

重編

日用百科全書



重編日用百科全書中冊目次

第十一編 語文學

文字類……………二二二三—二二六六

文字源流……………二二三

六書淺說……………二二七

文法概要……………二二二

修辭學概論……………二二三八

修辭格舉例……………二二四五

語體文的修辭學……………二二五九

新式標點符號舉例……………二二六二

言語類……………二二六七—二二九〇

言語概論……………二二六七

中國方言論略……………二二七四

中國言語發展之途徑……………二二七九

世界語之產生及其發達……………二二八六

聲韻類……………二二九一—二二〇六

聲音概論……………二二九一

字母發音類……………二二〇七—二二六四

國語注音符號說略……………二二〇七

國語羅馬字注音符號說略……………二二一一

國語注音符號法式……………二二一四

滿文字母表……………二二一九

蒙文字母表……………二二二六

回文字母表……………二二二八

藏文字母表……………二二三〇

苗文述略……………二二三三

英文字母發音法……………二二三七

法文字母發音法……………二二四一

德文字母發音法……………二二四四

俄文字母發音法……………二二四六

意大利字母發音法……………二二四七

西班牙字母發音法……………二二四八

希臘字母發音法……………二二五〇

中册 目次

第十二編 算學

拉丁字母發音法	二二五一
日文字母發音法	二二五二
朝鮮字母發音法	二二五八
世界語字母發音法	二二五九
萬國語音字母表	二二六二
算術類	二二六五——二二二二
四則	二二六五
複名數	二二七一
中外貨幣	二二九〇
整數之性質	二二九五
分數	二三〇〇
循環小數	二三〇七
比及比例	二三一二
分釐法	二三一九
開方法	二三二四
級數	二三二八
求積	二三三〇
珠算類	二二三三——二三四九
算盤記數法	二三三三

加法	二三三三
減法	二三三四
乘法	二三三五
除法	二三三九
小數	二三四三
乘除定位總訣	二三四三
兩數合斤數法	二三四五
飛歸總訣	二三四五
籌算類	二三五〇——二三五六
製籌法	二三五〇
乘法	二三五〇
除法	二三五一
開平方	二三五二
開立方	二三五四
算表類	二三五七——二四六七
直徑及圓周對照表	二三五七
倍數表	二三五九
多角形邊面半徑對照表	二三六〇
圓周率表	二三六一
直徑圓周及面積對照表	二三六二
分數化小數表	二三七七

第十三編 曆象

中冊 目次

日息檢數表	二三八
一年間單利積算表	二三八
二十年間單利積算表	二四〇五
複利表	二四〇七
複利現價表	二四一七
年金總和表	二四二八
年金現價表	二四三八
年金分還表	二四四八
年息月息及日息對照表	二四五九
年息日息對照表	二四六〇
日息年息換算表	二四六一
公債股票利息換算表	二四六二
代數類	二四六八—二四七四
總說	二四六八
公式	二四六八
方程式	二四六九
圖示法	二四七〇
代數數	二四七二
代數四則	二四七三
演算程序	二四七四

天文類	二四七五—二五八三
天文淺說	二四七五
星象觀察法	二五一〇
天文臺述略	二五一八
天文恆數	二五二三
太陽系行星表	二五二四
太陽行星月球恆數表	二五二五
衛星表	二五二六
週期彗星表	二五二八
近代主要彗星表	二五三〇
主要流星羣表	二五三一
主要恆星表	二五三三
變光星表	二五三八
新星表	二五四二
連星表	二五四三
星團表	二五四五
星雲表	二五四八
星座表	二五五〇
星座名略字對照表	二五五六
中西星座對照表	二五五八
中西星名對照表	二五六六
二十八宿歌	二五七九

