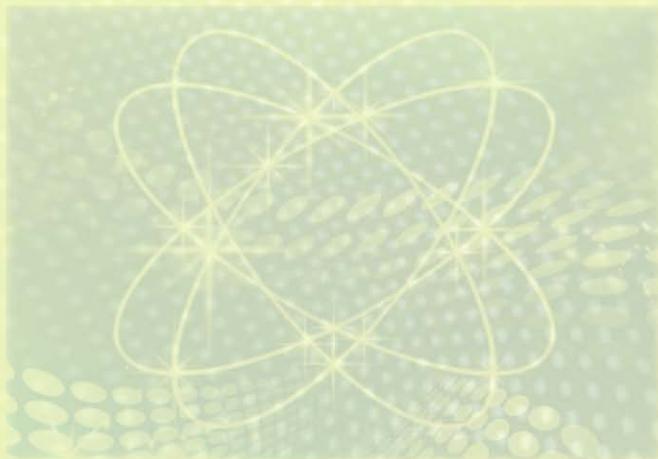


# 我爱读名著



# 目录

## MU Lu

JingDianTongHua

### 经典童话



- 001 狐狸列那的故事
- 006 爱丽丝漫游奇境记
- 010 格林童话
- 014 骑鹅旅行记
- 018 安徒生童话
- 023 一千零一夜
- 027 彼得·潘
- 031 小王子
- 035 水孩子

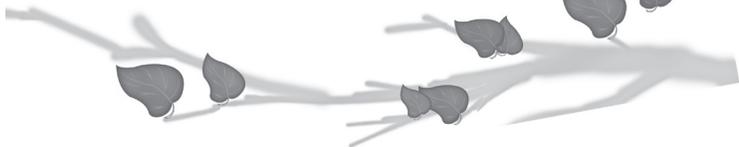
001

我爱读名著

YuYanGuShi

### 寓言故事

- 039 伊索寓言
- 042 克雷洛夫寓言全集





GuDianMingZhu

## 古典名著

- 045 水浒全传
- 049 三国演义
- 053 西游记
- 057 东周列国故事

LiXianQiYu

## 历险奇遇

- 061 吹牛大王历险记
- 065 木偶奇遇记
- 069 金银岛
- 073 绿野仙踪
- 077 汤姆·索亚历险记
- 081 格列佛游记
- 085 鲁滨孙漂流记



DongWuGuShi

## 动物故事

- 089 时代广场的蟋蟀
- 093 夏洛的网
- 097 小鹿班比
- 101 西顿野生动物故事集
- 105 柳树间的风



KePuKeHuan

## 科普科幻

- 109 昆虫记
- 113 神奇校车
- 117 森林报
- 121 八十天环游地球
- 125 小灵通漫游未来



MoHuanGuShi

## 魔幻故事

- 129 哈利·波特
- 134 永远讲不完的故事

ChengZhangGuShi

## 成长故事

- 139 爱的教育
- 143 秘密花园
- 147 窗边的小豆豆



003

我爱读名著



- 151 长腿叔叔
- 155 城南旧事
- 159 芒果街上的小屋
- 163 长袜子皮皮
- 167 红头发安妮
- 171 草房子
- 175 男生贾里·女生贾梅



