

中国

1840-1919

近代文学大系

ZHONGGUO
JINDAI
WENXUE
DAXI

小说集

·7·

中国近代文学大系

小说集·7·

9

In 12 Divisions & 30 Volumes

A TREASURY OF MODERN

CHINESE LITERATURE

THE SECOND DIVISION:

NOVELS

7 VOLUMES, NO.7

SHANGHAI BOOK STORE

Shanghai, China

中国近代文学大系

第2集·第9卷·小说集七

吴组缃 端木蕻良 时 萌 主编

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海群众印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 $31\frac{1}{8}$ 插页 4 字数 780 千

1992年1月第1版 1992年1月第1次印刷

印数 0001—4500

ISBN 7-80569-323-4/I·103

定 价(精)24.00 元

中国近代文学大系

小说集 7

主编 吴组缃 端木蕻良 时 萌

编辑成员 王有朋 司徒杰 龚建星

上海书店

中国近代文学大系

总编辑委员会

(按笔画多少顺序)

马学良	王元化	任访秋	伍蠡甫	吴仞之
吴组缃	陈子展	陈则光	时 萌	张 庚
郑逸梅	周振甫	季镇淮	范 泉	范伯群
柯 灵	钟敬文	施蛰存	徐中玉	钱仲联
贾植芳	章培恒	楼适夷	端木蕻良	魏绍昌

中国近代文学大系

各分集主编

文学理论集	徐中玉	俗文学集	范伯群
小说集	吴组缃		金名
	端木蕻良	民间文学集	钟敬文
	时萌	书信日记集	郑逸梅
散文集	任访秋		陈左高
诗词集	钱仲联	少数民族文学集	马学良
戏剧集	张庚	翻译文学集	施蛰存
笔记文学集	柯灵	史料索引集	魏绍昌
	张海珊		

