



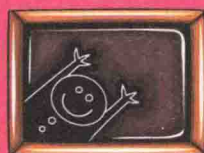
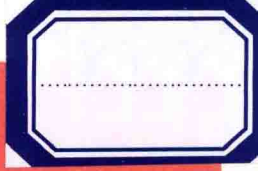
九天科技 编著

侦探推理

(全彩趣味插图版) **游 戏 大 全**



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



九天科技 编著

侦探推理

(全彩趣味插图版) **游 戏 大 全**



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

神秘的大千世界和人类社会有许多令人费解的谜团，驱使着我们不断地去探索。探案本身是一个惊险曲折、神秘莫测、扣人心弦的过程。每一桩案件都暗藏玄机，每一个环节都紧密相扣；每一桩案件都扑朔迷离，每一次参与都惊险无比。

青少年读这本探索推理游戏，不但可以满足他们的好奇心，而且还可以拓展视野，强化锻炼他们的思维能力，并且提升自己的人文素养。本书从逻辑思维、判断思维、创新思维等十大思维能力入手，还开辟了探案技巧栏目，让你在探案过程中找到开拓思路的金钥匙。本书内容丰富、图文并茂、形式新颖，相信青少年在轻松阅读中，将会不自觉地改变思维方式，让大脑得到锻炼和升华！

图书在版编目（C I P）数据

侦探推理游戏大全：全彩趣味插图版 / 九天科技编著.
—北京：中国铁道出版社，2014.10
ISBN 978-7-113-18583-1

I. ①侦… II. ①九… III. ①智力游戏 IV.
①G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 096142 号

书 名：侦探推理游戏大全（全彩趣味插图版）
作 者：九天科技 编著

策 划：武文斌
责任编辑：吴媛媛
责任印制：赵星辰

读者热线电话：010-63560056
特邀编辑：王雪松
封面设计：多宝格

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街8号 邮政编码：100054）
印 刷：中国铁道出版社印刷厂
版 次：2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
开 本：720mm×1000mm 1/16 印张：12.5 字数：194千
书 号：ISBN 978-7-113-18583-1
定 价：29.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：（010）51873174

打击盗版举报电话：（010）51873659

前言

探案，是一个让全世界所有探案迷和推理爱好者疯狂的词。探案本身是一个惊险曲折、神秘莫测、扣人心弦的过程。有时候为了侦破一桩案件或者推测出一道探案题，人们往往绞尽脑汁、废寝忘食，但还乐此不疲。每一桩案件都暗藏玄机，每一个环节都紧密相扣；每一桩案件都让你大开眼界，每一次参与都惊险无比。

本书以生活化、浅显化的文字叙述，搭配生动有趣的图片，融知识性、趣味性于一体，时间上囊括古今，地域上横跨中外，内容上精彩绝伦，以短小且趣味性极强的游戏故事为载体，通过简洁易懂的文字来展现案件，引发读者深入思考。阅读本书，能够帮助青少年强化左脑和右脑的交互运用，在娱乐中同步提高思维能力。书中除了有故事的“谜面”，还有开拓思维的真相提示，可以在想出答案后对照验证，也可在实在无法破解迷局的情况下，“目睹事情真相”，开阔眼界，拓展思维。

阅读本书，将会带你走进一个个惊心动魄的故事现场，你会跟着一起勘查现场，搜集证据，推理分析，直至查明整个案件的原委。整个过程中，你的思维将会被全面地调动起来并进行快速思考。随着故事情节的演进，你将会由好奇、探索，进入“山重水复疑无路”的迷惘，经过一番推理分析后，终于侦破案件，获得“柳暗花明又一村”的顿悟快感与成就感。