LiZhiGuShi

## 励志故事

- 179 草原上的小木屋
- 183 假如给我三天光明

ShiGeSanWen

## 诗歌散文

- 187 繁星·春水
- 192 向着明亮那方
- 196 寄小读者
- 200 普希金童话诗





## 狐狸列那的故事

001

**同龄人阅读推荐**

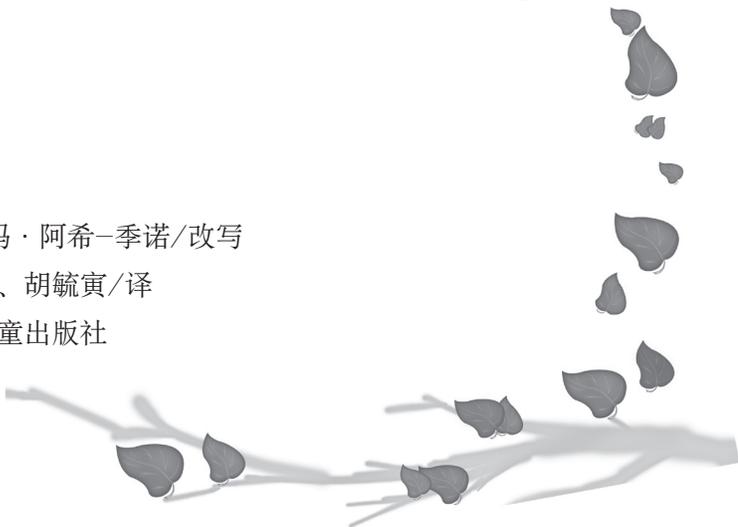
《狐狸列那的故事》告诉我们做人要善良，不能骗人，骗了别人，大家就都不相信你了，犯了错误要及时改正，不要狡辩。

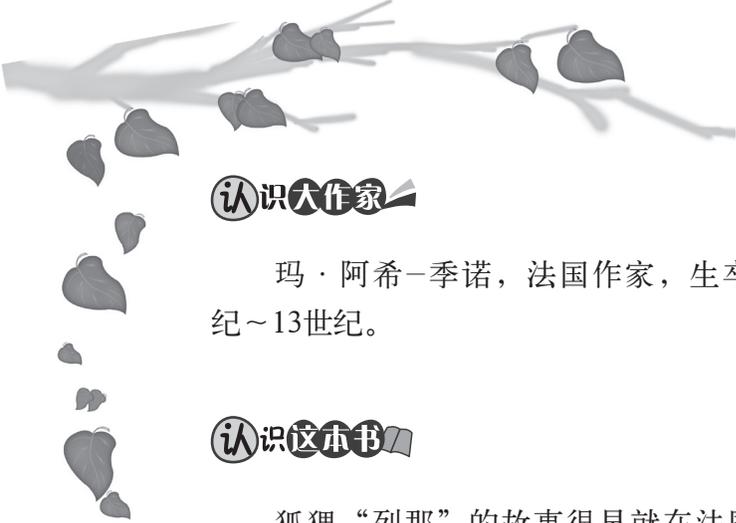
——丁妍玟



- [法国]玛·阿希-季诺/改写
- 严大椿、胡毓寅/译
- 少年儿童出版社

我  
爱  
读  
名  
著





## 认识大作家

玛·阿希-季诺，法国作家，生卒年不详，大约生活在12世纪~13世纪。

## 认识这本书

狐狸“列那”的故事很早就在法国民间流传，作者已难以查考，最初是长篇叙事诗，后来，季诺把它改写成33篇散文体故事，就是今天流行的《狐狸列那的故事》。

这本书通过狐狸列那与狮王、公狼作斗争的故事，揭露了国王的专制、贵族的贪婪、教士的愚蠢，呈现了中世纪法国各种社会力量的矛盾和斗争。作品以出色的喜剧手法和机智幽默的风格，对后来的文学产生了较大影响。拉·封丹的许多寓言就是在它的直接或间接启发下产生的。

狐狸列那是一个性格复杂的形象，在面对狮王的强权、公狼的霸道、雄鸡的弱小无助时，他总是能以自己的聪明机警左右逢源。他一方面欺压平民百姓，另一方面同强权豪门钩心斗角，乃至战胜强大的对手。

