

我國近代教育的發展

黃 中 著

臺灣商務印書館印行



人人文庫

特充〇

157

1112
J4
705

止19794

黃中著

我國近代教育的發展

臺灣商務印書館發行

1112

198 1, 10, 9



我國近代教育的發展

著者 黃 中

民國六十九年五月初版

版權所有・翻印必究

發行人 朱 建 民

發行所 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

出版事業局版臺業字第〇八三六號
登 記 證

基本定價 壹元整

人人文庫序

人人文庫創始於民國五十五年七月，創刊之初視字數多寡分爲單號及雙號兩種，五十八年七月起增加特號，迄六十八年十二月底共出版二二五一本，其中單號六五七本，雙號九〇九本，特號六八五本。除六十三年三、四兩月因紙張缺乏暫停外，每月發行十本至二十本不等。

本叢書爲王雲老所創，其選材與介紹新知倣自英國人人叢書 (Everyman's Library) 及家庭大學叢書 (Home University Library)，以廉價普及爲主。今雲老雖已仙逝，不復主編本叢書，本館仍一本雲老遺志，繼續出版，按月發行，並力求革新內容，改進印刷，以副讀者愛護本叢書之雅意。

臺灣商務印書館編審委員會謹識

民國六十九年元月一日

前言

我在國立師範學院肄業時，曾選修李師劍農「中國近代史」，內容精純，講解詳明，其講稿後修正出版，即為有名的「中國近百年政治史」。畢業後來台服務，屢思于課餘撰寫「中國近百年教育史」，既以效慕前賢，亦以應世需要，惟以課務忙碌，未能着筆。

後入國立政治大學教育研究所進修，得選受王師鳳喈「現代教育思潮」，並讀其「中國教育史」，乃益堅前志。因為中國教育史，雖有鳳喈師及陳青之、陳東原、余書麟諸家著述，惟于近代教育之發展，或付闕如，或甚簡略，而于政府播遷來台後，對教育的革新及九年國民教育的實施，均未有所記述。

書名原定為「中國近百年教育史」，係敘述我國近百年新教育的發展。我國的新教育，一般都以同治元年（西元一八六二年）為始，這時雖未普遍設立新式學校，且正式的「學堂章程」，直到光緒二十九年（西元一九〇三年）始行訂定，但設立同文館，學習外國語文，接受西洋學術思想，這確是我國教育史上的新紀元。

本書只是「中國近百年教育史」的一部分，原定全書分為兩編：上編為通論，下編為分論

。通論計分八章：

- 一、百年前的中國與世界教育。
- 二、新教育的萌芽。
- 三、新學制的訂立。
- 四、民初學制的改訂與教育部的設立。
- 五、三民主義教育的建立。
- 六、抗日時期的教育建設。
- 七、政府遷台教育革新。
- 八、九年國教與國家現代化。

下編分論，則分爲國民教育、中等教育、高等教育、師範教育、職業教育、留學教育、社會教育、家庭教育、幼稚教育、華僑教育、語文教育、科學教育、公民教育、健康教育、女子教育、宗教教育、軍事教育、特殊教育等章，分述我國近代各種教育的發展情形。

本書首篇發表于「反攻」雜誌第四二三期，餘均發表于「國立編譯館館刊」，爲發表的方便，分爲兩期，各加標題，上期題爲「清末民初的新教育」，下期題爲「三民主義教育的建立與發展」。現將三次發表的印本，分爲甲乙丙三篇合訂成冊，名爲「我國近代教育的發展」。章節名稱，一仍印本之舊。公餘執筆，思慮或難周密，內容與文字，均祈

讀者先生，不吝教正。

黃 中

中華民國六十八年七月于國立編譯館

黃
中

湖南邵陽人，民國七年生。

國立政治大學教育碩士。

曾任中小學教師，大專講師、教授。

現任國立編譯館編審。

著有「蔡元培教育思想」、「梁啓超教育思想」、「胡元俟先生傳」等書。

本書歷述自清末同治元年（一八六二）創設同文館，開始模仿西方教育，至近年實施九年國民教育，完成現代國家的教育體制。在此一百餘年中，我國學制先是仿效日本，後則仿效美國，到民國十七年，國府真都南京，及訂立以三民主義為中心思想的教育宗旨。從此，一面發揚我國有的倫理道德，一面吸收歐美近代民主科學技術，學制乃得以定型，課程教材亦日趨完善。政府播遷來台後，教育建設突飛猛進，現九年國民教育普及，職業教育發達，大專學校林立，循此以進，不難躋我國于文化大國之林。

