

刘雪涛 ◎ 编著

中侨大讲堂
刘凤珍 主编

中国通史 大讲堂



中國華僑出版社

刘雪涛 ◎ 编著

中侨大讲堂
刘凤珍 主编

中国通史 大讲堂



中國華僑出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国通史大讲堂 / 刘雪涛编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2016.12
(中侨大讲堂 / 刘凤珍主编)
ISBN 978-7-5113-6533-0

I. ①中… II. ①刘… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 292777 号

中国通史大讲堂

编 著 / 刘雪涛

丛书主编 / 刘凤珍

总 审 定 / 江 冰

出 版 人 / 方 鸣

责任编辑 / 冰 馨

封面设计 / 杨 琪

经 销 / 新华书店

开 本 / 720mm×1010mm 1/16 印张: 24 字数: 321 千字

印 刷 / 北京鑫国彩印刷制版有限公司

版 次 / 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-6533-0

定 价 / 48.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量有问题, 可联系调换。



前言

Preface

世界著名文学家塞万提斯说：“历史孕育了真理，它能和时间抗衡，把遗闻旧事保存下来，它是往古的迹象、当代的鉴戒、后世的教训。”历史作为一面镜子，映照人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新，也预示着人类的未来。

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、充满生机与活力的泱泱大国，要了解中国的发展历程，就不能不了解中国历史，就不能不掌握必要的历史知识。然而，很多人对中国历史的全貌缺乏清晰的认识。在越来越重视“复合型人才”的今天，如果我们不懂得一些必需的历史知识，平日生活中难免会错误百出，被视为无知；如若不懂装懂，难免会贻笑大方；更可怕的是，如果为人师者不懂得一些历史知识，难免要误人子弟，甚至会导致谬种流传。缺乏对中国历史的全面了解，就是放弃了一座取之不尽的思想宝库。对于我们每个人来说，只有掌握了史实背后所蕴含的深厚底蕴，才能增进对历史乃至现实的解读与把握，才能在新的挑战面前与时俱进，顺应社会发展的潮流。

如何让历史知识更好地普及？如何让历史从神圣的殿堂走入民间？这对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求。中国有浩如烟海的历史典籍，从史家巨制《史记》《资治通鉴》《二十四史》到汗牛充栋的各类野史、笔记、演义，这使中华民族无愧于“历史的民族”的美誉。然而正统史著晦涩的文字、浩繁的卷帙、历史事件和人物的错综复杂，对一般读者来说无疑是一道难以跨越的鸿沟，很难找到入门之径。针对这种情况，我们采用了简明通史体例，即在一定历史观的指导下，通过通俗精练的文字对中国历史进行现代诠释，使读者在较短时间内了解中国历史。

本书以时间为序，选取了中华五千年历史上的重大事件、风云人物、辉



中国通史大讲堂



前言

二



煌成就、灿烂文化等内容，在保证历史完整与延续的基础上，将其分为远古文明、春秋战国诸侯争霸、秦汉大一统、隋唐盛世、群雄并立及两宋、元朝的征服、明朝的集权与裂变、清朝的兴衰等十个篇章，精彩扼要地勾勒出中国历史演进的基本脉络和中华民族的发展过程，从宏观上把握中国历史，窥斑知豹，进而从中揣摩历史发展的内在规律。在体例编排上，注重各历史事件之间的内在联系和逻辑顺序；同时设立了“相关链接”，涉及政治、经济、文化、科技等多个领域，以期对正文进行补充，使读者能对历史事件的相关情况一目了然。此外，本书还配以多幅精美图片，图文对应，互为解释和补充，力求精确、经典。精确是指对历史文物、遗迹、人像等图片的选用和说明准确无误；经典是指每一段历史故事都力求选取最有代表性和说服力的图片。简洁精要的故事，配以多元化的图像，打造出立体的阅读空间，使读者获得图与文赋予的双重享受。