目 录

第一章 逻辑思维——福尔摩斯的烟斗

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ❖ 01 骑牛偷马的人.....2 | ❖ 09 警察的推理.....10 |
| ❖ 02 照片之谜.....3 | ❖ 10 烧沸的咖啡.....11 |
| ❖ 03 毒蜂与录音机.....3 | ❖ 11 受伤的部位.....12 |
| ❖ 04 蚊子的隐密.....5 | ❖ 12 巧识百马图.....13 |
| ❖ 05 真假旅游.....6 | ❖ 13 槐树证人.....14 |
| ❖ 06 审讯嫌疑犯.....7 | ❖ 14 福尔摩斯的扮演者.....15 |
| ❖ 07 蒙面抢劫犯.....8 | ❖ 15 掐死自己的阿牛.....17 |
| ❖ 08 可口可乐.....9 | ❖ 16 失踪的妻子.....18 |

第二章 判断思维——不攻自破的谎言

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ❖ 01 涉嫌者的谎话.....21 | ❖ 10 醉鬼撒谎.....28 |
| ❖ 02 谎言.....21 | ❖ 11 游手好闲者的谎言.....29 |
| ❖ 03 富翁死亡之谜.....22 | ❖ 12 秘书的谎言.....30 |
| ❖ 04 说谎的报案者.....23 | ❖ 13 被盗的埃及古币.....31 |
| ❖ 05 说假话的卖狗人.....23 | ❖ 14 不想花钱买个谎言.....32 |
| ❖ 06 失窃的《圣经》.....24 | ❖ 15 海特的破绽.....33 |
| ❖ 07 当场揭穿的谎言.....25 | ❖ 16 扣人心弦的照片.....34 |
| ❖ 08 破绽暴露.....26 | ❖ 17 报假案.....35 |
| ❖ 09 沙漠枭雄.....27 | ❖ 18 聪明的县令.....36 |

第三章 想象思维——出奇制胜巧断案

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 01 话中有话.....38 | 09 案发现场的绿光.....45 |
| 02 借光防晒.....39 | 10 矮个子侦探.....45 |
| 03 地铁站的嫌疑犯.....40 | 11 巧审战犯.....46 |
| 04 简易的定时装置.....40 | 12 录影带对话之谜.....47 |
| 05 名侦探识破骗钱女.....41 | 13 公寓疑案.....48 |
| 06 无字遗书.....42 | 14 珠宝失窃案.....49 |
| 07 少女遭绑架.....43 | 15 漂亮的垫子.....50 |
| 08 沉入水中的棉花.....44 | 16 被骗的名盗.....51 |

第四章 创新思维——非比寻常的阴谋

- | | |
|-------------------|------------------|
| 01 狡猾的走私犯.....53 | 09 冰块里的钻石.....60 |
| 02 查获毒品.....53 | 10 魔术师的表演.....61 |
| 03 “黄金”大盗.....54 | 11 威尼斯快照.....62 |
| 04 狡猾的罪犯.....55 | 12 洋房抢劫案.....62 |
| 05 大厦失盗.....56 | 13 夜半凶案.....63 |
| 06 智斗流氓.....57 | 14 和小偷赛跑.....64 |
| 07 聪明的保姆.....58 | 15 巧分地界.....65 |
| 08 形迹可疑的花匠.....59 | |

第五章 形象思维——像FBI巧破疑案

- | | |
|-----------------|------------------|
| 01 盲人的枪法.....67 | 03 酒杯里的冰块.....68 |
| 02 绝境脱险.....67 | 04 月季花的秘密.....70 |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 05 巧辨“左撇子”.....71 | 10 油画劫案.....75 |
| 06 邮箱上的喘息.....72 | 11 厨、盗接头.....77 |
| 07 月亮的倒影.....73 | 12 冒充的饲养员.....77 |
| 08 水中起火.....73 | 13 神偷智取钻石.....79 |
| 09 虚假证词.....74 | 14 追踪逃犯.....79 |
| | 15 贪心的算命先生.....80 |

第六章 发散思维——八面玲珑显真知

- | | |
|------------------|-------------------|
| 01 另类小偷.....83 | 08 侦探的推算.....88 |
| 02 一把扇子.....84 | 09 报警信号.....89 |
| 03 赎金.....85 | 10 用照片找凶手.....90 |
| 04 巧夺王冠.....85 | 11 生日谜案.....91 |
| 05 绝妙判决.....86 | 12 可乐报案.....92 |
| 06 纸条上的暗号.....86 | 13 穿深蓝色毛衣的男子...92 |
| 07 奇怪的电报.....87 | 14 富豪的新媳妇.....94 |