我國近代教育的發展 目錄

前言	一
甲篇 百年前我國與世界的教育	一
一 我國教育的回顧	二
二 世界教育鳥瞰	一二
乙篇 清末民初的新教育	二三
壹 新教育的萌芽	二四
一 始設同文館	二五
二 實業與軍事學堂	二六
三 普通學堂與留學	二八
四 張之洞與新教育	三三
貳 新學制的訂立	四九
一 奏定學堂章程	五〇

二 女子教育的開端.....	六〇
三 民初學制的改訂與教育部的設立.....	六五
一 民初的學制.....	六七
二 教育部與首任部長蔡元培.....	八〇
三 軍閥割據扼殺教育.....	一一〇
內篇 三 民主主義教育的建立與發展.....	一一八
壹 三民主義教育的建立.....	一一八
一 三民主義教育宗旨的確立.....	一二〇
二 全國教育的蓬勃發展.....	一三九
貳 抗日時期的教育建設.....	一五六
一 學校內遷與學生激增.....	一五七
二 課程教材的改進.....	一六一
參 政府遷臺教育改革.....	一六六
一 民族精神教育.....	一六七
二 公民教育.....	一七六
三 科技教育.....	一八〇

四	文武合一教育·····	一八八
五	九年國民教育和國家現代化·····	一九三
	本書重要參考書目·····	二一〇

甲篇 百年前我國與世界的教育

中華民國，是世界上歷史最悠久的國家，自黃帝建國，迄今已近五千年，一脈相承，與古埃及、印度之爲歷史陳迹，而今之埃及、印度爲一截然不同的國家者，迥不相同。

我國以農立國，很早就建立家庭制度。舜命契爲司徒，敬敷五教，使父義、母慈、兄友、弟恭、子孝。到周朝演進爲嚴密的宗法制度，與政治相配合，維繫社會的發展。

我國素重教化，尊師重道。孔子爲萬世師表，不但是教師的模範，也爲帝王所尊敬，一般國民，尤其尊之爲聖人，其一言一行，莫不奉爲圭臬，而爲維繫社會之無形力量。

自來教學，以四書、五經爲主要教材，內含爲學、治事，接人待物、日用倫常、天人相與之道，國人尊爲經典。旁及諸子史籍，曆數醫農等，期能端正人生趨向，學取利用厚生技能。

惟自隋唐科舉取士，注重詩賦，學校教育流於形式，學科遠離實際生活。迨至宋代，重文輕武，學術空疏，更不切實用，致召滿、蒙入主，乃有清末之國勢陵夷，文物凋敝，而引起西方列強的侵略。

西方國家，本均歷史短絀，惟自文藝復興後，脫離宗教羈絆，教育發達，科學進步。工業革

命後，生產增加，國力強大，因而向外擴充勢力。適逢我國勢衰微，而又老大自居，不求進步，乃有鴉片戰爭，空前未有之奇變。

對英鴉片戰爭失敗後，繼之有英法聯軍之役等，創鉅痛深，朝野震動，因有變法圖強之議。當時最感缺乏者，為外交人才，最受威脅者，為堅船利砲，所以有外語學校「同文館」、製造槍械之「機器局」、製造船艦之「造船廠」等設立，是即所謂「新教育」的濫觴。

為敘述我國近代新教育發展的方便計，先請對我國教育作一回顧，並對世界教育作一鳥瞰。

一 我國教育的回顧

我國文化，發源于黃河流域，地勢平坦，氣候溫和，自來以農立國，人民安土重遷。自黃帝建國以來，歷代聖君賢相，均注重禮樂教化，並以薄賦簡刑，與民休息，為治國方策，因而養成一種雍容和穆，愛好和平的民族性。

據舜典記載：「帝曰契，百姓不親，五品不遜。汝作司徒，敬敷五教在寬。」孔穎達正義說：「文十八年左傳云：布五教于四方，父義、母慈、兄友、弟恭、子孝，是布五常之教也。」又說：「一家之內，尊卑之差，即父、母、兄、弟、子是也，教之義，慈、友、恭、孝，此事可常行，乃為五常耳。」後世所謂五教，乃指五倫之教，即君臣有義、父子有親，夫婦有別，長幼有序，朋友有信，蓋自家庭而推及社會國家也。

司徒爲學官，舜始設立，距今已四千多年，可見我國設官施教之早。司徒與以後增設的司空、司馬，合稱「三公」，分掌全國的教育、經濟、軍事大政。而在三公中，司徒實常居領導地位。

舜在命契爲司徒的同時，也命夔爲樂官。「夔，命汝典樂，教胥子。直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。詩言志，歌永言，聲依永，律和聲，八音克諧，無相奪倫，神人以和。」音樂與詩歌配合，可以陶冶性情，使人溫柔敦厚，達到不奪倫、和神人的境地。後世以「樂教」調劑「禮教」，所謂「禮以命之，樂以和之，使內心和諧，外貌溫厚，充分發揮禮樂教化」的功能。

