



全彩印刷

就业实战型经典教材

一本强调实操性、应用性的经典教材，包含**300**个实例以及全视频教学录像

中文版 3ds Max 2013

实例教程 (全彩超值版)

时代印象 编著



包含书中所有案例的场景文件、实例文件和视频教学录像
附赠学习资源包含单体模型库和高动态HDRI贴图



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版 3ds Max 2013

实例教程 (全彩超值版)

 时代印象 © 编著
TIMES IMPRESSION

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版3ds Max 2013实例教程：全彩超值版 / 时代
印象编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.6
ISBN 978-7-115-35416-7

I. ①中… II. ①时… III. ①三维动画软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第094138号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版 3ds Max 2013 各项功能的书。本书从易到难，是入门级读者快速而全面地掌握中文版 3ds Max 2013 的必备参考书。

本书从 3ds Max 2013 的基本操作入手，共 20 章，结合 300 个可操作性实例（60 个软件基础操作实例+85 个建模实例+30 个灯光设置实例+5 个摄影机设置实例+25 个材质设置实例+25 个 VRay 渲染器入门实例+10 个效果图制作综合实例+10 个环境和效果实例+25 个粒子、空间扭曲和动力学动画实例+5 个毛发实例+20 个动画实例），全面而深入地阐述了中文版 3ds Max 2013 在建模、灯光、摄影机、材质、渲染、粒子、空间扭曲、动力学和动画方面的运用。

本书讲解模式新颖、思路清晰，非常符合读者学习新知识的思维习惯。书中附带 1 张 DVD 教学光盘，内容包括本书所有实例的源文件、场景文件、贴图文件和多媒体教学录像，以及赠送的 500 套常用单体模型和 180 个高动态 HDRI 贴图。另外，本书还为读者精心准备了中文版 3ds Max 2013 的快捷键索引和效果图制作实用附录（内容包括常用物体折射率、常用家具尺寸和室内物体常用尺寸），以方便读者学习。

本书非常适合作为初、中级读者学习 3ds Max 2013 的入门及提高参考书，尤其适合零基础读者学习。同时，本书也非常适合作为院校和培训机构艺术专业课程的教材。另外请读者注意，本书所有内容均采用中文版 3ds Max 2013、VRay 2.0 进行编写。

◆ 编 著 时代印象

责任编辑 孟飞飞

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：34

彩插：12

字数：1 108 千字

2014 年 6 月第 1 版

印数：1—4 000 册

2014 年 6 月北京第 1 次印刷

定价：99.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

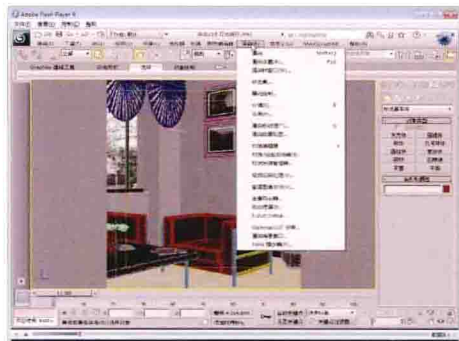
广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

DVD9 光盘使用说明

300 集视频教学（合计 1300 分钟）

本书附带1张DVD大型多媒体教学光盘，在“多媒体教学”文件夹中有本书300个实例的多媒体有声视频教学录像，共300集，合计1300分钟。为了方便读者学习，我们提供了自行开发的播放器，只要双击“多媒体教学.exe”文件（启动程序）即可自动播放教学视频，无需其他播放器。

实例001.flv	实例026.flv	实例051.flv	实例076.flv	实例101.flv	实例126.flv	实例151.flv	实例176.flv	实例201.flv	实例226.flv	实例251.flv	实例276.flv
实例002.flv	实例027.flv	实例052.flv	实例077.flv	实例102.flv	实例127.flv	实例152.flv	实例177.flv	实例202.flv	实例227.flv	实例252.flv	实例277.flv
实例003.flv	实例028.flv	实例053.flv	实例078.flv	实例103.flv	实例128.flv	实例153.flv	实例178.flv	实例203.flv	实例228.flv	实例253.flv	实例278.flv
实例004.flv	实例029.flv	实例054.flv	实例079.flv	实例104.flv	实例129.flv	实例154.flv	实例179.flv	实例204.flv	实例229.flv	实例254.flv	实例279.flv
实例005.flv	实例030.flv	实例055.flv	实例080.flv	实例105.flv	实例130.flv	实例155.flv	实例180.flv	实例205.flv	实例230.flv	实例255.flv	实例280.flv
实例006.flv	实例031.flv	实例056.flv	实例081.flv	实例106.flv	实例131.flv	实例156.flv	实例181.flv	实例206.flv	实例231.flv	实例256.flv	实例281.flv
实例007.flv	实例032.flv	实例057.flv	实例082.flv	实例107.flv	实例132.flv	实例157.flv	实例182.flv	实例207.flv	实例232.flv	实例257.flv	实例282.flv
实例008.flv	实例033.flv	实例058.flv	实例083.flv	实例108.flv	实例133.flv	实例158.flv	实例183.flv	实例208.flv	实例233.flv	实例258.flv	实例283.flv
实例009.flv	实例034.flv	实例059.flv	实例084.flv	实例109.flv	实例134.flv	实例159.flv	实例184.flv	实例209.flv	实例234.flv	实例259.flv	实例284.flv
实例010.flv	实例035.flv	实例060.flv	实例085.flv	实例110.flv	实例135.flv	实例160.flv	实例185.flv	实例210.flv	实例235.flv	实例260.flv	实例285.flv
实例011.flv	实例036.flv	实例061.flv	实例086.flv	实例111.flv	实例136.flv	实例161.flv	实例186.flv	实例211.flv	实例236.flv	实例261.flv	实例286.flv
实例012.flv	实例037.flv	实例062.flv	实例087.flv	实例112.flv	实例137.flv	实例162.flv	实例187.flv	实例212.flv	实例237.flv	实例262.flv	实例287.flv
实例013.flv	实例038.flv	实例063.flv	实例088.flv	实例113.flv	实例138.flv	实例163.flv	实例188.flv	实例213.flv	实例238.flv	实例263.flv	实例288.flv
实例014.flv	实例039.flv	实例064.flv	实例089.flv	实例114.flv	实例139.flv	实例164.flv	实例189.flv	实例214.flv	实例239.flv	实例264.flv	实例289.flv
实例015.flv	实例040.flv	实例065.flv	实例090.flv	实例115.flv	实例140.flv	实例165.flv	实例190.flv	实例215.flv	实例240.flv	实例265.flv	实例290.flv
实例016.flv	实例041.flv	实例066.flv	实例091.flv	实例116.flv	实例141.flv	实例166.flv	实例191.flv	实例216.flv	实例241.flv	实例266.flv	实例291.flv
实例017.flv	实例042.flv	实例067.flv	实例092.flv	实例117.flv	实例142.flv	实例167.flv	实例192.flv	实例217.flv	实例242.flv	实例267.flv	实例292.flv
实例018.flv	实例043.flv	实例068.flv	实例093.flv	实例118.flv	实例143.flv	实例168.flv	实例193.flv	实例218.flv	实例243.flv	实例268.flv	实例293.flv
实例019.flv	实例044.flv	实例069.flv	实例094.flv	实例119.flv	实例144.flv	实例169.flv	实例194.flv	实例219.flv	实例244.flv	实例269.flv	实例294.flv
实例020.flv	实例045.flv	实例070.flv	实例095.flv	实例120.flv	实例145.flv	实例170.flv	实例195.flv	实例220.flv	实例245.flv	实例270.flv	实例295.flv
实例021.flv	实例046.flv	实例071.flv	实例096.flv	实例121.flv	实例146.flv	实例171.flv	实例196.flv	实例221.flv	实例246.flv	实例271.flv	实例296.flv
实例022.flv	实例047.flv	实例072.flv	实例097.flv	实例122.flv	实例147.flv	实例172.flv	实例197.flv	实例222.flv	实例247.flv	实例272.flv	实例297.flv
实例023.flv	实例048.flv	实例073.flv	实例098.flv	实例123.flv	实例148.flv	实例173.flv	实例198.flv	实例223.flv	实例248.flv	实例273.flv	实例298.flv
实例024.flv	实例049.flv	实例074.flv	实例099.flv	实例124.flv	实例149.flv	实例174.flv	实例199.flv	实例224.flv	实例249.flv	实例274.flv	实例299.flv
实例025.flv	实例050.flv	实例075.flv	实例100.flv	实例125.flv	实例150.flv	实例175.flv	实例200.flv	实例225.flv	实例250.flv	实例275.flv	实例300.flv