历史蕴含着经验与真知。了解中国的历史，不仅可以增进民族荣誉感和自豪感，更重要的是可以认识昨天、把握今天、创造明天，可以充实自己的头脑，汲取宝贵的人生经验。在本书中，我们尝试为读者提供一种更轻松便捷的方式去考察历史、感受历史、思考历史。在这里，历史不再是抽象的文字表达，而是令人身临其境的直观场景。灵动缜密的文字叙述可以让读者感受到秦皇汉武的文韬武略、盛唐的辉煌气象；包罗万象的各类图片让读者见证疆场的金戈铁马、先人的匠心巧智……清新明快的语言将引导读者解读那一幕幕生动的历史剧、一个个鲜活的历史人物，把厚重的史实变得简洁明了，并让千古流传的智慧启迪人们今天的生活。



目录

Contents

第一章 远古文明

一、史前人类

原始人群..... 2

元谋猿人..... 3

北京人..... 3

构木为巢和钻木取火..... 3

山顶洞人..... 4

二、氏族社会

氏族公社..... 5

前仰韶文化

半坡村遗址..... 6

河姆渡文化..... 6

大汶口文化..... 7

新石器时代的农作物..... 7

家畜的饲养..... 8

原始乐舞..... 8

三、华夏文明的传说

创世神话..... 8

神农、黄帝、蚩尤..... 9

传说中的三皇五帝..... 9

尧舜禅让..... 10

大禹治水..... 11

第二章 夏、商、西周王朝

一、夏、商、西周王朝与社会 ..

天下为家..... 14

商汤灭夏..... 15

伊尹辅政..... 16

盘庚迁都..... 18

武丁的对外征服..... 20

姜太公钓鱼..... 20

牧野之战..... 21

周公辅政..... 22

周厉王毁国..... 23

烽火戏诸侯..... 24

周礼制度的形成..... 26

井田制..... 26

二、夏、商、西周的文化与社会生活..... 27

甲骨文..... 27

青铜器铸造技术..... 27

后母戊方鼎..... 28

商代历法..... 29

人祭和人殉..... 29

早期货币——贝币..... 29

西周时期的社会生活..... 30

雅乐..... 30





◎ 第三章 春秋战国诸侯争霸

一、春秋五霸与战国七雄 32

春秋时期.....	32
春秋五霸.....	32
齐桓公称霸.....	32
曹刿论战.....	33
假途灭虢之战.....	35
晋文公称霸.....	35
秦国崛起.....	37
弦高退秦军.....	38
崤山之战.....	39
一鸣惊人.....	41
楚庄王问鼎中原.....	42
伍子胥复仇.....	43
卧薪尝胆.....	44
三家分晋.....	45
战国七雄并立时期.....	47
围魏救赵.....	47
商鞅变法.....	49
胡服骑射.....	49
完璧归赵.....	51
将相和.....	52
乐毅伐齐.....	53
合纵与连横.....	54
屈原投江.....	54
远交近攻.....	56
纸上谈兵.....	57
窃符救赵.....	59
荆轲刺秦王.....	60
二、春秋战国时期的文化与科教 61	
百家争鸣.....	61
老子论道.....	62

庄子.....	63
孔子.....	63
孟子.....	65
墨子.....	65
韩非子.....	65
孙武论兵.....	66
《孙臆兵法》.....	67
《诗经》.....	68
战国刺绣工艺.....	68
楚国帛画.....	69
二十八宿体系形成.....	69
气功.....	69
扁鹊.....	70
鲁班.....	71
《乐记》.....	71
司南.....	72
编钟.....	72

◎ 第四章 秦汉大一统

一、秦汉大一统 74

天下归一统.....	74
千古第一帝.....	76
废分封，立郡县.....	76
统一度量衡和货币.....	76
“车同轨”“书同文”.....	77
秦代万里长城.....	78
蒙恬伐匈奴.....	79
焚书坑儒.....	79
病亡沙丘.....	80
陈胜、吴广起义.....	81
刘邦和项羽.....	83
巨鹿之战.....	84
刘邦入关灭秦.....	84



