具 2——锚点 .....                  | 189 |
| 7.4 矢量工具 3——形状工具 .....                | 189 |
| 7.4.1 绘制规则形状 .....                    | 190 |
| 7.4.2 绘制不规则形状 .....                   | 193 |
| 7.4.3 自定义形状 .....                     | 194 |
| 7.5 矢量工具 4——弧形钢笔工具 .....              | 195 |
| ● 举一反三——渐变工具、图层和钢笔<br>工具的使用 .....     | 198 |



### 高手支招

- ◇ 选择不规则图像 .....
- ◇ 钢笔工具显示状态 .....

## 第8章 创建文字及效果



### 本章9段教学录像

文字是平面设计的重要组成部分，它不仅可以传递信息，还能起到美化版面、强化主题的作用。Photoshop CC 2018 软件提供了多个用于创建文字的工具，文字的编辑和修改也非常灵活。

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 8.1 创建文字及效果案例 .....  | 212 |
| 8.1.1 案例概述 .....     | 212 |
| 8.1.2 设计思路 .....     | 212 |
| 8.1.3 涉及知识点与命令 ..... | 212 |
| 8.2 创建文字和文字选区 .....  | 214 |
| 8.2.1 输入文字 .....     | 214 |
| 8.2.2 设置文字属性 .....   | 215 |
| 8.2.3 设置段落属性 .....   | 216 |
| 8.3 转换文字形式 .....     | 217 |
| 8.4 通过面板设置文字格式 ..... | 218 |
| 8.5 栅格化文字 .....      | 218 |



|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 8.6 创建变形文字 .....                    | 219 |
| 8.7 创建路径文字 .....                    | 220 |
| ● 举一反三——使用文字工具和图层样式<br>制作特殊文字 ..... | 221 |

### 高手支招

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| ◇ 如何为 Photoshop CC 2018 添加字体 .....    | 227 |
| ◇ 如何使用【钢笔工具】和【文字工具】<br>创建区域文字效果 ..... | 228 |

## 第9章 效果快速呈现——滤镜

### 本章8段教学录像

在 Photoshop CC 2018 软件中有传统滤镜和新滤镜，每一种滤镜又提供了多种细分的滤镜效果，为用户处理位图提供了极大的方便。本章的内容丰富有趣，可以按照案例的操作步骤进行制作，建议打开素材中提供的素材文件进行对照学习，以提高学习效率。

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 9.1 图片滤镜特效案例 .....     | 230 |
| 9.1.1 案例概述 .....       | 230 |
| 9.1.2 涉及知识点与命令 .....   | 231 |
| 9.2 滤镜概述 .....         | 232 |
| 9.2.1 滤镜库 .....        | 232 |
| 9.2.2 滤镜的使用方法 .....    | 232 |
| 9.3 使用滤镜制作扭曲效果 .....   | 233 |
| 9.3.1 【液化】滤镜 .....     | 233 |
| 9.3.2 波浪效果 .....       | 234 |
| 9.3.3 玻璃效果 .....       | 235 |
| 9.3.4 挤压效果 .....       | 236 |
| 9.3.5 旋转扭曲效果 .....     | 237 |
| 9.4 使用滤镜制作风格化效果 .....  | 237 |
| 9.4.1 风效果 .....        | 237 |
| 9.4.2 拼贴效果 .....       | 238 |
| 9.4.3 凸出效果 .....       | 238 |
| 9.5 使用滤镜使图像清晰或模糊 ..... | 239 |
| 9.5.1 USM 锐化效果 .....   | 239 |
| 9.5.2 智能锐化效果 .....     | 240 |
| 9.5.3 动感模糊效果 .....     | 240 |
| 9.5.4 表面模糊效果 .....     | 241 |
| 9.5.5 高斯模糊效果 .....     | 241 |
| 9.5.6 径向模糊效果 .....     | 242 |
| 9.5.7 景深效果 .....       | 242 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 9.6 使用滤镜制作艺术效果 .....    | 243 |
| 9.6.1 制作壁画效果 .....      | 243 |
| 9.6.2 制作彩色铅笔效果 .....    | 244 |
| 9.6.3 制作底纹效果 .....      | 244 |
| 9.6.4 制作调色刀效果 .....     | 245 |
| 9.6.5 制作干画笔效果 .....     | 245 |
| 9.6.6 制作海报边缘效果 .....    | 246 |
| 9.6.7 制作胶片颗粒效果 .....    | 246 |
| 9.6.8 制作木刻效果 .....      | 247 |
| 9.6.9 制作霓虹灯光效果 .....    | 247 |
| 9.6.10 制作水彩效果 .....     | 248 |
| 9.6.11 制作塑料包装效果 .....   | 248 |
| 9.6.12 制作涂抹棒效果 .....    | 249 |
| ● 举一反三——用滤镜制作炫光空间 ..... | 249 |