中冊 目次

氣象類……………二五八四——二六五〇

氣象淺說……………二五八四

氣象符號表……………二五九九

氣象報告信號圖說……………二五九九

測候儀器紀要……………二六〇九

天氣預測常識……………二六一三

中國各地氣候實況……………二六一七

中國各地觀象機關……………二六二二

世界各地平均氣壓表……………二六二三

世界各地平均溫度表……………二六二九

世界各地雨量表……………二六三二

世界各地平均溼度表……………二六三四

世界各地風類及時期表……………二六三七

世界颶風表……………二六三八

中國各地氣壓溫度雨量風況總表……………二六四一

中國沿海各地潮流漲落表……………二六四五

中國各地經緯度表……………二六四九

曆法類……………二六五一——二七四五

曆法淺說……………二六五一

中外改曆問題……………二六六四

中曆沿革說略……………二六七七

歲首述原……………二六八三

節氣述原……………二六八五

世界標準時區述略……………二六九〇

中國標準時區述略……………二六九一

世界各地時差表……………二六九三

全球時刻對照表……………二六九四

中國各地太陽出沒時差表……………二六九七

中國各地晝夜長短時差表……………二七〇一

七曜檢査表……………二七〇五

民國紀年推算星期訣……………二七〇七

中東西三曆合表……………二七〇九

陽曆月建記憶法……………二七一二

日數期日易知表……………二七一六

百年時間表……………二七一八

滿年求月表……………二七一八

實足年齡換算表……………二七一九

二十四節氣月日表……………二七二一

二十四節氣農事歌……………二七二二

舊曆令節表……………二七二二

陰曆折算陽曆表……………二七二五

年月日時通稱表……………二七四一

干支異名表……………二七四一

四季異名表……………二七四二

第十四編 理化博物

月份異名表	二七四二
千支與肖屬考	二七四二
物理類	二七四七—二七六一
基本單位	二七四七
定義定律及公式	二七四七
化學類	二七六二—二八〇九
定律	二七六二
定義	二七六三
萬國原子量表	二七六五
重要元素之主要原子價表	二七六六
最重要之問題	二七六六
主要物質之分子式	二七七〇
普通所有物質之分子式	二七七六
根	二七七七
主要離子	二七七七
化學方程式	二七七八
礦物類	二八一〇—二八五七
礦物學概要	二八一〇