《中国近代文学大系》主要工作人员

编辑室成员：范泉(总) 王知伊 周劭 杨友仁

龚建星 郑晓方

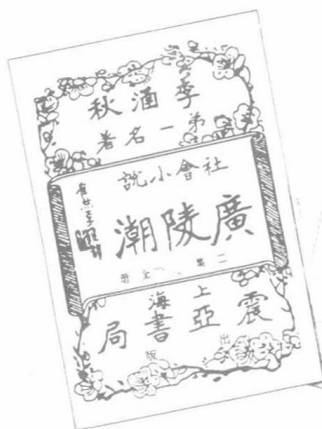
装帧设计：范一辛

本卷责任编辑：龚建星



上：蕴含本人生活影子的抒情体小说《断鸿零雁记》作者苏曼殊 1915年在日本东京留影，左上角是他的外文手迹。

下：李涵秋及其创作小说《广陵潮》

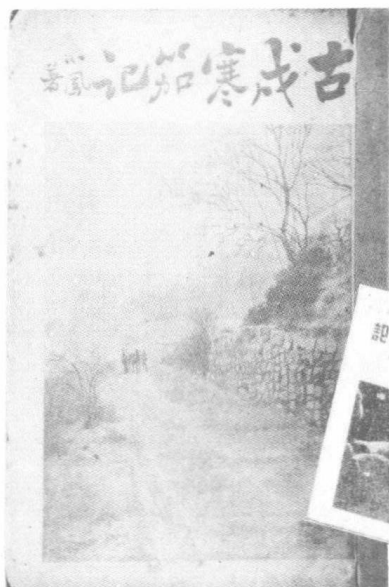




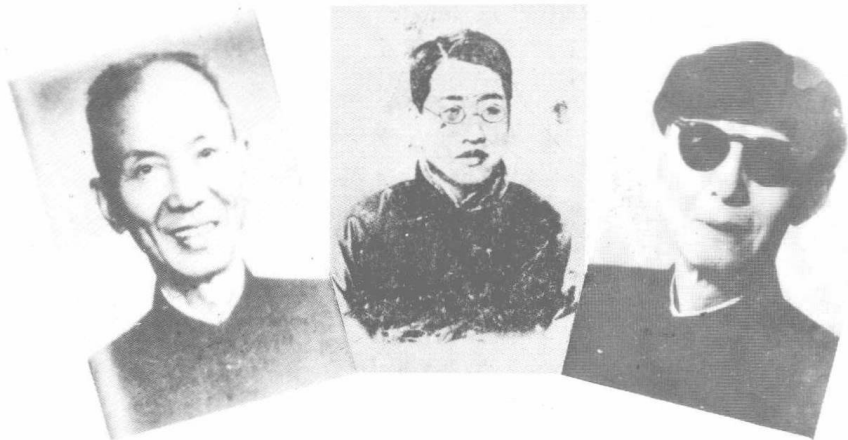
《古戍寒笳记》
的作者叶楚伦（小
风）及其手迹

好事当年若噢咻故人乃昔夕见山
丘草华灯糜酒江楼夜刺艇寻罾
水国秋天地风波今盪决史高许
断孰稠修一言题外憐難寄我
亦衰頽苦未休

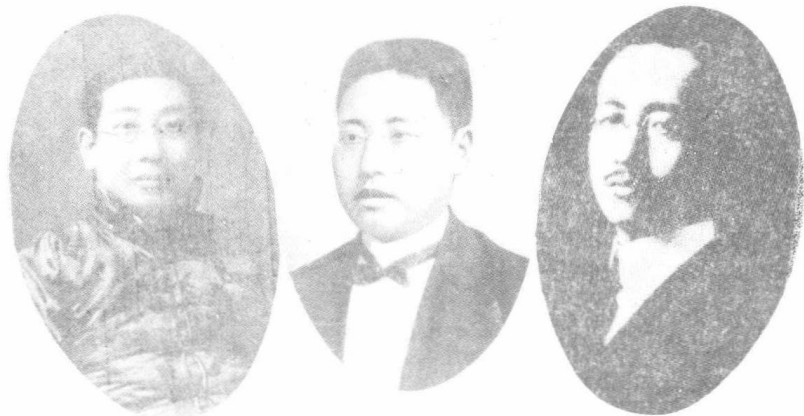
葉楚倫是年



武侠小说《古戍寒
笳记》两种版本的封面
构图



本卷部分中短篇小说作者一瞥
(上左起：程小青、包天笑、周瘦鹃
下左起：许指严、俞天愤、章士钊)



出版说明

从1840年中英鸦片战争到1919年五四运动前夕的八十年间，正是我国封建社会日趋解体、半殖民地半封建社会逐渐形成、清王朝腐朽崩溃、北洋军阀黑暗统治的时期。由于帝国主义列强贪得无厌的残酷侵略和掠夺，不甘被奴役的中国人民，包括起义农民、资产阶级的改良派和革命派，以及部分地主阶级知识分子，群起抗争，自强自救，力求用西方文化取代封建文化。这是民族斗争、阶级斗争和思想斗争尖锐复杂、空前激烈的时期。反映在文学上，时代的激荡和西洋文学的波涛，有力地冲击了长期来几乎处于静止状态的我国古代文学的深层结构，而开始承前启后的嬗变。虽然改良主义思想仍然是这一时期文学的主导思想，但它确曾在反帝反封建、反映现实社会、发挥文学的战斗作用、文语合一等方面，作了一系列有益的探索，为五四新文学运动的兴起准备了一定的历史条件。因此近代文学的形成和发展，在我国文学发展史上成为一个不可或缺的承启转折阶段，有着它存在的特殊意义。但是近代文学资料有三个特点：繁、碎、乱，而且还有相当一部分的手抄孤本，仍流存在一些专家个人和作者亲属的手里。《中国近代文学大系》的编辑，正是为了要把这些浩似烟海、隐显错杂、良莠不齐、濒于佚失的近代文学资料，分门别类地搜集、烛隐、筛选、点校、笺释，并撰写导言和作者小传，整理出一套有点有面、鲜明系统的资料系列，便于文学专业工作者、教学工作者和文学爱好者的研究、选材、教学和鉴赏。

上海書店

1990年10月

12 专集 30 分卷顺序号

ORDER OF THE 12 DIVISIONS & 30 VOLUMES

- 1 文学理论集： 两卷 第一卷、第二卷
Essays on Literary Theory, 2 Volumes, Nos 1—2
- 2 小说集： 七卷 第三卷至第九卷
Novels, 7 Volumes, Nos 3—9
- 3 散文集： 四卷 第十卷至第十三卷
Prose Writings, 4 Volumes, Nos 10—13
- 4 诗词集： 两卷 第十四卷、第十五卷
Poetry, 2 Volumes, Nos 14—15
- 5 戏剧集： 两卷 第十六卷、第十七卷
Drama, 2 Volumes, Nos 16—17
- 6 笔记文学集： 两卷 第十八卷、第十九卷
Literary Notes, 2 Volumes, Nos 18—19
- 7 俗文学集： 两卷 第二十卷、第二十一卷
Popular Literature, 2 Volumes, Nos 20—21
- 8 民间文学集： 一卷 第二十二卷
Folk Literature, 1 Volume, No 22
- 9 书信日记集： 两卷 第二十三卷、第二十四卷
Letters and Journals, 2 Volumes, Nos 23—24
- 10 少数民族文学集： 一卷 第二十五卷
Literature of the National Minorities, 1 Volume, No 25
- 11 翻译文学集： 三卷 第二十六卷至第二十八卷
Translated Literature, 3 Volumes, Nos 26—28
- 12 史料索引集： 两卷 第二十九卷、第三十卷
Index to Historical Materials, 2 Volumes, Nos 29—30