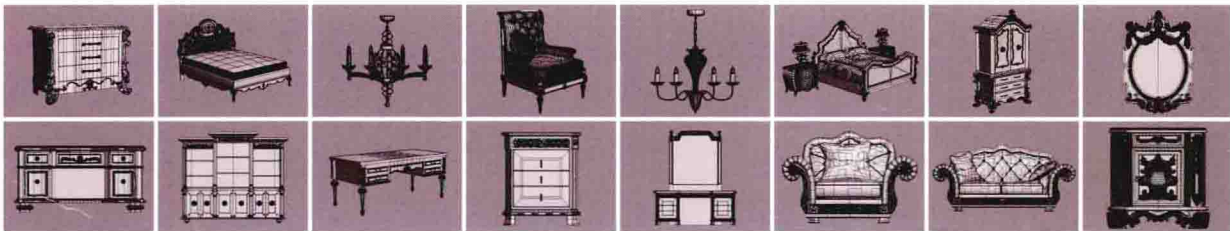


所有实例的源文件、场景文件和贴图文件

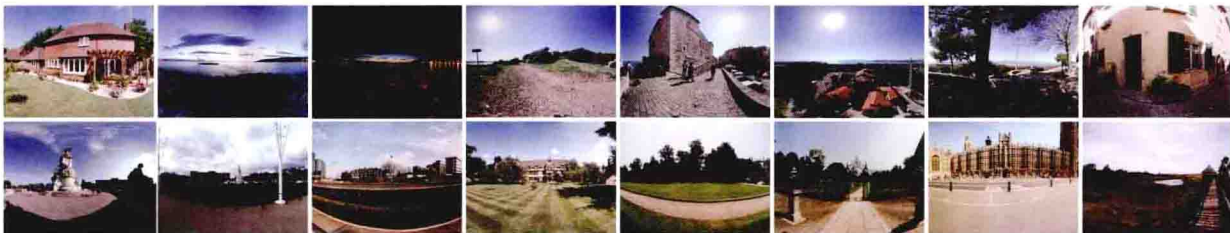
为了方便大家学习3ds Max 2013，我们将本书所有实例的源文件、场景文件和贴图文件整理归类，分别将源文件存放在“实例文件”文件夹中（贴图文件存放在对应的实例中）、场景文件存放在“场景文件”文件夹中，方便大家随时调用这些文件。

赠送 500 套常用单体模型和 180 个高动态 HDRI 贴图

如果想靠一本书就将3ds Max完全学到家是一件很难的事情，因此我们特地为大家准备了500套常用的单体模型以及180个高动态HDRI贴图，大家在学完本书内容以后，可以调用这些文件进行更深层次的练习。



■ 经典单体模型展示

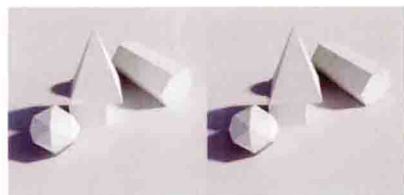


■ 高动态HDRI贴图展示

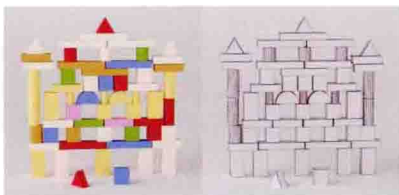
★ 温馨提示 ★

为了更流畅地播放多媒体视频教学与调用源文件及其他文件，请大家将DVD光盘中的所有内容复制到计算机硬盘中。另外，请大家珍惜我们的劳动成果，不要将视频文件上传到互联网上，如若发现，我们将追究法律责任。

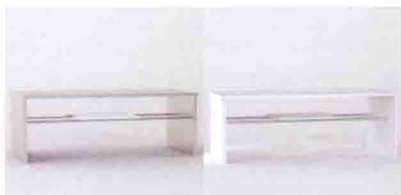
本书第3~8章为建模内容,这6章的内容以85个实例详细介绍了3ds Max在内置几何体建模、样条线建模、修改器建模、网格建模、NURBS建模和多边形建模中的应用。在这6大建模技术中,以内置几何体建模、样条线建模、修改器建模和多边形建模最为重要,读者需要对这些建模技术中的实例勤加练习,以达到快速建出优秀模型的目的。另外,为了满足实际工作的需求,我们在实例编排上尽量做到全面覆盖,既有室内家具建模实例(如桌子、椅子、凳子、沙发、灯饰、柜子、茶几、床等),还有室内框架建模实例和室外建筑外观建模实例(如剧场、别墅等),内容几乎涵盖实际工作中遇到的所有模型。