中国通史大讲堂



目 录

三



鸿门宴.....	85
楚汉之争.....	87
四面楚歌.....	88
西汉建立.....	89
“休养生息”.....	91
刘邦封赏王侯.....	92
“白登之围”与汉匈和亲.....	92
吕后专权.....	92
萧规曹随.....	94
平定诸吕.....	95
将门虎子.....	96
文景之治.....	97
晁错削藩.....	98
武帝初登.....	99
罢黜百家，独尊儒术.....	101
推恩令.....	101
汉朝柱石霍光.....	102
王莽摄位篡汉.....	103
绿林赤眉起义.....	105
昆阳大战.....	106
光武中兴.....	107
梁冀专权.....	110
党锢之祸.....	111
黄巾起义.....	112
二、汉代军事与外交	114
军队改革.....	114
军队屯田.....	115
骑兵战术.....	115
出访夜郎.....	115
张骞出使西域.....	115
丝绸之路.....	116
河南、漠南之战.....	117

苏武牧羊.....	117
昭君出塞.....	118
班超出使西域.....	119
罗马直通中国.....	120
三、秦汉科技与文化的发展 ...	120
王充著《论衡》.....	120
蔡伦改进造纸术.....	121
制造地动仪.....	123
张仲景.....	124
华佗与五禽戏.....	126
汉乐府.....	127
汉赋.....	128
司马迁与《史记》.....	128
《战国策》.....	130
班固与《汉书》.....	130
道教的兴起.....	132
佛教东来.....	132
汉代纺织业.....	133
秦兵马俑.....	134

◎ 第五章 三国、两晋、南北朝的离析与交融

一、三国两晋南北朝	136
三国的建立.....	136
袁绍拥兵自重.....	136
枭雄曹孟德.....	137
王允除董卓.....	137
迁都许城.....	138
煮酒论英雄.....	139
官渡之战.....	140
孙策入主江东.....	141
孙权.....	142



刘备.....	142
诸葛亮.....	142
三顾茅庐.....	143
赤壁之战.....	144
刘备入川.....	146
水淹七军.....	147
吕蒙袭荆州.....	148
七步成诗.....	148
火烧连营.....	149
七擒孟获.....	150
马谡失街亭.....	151
诸葛亮革新八阵图.....	152
秋风五丈原.....	153
司马懿篡权.....	154
司马昭之心.....	155
智出阴平道.....	156
乐不思蜀.....	157
司马炎建西晋.....	158
蓄志灭东吴.....	158
八王之乱.....	159
李特起义.....	160
刘渊反晋.....	161
王马共天下.....	162
石勒读《汉书》.....	163
祖逖中流击楫.....	164
桓温北伐.....	165
扞虱谈天下.....	167
苻坚一意孤行.....	168
谢安东山再起.....	169
淝水之战.....	170
东晋十六国.....	172
刘裕成帝业.....	172
南北朝.....	174

拓跋珪建北魏	174
北魏孝文帝改革.....	175
梁武帝出家.....	175
宇文泰战高欢.....	176
周武帝统一北方.....	176

二、三国两晋南北朝的科技与 文化艺术

马钧发明翻车.....	177
祖冲之和圆周率.....	178
酈道元与《水经注》.....	179
范缜著《神灭论》.....	180
陶渊明.....	180
北朝民歌.....	182
书圣王羲之.....	183
云冈石窟.....	184
龙门石窟.....	184
敦煌莫高窟.....	184

第六章 隋唐盛世

一、隋唐的大气象	186
杨坚建隋.....	186
隋文帝颁布均田令.....	187
开凿大运河.....	187
隋炀帝三下江都.....	189
隋王朝土崩瓦解.....	190
李渊建唐.....	192
统一全国.....	194
初立租庸调.....	196
玄武门之变.....	197
贞观之治.....	198
三省六部.....	199
隋唐科举制.....	199
平定东突厥之乱.....	200



中国通史大讲堂



目
录

五



安西都护府.....	201
唐蕃和亲.....	202
设置龟兹都督府.....	203
设置北庭都护府.....	203
平定高句丽.....	203
封渤海郡王.....	203
女皇武则天.....	204
开元盛世.....	205
口蜜腹剑.....	207
安禄山叛乱.....	208
马嵬驿兵变.....	210
李泌归山.....	211
中兴名将李光弼.....	212
永贞革新.....	213
李愬夜袭蔡州.....	214
朋党之争.....	215
黄巢起义.....	217
二、隋唐的对外关系	217
日本遣唐使.....	217
玄奘取经.....	217
贸易往来.....	218
三、隋唐的科技与文化	219
隋唐三教并用.....	219
赵州桥.....	219
药王孙思邈.....	221
一行测子午线.....	222
雕版印刷《金刚经》.....	223
火药的发明.....	223
“诗仙”李白.....	224
“诗圣”杜甫.....	224
边塞诗派.....	226
山水田园诗派.....	226

