

考古学集刊

《考古》编辑部编

1

中国社会科学出版社

1981年北京

考古学集刊

第 1 集

目 录

- 河南密县莪沟北岗新石器时代遗址…………… 河南省博物馆 密县文化馆 (1)
- 江苏邳县大墩子遗址第二次发掘…………… 南京博物院 (27)
- 江西清江樊城堆遗址试掘…………… 清江县博物馆 (82)
- 旅顺于家村遗址发掘简报…………… 旅顺博物馆 辽宁省博物馆 (88)
- 湖北云梦县珍珠坡一号楚墓…………… 云梦县文化馆 (104)
- 广东广宁县铜鼓岗战国墓…………… 广东省博物馆 (111)
- 米易弯丘的两座大石墓…………… 凉山彝族自治州博物馆 (120)
- 四川凉山昭觉石板墓发掘简报…………… 凉山彝族地区考古队 (127)
- 山东临沂金雀山一号墓发掘简报…………… 临沂文物组 (133)
- 长沙杨家山304号汉墓清理简报…………… 湖南省博物馆 (139)
- 广东韶关西河汉墓发掘…………… 杨 豪 (143)
- 湖南常德东汉墓…………… 湖南省博物馆 (158)
- 郑州近年发现的窖藏铜、铁器…………… 郑州市博物馆 (177)
- 广东韶关市郊的晋墓…………… 杨 豪 (190)
- 太原北魏辛祥墓…………… 代尊德 (197)
- 湖北鄂城、武昌的两处瓷窑址调查 …… 湖北省博物馆 鄂城县博物馆 武昌县文化馆 (203)
- 浙江泰顺玉塔古窑址的调查与发掘…………… 浙江省考古所 温州地、市文管会 (212)
- 山西晋城南社宋墓简介…………… 晋东南文物工作站 (224)
- 内蒙古哲里木盟奈林稿辽代壁画墓…………… 内蒙古文物工作队 (231)
- 妇好墓青铜器群铸造技术的研究…………… 华觉明 冯富根 王振江 白荣金 (244)

Papers on Chinese Archaeology

No. 1

Main Contents

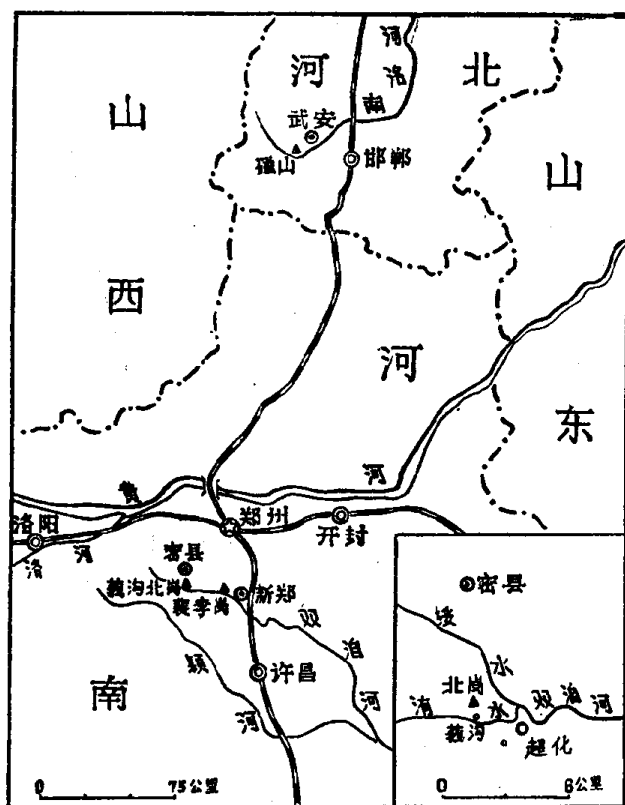
- The Henan Museum and the Cultural Center of Mixian County,
A Neolithic Site at Egou, Mixian, Henan (1)
- The Nanjing Museum,
Second Season of Excavations at the Dadunzi Site, Peixian, Jiangsu (27)
- The Lushun Museum and The Liaoning Museum,
Excavation of the Yujiacun Site near Lushun (88)
- The Cultural Center of Yunmeng County,
Chu Tomb No.1 at Zhenzhupo, Yunmeng, Hubei..... (104)
- The Archaeological Team of the Liangshan Yi Autonomous Region,
Cist-tombs Excavated at Zhaojue, Liangshan, Sichuan..... (127)
- The Hunan Museum,
Han Tomb No.304 at Yiangjiashan near Changsha, Hunan..... (139)
- Yang Hao,
Tombs of the Jin Dynasty(265-430) Excavated on the Outskirts of
Shaoguan City, Guangdong..... (190)
- Dai Zunde,
Xinxiang's Tomb of the Northern Wei Dynasty Excavated near Tai-
yuan, Shanxi..... (197)
- The Institute of Archaeology of Zhejiang,
Reconnaissances and Excavations of Porcelain Kiln Sites at
Yuta, Taishun, Zhejiang..... (203)
- The Southeastern Shanxi Archaeological 1 Team,
Excavation of a Song Tomb at Nanshe, Jincheng, Shanxi..... (224)
- The Archeological Team of Inner Mongolia,
Tombs With Mural Paintings Excavated at Nailingao, Inner
Mongolia..... (231)
- Hua Jueming and Others,
Study of the Casting Technique of Bronzes from Lady Hao's
Tomb..... (244)