实例名称	实战061 创建素描石膏
技术掌握	标准基本体的相关工具
视频长度	00:03:15 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 68



实例名称	实战062 创建积木组合
技术掌握	标准基本体的相关工具、移动复制功能
视频长度	00:08:43 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 69



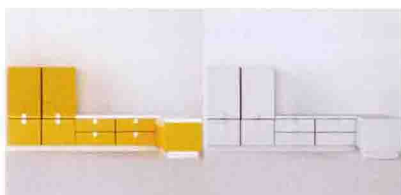
实例名称	实战063 现代茶几
技术掌握	长方体工具、圆柱体工具
视频长度	00:03:07 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 71



实例名称	实战064 简约置物架
技术掌握	长方体工具、镜像工具
视频长度	00:02:44 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 72



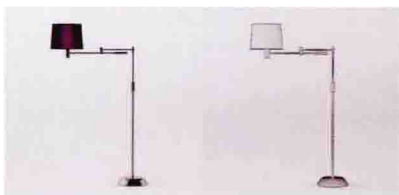
实例名称	实战065 组合书柜
技术掌握	长方体工具、移动复制功能
视频长度	00:02:37 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 73



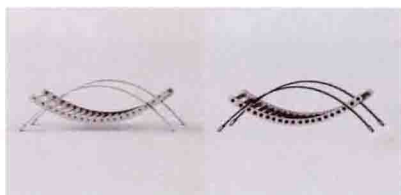
实例名称	实战066 简约厨柜
技术掌握	长方体工具、圆柱体工具、移动复制功能
视频长度	00:03:05 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 74



实例名称	实战067 时尚衣柜
技术掌握	长方体工具、圆柱体工具、移动复制功能
视频长度	00:04:16 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 76



实例名称	实战068 时尚落地灯
技术掌握	管状体工具、圆柱体工具
视频长度	00:04:49 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 77



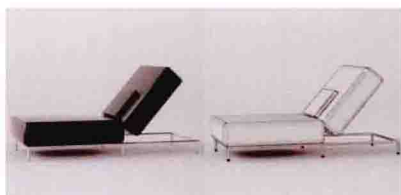
实例名称	实战069 极简风格水果架
技术掌握	管状体工具、圆柱体工具、移动复制功能
视频长度	00:04:33 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 78



实例名称	实战070 单人沙发
技术掌握	切角长方体工具、切角圆柱体工具
视频长度	00:04:08 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 79



实例名称	实战071 现代圆茶几
技术掌握	切角长方体、圆柱体工具、球体工具、圆柱体工具、成组命令
视频长度	00:02:16 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 81



实例名称	实战072 休闲躺椅
技术掌握	切角长方体工具、切角圆柱体工具、球体工具
视频长度	00:05:23 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 82



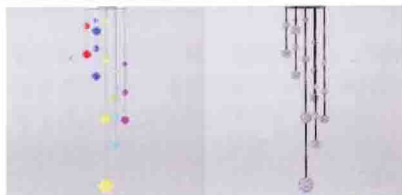
实例名称	实战073 时尚四人餐桌椅
技术掌握	切角长方体工具、旋转复制功能
视频长度	00:05:23 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 84



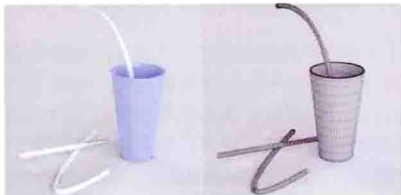
实例名称	实战074 中式六人餐桌椅
技术掌握	长方体工具、切角长方体工具、成组命令
视频长度	00:04:03 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 86



实例名称	实战075 创意灯饰
技术掌握	球体工具、移动复制功能、成组命令
视频长度	00:02:27 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 87



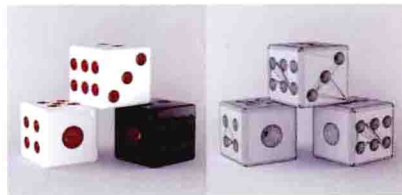
实例名称 实战076 浪漫风铃
技术掌握 切角圆柱体工具、圆柱体工具、异面体工具
视频长度 00:04:58 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 89



实例名称 实战077 饮料吸管
技术掌握 软管工具、参考物
视频长度 00:02:28 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 90



实例名称 实战078 情侣戒指
技术掌握 管状体工具、图形合并工具、文本工具、石墨建模工具
视频长度 00:05:06 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 91



实例名称 实战079 骰子
技术掌握 切角长方体工具、球体工具、塌陷工具、ProBoolean工具
视频长度 00:02:11 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 93



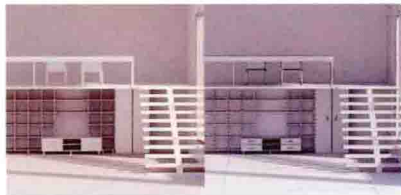
实例名称 实战080 创意挂钟
技术掌握 图形合并工具、多边形建模技术
视频长度 00:02:18 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 94



实例名称 实战081 花丛
技术掌握 平面工具、FFD 4×4×4修改器、散布工具
视频长度 00:02:15 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 96



实例名称 实战082 窗台
技术掌握 固定窗工具、栏杆工具
视频长度 00:07:48 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 97



实例名称 实战083 简约休闲室
技术掌握 直线楼梯工具、固定窗工具、栏杆工具
视频长度 00:05:16 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 99



实例名称 实战084 会议室
技术掌握 固定窗工具、挤出修改器、mr代理工具
视频长度 00:04:19 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 100



实例名称 实战085 剧场
技术掌握 VRay网格体导出命令、VRay代理工具
视频长度 00:03:19 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 102



实例名称 实战086 糖果
技术掌握 圆工具、弧工具、多边形工具、星形工具
视频长度 00:02:33 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 104



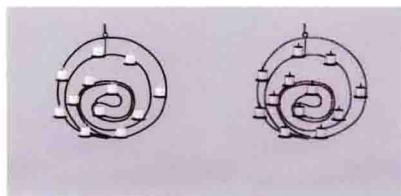
实例名称 实战087 迷宫
技术掌握 扩展样条线的相关工具、挤出修改器
视频长度 00:01:58 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 105



实例名称 实战088 台历
技术掌握 线工具、轮廓工具、圆工具、挤出修改器
视频长度 00:04:41 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 106



实例名称 实战089 杂志
技术掌握 线工具、轮廓工具、挤出修改器
视频长度 00:04:56 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 109



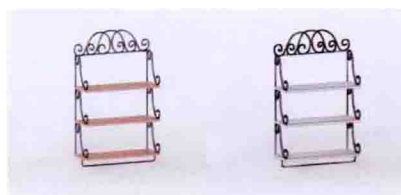
实例名称 实战090 艺术烛台
技术掌握 线工具、车削修改器
视频长度 00:08:58 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 111