新乐府运动.....	226
白居易.....	227
古文运动.....	228
唐传奇.....	228
初唐三大书法家.....	229
草圣张旭.....	229
“颜筋柳骨”.....	230
阎立本.....	230
“画圣”吴道子.....	231
唐三彩.....	232
乐山大佛.....	232

第七章 群雄并立及两宋

一、五代十国、两宋、辽、西夏、金朝的建立与争战.....234

五代十国(907—960年).....	234
海龙王钱鏐.....	234
伶人做官.....	235
儿皇帝石敬瑭.....	236
周世宗斥冯道.....	238
北宋(960—1127年).....	239
陈桥驿兵变.....	240
“杯酒释兵权”.....	241
李后主亡国.....	243
宋太宗征辽.....	245
寇准谋国.....	246
辽朝(916—1125年).....	247
耶律阿保机.....	248
元昊建西夏.....	248
宋夏间的战与和.....	249
金朝(1115—1234年).....	250
金灭辽与西辽的建立.....	250



金迁都中都大兴府.....	251
范仲淹推行新政.....	251
王安石变法.....	252
宋徽宗让位.....	252
东京保卫战.....	253
靖康之变.....	254
南宋(1127—1279年).....	255
宗泽卫京.....	255
岳飞大败兀术.....	256
宋金“绍兴和议”.....	258

二、五代十国、两宋、辽、西夏、 金的经济与科技文化发展 ... 258

农业的发展.....	258
“五大名窑”.....	259
“瓷都”景德镇.....	259
造船业.....	260
重商思想的产生.....	260
指南针、罗盘.....	260
活字印刷术.....	261
《资治通鉴》.....	261
理学的形成.....	262
宋杂剧.....	263
文豪苏轼.....	263
李清照.....	265
唐宋八大家.....	266
道教的发展.....	266

第八章 元朝的征服

一、元朝.....	268
元朝(1206—1368年).....	268
一代天骄.....	268
蒙古灭金.....	270

蒙哥即汗位.....	271
旭烈兀西征.....	271
四大汗国.....	271
贾似道误国.....	271
襄樊之战.....	273
文天祥抗元.....	274
张世杰死守崖山.....	275
管理西藏.....	276
马可·波罗来华.....	277
红巾军大起义.....	278

二、元朝的经济贸易 279

农业的发展.....	279
棉纺织业的发展.....	279
元代大运河.....	279
海外贸易.....	280

三、元朝的科技与文化 280

天文学家郭守敬.....	280
套印版画.....	281
《农桑辑要》.....	282
元曲.....	282
关汉卿与《窦娥冤》.....	282
《水浒传》.....	284
元四家.....	284

第九章 明朝的集权 与裂变

一、明朝恢复华夏统一 286

明朝的建立.....	286
朱元璋.....	286
和尚皇帝.....	286
鄱阳湖大战.....	287
锦衣卫.....	289



燕王进南京.....	289
明成祖削藩.....	290
迁都北京.....	291
京杭大运河开通.....	291
八股文.....	291
明成祖远征漠北.....	292
土木之变.....	292
于谦守京城.....	293
杨一清除内患.....	294
海瑞罢官.....	295
戚继光抗倭.....	296
宦官专权.....	298
冲冠一怒为红颜.....	298
史可法死守扬州.....	300
夏完淳怒斥洪承畴.....	301
郑成功抗清斗争与收复台湾.....	302
二、明朝的经济与发展	304
休养生息政策.....	304
张居正改革赋役.....	304
丝织业.....	305
明代造船业.....	306
资本主义萌芽出现.....	306
三、明朝的对外关系	306
郑和下西洋.....	306
南洋移民潮.....	307
利玛窦传教.....	308
葡萄牙人占领澳门.....	308
荷兰侵占台湾.....	308
四、明朝的科技与文化	308
观象台建成.....	308
宋应星著《天工开物》.....	309
徐霞客探险.....	310