河南密县莪沟北岗新石器时代遗址

河南省博物馆

密县文化馆

莪沟北岗遗址，位于河南省密县城南约7.5公里的超化公社莪沟村北岗上。遗址附近地势为群山环抱，岗岭连绵，洧水在其南，颍水位其北。遗址正处于二水交汇处三角形地带的岗顶上，南距洧水约500米，高出现在的河床约70米（图一）。



图一 密县莪沟北岗遗址位置图

1975年河南省博物馆和密县文化馆进行文物普查时发现该遗址，遗址现存东西长约110、南北宽70—76米，面积约8000平方米。由于岗顶遭到历年来风雨的冲刷侵蚀和人为的破坏，致使文化层保存较薄。1977年11月，为配合农田基本建设工程，河南省博物馆会同密县文化馆的同志进行发掘。第一次发掘从1977年11—12月，发掘面积546平方

米；第二次发掘从1978年3—5月，发掘面积2201平方米。发现房基六座，灰坑四十四个，墓葬六十八座，出土陶、石器 etc 文化遗物三七〇余件。在发掘过程中，又采集到一些较完整的陶、石器（图二）。

先后参加发掘工作的有郭天锁、李绍连、魏殿臣、赵世刚、杨肇清、黄克映、丁清贤、郭振勇等同志。在发掘时密县文化馆还举办了文物学习班。

一、地层堆积情况

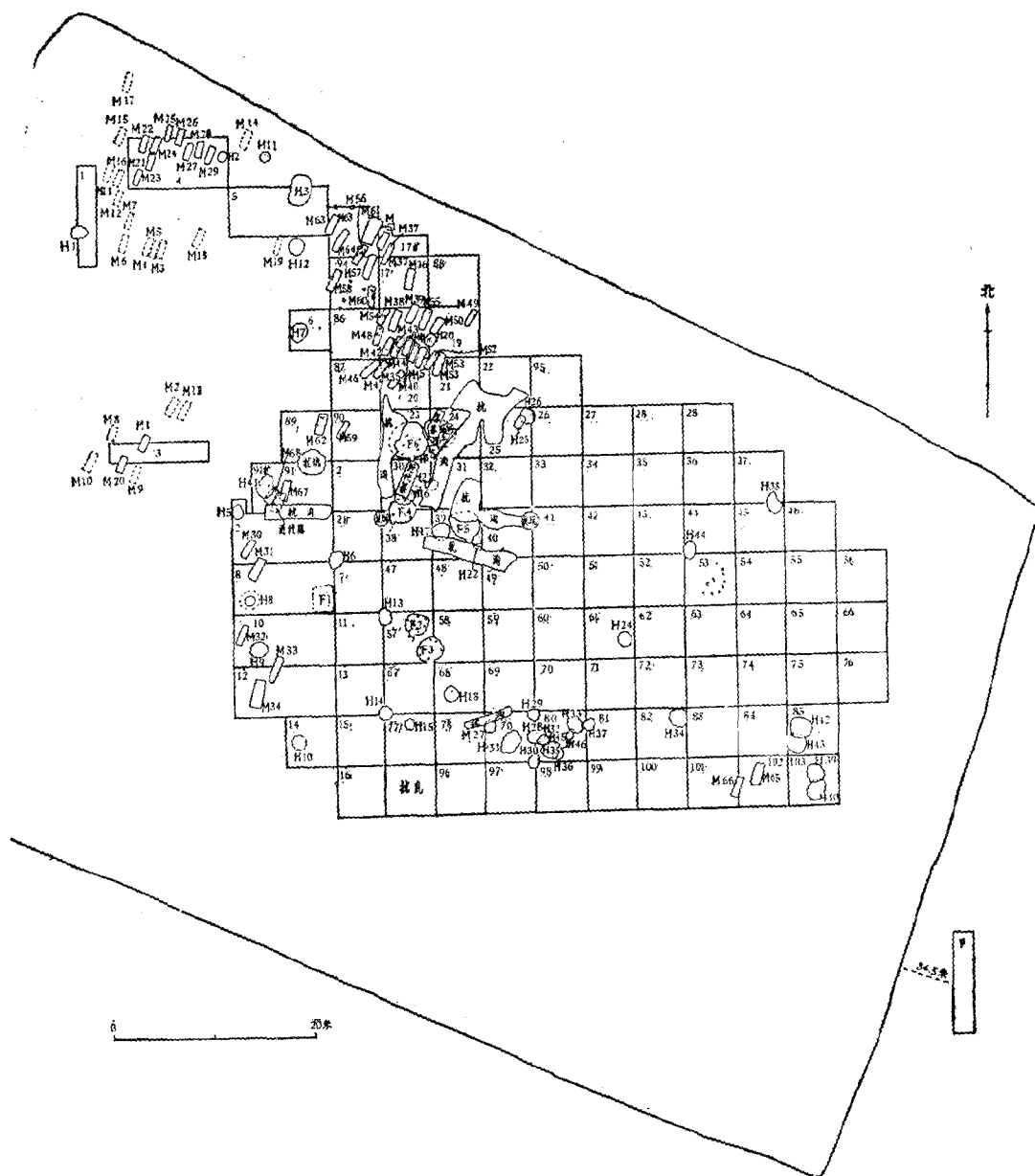
遗址的地层堆积比较简单，在揭去耕土或扰土层之后，即为新石器时代文化层，并露出有房基、灰坑和墓葬等遗迹，文化层厚度一般只有30—50厘米。现以T2南壁剖面为例说明（图三）。