植物類

礦物分類簡要表	二八二二
礦物標本採集法	二八四二
岩石學概要	二八四三
岩石及化石採集法	二八四九
地質學概要	二八五〇
植物類	二八五八—二八九九

植物學概要

植物分科簡要表

植物標本採集製作法

動物類

動物學概要

動物分類簡要表

動物標本採集製作法

生理類

生理學概要

遺傳學概要

優生學概要

性學概要

第十五編 醫藥衛生

醫藥衛生

醫學類……………二九六九—二九八八

傳染病……………二九六九

呼吸器病……………二九七三

循環系病……………二九七六

消化系病……………二九七八

血液及新陳代謝病……………二九八一

神經系病……………二九八三

泌尿生殖系病……………二九八六

花柳病……………二九八八

西藥類……………二九八九—三〇二九

西藥之性質及應用……………二九八九

重要殺菌藥之使用法……………三〇一二

藥物之用量特異質副作用及禁忌……………三〇一三

藥劑之形狀分類概略……………三〇一四

重要強壯藥用量表……………三〇一八

藥物極量表……………三〇一九

小兒一回藥量表……………三〇二五

滴劑重量便覽……………三〇二九

中藥類……………三〇三〇—三〇五一

強壯健胃消化藥……………三〇三一

解熱藥……………三〇三〇

利尿藥……………三〇三七

鎮痛鎮靜鎮痙藥……………三〇四〇

鎮咳祛痰藥……………三〇四四

收斂藥及雖無收斂性而有止瀉止血作用之藥……………三〇四六

興奮藥……………三〇四八

瀉下藥……………三〇四九

變質解凝藥……………三〇四九

驅蟲藥……………三〇五〇

衛生類……………三〇五二—三〇五九

個人衛生……………三〇五二

公共衛生……………三〇五六

第十六編 物產

農產類……………三〇六一—三一一一

穀物……………三〇六一

豆類及油料……………三〇七一

澱粉料……………三〇八一

糖料……………三〇八四

果實及蔬菜……………三〇八七

纖維料.....三〇九一

染料.....三〇九八

蜂蜜及蠟.....三一〇〇

嗜好料.....三一〇二

香料及藥材.....三一〇八

畜產類.....三一一二—三一二一

中國畜產之現狀.....三一一二

世界畜產之現狀.....三一二〇

水產類.....三一二二—三一三八

魚類.....三一二二

他種水產.....三一二四

全國重要漁獲物數量統計.....三一二六

各國重要水產及特種漁業.....三一三七

林產類.....三一三九—三一五四

林木.....三一三九

中國主要木材.....三一四八

他種林產.....三一五三

鑛產類.....三一五五—三二一七

燃料.....三一五五

金屬鑛.....三一八一

非金屬鑛.....三二〇三

金鋼石及寶石.....三二一五

他種非金屬鑛.....三二一六

製造品類.....三二一八—三三八四

麵粉.....三二一八

米.....三二二九

榨油.....三二三四

糖.....三二四六

蛋粉.....三二四七

釀造品.....三二五二

罐頭品.....三二五二

磚茶.....三二五五

捲菸及雪茄菸.....三二五六

紗布.....三二六〇

絲綢及人造絲.....三二七二

毛織品.....三二九六

毛毯地毯.....三二九七

皮貨及皮革.....三二九七

酸鹼及精鹽.....三三一〇

胰皂.....三三一五

化粧品.....三三二六

中冊 目次

橡膠製品	三三二七
賽璐珞品	三三三二
陶瓷	三三三三
漆器	三三三七
搪瓷	三三三八
熱水瓶	三三四〇
顏料染料油漆及油墨	三三四〇
磚瓦	三三四二
水泥	三三四六
鋼鐵	三三四八
紙	三三五二
扇及傘	三三五九
草帽	三三六〇
火柴	三三六一
電木	三三六二
玻璃	三三六三
機器	三三七二
造船	三三八〇
電燈泡	三三八三
第十七編 工程	
土木類	三三八五—三四二一

構造工程	三三八五
鐵路工程	三三九二
道路工程	三三九六
市政工程	三四〇〇
水利工程	三四〇六
測量	三四一七
機械類	三四二一—三四四三
熱力工程	三四二二
水力機械工程	三四二九
氣力機械工程	三四三一
換氣工程	三四三二
機械傳力	三四三二
運輸機械工程	三四三三
關於溫度變化之機械工程	三四四二
關於製造物品及化學工業之機械工程	三四四三
電機類	三四四四—三四七三
電力工程	三四四二
電信工程	三四六四
採鑛冶金類	三四七四—三四九五
採鑛工程	三四七四

第十八編 農業

冶金工程……………三四八三

紡織染類……………三四九六—三五一七

棉紡織工程……………三四九六

羊毛紡織工程……………三五〇〇

染色工程……………三五〇〇

農藝類……………三五一九—三五四五

土壤要義……………三五一九

肥料要義……………三五二四

農具要義……………三五二九

病害要義……………三五三三

蟲害要義……………三五三八

農作物類……………三五四六—三五七七

栽培要義……………三五四六

作物栽培簡法……………三五四九

園藝類……………三五七八—三六六三

蔬菜栽培簡法……………三五七八

果樹栽培簡法……………三六一一

花卉栽培簡法……………三六三八

森林類……………三六六四—三六七八

植林之利益……………三六六四

森林學大意……………三六六四

森林之種類……………三六六七

苗木養成法……………三六六九

造林法各論……………三六七〇

畜牧類……………三六七九—三七二三

家畜飼養要義……………三六七九

華爾富氏家畜飼養標準表……………三六八二

飼料分析表……………三六八四

家畜管理法……………三六八九

獸醫學大意……………三六九〇

獸畜飼養法……………三六九三

鳥類飼養法……………三六九八

魚介養殖法……………三七一七

昆蟲飼養法……………三七三〇

蠶桑類……………三七三四—三七五九

栽桑新法……………三七三四

養蠶新法……………三七三五

第十九編 家庭

製絲新法	三七四七
製棉簡法	三七五六
養柞蠶法	三七五七

衣服類……………三七六一—三八一五

衣服經濟	三七六一
衣料鑑別法	三七六三
衣服之樣式及裁縫法	三七六六
衣服之補綴法	三七八二
衣服之摺藏法	三七八四
衣服之保存法	三七八七
衣服衛生	三七八八
衣服洗濯法	三七九二
衣服去污漬法	三八〇八
食物類……………	三八一六—三八八九