### 高手支招

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| ◇ 使用滤镜给照片去噪 .....                 | 252 |
| ◇ Photoshop CC 2018 滤镜与颜色模式 ..... | 252 |

## 第3篇 应用篇

### 第10章 图层

#### 本章8段教学录像

图层功能是 Photoshop CC 2018 处理图像的基本功能，也是 Photoshop CC 2018 软件中很重要的一部分。图层就像玻璃纸，每张玻璃纸上有一部分图像，将这些玻璃纸重叠起来，构成一幅完整的图像，而修改一张玻璃纸上的图像不会影响其他图像。本章将介绍图层的基本操作和应用。

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 10.1 平面广告设计案例 .....   | 255 |
| 10.1.1 案例概述 .....     | 255 |
| 10.1.2 设计思路 .....     | 255 |
| 10.1.3 涉及知识点与命令 ..... | 256 |
| 10.2 图层的基础知识 .....    | 257 |
| 10.2.1 图层特性 .....     | 257 |
| 10.2.2 【图层】面板 .....   | 259 |
| 10.2.3 图层类型 .....     | 260 |
| 10.3 图层的基本操作 .....    | 267 |
| 10.3.1 选择图层 .....     | 267 |
| 10.3.2 调整图层叠加顺序 ..... | 267 |
| 10.3.3 合并与拼合图层 .....  | 269 |
| 10.3.4 图层编组 .....     | 269 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 10.3.5 【图层】面板弹出菜单 .....     | 270 |
| 10.4 图层的对齐与分布 .....         | 271 |
| 10.5 使用图层组管理图层 .....        | 274 |
| 10.5.1 管理图层 .....           | 274 |
| 10.5.2 图层组的嵌套 .....         | 274 |
| 10.5.3 图层组内图层位置的调整 .....    | 275 |
| 10.6 图层样式 .....             | 275 |
| 10.6.1 使用图层样式 .....         | 275 |
| 10.6.2 制作投影效果 .....         | 276 |
| 10.6.3 制作内阴影效果 .....        | 279 |
| 10.6.4 制作文字外发光效果 .....      | 279 |
| 10.6.5 制作内发光效果 .....        | 281 |
| 10.6.6 创建立体图标 .....         | 281 |
| 10.6.7 为文字添加光泽度 .....       | 283 |
| 10.6.8 为图层内容套印颜色 .....      | 284 |
| 10.6.9 实现图层内容套印渐变效果 .....   | 285 |
| 10.6.10 为图层内容套印图案混合效果 ..... | 286 |
| 10.6.11 为图标添加描边效果 .....     | 287 |
| ● 举一反三——制作金属质感图标 .....      | 288 |

## 高手支招

- ◇ 如何为图像添加纹理效果 .....
- ◇ 用颜色标记图层 .....

## 第 11 章 图层混合技术

### 本章 6 段教学录像

在 Photoshop CC 2018 软件中，图层是图像的重要属性和构成方式，Photoshop CC 2018 软件为每个图层都设置了图层特效和样式属性，如阴影效果、立体效果和描边效果等。

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 11.1 盖印图层 .....          | 294 |
| 11.2 图层混合模式 .....        | 294 |
| 11.2.1 叠加模式 .....        | 295 |
| 11.2.2 差值与排除模式 .....     | 297 |
| 11.2.3 颜色模式 .....        | 298 |
| 11.3 高级混合选项 .....        | 300 |
| 11.4 自动对齐图层和自动混合图层 ..... | 301 |
| 11.4.1 自动对齐图层 .....      | 301 |
| 11.4.2 自动混合图层 .....      | 302 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| ● 举一反三——制作景中景创意图片 ..... | 304 |
|-------------------------|-----|

## 高手支招

- ◇ 复制智能滤镜 .....
- ◇ 删除智能滤镜 .....