## 精彩片段赏读

这一次是列那狐在引诱猎人。

他像前一天一样，东绕西拐，又把大群猎狗和猎手引到城堡的吊桥边，接着，如同第一次一样，消失得无影无踪，谁也无法再找到他了。

一连三天，列那狐都是这样戏弄他们：早上，人们看到他在

林中空地上乘凉，便去猎捕他，他却很快离奇地失踪了。城堡里的人们以为是着了魔。

第四天，王爷因为有亲戚带着厚礼来拜访他，所以对这件事情稍微放松了一点。

人们起劲地猎取野猪，对列那狐也就不大注意了。晚上，猎人们回来时又看到了仿佛故意等着他们的那只狐狸，于是他们又向他扑去。

跟前几天一样，列那狐又立刻不见了。这件事成了大家与客人谈话的主题。

晚饭时，桌上摆满了大盘新鲜野味。坐在安乐椅上的客人抬头看着墙上说：

“哦，赞美上帝，你这儿挂着那么珍贵的十张狐皮。你想猎取的那一只也跟这些一样精美吗？”

“十张？”主人惊奇地问，因为到底有几张狐皮他记得很清楚，“不，只有九张。”

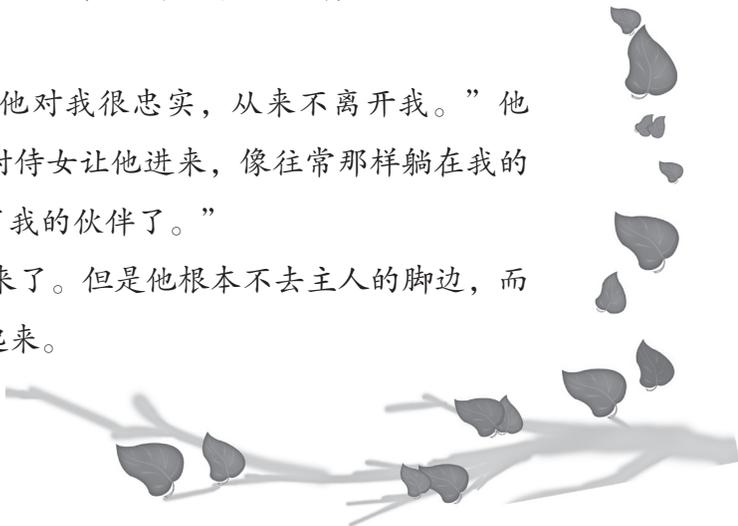
客人与主人之间看似简单的一问一答，实际上为故事的发展制造了悬念，进而引出了主人公——狐狸列那。

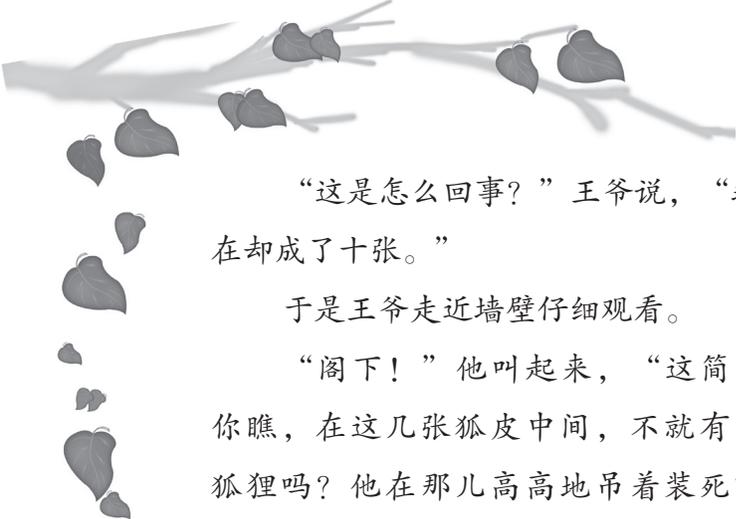
他还没有来得及继续说下去，门外传来了狗叫声。

客人笑了起来。

“那是我带来的狗，他对我很忠实，从来不离开我。”他说，“夫人，是否可以吩咐侍女让他进来，像往常那样躺在我的脚边。他跟随我多年，成了我的伙伴了。”

佣人开了门，狗就进来了。但是他根本不去主人的脚边，而是朝墙上挂着的狐皮狂叫起来。





“这是怎么回事？”王爷说，“我们原来只有九张狐皮，现在却成了十张。”