食物常識	三八一六
家常烹調法	三八三七
西洋烹飪法	三八五五
菜醬簡製法	三八七三
自製夏季清涼飲料法	三八七五

各種食品調製法	三八七七
食物腐敗預防法	三八八四
食物貯藏法	三八八五

住屋類……………三八九〇—三九一三

居室衛生	三八九〇
居屋陳設法	三九〇三
居室器具整理法	三九〇五
住宅建築設計法	三九〇九

家政類……………三九一四—三九三三

家庭制度	三九一四
家庭管理法	三九一八
僕婢管理法	三九二〇
家庭防火法	三九二二
婦女修容術	三九二三
家庭財政預算	三九二七
家庭簿記	三九三一

家庭衛生類……………三九三四—三九四四

家庭看護法	三九三四
救急法	三九三八
家庭害蟲驅除法	三九四二

保育類……………三九四五—三九六七

姪娘……………三九四五

分婉……………三九五〇

產褥……………三九五三

育兒……………三九五五

針黹類……………三九六八—三九八三

刺繡……………三九六八

絨織物……………三九七一

造花術……………三九七九

第二十編 簿記

中式簿記類……………三九八五—四〇〇六

帳簿組織……………三九八五

記帳方式……………三九八七

記帳法之實例……………三九八七

帳簿格式……………三九八九

各種帳單……………三九九三

新式商業簿記類……………四〇〇六—四〇二〇

複式簿記之組織……………四〇〇六

記帳應注意之條件……………四〇〇六

結帳之手續……………四〇〇七

記帳法之實例……………四〇〇八

銀行簿記類……………四〇二一—四〇四一

銀行會計科目……………四〇二一

傳票……………四〇二四

帳簿組織……………四〇二六

表之組織……………四〇二六

記帳通則……………四〇二七

記帳法之實例……………四〇二七

工業簿記類……………四〇四一—四〇五二

帳簿組織……………四〇四一

工業簿記科目……………四〇四二

記帳法之實例及格式……………四〇四三

官廳簿記類……………四〇五三—四〇七〇

官廳會計科目……………四〇五三

帳簿組織……………四〇五六

各項帳簿格式及登記法……………四〇五七

表類單據及書冊……………四〇六七

簿記原理類……………四〇七一—四一三五

複式簿記借貸兩語之學說……………四〇七一

倒敘簿記法概要……………四〇七五

第二十一編 會計及審計

會計原理類……………四一三七—四一七〇

貸借對照表……………四一三七

財政評價法……………四一四二

填補減價法……………四一四五

負債問題……………四一五一

股款問題……………四一五四

損益計算……………四一五九

破產清算法……………四一六五

成本會計類……………四一七一—四一七六

成本之種類……………四一七一

原料之處理……………四一七二

人工之計算……………四一七三

間接費之計算……………四一七五

官廳會計類……………四一七七—四一八三

會計年度……………四一七七

會計機關……………四一七七

預算制度……………四一七八

計算及收支……………四一八〇

決算……………四一八二

交代與清算……………四一八二

審計類……………四一八四—四二〇二

審計之目的……………四一八四

審查開始前之準備事項……………四一八五

審查期內應注意之事項……………四一八五

審查常規……………四一八六

各項帳簿之檢查……………四一八六

貸借對照表之檢查……………四一八八

損益表之檢查……………四一八九

會計師條例……………四一八九

會計師條例施行細則……………四一九二

會計師審查規則……………四一九二

會計師服務細則……………四一九三

呈請補發會計師證書辦法……………四一九七

上海會計師公會章程……………四一九七

第十一編 語文學

文字類

文字源流

一 文字之創造

文字之創造。首先象形。卽六書中所謂「象形」是也。蓋先民思想單純。始也結繩爲識。後遇創造文字。描寫事物之形狀。爲言語思想之代表。其至今猶有遺跡可尋者。如篆文之「日」(𠄎)、「月」(𠄎)、「山」(𠄎)、「水」(𠄎)、「草」(𠄎)、「木」(𠄎)、「魚」(𠄎)、「鳥」(𠄎)等字。尤無「象形」之可言。是今日普通所用之文字。已不能考見古代「象形」之意義矣。

象形之字。古時創作者甚少。說文九千餘字之中。象形文字僅三百有奇。宋鄭樵通志六書略採錄象形文字六百有八。但其中非純粹象形。如一二三四五六七八九十廿卅上中下萬等字者。亦歸入象形之中。其他則皆屬諸「指事」「形聲」「會意」者爲多耳。