## 第 12 章 通道与蒙版

### 本章 12 段教学录像

本章首先介绍【通道】面板、通道的类型、编辑通道和通道的计算，然后讲解一个特殊的图层——蒙版。在 Photoshop CC 2018 软件中有一些具有特殊功能的图层，使用这些图层可以在不改变图层中原有图像的基础上制作出多种特殊的效果。

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 12.1 通道概述 .....        | 312 |
| 12.2 【通道】面板 .....      | 313 |
| 12.3 通道类型 .....        | 314 |
| 12.3.1 颜色通道 .....      | 314 |
| 12.3.2 Alpha 通道 .....  | 315 |
| 12.3.3 专色通道 .....      | 316 |
| 12.4 编辑通道 .....        | 317 |
| 12.4.1 分离通道 .....      | 317 |
| 12.4.2 合并通道 .....      | 318 |
| 12.5 通道计算 .....        | 319 |
| 12.5.1 应用图像 .....      | 319 |
| 12.5.2 计算 .....        | 321 |
| 12.6 矢量蒙版 .....        | 322 |
| 12.7 蒙版应用 .....        | 323 |
| 12.7.1 创建蒙版 .....      | 323 |
| 12.7.2 删除蒙版与停用蒙版 ..... | 324 |
| 12.8 快速蒙版 .....        | 324 |
| 12.9 剪切蒙版 .....        | 326 |
| 12.10 图层蒙版 .....       | 327 |
| ● 举一反三——彩色文字招贴 .....   | 328 |

## 高手支招

- ◇ 如何在通道中改变图像的色彩 .....
- ◇ 快速查看蒙版 .....



## 第4篇 实战篇

### 第13章 照片处理

#### 本章7段教学录像

本章主要介绍使用 Photoshop CC 2018 软件的各种工具处理各类照片,如翻新旧照片、修复模糊照片等照片修复方法,更换发色、美白牙齿、手臂瘦身等人物肌肤美白瘦身的方法,光晕梦幻、浪漫雪景、电影胶片等特效制作方法,以及生活照片处理和照片合成的操作等。

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 13.1 照片处理 .....        | 337 |
| 13.1.1 案例概述 .....      | 337 |
| 13.1.2 设计思路 .....      | 337 |
| 13.1.3 涉及知识点与命令 .....  | 337 |
| 13.2 照片的修复 .....       | 340 |
| 13.2.1 将旧照片翻新 .....    | 340 |
| 13.2.2 修复模糊的照片 .....   | 343 |
| 13.2.3 修复曝光问题 .....    | 345 |
| 13.2.4 调整偏色图像 .....    | 347 |
| 13.2.5 调整照片暗部 .....    | 349 |
| 13.2.6 畸变矫正 .....      | 350 |
| 13.2.7 去除照片上的多余物 ..... | 352 |
| 13.3 人物肌肤美白瘦身 .....    | 353 |
| 13.3.1 更换发色 .....      | 353 |
| 13.3.2 美化双瞳 .....      | 355 |
| 13.3.3 美白牙齿 .....      | 356 |
| 13.3.4 打造V字脸 .....     | 358 |
| 13.3.5 手臂瘦身 .....      | 359 |
| 13.4 特效制作 .....        | 360 |
| 13.4.1 制作光晕梦幻效果 .....  | 360 |
| 13.4.2 制作浪漫雪景效果 .....  | 363 |
| 13.4.3 制作电影胶片效果 .....  | 365 |
| 13.4.4 制作秋色调效果 .....   | 367 |
| 13.5 生活照片的处理 .....     | 369 |
| 13.5.1 风景照片的处理 .....   | 369 |
| 13.5.2 婚纱照片的处理 .....   | 371 |
| 13.5.3 写真照片的处理 .....   | 372 |
| 13.5.4 儿童照片的处理 .....   | 374 |
| 13.5.5 工作照片的处理 .....   | 375 |
| 13.6 照片合成 .....        | 378 |
| 13.6.1 制作大头贴效果 .....   | 378 |
| 13.6.2 全景图像合成 .....    | 381 |