徐光启研究西学.....	311
李时珍.....	313
罗贯中著《三国演义》.....	314
《西游记》.....	315
汤显祖.....	316
三言二拍.....	316
《封神演义》.....	316
景泰蓝.....	317
明代制瓷业.....	317
明画“四大家”.....	317

第十章 清朝的兴衰

一、清入主中原	320
努尔哈赤统一女真各部.....	320
后金的建立.....	320
八旗制度.....	321
萨尔浒之战.....	321
袁崇焕大战宁远.....	322
清太宗皇太极.....	323
皇太极用反间计.....	324
清军入关.....	325
建都北京.....	325
二、清朝的发展与衰亡	325
清前期工商业的繁荣.....	325
康熙撤藩	326
施琅进攻台湾.....	328
雅克萨之战.....	328
《尼布楚条约》.....	329
三征噶尔丹.....	329
清朝的疆域.....	330
清世宗雍正.....	330
设立军机处.....	331



文字狱.....	331
乾隆帝禁书修书.....	332
慈禧太后.....	333
太平天国运动.....	335
洋务运动.....	335
福建海军建成.....	337
曾国藩.....	337
李鸿章.....	337
强学会的成立.....	338
光绪帝支持变法维新.....	338
辛亥革命.....	339
末代皇帝.....	340
三、列强的侵略与中国人民的抗争 ..	340
民族英雄林则徐.....	340
第一次鸦片战争.....	342
中英《南京条约》和附件.....	343
第二次鸦片战争.....	344
火烧圆明园.....	344
《北京条约》.....	345
收复新疆.....	346
中法战争.....	346
镇南关大捷.....	346
甲午战争.....	348
帝国主义瓜分中国的狂潮.....	349
义和团的兴起.....	350
八国联军进攻天津、北京.....	350
慈禧太后西逃.....	351