大抵文字之孳乳。每隨時代文化之進步而逐漸增加。若欲

追溯創造之初。字數究有幾何。則其詳不可得而聞。最可依據者。首推說文。說文者。後漢許慎所著。乃以小篆爲主。而作之字典。名曰「說文解字」。實爲文字學上最重要之著作。其爲學者所尊重。關於此書之研究。名賢輩出。著作如林。至清代乾嘉諸大師出。更爲精密。說文所載字數計九千三百有餘。沿至南梁顧野王所編纂之玉篇。字數驟至二萬二千餘。其後有廣韻。其原本爲隋陸法言撰。名曰切韻。凡五卷。唐孫愐重爲刊定。改名唐韻。宋大中祥符間重修。始稱廣韻。內容已多數增訂。惟分類二百六部。尙仍其舊耳。其書盛行於隋唐。宋三代六七百年間。可稱爲「標準字典」。其字數則二萬六千餘。明代所編之洪武正韻。則增至三萬以上。清之康熙字典。又重有增益。數達四萬六千餘。近代字書所收入之字數。竟至五萬以上。

字數歷代有所增加。然其中多偏僻不經見者。亦有數字同一意義者。其堪供實用之字。僅一萬左右。若普通所用者。則三四千而已。

一萬乃至五萬之字數中。真可稱爲象形文字者。其數不過六百。且其中更有少數之字。幾經變遷。至於今日。已失其固有之象形性質者。故嚴格論之。不能泛指今日之文字仍爲象形。此與

第十一編 語文學 文字類

111114

歐美文字A、B、C……原出於埃及象形文字。至今失其本跡者。蓋同一轍也。

二 文字之淵源及其發達

吾國開化最早。歷史甚長。太古之世。荒渺難稽。史書所載。多出後人附會。幾舜以前。茫昧不可考。但依傳說與神話。從人文發達之程序觀之。亦可獲得關於文明發達之端緒耳。

文字之起源。亦然。世稱伏羲氏因畫卦而作「龍書」。神農氏因嘉禾而作「穗書」。黃帝見卿雲而作「雲書」。祝誦蒼頡觀鳥而作「古文」。少昊氏作「鸞鳳書」。高陽氏作「蝌蚪文」。高辛氏作「仙人書」。帝堯得神龜而作「龜書」。大禹鑄九鼎而作「鐘鼎文」。文字因之以起。荒渺無稽之談。以今日眼光觀之。殆難憑信。然其傳說之中。亦有可以觀察文明發達之程序者。如謂「太昊氏時始有文字」。或云「蒙乃黃帝變「古文」而爲之者」。又曰「庖羲氏獲景龍而作「龍書」。炎帝因嘉禾而作「穗書」。蒼頡變「古文」。依鳥跡作「鳥篆」。少昊氏作「鸞鳳書」。取似「古文」。高陽氏作「蝌蚪書」。堯因軒轅龜圖作「龜書」。夏后氏作「形似篆」。商務光作「倒鐘篆」等。無確切之證。但若去其不足信之說。而取其可憑者。隱約間亦可探得吾國文字之源流。

據史所載。未有書契以前。有所謂「結繩之政」。結繩以爲標識。爲彼此互通意思之方法。蓋所謂「結繩之政」者。亦必拘泥其語。僅限於結繩。大抵表示意思。傳達語言。此類單純方法。異地異時。自難適用。其後文明之程度漸臻進步。是等單純之方式。

不能應用。且同時社會組織亦趨於複雜。更足以促進文字之發明。如所傳伏羲氏之書。即易之卦爻。誠爲草昧時代創作之原始文字。蒼頡即據之以造書契。此乃時代進步。自然之趨勢也。

一加一。又加一。合三畫而爲「小成卦」。更廣之而作六畫之「大成卦」。此卦爻之製作。見於周易之紀載。其形式甚爲單純。吾國文化初放曙光之際。此等主觀之思想。即已存於其間。其後優美之文學。亦即由此起源。吾國一切學問道德思想與藝術之發達。胥受其影響甚巨。可謂爲文明惟一之淵源。

尙書者。吾國最古之史也。其書始於堯舜。堯舜以前之事。概付闕如。史記所稱三皇五帝之事。如伏羲神農黃帝蒼頡等。多由史家蒐集而來。殆難徵信。雖然。文字之創始。有可考者焉。易繫辭傳曰「古者庖羲氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。視鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情」。是易之由來已明。庖羲氏之後。經神農黃帝而至堯舜。其間文化漸進之跡。吾人不難推測而知。然黃帝之事。尙書不載。似不足信。黃帝以上。溯及神農。庖羲。益難稽考。則此等記載。亦不過得之傳聞。於隱約之間。觀察文明沿革之狀態而已。