#### 高手支招

- ◇ 照相空间的设置 ..... 382
- ◇ 如何在户外拍摄人物 ..... 382
- ◇ 如何在室内拍摄 ..... 382

### 第14章 艺术设计



#### 本章4段教学录像

本章介绍使用 Photoshop CC 2018 软件解决人们身边所遇到的问题,如房地产广告设计、海报设计和包装设计等。

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 14.1 广告设计 .....       | 384 |
| 14.1.1 案例概述 .....     | 384 |
| 14.1.2 设计思路 .....     | 384 |
| 14.1.3 涉及知识点与命令 ..... | 385 |
| 14.1.4 广告设计步骤 .....   | 385 |
| 14.2 海报设计 .....       | 389 |
| 14.2.1 案例概述 .....     | 389 |
| 14.2.2 设计思路 .....     | 390 |
| 14.2.3 涉及知识点与命令 ..... | 390 |
| 14.2.4 海报设计步骤 .....   | 390 |
| 14.3 包装设计 .....       | 393 |
| 14.3.1 案例概述 .....     | 393 |
| 14.3.2 设计思路 .....     | 394 |
| 14.3.3 涉及知识点与命令 ..... | 394 |
| 14.3.4 包装设计步骤 .....   | 394 |



#### 高手支招

- ◇ 了解海报设计所遵循的原则 ..... 401
- ◇ 广告设计术语 ..... 401

### 第15章 网页设计



#### 本章3段教学录像

使用 Photoshop CC 2018 软件不仅可以处理图片,还可以进行网页设计,本章主要介绍汽车网页设计和房地产网页设计的制作方法。

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 15.1 汽车网页设计 .....     | 404 |
| 15.1.1 案例概述 .....     | 404 |
| 15.1.2 设计思路 .....     | 404 |
| 15.1.3 涉及知识点与命令 ..... | 404 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 15.1.4 汽车网页设计步骤 .....  | 405 |
| 15.2 房地产网页设计 .....     | 417 |
| 15.2.1 案例概述 .....      | 417 |
| 15.2.2 设计思路 .....      | 417 |
| 15.2.3 涉及知识点与命令 .....  | 418 |
| 15.2.4 房地产网页设计步骤 ..... | 418 |

### 高手支招

- ◇ 如何对网页进行切片 .....
- ◇ 网页设计要素 .....

## 第 16 章 动画设计

### 本章 3 段教学录像

使用 Photoshop CC 2018 软件不仅可以处理图像，还可以设计简单的动画。通过对本章的学习，读者可以掌握如何制作简单的动画。

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 16.1 制作蝴蝶飞舞动画效果 .....   | 426 |
| 16.1.1 案例概述 .....       | 426 |
| 16.1.2 设计思路 .....       | 426 |
| 16.1.3 涉及知识点与命令 .....   | 426 |
| 16.1.4 蝴蝶飞舞动画制作步骤 ..... | 427 |
| 16.2 制作招牌闪烁动画效果 .....   | 428 |
| 16.2.1 案例概述 .....       | 428 |
| 16.2.2 设计思路 .....       | 429 |
| 16.2.3 涉及知识点与命令 .....   | 429 |
| 16.2.4 招牌闪烁动画制作步骤 ..... | 429 |

### 高手支招

- ◇ 在视频图层中替换素材 .....

## 第 5 篇 高手秘籍篇

### 第 17 章 自动处理图像

#### 本章 4 段教学录像

程序是将实现的功能编成代码，在 Photoshop CC 2018 软件中，同样可以将各种功能录制为动作，这样就可以重复使用。另外，Photoshop CC 2018 软件还提供了各种自动处理的命令，让用户的工作更加高效快捷。

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 17.1 使用动作快速应用效果 ..... | 439 |
|-----------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 17.1.1 认识【动作】面板 .....  | 439 |
| 17.1.2 应用预设动作 .....    | 440 |
| 17.1.3 创建动作 .....      | 441 |
| 17.1.4 编辑与自定义动作 .....  | 444 |
| 17.1.5 运行动作 .....      | 446 |
| 17.1.6 存储与载入动作 .....   | 446 |
| 17.2 使用自动化命令处理图像 ..... | 447 |
| 17.2.1 批处理 .....       | 447 |
| 17.2.2 创建快捷批处理 .....   | 451 |
| 17.2.3 裁剪并修齐照片 .....   | 451 |
| 17.2.4 条件模式更改 .....    | 452 |
| 17.2.5 限制图像 .....      | 453 |
| ● 举一反三——批处理文件 .....    | 454 |

### 高手支招

- ◇ 拍摄用于 Photomerge 图片的规则 .....
- ◇ 动作不能保存怎么办 .....