实例名称 实战091 时尚台灯
技术掌握 圆环工具、线工具、挤出修改器、车削修改器
视频长度 00:03:23 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 112



实例名称 实战092 数字灯箱
技术掌握 文本工具、角度捕捉切换工具、线工具
视频长度 00:05:31 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 113



实例名称 实战093 铁艺置物架
技术掌握 线工具、样条线的可渲染功能
视频长度 00:09:39 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 115



建模技术



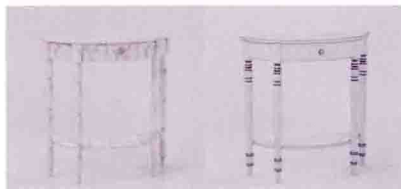
实例名称 实战094 现代藤椅
技术掌握 线工具, 多边形工具, 螺旋线工具, 样条线的可渲染功能
视频长度 00:07:05 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 116



实例名称 实战095 小号
技术掌握 线工具, 圆工具, 放样工具, 车削修改器
视频长度 00:03:49 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 117



实例名称 实战096 花槽
技术掌握 线工具, 仅影响轴工具, 车削修改器, 挤出修改器
视频长度 00:05:35 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 119



实例名称 实战097 古典边柜
技术掌握 线工具, 挤出修改器, 车削修改器
视频长度 00:05:08 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 120



实例名称 实战098 壁灯
技术掌握 弧工具, 圆工具, 车削修改器, 挤出修改器
视频长度 00:09:05 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 122



实例名称 实战099 铁艺餐桌
技术掌握 线工具, 车削修改器, 样条线的可渲染功能
视频长度 00:06:20 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 123



实例名称 实战100 水晶灯
技术掌握 线工具, 车削修改器, 间隔工具, 多边形建模技术
视频长度 00:09:08 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 125



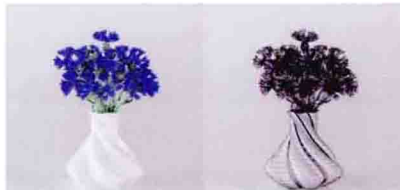
实例名称 实战101 牌匾
技术掌握 矩形工具, 倒角修改器, 文本工具
视频长度 00:03:23 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 128



实例名称 实战102 休闲椅
技术掌握 对称修改器, 挤出修改器
视频长度 00:03:16 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 130



实例名称 实战103 凉亭
技术掌握 车削修改器, 晶格修改器
视频长度 00:04:18 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 131



实例名称 实战104 花瓶
技术掌握 挤出修改器, FFD (圆柱体) 修改器, 扭曲修改器, 弯曲修改器
视频长度 00:04:28 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 133



实例名称 实战105 单人圆沙发
技术掌握 网格平滑修改器, FFD 3x3x3修改器, 切角工具
视频长度 00:05:39 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 135



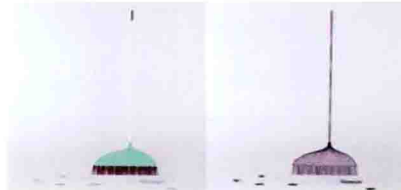
实例名称 实战106 水龙头
技术掌握 编辑多边形修改器, 网格平滑修改器
视频长度 00:04:12 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 137



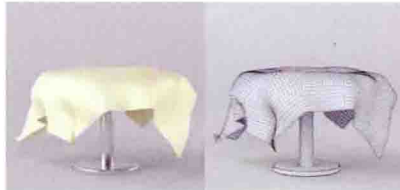
实例名称 实战107 平底壶
技术掌握 分离工具, 壳修改器, 网格平滑修改器
视频长度 00:03:28 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 139



实例名称 实战108 餐具
技术掌握 车削修改器, 平滑修改器, 波浪修改器, 融化修改器
视频长度 00:07:52 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 141



实例名称 实战109 扫帚
技术掌握 Hair和Fur (WSM) (头发和毛发 (WSM)) 修改器
视频长度 00:03:40 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 143



实例名称 实战110 桌布
技术掌握 Cloth (布料) 修改器, 细化修改器
视频长度 00:02:31 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 144



实例名称 实战111 休闲躺椅
技术掌握 挤出工具, 切角工具, 网格平滑修改器
视频长度 00:03:43 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 146



实例名称 实战112 不锈钢餐叉
技术掌握 挤出工具、切角工具、网格平滑修改器
视频长度 00:06:06 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 148



实例名称 实战113 大檐帽
技术掌握 网格建模、网格平滑修改器、间隔工具
视频长度 00:02:46 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 150



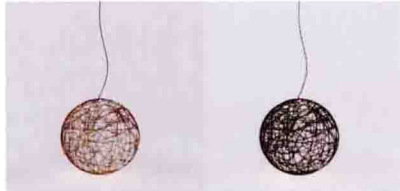
实例名称 实战114 欧式床头柜
技术掌握 挤出工具、切角工具、倒角工具、车削修改器
视频长度 00:05:26 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 152



实例名称 实战115 现代沙发
技术掌握 切角工具、由边创建图形工具、网格平滑修改器
视频长度 00:06:35 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 155



实例名称 实战116 抱枕
技术掌握 CV曲面工具、对称修改器
视频长度 00:01:46 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 160



实例名称 实战117 藤艺饰品
技术掌握 创建曲面上的点曲线工具、分离工具
视频长度 00:04:23 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 162



实例名称 实战118 陶瓷花瓶
技术掌握 点曲线工具、创建车削曲面工具
视频长度 00:01:50 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 164



实例名称 实战119 冰激淋
技术掌握 点曲线工具、创建U向放样曲面工具、创建封口曲面工具
视频长度 00:02:48 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 165



实例名称 实战120 盆景植物
技术掌握 CV曲面工具
视频长度 00:05:08 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 166



实例名称 实战121 铁艺方桌
技术掌握 挤出工具、切角工具
视频长度 00:05:46 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 168



实例名称 实战122 浴巾架
技术掌握 挤出工具、切角工具
视频长度 00:03:15 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 171



实例名称 实战123 布料
技术掌握 连接工具、推拉工具、松弛工具
视频长度 00:03:37 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 172



实例名称 实战124 苹果
技术掌握 多边形的顶点调节、切角工具
视频长度 00:03:13 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 174



实例名称 实战125 足球
技术掌握 分离工具、球形化修改器、挤出工具
视频长度 00:02:07 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 177



实例名称 实战126 保温杯
技术掌握 插入工具、挤出工具、切角工具
视频长度 00:04:11 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 178