第七章 抽象思维——抽丝剥茧破谜团

- | | |
|------------------|-------------------|
| 01 狡猾的男孩.....96 | 08 寻找杀人凶器.....101 |
| 02 黑帽子.....96 | 09 真假遗嘱.....103 |
| 03 凶手的身份.....97 | 10 消失的土.....104 |
| 04 伪装的伎俩.....98 | 11 一语破的.....104 |
| 05 谁是新娘.....98 | 12 脚印迷踪.....105 |
| 06 深夜的恐吓信.....99 | 13 智斗刺客.....106 |
| 07 签名的足球.....100 | 14 海面疑团.....108 |

第八章 缜密思维——明察秋毫辨疑案

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 01 偷牛..... 110 | 12 笔录..... 119 |
| 02 移尸..... 110 | 13 无声的笛子..... 120 |
| 03 无赖的马脚..... 111 | 14 海上遭遇..... 121 |
| 04 雨夜报案..... 112 | 15 保安的谎言..... 122 |
| 05 奇妙的死亡..... 113 | 16 聪明的阿凡提..... 123 |
| 06 错穿睡衣的小偷..... 113 | 17 从“头”破案..... 123 |
| 07 小习惯暴露大谎言..... 114 | 18 难以发现的指纹..... 124 |
| 08 会报警的银牡丹..... 115 | 19 智断毒酒案..... 125 |
| 09 恐怖的炸弹..... 116 | 20 “墨镜”的指证..... 126 |
| 10 冒牌记者..... 118 | 21 搭车的小伙子..... 126 |
| 11 别墅吸烟者..... 118 | |

第九章 实践思维——科学证据最可靠

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 01 美术馆失窃案..... 129 | 10 贫民窟里的谎言..... 137 |
| 02 吹牛的垂钓者..... 129 | 11 名画家的遗作..... 137 |
| 03 彩虹劫案..... 130 | 12 撒谎的清洁工..... 138 |
| 04 怒斥伪证..... 132 | 13 晒不黑的手..... 139 |
| 05 指纹的秘密..... 132 | 14 巧抓盗鱼贼..... 140 |
| 06 股市报告..... 133 | 15 石膏鞋印..... 141 |
| 07 化学家智擒小偷..... 134 | 16 空中谋杀案..... 142 |
| 08 林肯手迹..... 135 | 17 安眠..... 143 |
| 09 破解密令..... 136 | 18 偶然见证..... 144 |

第十章 认知思维——蛛丝马迹找破绽

- | | | | |
|--------------------|-----|-------------------|-----|
| ✱ 01 证据..... | 146 | ✱ 11 雪夜贼踪..... | 153 |
| ✱ 02 继承遗产..... | 146 | ✱ 12 原有的指纹..... | 154 |
| ✱ 03 医院凶案..... | 147 | ✱ 13 被识破的伎俩..... | 155 |
| ✱ 04 拖延了的侦破..... | 147 | ✱ 14 破绽何在..... | 155 |
| ✱ 05 热带鱼..... | 148 | ✱ 15 散落的碎片..... | 156 |
| ✱ 06 巧断抢劫案..... | 149 | ✱ 16 暖壶里的红糖水..... | 157 |
| ✱ 07 出租车奇案..... | 150 | ✱ 17 伤口..... | 158 |
| ✱ 08 失口..... | 151 | ✱ 18 巧破假象..... | 159 |
| ✱ 09 黑塔旅馆里的电话..... | 152 | ✱ 19 死者的名字..... | 160 |
| ✱ 10 凶手的纛露..... | 152 | ✱ 20 原始部落的兄弟..... | 161 |