第1层：耕土，厚20—25厘米。黄灰土，质地松软，呈细砂粒状。出土有近代瓷片、铁钉和少量新石器时代的红陶片。

第2层：扰土，厚5—25厘米。黄灰土，质较松软。出土有近代瓷片、陶片、石片和一些新石器时代红陶片。

第3层：新石器时代文化层。厚5—32厘米，黄褐土，质较硬。出土有泥质红陶、夹砂红褐陶片，器形有钵、三足钵、双耳壶、深腹罐和大口罐等。还有红烧土块、兽骨、果核、木炭屑、河卵石，以及磨制和打制的石铲、斧等。

在此层内发现灰坑（H6、41）和墓葬（M31、68）各两座。H6打破文化层，平面呈圆形，口径1.56、深0.80米，出土有较多的夹砂褐陶片和少量泥质红陶片，器形有深腹

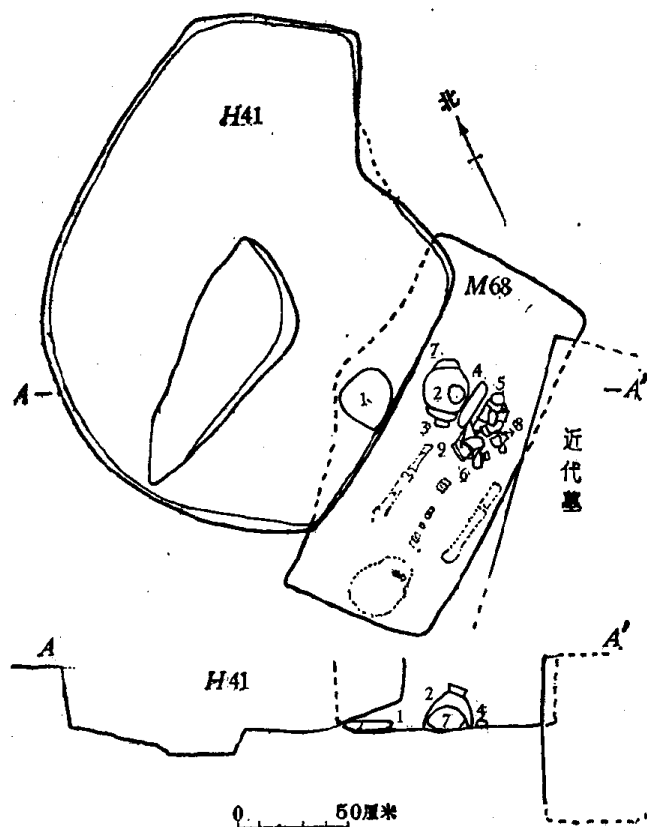


图二 莪沟北岗遗址探方、遗迹分布图



图三 莪沟北岗遗址T2南壁剖面图

罐、三足钵、壶和大口罐等。M31压在第3层下（详见墓葬一节）。M41的东部打破M68的西壁。H41呈不规则形，坑口1.70—2.28、深0.4米，出土较多陶片，以夹砂红褐陶为主，泥质红陶次之，器形有罐、钵、直口杯和器座等。M68为土坑竖穴墓，坑口长1.7、宽0.8、深0.3米，人骨已朽，随葬品有深腹罐、双耳罐、碗、勺和残石磨盘、残磨棒等（图四）。