实例名称 实战127 简约床头柜
技术掌握 挤出工具、切角工具
视频长度 00:03:01 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 181



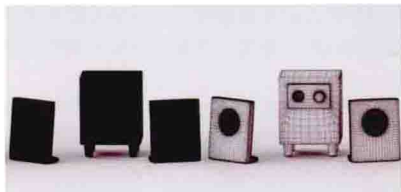
实例名称 实战128 酒柜
技术掌握 倒角工具、挤出工具、切角工具、插入工具、连接工具
视频长度 00:06:50 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 183



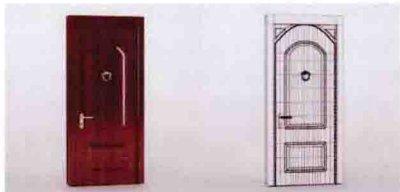
实例名称 实战129 橱柜
技术掌握 倒角工具、切角工具
视频长度 00:05:50 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 186



建模技术



实例名称	实战130 低音炮			
技术掌握	挤出工具、连接工具、插入工具、切角工具			
视频长度	00:04:33	难易指数	★★★★☆	所在页 190



实例名称	实战131 实木门			
技术掌握	倒角工具、切角工具、连接工具			
视频长度	00:15:30	难易指数	★★★★☆	所在页 193



实例名称	实战132 布艺餐椅			
技术掌握	切角工具、挤出工具、连接工具、FFD 3×3×3修改器、软选择技术			
视频长度	00:04:49	难易指数	★★★★☆	所在页 197



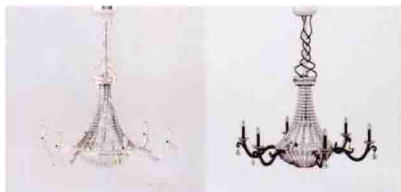
实例名称	实战133 木质茶几			
技术掌握	插入工具、挤出工具、切角工具、倒角工具			
视频长度	00:03:50	难易指数	★★★★☆	所在页 200



实例名称	实战134 现代餐桌椅			
技术掌握	切角工具、插入工具、挤出工具			
视频长度	00:06:36	难易指数	★★★★☆	所在页 202



实例名称	实战135 欧式台灯			
技术掌握	顶点调整技法、连接工具			
视频长度	00:08:36	难易指数	★★★★☆	所在页 205



实例名称	实战136 欧式吊灯			
技术掌握	放样工具、仅影响轴工具、间隔工具、挤出工具、切角工具			
视频长度	00:11:46	难易指数	★★★★☆	所在页 208



实例名称	实战137 洗手池			
技术掌握	插入工具、挤出工具、切角工具			
视频长度	00:04:18	难易指数	★★★★☆	所在页 212



实例名称	实战138浴缸			
技术掌握	插入工具、挤出工具、切角工具			
视频长度	00:10:56	难易指数	★★★★☆	所在页 214



实例名称	实战139 座便器			
技术掌握	顶点调节技术、挤出工具、插入工具、切角工具、连接工具			
视频长度	00:08:51	难易指数	★★★★☆	所在页 217



实例名称	实战140 布艺多人沙发			
技术掌握	塌陷工具、利用所选内容创建图形工具、焊接工具			
视频长度	00:09:42	难易指数	★★★★☆	所在页 222



实例名称	实战141 欧式单人沙发			
技术掌握	切角工具、挤出工具、倒角工具			
视频长度	00:13:11	难易指数	★★★★☆	所在页 226



实例名称	实战142 欧式饭几			
技术掌握	插入工具、倒角工具、利用所选内容创建图形工具			
视频长度	00:14:28	难易指数	★★★★☆	所在页 230



实例名称	实战143 欧式双人床			
技术掌握	挤出工具、切角工具、Cloth (布料) 修改器			
视频长度	00:13:30	难易指数	★★★★☆	所在页 234



实例名称	实战144 简约别墅			
技术掌握	挤出/连接/插入/倒角/焊接/切片平面/切片/分离工具			
视频长度	00:11:25	难易指数	★★★★☆	所在页 238



实例名称	实战145 欧式别墅			
技术掌握	倒角工具、挤出工具、插入工具、切角工具、连接工具			
视频长度	00:24:28	难易指数	★★★★☆	所在页 246

到此，本书85个建模实例全部展示完成，这部分内容是一幅优秀作品的基础，因为无论是灯光还是渲染，都必须基于优秀的模型，没有模型的场景，再好的灯光和渲染参数都不起任何作用。此外，由于建模技术是3ds Max中的一大难点，因此在安排实例难度时尽量做到循序渐进，如果读者遇到某些步骤无法完成（少数实例的制作难度比较大），可以反复阅读该步骤的前后内容，或者打开该实例的视频教学，以查看更详细的制作方法。

鉴于实际工作中的需求，建议读者重点学习内置几何体建模、样条线建模、修改器建模和多边形建模。学好了这4大建模技术，基本就可以满足工作中的建模要求。

灯光技术

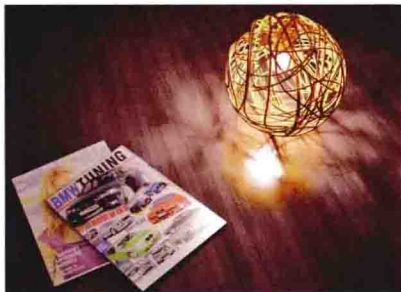
重点

没有灯光的世界将是一片黑暗，在三维场景中也是一样，即使有精美的模型、真实的材质以及完美的动画，如果没有灯光照射也毫无作用，由此可见灯光在三维表现中的重要性。灯光是视觉画面的一部分，其功能主要有3点：提供一个完整的整体氛围，展现出影像实体，营造出空间的氛围；为画面着色，以塑造空间和形式；让人们集中注意力。

本书第9章为灯光内容，一共30个实例。这些实例包含了在实际工作中经常遇到的灯光项目，比如壁灯、灯带、灯泡、吊灯、射灯、台灯、烛光、屏幕、灯箱、舞台灯光、星光、阳光、天光、荧光等，同时还涉及了一些很重要的灯光技术，如阴影贴图、灯光排除、焦散等。



实例名称 实战146 壁灯
技术掌握 用VRay球体灯光模拟壁灯
视频长度 00:03:58 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 254



实例名称 实战147 灯泡照明
技术掌握 用VRay球体灯光模拟灯泡照明
视频长度 00:02:16 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 256



实例名称 实战148 灯带
技术掌握 用VRay平面灯光模拟发光灯带
视频长度 00:02:49 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 257



实例名称 实战149 吊灯
技术掌握 用VRay球体灯光和平面灯光模拟吊灯照明
视频长度 00:03:33 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 257