答 案

- | | |
|---------------------------|-----|
| 第一章 逻辑思维——福尔摩斯的烟斗..... | 162 |
| 第二章 判断思维——不攻自破的谎言..... | 165 |
| 第三章 想象思维——出奇制胜巧断案..... | 168 |
| 第四章 创新思维——非比寻常的阴谋..... | 171 |
| 第五章 形象思维——像 FBI 巧破疑案..... | 173 |
| 第六章 发散思维——八面玲珑显真知..... | 176 |
| 第七章 抽象思维——抽丝剥茧破谜团..... | 178 |
| 第八章 缜密思维——明察秋毫辨疑案..... | 181 |
| 第九章 实践思维——科学证据最可靠..... | 185 |
| 第十章 认知思维——蛛丝马迹找破绽..... | 188 |



Chapter

1

第一章 逻辑思维

—— 福尔摩斯的烟斗

逻辑思维能力是指正确、合理思考的能力。即对事物进行观察、比较、分析、综合、抽象、概括、判断、推理的能力，采用科学的逻辑方法，准确而有条理地表达思维过程的能力。逻辑思维能力不仅是学好数学必须具备的能力，也是学好其他学科，处理日常生活问题所必需的能力。福尔摩斯的烟斗，将带你打开逻辑思维的大门。



侦探 01 骑牛偷马的人

一个盗贼在深夜潜入了一座牧场，当他准备把一头牛偷偷牵走的时候，被牧场主人发现了。

偷牛的盗贼见行迹暴露，立即逃走，牧场主人骑着快马追赶，谁知道，小偷跑得比马还快，不一会就消失得无影无踪。

牧场主人下马一看，田埂上到处都是牛蹄印。“原来这个小偷是骑着牛来的，难怪没有留下人的脚印。啊！怪事，他如果真是骑牛来的，那我的快马怎么会追不上他呢？”

牧场主人怎么也想不明白是怎么回事。

第二天，他去找侦探福尔摩斯调查。福尔摩斯来到现场，循着牛蹄前行，过了一会，他折回来对牧场主人说：“小偷是骑马逃走的，所以你没有追上。”

“怎么可能，地上都是牛蹄印啊。”牧场主人更加疑惑了。

“地上都是牛蹄印，那是因为小偷在马蹄上装了牛蹄。”

“可是你又没有亲眼看见，怎么能确定小偷骑的是马呢？”牧场主人还是不相信。

“你看看这个就明白了。”说着，福尔摩斯从口袋里拿出一包东西，然后打开让牧场主人看。

牧场主人看后捧腹大笑，并不断点头，对福尔摩斯的判断表示心服口服。

聪明的你，侦探福尔摩斯拿出的东西是什么呢？

(答案见 162 页)

真相提示

马不管在什么地方都有可能新陈代谢。





侦探

02 照片之谜

无

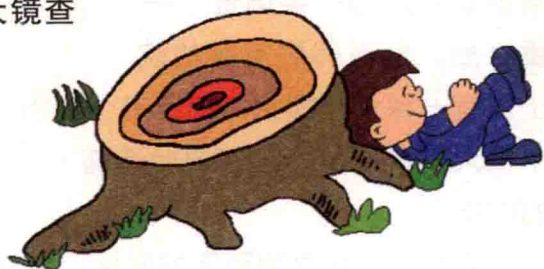
敌

神

探

秋分时节，一天午后三点左右，仙台市内发生了一起杀人案。几天后，警察就找到了嫌疑犯，在问及不在作案现场的证明时，他拿出一张照片说：“那天天气不错，所以我去 M 牧场郊游去了。这就是那天拍的照片，是自拍的，正好是下午三点左右。”

刑警从口袋里拿出放大镜查看了一下照片，见照片是一个带有年轮的树根，便问道：“这棵树根周围没有其他大树吗？”



“是的，没有。”

“要是这样的话，即便是当日的照片也不是下午拍的。从影子的长度看，大概是上午九点或十点左右拍的。从 M 牧场到作案现场，如果开车三个小时就可以到，所以你不在于现场的证明不成立。”