于是王爷走近墙壁仔细观看。

“阁下！”他叫起来，“这简直是一件不可思议的事！你瞧，在这几张狐皮中间，不就有那只叫我们找得好苦的活狐狸吗？他在那儿高高地吊着装死呢。可是这一次，他逃不了啦！”

他伸手去抓列那狐，列那狐狠狠咬了他一口，然后趁大家因发现他而乱嚷乱叫的时候，又一次逃跑了。

节选自《列那狐与猎人·真假狐皮》

### ★书海拾贝

他垂头丧气地坐在路上。刺骨的寒风猛吹着他的皮毛，抽打着他的眼睛。他陷入了恍惚的沉思之中。——《鱼》

他一发现列那狐，这一切欢乐立刻消逝了，好像葡萄蔓枝上燃烧着的火焰被泼上一桶冷水后立刻熄灭了一样。——《草原上的惨剧》

### 阅读活动

《列那狐的故事》中有很多生动形象的动物，请你简单评价一下这些动物的性格。



# 爱丽丝漫游奇境记

## 同龄人阅读推荐

在奇幻中有着一种神秘感和女孩成长的时空感，一个奇妙的下午，一段神秘的旅程，让人不禁沉迷于那个神秘世界，这是一部很棒的作品！

——蒋晶晶

伴我学语文

006



- [英国]刘易斯·卡洛尔/著
- 约翰·坦尼尔爵士/插图
- 王永年/译
- 二十一世纪出版社

## 认识大作家

刘易斯·卡洛尔（1832—1898），英国数学家和逻辑学家。原名查尔斯·勒特威奇·道奇生，患有严重的口吃，在小说、诗歌、逻辑学领域都颇有建树，还是一位优秀的摄影师。《爱丽丝漫游奇境记》于1865年出版，作者第一次使用刘易斯·卡洛尔这个笔名。他后来又写了一部姐妹篇，叫《爱丽丝镜中奇遇记》，同样风行于世。



## 认识这本书

《爱丽丝漫游奇境记》不仅风靡一时，还被改编成了各种体

裁，其中1951年由迪斯尼改编的《爱丽丝漫游奇境记》更是著名。然而，故事的雏形却是卡洛尔兴之所致，源于他给好友罗宾逊的三个女儿讲的故事。

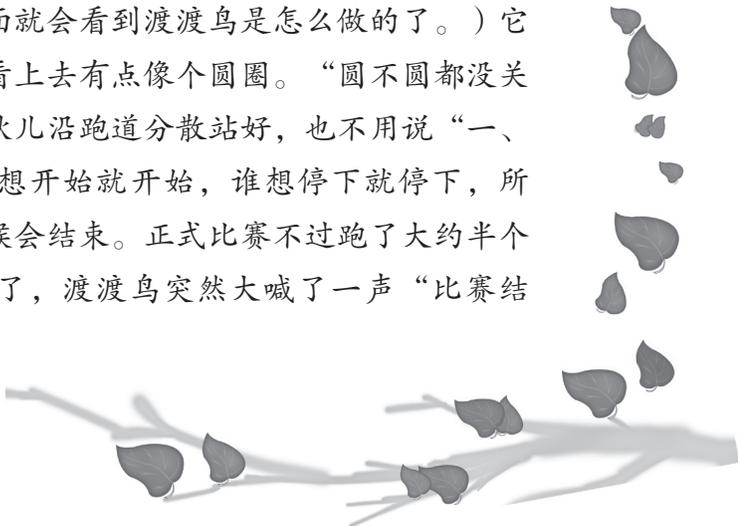
故事讲述的是一个叫爱丽丝的小女孩和她的姐姐在河边看书时睡着了，梦中她跟着一只穿着背心的兔子掉进了兔子洞，来到了一个荒诞的奇妙天地：她时而变大时而变小，以至于有一次竟掉进了由自己的眼泪汇成的池塘里；她还遇到了爱说教的公爵夫人、神秘莫测的柴郡猫、动不动就要砍别人头的红心女王和一群扑克士兵……爱丽丝直到与女王发生冲突被砍头时才醒来，结果发现自己依然躺在河边，姐姐正温柔地拂去落在她脸上的几片树叶——在梦里她把那几片树叶当成了扑克牌。