实例名称 实战150 射灯
技术掌握 用目标灯光模拟射灯
视频长度 00:03:11 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 258



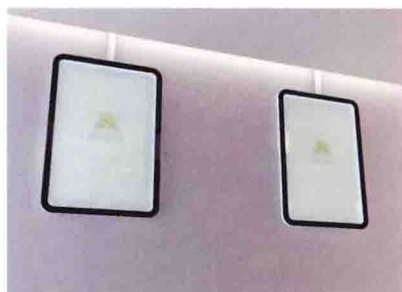
实例名称 实战151 台灯
技术掌握 用VRay球体灯光模拟台灯
视频长度 00:03:06 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 259



实例名称 实战152 烛光
技术掌握 用VRay球体灯光模拟烛光；用VRay平面灯光模拟补光
视频长度 00:04:23 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 260



实例名称 实战153 屏幕照明
技术掌握 用VRay平面灯光模拟屏幕照明
视频长度 00:04:00 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 261



实例名称 实战154 灯箱照明
技术掌握 用VRay灯光材质和VRay平面灯光模拟灯箱照明
视频长度 00:04:19 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 261



实例名称 实战155 舞台灯光
技术掌握 用目标聚光灯模拟光束
视频长度 00:04:28 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 263



实例名称 实战156 星光
技术掌握 用泛光灯模拟星光
视频长度 00:05:50 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 264



实例名称 实战157 阳光
技术掌握 用VRay太阳模拟阳光
视频长度 00:02:08 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 265



灯光技术



实例名称	实战158 天光		
技术掌握	用VRay天空环境贴图模拟天光		
视频长度	00:02:08	难易指数	★☆☆☆☆ 所在页 267



实例名称	实战159 灯光阴影贴图		
技术掌握	用目标平行光模拟灯光阴影		
视频长度	00:02:03	难易指数	★☆☆☆☆ 所在页 267



实例名称	实战160 荧光		
技术掌握	用mr区域泛光灯模拟荧光棒		
视频长度	00:01:35	难易指数	★★☆☆☆ 所在页 268



实例名称	实战161 灯光排除		
技术掌握	将物体排除于光源之外		
视频长度	00:03:02	难易指数	★★☆☆☆ 所在页 269



实例名称	实战162 mental ray焦散		
技术掌握	用mental ray渲染器配合灯光制作焦散特效		
视频长度	00:02:56	难易指数	★★☆☆☆ 所在页 270



实例名称	实战163 VRay焦散		
技术掌握	用VRay渲染器配合灯光制作焦散特效		
视频长度	00:02:06	难易指数	★☆☆☆☆ 所在页 272



实例名称	实战164 摄影场景布光		
技术掌握	用VRay灯光模拟工业产品灯光（三点照明）		
视频长度	00:04:21	难易指数	★☆☆☆☆ 所在页 273



实例名称	实战165 街道晨光		
技术掌握	用VRay太阳和雾效果模拟晨光；用目标聚光灯模拟路灯和车灯		
视频长度	00:07:15	难易指数	★★★☆☆ 所在页 274



实例名称	实战166 卧室纯日光		
技术掌握	用目标平行光模拟日光		
视频长度	00:03:40	难易指数	★☆☆☆☆ 所在页 276



实例名称	实战167 休闲室纯日光		
技术掌握	用VRay太阳模拟日光；用VRay穹顶灯光模拟天光		
视频长度	00:02:28	难易指数	★☆☆☆☆ 所在页 277



实例名称	实战168 建筑纯日光		
技术掌握	用VRay太阳模拟建筑日光		
视频长度	00:01:51	难易指数	★☆☆☆☆ 所在页 278



实例名称	实战169 半开放空间纯日光		
技术掌握	用VRay太阳和VRay天空环境贴图模拟纯日光		
视频长度	00:02:58	难易指数	★☆☆☆☆ 所在页 279

灯光技术

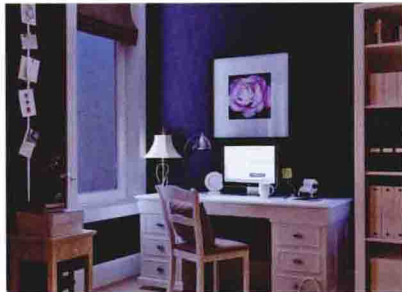
重点



实例名称	实战170 室内黄昏光照
技术掌握	用VRay太阳模拟黄昏光照
视频长度	00:04:30 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 279



实例名称	实战171 黄昏沙滩
技术掌握	用VRay太阳模拟黄昏光照
视频长度	00:02:13 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 281



实例名称	实战172 书房夜晚灯光表现
技术掌握	用VRay平面灯光模拟天光和屏幕冷光照
视频长度	00:04:16 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 281



实例名称	实战173 餐厅夜晚灯光表现
技术掌握	用目标灯光模拟射灯; 用目标聚光灯模拟吊灯
视频长度	00:08:56 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 282



实例名称	实战174 别墅夜晚灯光表现
技术掌握	用VRay太阳、VRay灯光和目标灯光来模拟温馨灯光效果
视频长度	00:06:05 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 283



实例名称	实战175 宾馆夜晚灯光表现
技术掌握	用目标灯光和VRay灯光模拟商用建筑的夜晚灯光
视频长度	00:10:06 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 285

摄影机技术

3ds Max中的摄影机在制作效果图和动画时非常有用。在3ds Max中,最重要的摄影机是“目标摄影机”,而VRay渲染器中最重要摄影机是“VRay物理摄影机”。本书第10章以5个实例详细讲解了目标摄影机和VRay物理摄影机的“景深”功能、“运动模糊”功能、“缩放因子”功能、“光圈数”功能和“镜头光晕”功能。



实例名称	实战176 景深效果
技术掌握	用目标摄影机制作景深特效
视频长度	00:02:12 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 288



实例名称	实战177 运动模糊
技术掌握	用目标摄影机制作运动模糊特效
视频长度	00:02:03 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 290



实例名称	实战180 镜头光晕
技术掌握	用VRay物理摄影机的光晕参数模拟镜头光晕特效
视频长度	00:01:32 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 294



实例名称	实战178 缩放因子
技术掌握	用VRay物理摄影机的缩放因子参数调整镜头的远近
视频长度	00:02:28 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 291



实例名称	实战179 光圈数
技术掌握	用VRay物理摄影机的光圈数参数调整画面的明暗度
视频长度	00:01:50 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 293

重点 材质与贴图技术

在大自然中，物体表面总是具有各种各样的特性，比如颜色、透明度、表面纹理等。而对于3ds Max而言，制作一个物体除了造型之外，还要将表面特性表现出来，这样才能在三维虚拟世界中真实地再现物体本身的面貌，既做到了形似，也做到了神似。在这一表现过程中，要做到物体的形似，可以通过3ds Max的建模功能；而要做到物体的神似，就要通过材质和贴图来表现。