許慎曰「及神農氏結繩爲治而統其事。庶業其繁。飾僞萌生。黃帝之史臣蒼頡。見鳥獸遞迹之跡。知分理之可相別異也。初造書契。百工以乂。萬品以察」。據此。則結繩之政。在庖羲氏之後。而文字製作。由於其後蒼頡之手。又曰「蒼頡之初作書。蓋依類象形。故謂之「文」。其後形聲相益。即謂之「字」。」「字」者言

「孳乳而浸多」也。著於竹帛謂之「書」。『書』者，「如」也。以迄五帝三王之世，改易殊體，封於泰山者七十有二代，靡有同焉。」此又一說也。

黃帝既征蚩尤，吾族由北而南，越黃河而達揚子江流域。堯舜以前，其文明已有足觀。文字之創造，在草昧時代早已萌芽。蓋吾族之興也，以時則經攸遠之年代，以地則跨廣闊之封土。以人物則分無限糾紛錯雜之區落。吾國古時北方之部落，湮滅者甚多。失記之史跡，及其所創造之原始文字，其形式與種類，或亦不一致。其後經攸久之歲月，始鑄鑄一切而歸於統一。於是始產生發明創造之代表人物。因是有伏羲、神農、黃帝、堯、禹、高陽、高辛諸說。方諸北歐之神話，中西如出一轍也。

(一) 字之特徵

吾國文字爲單純性質。一字一義，可以分別使用。與歐美文字僅著其音而無意義者不同。表現意義之文字稱爲「表意文字」。其無意義表現僅合其音爲用者，則稱爲「表音文字」。或「音符文字」。『音標文字』。『寫音文字』等。吾國文字中亦有不取意義，僅表聲音者。然極爲少數。例如囉呀、婆羅門等，則意義毫無。僅聽其音。大抵爲逐譯外國書中無意可表者始用之耳。

吾國文字既以意義爲主，則非如表音文字之僅爲語言符號。蓋語言者，有意義之聲音也。若無聲音，則不能謂爲「語言」。語言而無意義，則亦不能傳達思想。傳達思想，雖手勢可以代表，但無聲音則不能稱之爲「語言」。吾國文字有有形有義，雖非語言之記號，然依此足以傳達意思。其特質與泰西表音文字迥異。

普通字典之中，往往有不明其讀音，或其音爲後人誤傳者，亦有同一文字，各地有特殊之讀音。其意義亦能了解。此又爲泰西文字所不及者。蓋表意之文字，祇識其意義與點畫形狀，即不明其讀音，亦可使用。所以吾國古代之典籍，雖歷時甚久，讀音縱有變遷，其意義仍不因而減少。如論語一書，吾國二千餘年前之筆記也。編纂以來，依時代地方之變遷，其字音變異，不知凡幾。而在今日，國人理解文字者，無一不能理解論語。匪特國人爲然，即日本、朝鮮、安南之人，若曾受普通教育，略識吾國文字，即使不曉吾國現代之語言，亦能明瞭論語之意義。此可見表意文字效益之偉大。設使當時以表音之文字寫之，時至今日，能理解論語者，恐不多觀矣。

歷考文字創造之途徑，無論何國，其始皆由繪象。其時幾全爲象形文字，或寫意文字。其後文化程度漸高，事物漸趨複雜，若一一製爲象形，或寫意文字以代表之，則未免困難。即令製成，在記憶與保存上，亦覺不便。以此之故，適於繁複之文字中，取其簡便者變化用之。此寫意文字所以變爲表音文字也。既有表音文字，則字數減少，亦堪應用。且字體不須象形，寫法亦趨簡便。西歐文字之發達，率由於此。日本之假名，亦同此例。無論中外文字進步之歷程，其揆一也。至於後代新出之文字，則隨各時代之需要，不經過象形寫意之陳跡，而逕造成簡短之表音文字者，如蒙古字、滿洲字、朝鮮諺文、速記文字、及吾國之注音字母，皆是也。

現代使用文字於書寫印刷上之人民，約計十二三億人。其用中國文者，除國人外，有日本人、朝鮮人、安南人等，約五億有餘。