作品充满了有趣的文字游戏、双关语、谜语和益智语，以神奇的幻想、风趣的幽默、盎然的诗情，打破了西欧传统儿童文学道德说教的刻板模式。

### 精彩片段赏读

渡渡鸟脸上有点挂不住了：“能让我们把自己弄干的最好办法，是来个竞选式赛跑。”“竞选式赛跑？”爱丽丝问道。

这次可不是因为她爱问了，渡渡鸟说到这里突然停住了，好像希望能有人问，而别人偏偏没有搭话。“哦，你想知道吗？”渡渡鸟说道，“其实最好的办法就是亲自做一回。”（如果有谁想在冬天玩这种游戏，下面就会看到渡渡鸟是怎么做的了。）它先是画出一条比赛跑道，看上去有点像个圆圈。“圆不圆都没关系。”它说道，然后让大伙儿沿跑道分散站好，也不用说“一、二、三，开始！”而是谁想开始就开始，谁想停下就停下，所以，很难知道比赛什么时候会结束。正式比赛不过跑了大约半个小时后，身上差不多都干了，渡渡鸟突然大喊了一声“比赛结



束”，于是大家都气喘吁吁地围拢过来，七嘴八舌地不停地问道：“谁赢了？谁赢了？”这个问题差点难住渡渡鸟，它坐在那里用一个指头撑着前额想了好长时间（跟墙上挂的莎士比亚的姿态差不多），而别人都静静地等待着。最后，渡渡鸟说：“每人都赢了，而且都有奖品！”

“谁给奖品呢？”大家齐声问。

“当然是她啦！”渡渡鸟用一个手指头指着爱丽丝说。于是，这一大群立即围住了爱丽丝，胡乱喊叫着：“奖品！奖品！”

爱丽丝真不知该怎么办了，她无可奈何地把手伸进了衣袋，嘿！她拿出了一盒糖果，真幸运，还没给咸水浸透， she 就把糖果作为奖品，发给了大家。正好每位分到一块，只是她自己没有。

“气喘吁吁”“七嘴八舌”用词准确，写出了场面的杂乱。

节选自《第三章 竞选式赛跑》

### ★书海拾贝

但她还是不停地哭，足足掉了一桶眼泪。她还继续哭，直到身边成了个大池塘，有四英尺深，半个大厅都变成池塘了。

——《眼泪的池塘》

他们走了不远，就远远望见了那只素甲鱼，孤独而悲伤地坐在一块岩石的边缘上，当再走近一点时，爱丽丝听见它在叹息着，好像它的心都要碎了，她打心眼儿里同情它。

——《素甲鱼的故事》

## 阅读活动

一个无聊的午后，一只揣着怀表的兔子带着爱丽丝开始了她的奇幻之旅。爱丽丝的梦稀奇古怪、荒诞有趣，充满了各种奇特的幻想：能够变大变小的身子，能组成王国的扑克牌，能穿入的镜子世界，使人忘记名字的小树林……你的梦呢？写下你在梦境中的奇遇记，和好朋友们分享一下。

---

---

---

---

---

009

我  
爱  
读  
名  
著



# 格林童话

## 同龄人阅读推荐

《格林童话》是一个充满丰富想象、奇幻瑰丽的精彩世界，一个个曲折、奇妙的故事，一定会使你百读不厌。

——崔欣然



- [德国]雅各布·格林、威廉·格林/著
- 杨武能、杨悦/译
- 译林出版社

## 认识大作家

雅各布·格林（1785—1863）和威廉·格林（1786—1859）即“格林兄弟”，德国民间文学研究者、语言学家。这两个出生在莱茵河畔哈瑙的兄弟俩少年丧父，但他们并没有因此消沉，反而在那个动荡的年代里花了八年时间深入民间，收集方言与故事，整理了《德国儿童与家庭童话集》，于1812年初刊，通称《格林童话》。