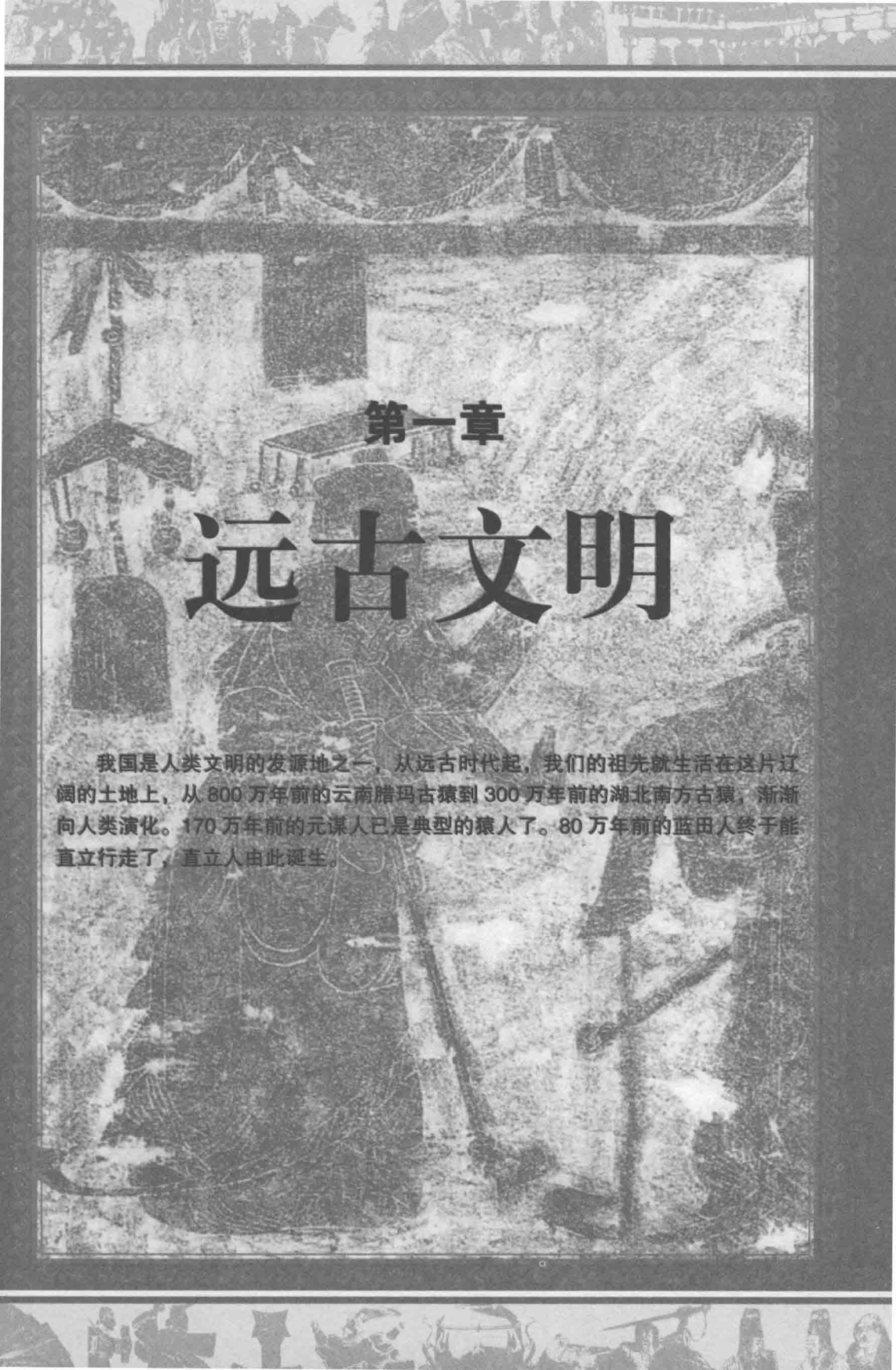
《辛丑条约》.....	352
日俄战争结束.....	352

四、清朝的经济与现代化 ... 353

农业的发展.....	353
闭关政策.....	353
资本主义萌芽的缓慢发展.....	354
江南三织造.....	354
茶商.....	354
盐商.....	355
外国在华银行.....	355
外国在华铁路投资.....	355
中国自办的银行.....	356
官办企业.....	356
詹天佑修筑铁路.....	357
状元实业家张謇.....	357

五、清朝的文化 358

《四库全书》.....	358
乾嘉学派.....	358
蒲松龄著《聊斋志异》.....	359
曹雪芹写《红楼梦》.....	360
清末三大谴责小说.....	363
京师大学堂.....	363
容闳开拓留学教育.....	363
“扬州八怪”.....	364
电影艺术传入中国.....	365
京剧的形成.....	366



第一章

远古文明

我国是人类文明的发源地之一，从远古时代起，我们的祖先就生活在这片辽阔的土地上，从800万年前的云南腊玛古猿到300万年前的湖北南方古猿，渐渐向人类演化。170万年前的元谋人已是典型的猿人了。80万年前的蓝田人终于能直立行走了，直立人由此诞生。



一、史前人类

史前史：旧石器时代（约公元前 800 万年—约公元前 6000 年）是能够确认的人类最早制造和使用工具的时代。考古学家把人类起源至农业出现以前的这一漫长时代，称作“旧石器时代”。这一阶段，人类在体质演化上经历了直立人阶段、早期智人阶段和晚期智人阶段，逐渐由猿人向现代人进化。旧石器时代以打制石器作为重要的标志。打制石器由简单、粗大向规整、细小发展，种类也不断增多，并且在骨器上发明了磨光技术和钻孔技术。此间，人工取火出现了，人类的进化更加迅速，思维得到了突飞猛进的发展，人类社会出现了原始宗教和艺术。

原始人群

旧石器时代，远古人类的活动范围遍及中国大陆。北自黑龙江、内蒙古，南至云南、广西，西起青海、西藏，东抵沿海诸省。据不完全统计，新发现的旧石器时代遗址有三四百处。

其中，举世闻名的周口店北京猿人、陕西陈家窝蓝田猿人化石的年代距今六七十万年。公主岭蓝田猿人化石年代，约在距今 100 万年—80 万年之间。云南元谋人化石的年代较早，距今约为 170 万年。山西芮城西侯度遗址的年代则距今约 180 万年。