刑警马上对他不在现场的证明产生怀疑。请问，理由是什么？

（答案见 162 页）



真相提示

用放大镜观察树的年轮的疏密。

侦探

03 毒蜂与录音机

星期天的下午，警方接到报案，一位日本商人死在院子里一棵大树下的椅子上，地上丢着两个空啤酒罐和一些日本报纸。

警察立即赶到现场。报案的是这里的管家，他指着尸体对警察说：“他是在凉爽的树阴下一边喝啤酒，一边看报纸时，不巧被毒蜂蜇了。你瞧，他胸部还有被毒蜂蜇过的痕迹呢！”

毒蜂是非洲的一种蜜蜂，它的产蜜量要高出普通蜜蜂的 3 倍，

但它的毒性很大，一旦被这种蜜蜂蜇了，再强壮的汉子也会死掉，所以它被称为杀人蜂。

“就算是被毒蜂蜇了，从他没来得及逃进屋里的状况看，大概是喝了啤酒醉醺醺地昏睡过去了。这附近有毒蜂窝吗？”当警察对周围一带调查了一番之后，发现邻居空房的院子里有一棵大洋槐树，树上有个很大的毒蜂窝，挂在树叶遮掩的树枝上。



当时已经是夕阳西下的时候，毒蜂都钻进了蜂窝中。警察轻手轻脚地走到跟前一看，发现在另一个树枝上挂着一架日本制的微型录音机。

“谁会把录音机丢在这儿？”警察取下录音机，把磁带倒回后一放，是盘音乐带。警察听了一会儿，突然想到了什么，马上断定说：“这个日本商人不是在院子午睡时偶然被毒蜂蜇死的，这是巧妙地利用毒蜂作案的他杀案。”

说完，他又把录音机放回原处，并隐藏在院子里的树丛中耐心监视着。夜里九点多钟，闪出一个身影接近洋槐树，要取下录音机。

“喂！不许动，你因杀人嫌疑被逮捕了！”警察迅速跳出来，追上欲逃跑的罪犯并将其抓获。这个罪犯是在被害人手下工作的当地人，因为贪污货款即将败露而作案杀人。

可是，尽管如此，这位警官为什么只听了一会儿音乐，就能果断地识破罪犯的诡计呢？

（答案见 162 页）



真相提示

毒蜂对刺激性强的音乐比较敏感。



侦探 04 蚊子的隐密

一天午夜，飞天大盗梅撒潜入大作家肖银根家院子里，准备偷走他的一部手稿。可是，肖银根正在书房的沙发上看书。梅撒只好蹲在窗外等待机会。

正是盛夏时节，蚊子特别多，直往他身上落。他只好不停地拍打蚊子。虽然不敢太用力，害怕弄出声音惊动了作家，可还是很多蚊子被拍死掉在了地上。



直到后半夜，肖银根才进卧室睡觉。梅撒终于等到时机，潜入书房盗走了手稿。第三天一早，就在梅撒准备将手稿卖给一个书商时，侦探迈克逊找上门来，将他带走了。

梅撒认为自己没有留下任何线索，警察只凭一部手稿无法定案，所以不承认手稿是自己偷的，只说是从一个陌生人手中买来的。

迈克逊盯着他冷冷一笑：“你以为我们侦探都是白吃饭的？”说着，拿出一份鉴定单来：“在盗窃现场发现了你的血液，经过检测，与你档案里的DNA结果完全相同。”

梅撒一愣，转念又想，那天夜里并没有受伤，怎么会有血液留在现场呢？说不定警察是在诈自己，便摆出一副受冤的样子，

探案技巧

血型探案法

根据血液成分比重的不同，医学上通常把人类的血型分为A、B、AB、O型四种，但也有一小部分人拥有极为稀少的其他种类的血型。在当天梅撒偷盗的现场，许多的蚊子攻击了他，他并没有注意到蚊子吸了他的血液正是破案的关键。

无

敌

神

探

说：“你们可不能冤枉好人啊！”“喊什么？”迈克逊说了他把血液留在现场的原因，梅撒顿时变成了哑巴，只好乖乖地承认了盗窃事实。

聪明的你，知道迈克逊说血液留在现场的原因是什么吗？

(答案见 162 页)