## 认识这本书

《格林童话》是世界童话王国中的一朵奇葩。自1812年问世以

来，它已被译成近100种文字，在世界各国广泛流传。

《格林童话》篇章众多，取材广泛：第一种是神巫童话，讲述神力和巫术，如《白雪公主》；第二种是关于动物的故事，如《狼和七只小山羊》《猫和老鼠交朋友》；第三种来自于民间故事，如《大施特劳斯和小施特劳斯》，彰显了正义与邪恶、善良与凶残、智慧与愚昧、勇敢与懦弱、勤劳与懒惰之间的对峙，字里行间充满了对弱者的同情，对为非作歹者的尖锐批评和讽刺。这些故事用德语方言写成，洋溢着浓郁的乡土气息，充满了浪漫的诗想象和耐人寻味的温馨，让人感到这个世界是多么美丽。

### 精彩片段赏读

仆人把白雪公主带走了。在森林里他正要动手杀死她时，她哭泣着哀求他不要杀害她。面对楚楚动人的可怜小公主的哀求，仆人的同情之心油然而生，他说道：“你是一个人见人爱的孩子，我不会杀害你。”

这样，他把她单独留在了森林里。当仆人决定不再杀害白雪公主，而把她留在那儿时，尽管他知道在那荒无人际的大森林里，她十有八九会被野兽撕成碎片，但想到他不必亲手杀害她，他就觉得压在心上的一块沉重的大石头落了下来。

仆人走了以后，白雪公主一个人非常害怕，她在森林里到处徘徊，寻找出去的路。野兽在她身旁吼叫，但却没有一个去伤害她。到了晚上，她来到了一间小房子跟前。当她确定这间房子没有人时，就推门走进去想休息一下，因为她实在走不动了。

一进门，她就发现房子里的一切都布置得井井有条，十分整洁干净。一张桌子上铺着白布，上面摆放着七个小盘子，每个盘子里都装有一块面包和其他一些吃的东西，盘子旁边依次放着七个装满葡萄酒的玻璃杯，七把刀子和叉子等，靠墙还并排放着七



张小床。此时她感到又饿又渴，也顾不得这是谁的了，走上前去从每块面包上切了一小块吃了，又把每只玻璃杯里的酒喝了一点点。吃过喝过之后，她觉得非常疲倦，想躺下休息休息，于是来到那些床前，七张床的每一张她几乎都试过了，不是这一张太长，就是那一张太短，直到试了第七张床才合适。她在上面躺下来，很快就睡着了。

借白雪公主的眼睛描述房子里的陈设，而且多次用“七”这个数字，为七个小矮人的出场埋下了伏笔。

不久，房子的主人们回来了，他们是七个在山里开矿采金子的小矮人。他们点亮七盏灯，马上发现有人动过房子里的东西。第一个问：“谁坐过我的凳子？”第二个问：“谁吃过我盘子里的东西？”第三个问：“谁吃过我的面包？”第四个问：“谁动了我的调羹？”第五个问：“谁用过我的叉子？”第六个问：“谁用过我的小刀？”第七个问：“谁喝过我的葡萄酒？”第一个接着向四周瞧，走到床前，叫道：“是谁在我的床上睡过？”其余的一听都跑过来，紧跟着他们也都叫了起来，因为他们都看得出有人在他们的床上躺过。第七个小矮人一看到他的床上正睡着的白雪公主，立刻把他的兄弟们都叫了过来，他们拿来灯，仔细照着白雪公主看了好一阵子，惊奇地感叹道：“我的天哪，她是一个多么可爱的孩子呀！”他们欣喜而又爱怜地看着她，生怕将她吵醒了。晚上，第七个小矮人轮着和其他的几个小矮人每人睡一个小时，度过了这个夜晚。

节选自《白雪公主》