他们生活在杂木丛生、野兽逼人的恶劣环境中，加之主要的生产工具只有简陋的打制石器，因而获取食物十分艰难。他们必须联合起来，以群体的力量弥补个人力量的单薄。

原始人群前期的人类保留的猿类身体特征较多，与现代人类差别较大，学术界称其为“直立人”。这时男女之间关系是杂乱而不受限制的，人类的婚姻形态属于不分辈分的乱婚时期，所生的子女知其母不知其父。在我国境内，这时期的代表人类主要有元谋人、蓝田人、北京人、金牛山人等。

原始人群后期的人类体质已有相当进步，学术界称为“早期智人”，亦称“古人”，距今 20 万年—10 万年之间。随着人类思维进步，不同辈分男女之间杂乱的性交关系逐渐被摒弃。这时人类已禁止不同辈分之间通婚，婚姻只能在同辈之间进行，这叫作“血缘群婚”。血缘群婚制的出现，是人类婚姻形态的一大进步。它不仅使人类的体质、体能有所改善，而且开始形成长幼、辈分的意识。这是人类最早的婚姻制度，也是人类伦理、道德观念的启蒙。但在这样的婚姻形态下所生的子女，仍知母不知父。在我国已发现的属于这一时期的人类有马坝人、长阳

西侯度遗址

约公元前 180 万年，我国境内目前发现的最早人类文化遗址，数量不是很多，但分布跨度却很广，年代最早的是山西芮城西侯度文化遗址，共发现石制品的文化遗物 32 件。主要有用石英岩，也有少量用脉石英和火山岩加工成的刮削器、砍器、尖状器和石核、石片，另有带切割或刮削痕迹的鹿角，以及烧骨和成批的哺乳动物化石。西侯度，是华夏文明最原初的一个源头。



人和丁村人等。

元谋猿人

元谋人的发现地点在云南元谋盆地东缘的上那蚌。170 万年以前，这里榛莽丛生，是一片亚热带的草原和森林。元谋人使用原始的石器捕捉动物。在元谋盆地内暴露的 695 米厚、共 4 段 28 层的河湖相沉积地层里，在第 4 段第 22 层，发现了两枚上内侧门齿化石。通过古地磁测定法检测，确定这两枚牙齿是属于 170 万年前的一个男性青年的。和这两枚牙齿化石同时从褐色黏土层中出土的，还有 7 件元谋人制造和使用的脉石英石核与刮削器。

北京人

原始的北京人生活在距今约 70 万年—50 万年以前，其遗址位于北京周口店龙骨山的洞穴中。根据考古发现，北京人既像猿，又有一些人的特征。北京人的长相是：前额低平，两个眉骨连在一起，粗大而前突，颧骨很高，鼻子扁宽，嘴巴向前伸，没有下巴，牙齿粗大，脑壳比现代人厚一倍。脑量只有现代人平均脑量的 80%。北京人的下肢骨髓腔较小，管壁较厚，但在尺寸、形状、比例和肌肉等方面都和现代人相似，这证明他们已善于直立行走，但腿还有点弯曲。北京人身高 156 ~ 157 厘米，具有蒙古人种的特征，懂得使用石制工具和火。石器有砍斫器、刮削器、雕刻器、石锤和石砧等多种类型。

构木为巢和钻木取火

在我国古代，有许多关于原始人群到氏族公社初期人类生活进化的传说。这种传说大多是古人对远古时代的生活情景进行的一种想象。

原始人的工具很粗糙，所以难以抵御周围猛兽随时可能对他们造成的伤害。正当人们为没有理想的住处而发愁的时候，部落中的一个人看到了树上的鸟巢。他发现鸟儿白天出外寻找食物，晚上回到巢中栖息，地上的野兽无法伤害它们。由于树叶的遮挡，下雨天也不会被淋。由此看来，居住在巢中既安全又舒适。于是，那人便依鸟巢的样式筑造了一个可以住人的巢。后来，原始人就学着鸟儿的样子，在树上造起小屋，这样就安全得多了。后人把这称为“构木为巢”。传授给他们这种做法的人被称为“有巢氏”。