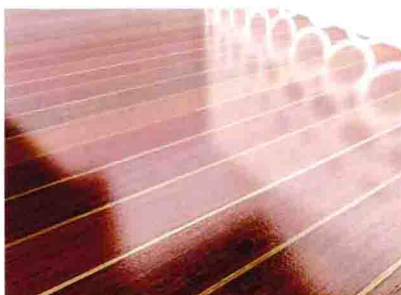
本书第11章用25个实例详细介绍了3ds Max和VRay常用材质与贴图的运用，如“标准”材质、VRayMtl材质、“VRay材质包裹器”材质、“混合”材质、“多维/子对象”材质、“衰减”程序贴图、“遮罩”程序贴图、“噪波”程序贴图以及各式各样的位图贴图。合理利用这些材质与贴图，可以模拟现实生活中的任何真实材质，下面的材质球就是用这些材质与贴图模拟出的各种真实材质。



实例名称	实战181 壁纸材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟壁纸材质
视频长度	00:02:09
难易指数	★☆☆☆☆
所在页	296



实例名称	实战182 地砖材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟地砖材质
视频长度	00:01:53
难易指数	★☆☆☆☆
所在页	298



实例名称	实战183 木地板材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟木地板材质
视频长度	00:03:32
难易指数	★☆☆☆☆
所在页	300

材质与贴图技术

重点



实例名称 实战184 古木材质
技术掌握 用VRayMtl材质模拟古木材质
视频长度 00:04:14 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 301



实例名称 实战185 竹藤材质
技术掌握 用VRayMtl材质模拟竹藤材质
视频长度 00:02:05 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 303



实例名称 实战186 塑料材质
技术掌握 用VRayMtl材质模拟塑料材质
视频长度 00:03:27 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 304



实例名称 实战187 烤漆材质
技术掌握 用VRayMtl材质模拟烤漆材质
视频长度 00:01:29 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 305



实例名称 实战188 哑光皮纹材质
技术掌握 用VRayMtl材质模拟哑光皮纹材质
视频长度 00:02:20 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 306



实例名称 实战189 亮光皮纹材质
技术掌握 用VRayMtl材质模拟亮光皮纹材质
视频长度 00:02:01 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 307



实例名称 实战190 麻布材质
技术掌握 用VRayMtl材质模拟麻布材质
视频长度 00:01:34 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 308



实例名称 实战191 绒布材质
技术掌握 用标准材质模拟绒布材质
视频长度 00:02:19 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 309



实例名称 实战192 花纹布料及纱窗材质
技术掌握 用混合材质模拟花纹布料材质; 用VRayMtl材质模拟纱窗材质
视频长度 00:06:41 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 310



实例名称 实战193 白陶瓷与花纹陶瓷材质
技术掌握 用多维/子对象材质和VRayMtl材质模拟花纹陶瓷材质
视频长度 00:03:18 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 312



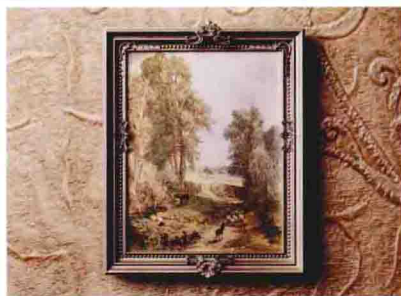
实例名称 实战194 金箔材质
技术掌握 用VRayMtl材质模拟金箔材质
视频长度 00:02:32 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 314



实例名称 实战195 不锈钢材质
技术掌握 用VRayMtl材质模拟不锈钢材质
视频长度 00:01:23 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 315



实例名称	实战196 拉丝金属材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟拉丝金属材质
视频长度	00:02:38 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 316



实例名称	实战197 古铜材质
技术掌握	用标准材质模拟古铜材质
视频长度	00:03:36 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 317



实例名称	实战198 镜子材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟镜子材质
视频长度	00:01:11 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 318



实例名称	实战199 清玻璃材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟清玻璃材质
视频长度	00:02:35 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 318



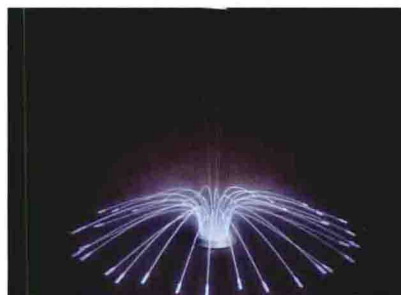
实例名称	实战200 磨砂玻璃材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟磨砂玻璃材质
视频长度	00:02:00 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 319



实例名称	实战201 清水材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟壁纸材质
视频长度	00:02:40 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 320



实例名称	实战202 有色饮料材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟有色饮料材质
视频长度	00:02:27 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 321



实例名称	实战203 荧光材质
技术掌握	用标准材质模拟荧光材质
视频长度	00:03:07 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 322



实例名称	实战204 叶片及草地材质
技术掌握	用VRayMtl材质模拟叶片和草地材质
视频长度	00:03:32 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 324



实例名称	实战205 公路材质
技术掌握	用标准材质模拟公路材质; 用VRayMtl材质模拟路基材质
视频长度	00:03:32 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 326

到此, 本书25个材质设置实例全部展示完成, 这部分内容同建模、灯光和渲染一样, 相当重要。由于现实生活中的真实材质类型非常多, 因此这里不可能全部讲完, 在后面的综合实例中会介绍更多、更常见的材质。另外, 大多数材质的设置方法都是相通的, 只要掌握了其中一种材质的设置方法, 就可以制作出其他类似的材质。

这里给读者一个建议, 在学习材质的制作方法时, 千万不要硬记材质的设置参数, 而是要根据不同场景、不同灯光与渲染参数来设定材质效果。

VRay 渲染精髓

重点

渲染输出是3ds Max工作流程的最后一步,也是呈现作品最终效果的关键一步。一部3D作品能否正确、直观、清晰地展现其魅力,渲染是必要的途径。3ds Max是一个全面性的三维软件,它的渲染模块能够清晰、完美地帮助制作人员完成作品的最终输出。渲染本身也是一门艺术,如果想把这门艺术表现好,就需要我们深入掌握3ds Max的各种渲染设置,以及相应渲染器的用法。

VRay渲染器是保加利亚的Chaos Group公司开发的一款高质量渲染引擎,主要以插件的形式应用在3ds Max、Maya、SketchUp等软件中。由于VRay渲染器可以真实地模拟现实光照,并且操作简单,可控性也很强,因此被广泛应用于建筑表现、工业设计和动画制作等领域。VRay的渲染速度与渲染质量比较均衡,也就是说在保证较高渲染质量的前提下也具有较快的渲染速度,所以它是目前最为流行的渲染器。