## 第 18 章 打造强大的 Photoshop

### 本章 5 段教学录像

除了使用 Photoshop CC 2018 软件自带的滤镜、笔刷、纹理外，还可以使用其他的外挂滤镜来实现更多、更精彩的效果。本章主要介绍外挂滤镜、笔刷和纹理的使用方法。

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 18.1 外挂滤镜 .....           | 458 |
| 18.1.1 Eye Candy 滤镜 ..... | 458 |
| 18.1.2 KPT 滤镜 .....       | 460 |
| 18.2 使用笔刷 .....           | 460 |
| 18.2.1 安装笔刷 .....         | 460 |
| 18.2.2 使用笔刷绘制复杂的图案 .....  | 461 |
| 18.3 使用纹理 .....           | 462 |
| 18.3.1 安装纹理 .....         | 462 |
| 18.3.2 使用纹理实现拼贴效果 .....   | 463 |
| ● 举一反三——为材质添加特效 .....     | 464 |

### 高手支招

- ◇ 安装笔刷后不能使用怎么办 .....
- ◇ 外挂滤镜的安装技巧 .....

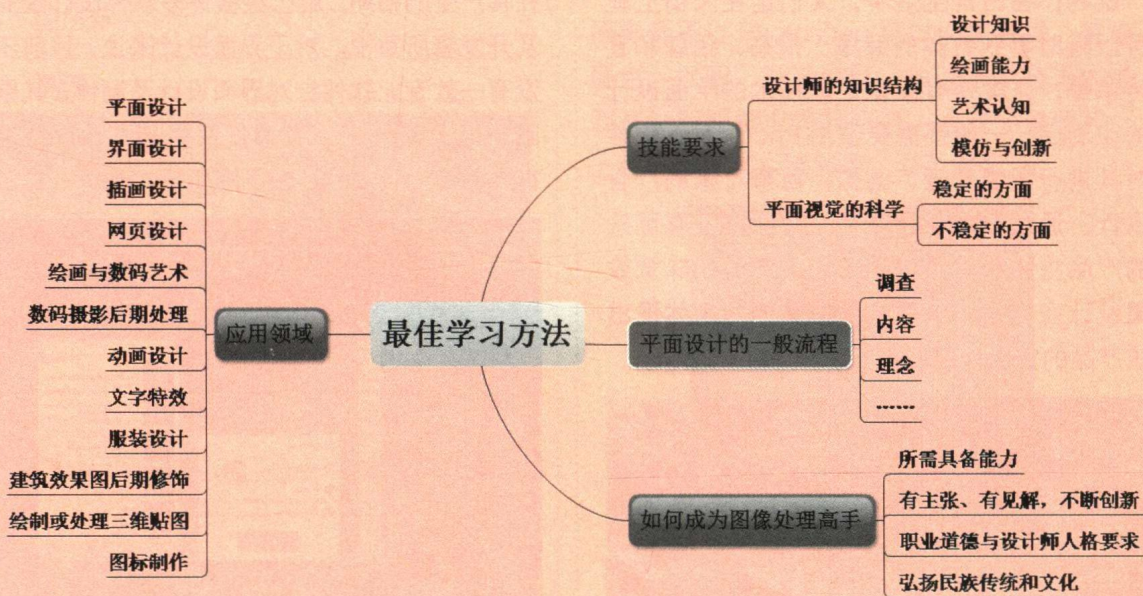
# 第0章

## Photoshop CC 最佳学习方法

### 本章导读

Photoshop CC 是专业的图形图像处理软件，本章将介绍 PhotoshopCC 最佳的学习方法，并为广大的设计学习者提供一个更加广阔的发展空间。

### 思维导图





## 0.1 Photoshop CC 的应用领域



Photoshop 作为一款专业的图形图像处理软件,是很多从事平面设计工作人士的必备工具。它被广泛地应用于各类广告公司、婚纱影楼、插画设计公司、印刷厂、软件界面设计公司、制版公司、网页设计类公司等。



### 1. 平面设计

Photoshop 在平面设计上的应用是最为广泛的;在日常生活中,人们走在大街上就可以随时看到各类的海报、招贴、招牌和宣传单等,这类带有图像处理技术的平面设计的印刷品,一般都需要使用 Photoshop 软件对其进行图像处理。例如,百事可乐的广告设计,通过 Photoshop CC 软件将百事可乐的产品主体和其广告语及让人产生的味觉效果设计在同一个画面中,使其更好地体现出该产品的突出口感和视觉效果,如下图所示。



### 2. 界面设计

界面设计是近些年新产生的设计领域,在其产生的初期,就已经被许多软件设计企业及开发者所重视。对于界面设计来说,目前还没有一款专业软件针对界面设计及制作,其原因也是大部分设计者都在使用 Photoshop 进行界面设计及制作,如下图所示。