三代的教養，據孟子說：「設爲庠序學校以教之，庠者，養也，序者，射也。夏曰校、殷曰序、周曰庠，學則三代共之，皆所以明人倫也。」明人倫，是教育的總目標，要靠學校達成。所謂「庠」，是養老之所，「養國老于上庠，養庶老于下庠。」（禮記王制）養老固然在使老有所終，而尤在教導爲人子女者，如何奉養自己的父母。所謂「序」是習射之所，習射時要排隊，按長幼次序。習射固然在練習射箭的技術，同時也在養成遵守社會秩序的習慣。所以孟子又說：「謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴于道路矣。……然而不王者未之有也。」（見梁惠王篇）

周室東遷，王綱不振，諸侯力征，學校廢弛，禮樂崩壞。因有孔子設帳授徒，而私人之教育興起。其後孟軻、荀卿等，亦從事講學生涯，所以春秋戰國時代，學術思想極爲發達。

孔子之所以成爲萬世師表，因其有教無類，循循善誘，因材施教，而又學不厭，教不倦，故能造就一代人才。據史記孔子世家：「孔子以詩書禮樂教弟子，蓋三千焉，身通六藝者，七十二人。……孔子以四教：文行忠信。絕四：毋意、毋必、毋固、毋我。所慎：齊戰疾。子罕言利，與命與仁。不憤不啓，舉一隅不以三隅反，則不復也。」這些話多取自論語，關於啓發教學，論語在「不憤不啓」後，還有一句「不悱不發」。鄭玄注說：「孔子與人言，必待其人心憤憤，口悱悱，乃後啓發爲說之，如此則識思之深也。說則舉一隅以語之，其人不思其類，則不復重教之。」此乃今之啓發式教學法、舉隅教學法之所從出，是最優良的教學方法。

孟子倡導「性善」之說，認爲「人皆有不忍人之心，今人乍見孺子將入于井，必有怵惕惻隱之心。」人也有「不學而知，不學而能」之良知良能，所以教育貴在啓發學生自動，使「自得」。「君子深造之以道，欲其自得之也，自得之則居之安，居之安則資之深，資之深則取之左右逢其源。故君子欲其自得之也。」因而注重「養性」，注重「因勢利導」，也和孔子一樣注重啓發教學。

荀子對人性的看法，稍異于孔孟，他從反面看到人性的惡。他說：「人之性惡，其善者僞也。」因爲人都有情欲，從情欲自然發展，必定由爭而亂。「先王惡其亂也，故制禮義以分之。」荀子主張「隆禮」，他所謂的「禮」，包括後世的「法」，所以他的學生韓非，是後來法家之祖。荀子固然強調人性惡的一面，但並不否認人可以爲善，不過說：「其善者僞也」。「僞」訓「

人爲」，就是要勉力去做，不能靠自然發展，而是要「勉強行之」。所以荀子的教育學說，第一主張積善，勸學篇說：「積土成山，……積水成淵，……積善成德。」其次注重「有恆」，：「鏗而不舍，金石可鏤。」注重環境：使如「蓬中麻中，不扶自直」；故「君子居必擇鄰，遊必擇士」。使之潛移默化，無形中變化氣質。尤其注重禮樂的陶冶，他認爲音樂能感動人的善心，使邪氣不得侵入；禮法綱紀人倫，使人不能爲非作歹。這樣大家都循正道而行，社會自然就安定了。

漢唐是我國強盛時代，學校教育相當發達。就漢代說，武帝元朔五年（西元前一二四年），因董仲舒之建議，始置博士弟子。成帝時，劉向請建太學。東漢定都洛陽，建武五年（西元五六年），重建太學，設有內外堂，長十丈，寬三丈，堂前置五經四部，又附建博士舍。順帝時重行修繕，共建二百四十房，一千八百五十室（漢書儒林傳）。

兩漢太學教授，稱爲博士，武帝建元五年（西元前一三六年），初置五經博士，平帝時增五經爲六經，每經博士五人。東漢光武置今文學十四博士。博士的任用，有由徵召者，有由選試者，有由賢良、文學、明經諸科進升者。博士職掌，不專在教授弟子，國有疑事，承問對應，間亦有派使郡國者。其任務或視察民間疾苦，或宣傳政府德意，或選舉賢才，或平決冤獄。因西漢博士，主通經致用，不僅經典文學之研究而已。

太學之學生，稱爲「博士弟子」，東漢簡稱「太學生」或「諸生」。西漢由武帝時五十人增