第七卷编选说明

一 本卷收苏曼殊的《断鸿零雁记》(1912)、冷红生(林纾)的《金陵秋》(1914)、叶小凤(叶楚伦)的《古戍寒笳记》(1917)、陈述九的《袁政府秘史——恶探黑幕之一》(1917)、程小青的《倭刀记》(1919)等中、长篇小说5种,并收短篇小说68种。

二 这5种中、长篇小说,代表性地显示了辛亥革命之后盛行的言情小说、社会小说、武侠小说、黑幕小说、侦探小说的风貌。

三 《断鸿零雁记》为抒情体小说之嚆矢,完全摆脱了章回体窠臼。

四 《金陵秋》和《袁政府秘史》写辛亥鼎革后的社会,前者涉及面较广,后者专事鞭挞袁世凯窃国时期密探罗织人罪的恶行,并不流于“丑诋私敌”,而是以抨击社会为职志的。

五 《古戍寒笳记》中暗藏“同盟会诸侠义”影子。近代小说家吴绮缘序曰:“是书所记皆有所本,兼可补史乘所阙疑,殊非一般空中楼阁可比。且其中杂以孤臣烈士、名将美人,穿插得宜,生气勃勃。”

六 《倭刀记》写于1919年,虽略超近代时限,但鉴于当时中国人写中国侦探小说,能如是情节曲折、推理缜密而具中篇规模

(401) 王 王	文天祥
(402) 夫群群	王 尚 味
(411) 魏 俞	金 國 鼎
(423) 薛 董 景	庚 英
(431) 平 廷 青	二 李 崇 金
(400) 平 廷 青	千 餘 富
(202) 魏 鳳 麟	五 國 鼓
第七卷编选说明	(1)

总 目 录

中长篇小说 二 卷

断鸿零雁记	苏曼殊(3)
袁政府秘史 (恶探黑幕)	陈述九(58)
古戍寒笳记	叶楚伦(108)
倭刀记	程小青(338)
金陵秋	林 纾(391)
广陵潮 (辑入别集)	李涵秋

短篇小说

第一时期(1840—1900)	
麻疯女邱丽玉	宣 鼎(463)
蚌 珠	宣 鼎(469)
公大将军延师	吴芑屻(475)
金山寺医僧	吴芑屻(479)
因循岛	王 韬(482)

- 何氏女·····王 韬(486)
- 和尚桥记·····韩邦庆(489)
- 邢阿金·····俞 樾(491)
- 英 夷·····梁章钜(493)
- 金钱李二·····许叔平(495)
- 富翁子·····许叔平(500)
- 蛙国记·····杨凤辉(502)
- 智 女·····邹 骏(504)

第二时期(1901—1911)

- 新聊斋·唐生·····狄楚卿(506)
- 路 毙·····陈景韩(510)
- 大改革·····吴趼人(513)
- 查功课·····吴趼人(518)
- 立宪万岁·····吴趼人(522)
- 黑籍冤魂·····吴趼人(538)
- 大人国·····马仰禹(548)
- 小足捐·····陶安化(569)
- 学究教育谈·····王钟麒(573)
- 彼何人斯·····萧然郁生(577)
- 入场券·····徐卓呆(581)
- 买路钱·····徐卓呆(583)
- 地方自治·····饮 椒(586)
- 血 帕·····吕 侠(589)

- 诸神大会议.....包天笑(607)
- 一缕麻.....包天笑(613)
- 画符娘.....包天笑(618)
- 暗中摸索.....虚白(623)
- 介绍良医.....闾异(630)
- 善良烟鼠.....包柚斧(635)
- 两头蛇.....张其诃(638)
- 南酆都阅兵记.....天石(647)
- 女侦探.....陈景韩(657)
- 化外土.....朱炳勋(670)
- 绛衣女.....梦(672)
- 狱卒泪.....怅盒(683)
- (719) 英升朝..... 慈惠的士兵
- (859) 鼎峙王..... 寒手窗室
- 第三时期(1912—1919)
- 工人小史.....恽铁樵(690)
- 怀旧.....鲁迅(698)
- 穷愁.....叶圣陶(706)
- 灵台艳影.....叶圣陶(713)
- 这也是一个人.....叶圣陶(718)
- 机关枪.....程善之(722)
- 焦溪焚掠记.....许指严(725)
- 真假爱情.....周瘦鹃(735)
- 为国牺牲.....周瘦鹃(745)
- 卖花女.....罗韦士(758)