在一般情况下,VRay渲染的一般使用流程主要包含以下4个步骤。

第1步:创建摄影机以确定要表现的内容。

第2步:制作好场景中的材质。

第3步:设置测试渲染参数,然后逐步布置好场景中的灯光,并通过测试渲染确定效果。

第4步:设置最终渲染参数,然后渲染最终成品图。

本书第12章为VRay渲染器的内容。这部分内容详细介绍了VRay渲染器的每个重要技术,如全局开关、图像采样器、颜色贴图、环境、间接照明(GI)、DMC采样器和系统等。对于这部分内容,希望读者仔细地对书中实例进行练习,同时要对重要参数多加测试,并且还要仔细分析不同参数值所得到的渲染效果以及耗时对比。

核心技术
全面解析



实例名称 实战208 全局开关之隐藏灯光
技术掌握 隐藏灯光选项的功能
视频长度 00:02:06 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 337



实例名称 实战209 全局开关之覆盖材质
技术掌握 覆盖材质选项的功能
视频长度 00:03:35 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 338



实例名称 实战210 全局开关之光泽效果
技术掌握 光泽效果选项的功能
视频长度 00:01:50 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 339



实例名称 实战214 环境之全局照明环境(天光)覆盖
技术掌握 全局照明环境(天光)覆盖的作用
视频长度 00:02:00 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 346



实例名称 实战215 环境之反射/折射环境覆盖
技术掌握 反射/折射环境覆盖的作用
视频长度 00:03:56 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 347



实例名称 实战218 间接照明之灯光缓存
技术掌握 灯光缓存的作用
视频长度 00:02:15 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 352



实例名称 实战219 间接照明之BF算法
技术掌握 BF算法的作用
视频长度 00:02:19 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 353



实例名称 实战224 系统之渲染区域分割
技术掌握 渲染区域分割的vji参数的作用
视频长度 00:04:10 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 359



实例名称 实战225 系统之帧标记
技术掌握 帧标记的作用
视频长度 00:02:12 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 360



实例名称 实战211 图像采样器之采样类型
技术掌握 3种图像采样器的作用
视频长度 00:08:34 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 340



实例名称 实战212 图像采样器之反锯齿类型
技术掌握 常用反锯齿过滤器器的作用
视频长度 00:03:42 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 343



实例名称 实战213 颜色贴图
技术掌握 用颜色贴图快速调整场景的曝光度
视频长度 00:06:40 难易指数 ★☆☆☆☆ 所在页 344



实例名称 实战216 间接照明(GI)
技术掌握 间接照明(GI)的作用
视频长度 00:04:21 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 348

重点

VRay 渲染精髓



实例名称 实战217 间接照明之发光图

技术掌握 发光图的作用

视频长度 00:04:48

难易指数

★★★★☆

所在页

350



实例名称 实战220 DMC采样器之适应数量

技术掌握 适应数量的作用

视频长度 00:02:57

难易指数

★★★★☆

所在页

354



实例名称 实战221 DMC采样器之噪波阈值

技术掌握 噪波阈值的作用

视频长度 00:02:18

难易指数

★★★★☆

所在页

355



实例名称 实战222 DMC采样器之最小采样值

技术掌握 最小采样值的作用

视频长度 00:04:35

难易指数

★★★★☆

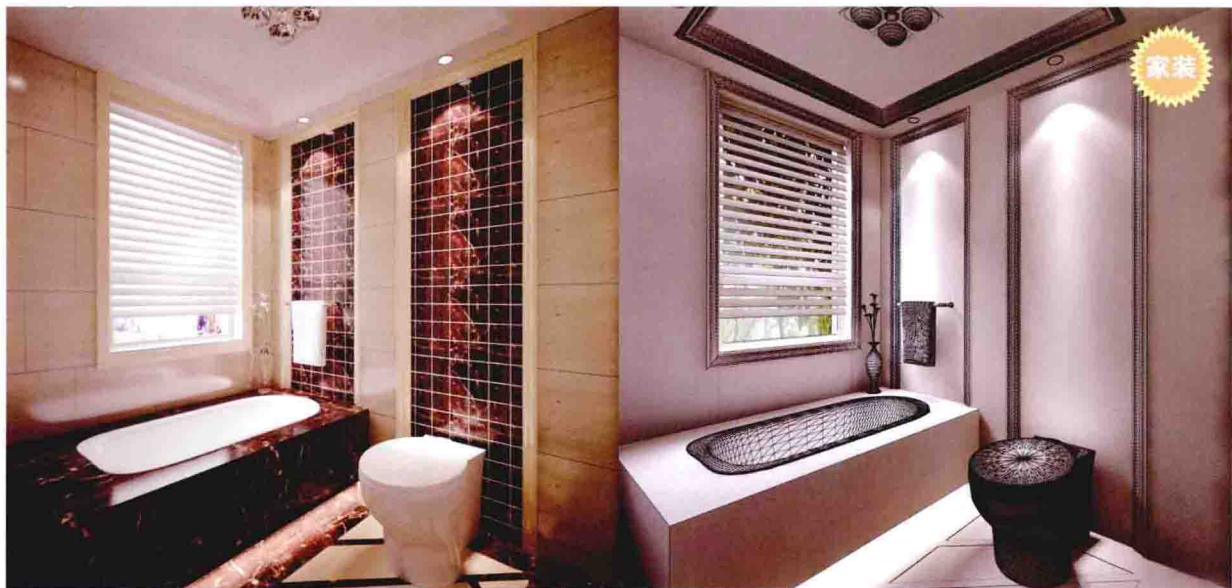
所在页

356

重点

效果图制作综合实例

虽然前面已经详细介绍了灯光、材质和VRay渲染技术,但是并没有涉及整个项目的制作,因此在第13章和第14章中,以10个大中型综合实例(5个家装实例、3个工装实例和2个建筑外观表现实例)详细介绍了家装空间、工装空间和室外建筑效果图的整个制作流程。这些实例都是经过精挑细选,非常具有代表性,且每个步骤都详细地讲解出来。读者在练习的过程中,不但要能按照书中所讲制作出来,还要明白为什么要这么做,这样才能在实际工作中面对不同的项目时也能快速找到、找准制作思路。



实例名称 实战231 现代卫生间晨光表现

技术掌握 墙面、大理石、外景和毛巾材质的制作方法;柔和晨光的表现方法

难易指数

★★★★☆

视频长度

00:18:06

所在页

366