最早的原始人不知道怎样利用火，不仅生吃植物果实，就是捕到的野兽，也连毛带血地吃了。后来，人们在不断的实践中发明了人工取火的方法（在周口店的北京人遗址中，已发现用火的痕迹，说明那时候人们已经知道利用火）。

其实自然界中火的现象早就有了。火山爆发，会喷出火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。起初，原始人看到火时，不会利用，反而非常害怕。后来偶尔拾到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道香美。渐渐地人们学会用火烧



石镰 新石器时代

新疆阿克塔拉出土，它的镰体是弧形的，其中一端比较宽，装柄用；另一端是尖状的，内侧磨为锋刃。





东西吃，并且想法子保存火种，使它常年不灭。

传说一天夜里，一个年轻人做了一个梦。在梦里，有人告诉他：“一直往北走，有一个叫燧明国的地方，那里有火种。”年轻人醒来后，就向北方走去。他历尽千难万险，终于来到了燧明国。这里遍地长的都是一种参天大树，大树遮天蔽日，四处一片黑暗，不分白天和黑夜。这时候，年轻人的眼前突然闪出一丝亮光——一种长着短而硬的嘴巴的鸟正在啄他前方的一棵燧木，鸟一啄，燧木就迸出火星。年轻人看到这种情景，脑子里灵光一闪，立即折下几根燧枝，互相敲击，树枝上果然闪出了火花！年轻人又用小树枝去钻大树枝，终于，树枝上冒烟了，接着，燃起了火花。

有了火之后，人们开始吃熟食、用火驱赶野兽、取暖。人们被年轻人的勇气、智慧和无私所折服，推举他做首领，并称他为“燧人氏”。《太平御览》记载：“燧明国，不识四时昼夜，其人不死，厌世则升天。国有火树，名燧木，屈盘万顷，云雾出于其间。折枝相钻，则火出矣。后世圣人变腥臊之味，游日月之外，以食救万物，乃至南垂。目此树表，有鸟若鸚，以口啄树，粲然火出。圣人感焉，因取小枝以钻火，号燧人氏。”

又过了很长时间，人们又用绳子结成网，用网去捕猎，还发明了弓箭，这比用木棒、石器打猎又有了很大进步。使用弓箭，不仅可以射杀平面上的走兽，就连天空中的飞鸟、水里的游鱼，也可以捕捉到。捕捉到的动物，如果吃不完，人们并不急于将它们杀死，而是将其养起来。这种结网、打猎、养牲畜的技能，都是人们在劳动中日积月累起来的。传说中，这些事的发明人是“伏羲氏”，或者叫“庖牺氏”（庖是厨房，牺是牲口的意思）。

经过了漫长的渔猎时期，人类的文明又有了新的进步。人们发现撒在地上的野谷子，到了第二年，会生出苗来，一到秋天，又结出了更多的谷子。于是，人们就自觉地栽种起来。后来，人们用木头制造了一种耕地的农具，叫作耒耜（一种带把的木耒）。他们用耒耜耕地，种植五谷，获得了可以吃的粮食。传说中把这个发明种庄稼的人叫“神农氏”。

从构木为巢、钻木取火，一直到渔猎、畜牧，发展出农业，充分反映了原始人生生产力发展的进程。

山顶洞人

山顶洞人是在北京房山周口店龙骨山的洞穴中发现的，距今约有 18000 年。洞穴中所出石器仍为打制，属于旧石器时代晚期。有些器物制作精致，如做装饰品用的小石珠、穿孔砾石等。其中有的骨针长 82 毫米，最大直径 3.3 毫米，而且钻有规整的针鼻，以便引线缝衣。骨针的发现，证明了当时的人类已掌握了高超的钻孔技术，穿着已有很大的进步。有些石珠、鱼骨等装饰品还用赤铁矿粉染成了红色，说明当时的人类已有爱美观念。有的尸骨周围还散布着赤铁矿粉粒，可能这时已产生了原始宗教观念。在山顶洞人的居处发现有大量的动物化石，其中有鱼骨化石，说明了当时的人类过着以渔猎和采集为主的生活。那里还有用火的痕迹，估计人们已发明了人工取火技术。