真相提示

蚊子咬人通常是吸人体内的血液。

侦探 05 真假旅游

东院邻居家丢失了 1 万元钱，波恩探长在现场发现了北院邻居威廉斯的指纹。

东院邻居觉得这不可能，因为他们一家人外出旅游那天，在车站遇到了威廉斯。威廉斯也出去旅游，而且他们是先乘坐火车离开的，现在还没有回来。可是，指纹确实是威廉斯留下的。

东院邻居还说，威廉斯基本不来串门，即使有什么事情也只是在院子里说，然后就马上离开了。那么，他的指纹怎么能留在屋里的保险箱上呢？

两天后，威廉斯回来了。波恩探长来到威廉斯家调查。威廉斯非常配合，从冰箱里拿出两只冰激凌递给探长和他的助手，说自己刚刚外出旅游回来，还拿出往返的车票作证。波恩却开始聊起了家常：“你离开家，家里又没有别人，这电和水可要加倍小心。”



“这一点我很谨慎，出门前我将总电源切断，水龙头也认真检查过。”威廉斯自信地说：“绝对不会出现这方面的问题。”“既然如此，



你旅游就是假的。”波恩慢悠悠地说，“你是白天做出旅游的样子，故意让东院邻居看到，晚上再返回偷盗的”

波恩探长是依据什么做出推断的呢？

（答案见 163 页）



真相提示

停电后冰箱里的冰激凌就会化掉。

无

敌

神

探

侦探 06 审讯嫌疑犯

5月16日，P市的一家银行被盗了。警察抓到了四名嫌疑犯，对他们进行了审讯。每个人都只讲了四句话，并且都有一句是假话。现场笔录记述如下。

约克：“我从来就没有到过N市。我没有犯盗窃罪。我对犯罪过程一无所知。5月6日我和瑞利一起在P市。”

凯曼：“我是清白无辜的。我在5月12日那天与瑞利闹翻了。我从来也没有见过约克。约克是无罪的。”

哈桑：“凯曼是罪犯。瑞利和约克从来也没有到过P市。我是清白的。是约克帮助凯曼盗窃了银行。”

瑞利：“我没有盗窃银行。5月16日我和约克在P市。我以前从未见过哈桑。哈桑说约克帮助凯曼干的是谎言！”

请你根据四名嫌疑犯的供词，指出谁是盗窃犯？



（答案见 163 页）



真相提示

凯曼说的是真话。

侦探 07 蒙面抢劫犯

福尔摩斯探长被前线桥警察局请去，协助侦破一个案子。

这个案子是这样的：昨天下午，前线桥镇邮局营业厅的一名职员去食堂吃饭的时候，一个蒙面人闯了进来，将两个值班人员逼进卫生间后，锁好门，然后开始抢劫。其中一个职员带着手机，急忙向警察局报案。警察赶到时，发现营业厅里有一个人正要离开，这人名叫杰克。警察放出了被关在厕所里的值班人员，可他们也不敢确定杰克就是蒙面人。因为没有任何证据能够证明杰克有嫌疑，警察只好放人。福尔摩斯听完汇报，发现营业厅柜台里面有一辆邮车，上面装着大大小小几个邮包，便问：“这些邮包有什么不同吗？”

值班经理回答：“没有，都是我们昨天下午收到的。奉警察局长的命令，我们还没有送给收件人。”

“从职员被关进厕所到警察赶到，总共用了多少时间？”

“将近 40 分钟。”

“我怀疑杰克。”福尔摩斯说，“马上检查那些邮包。”

经过检查，发现其中有一个邮包是寄给杰克的，打开来看，里面不但装满了现金，而且能够认定就是邮局丢失的，还有一块蒙面使用的黑布。杰克果然就是那个抢劫邮局的蒙面人。

聪明的同学，杰克抢的现金，为什么会跑到寄给自己的邮包里呢？

(答案见 163 页)

真相提示

事先自己寄给自己一个空邮包。