图四 H41、M68平、剖面图

- 1.石磨盘 2、3.平底碗 4.石磨棒
5、6.夹砂陶罐 7.陶罐 8.陶勺

根据以上的叠压和打破关系，可看出灰坑稍晚于墓葬。同时H6、41的出土物基本相同，而M31、68的随葬器物 and 灰坑的出土物有一定的差别，这进一步说明灰坑相对的晚于墓葬。

二、遗迹和文化遗物

（一）遗迹 发现有房基、灰坑和红烧土面等，这些遗迹被扰乱和破坏较严重，有些遗迹打破文化层，有的灰坑打破墓葬。以

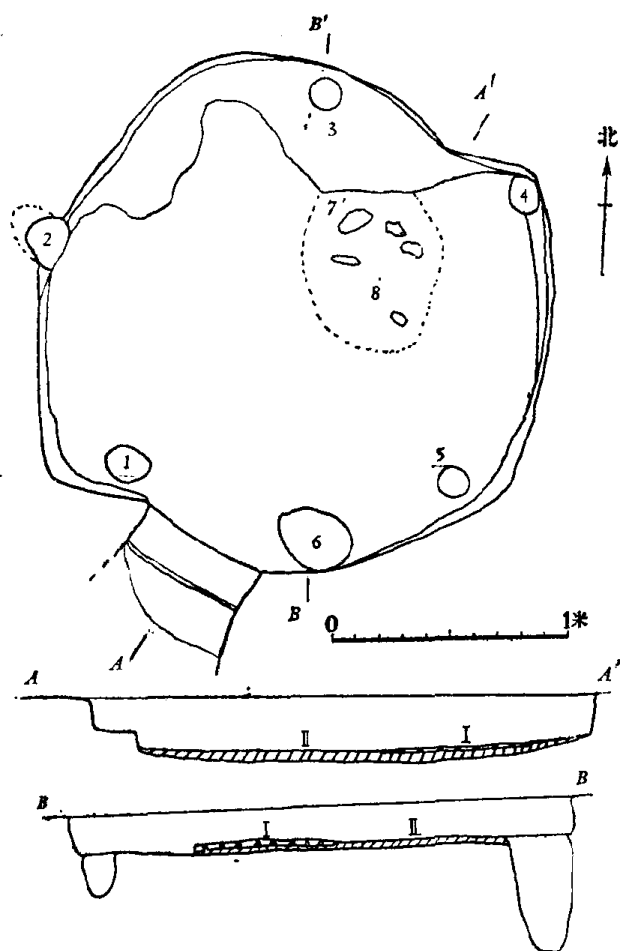
它们的出土器物相比较，差别不大，应是属于同一时期的。

房基 6座（F1—6）。大多集中在遗址的中部（图二），都是半地穴式建筑，有圆形和方形两种。

圆形房基 5座（F2—6）。直径2.2—3.8米，壁残存高5—40厘米。门一般设在南壁或西南壁，有伸出房外的斜坡形或阶梯形的门道，一般宽0.55—0.75、残长0.4—0.75米。在房内中央或与门相应，近后壁的地面上，均发现有烧火的灶址，其中有的是用黄泥或草拌泥筑成的。

F2，居住面直径2.12—2.14米，壁残高20厘米。门在南壁偏西处，方向211度。门道作外宽内窄的阶梯形，宽55—58、残长40厘米。残存台阶两层，由房内向外的第一层高7、宽18厘米，第二层高12、残宽22厘米。居住面平整，并铺垫一层坚硬的灰白色土，厚2—6厘米，周边较薄，中部及门道附近较厚。房内周壁光滑。居住面边缘与墙壁相接处，发现分布较均匀的柱洞六个，口径12—30、深6—30厘米，位于门道东西两侧的二个柱洞较大而深，柱洞内填满质地较松的灰色土。房内与门相对的东北部地面上，有一圆形红烧土硬面，直径60、厚2厘米，其上堆置有石块和红烧土块五块。房内填土中出有夹砂红褐陶深腹罐，大口篦纹罐，敞口钵和双耳壶等残片（图五）。

F3，位于F2的东南，相距0.6米，其结构与F2相似。直径2.4—2.64、壁残高0.1—0.37米。门设在南壁，方向177度。门道斜坡形，宽72—80、残长20厘米。居住面较平整，铺垫一层白胶泥，厚2—6厘米，中部稍高。房内周壁较陡直平滑。周围有分布比较均匀的柱洞七个，间距0.55—1.18米，柱洞口大于底部，直径11—22、深6—16厘米。房内中央有一大而深的柱洞，直径20、深40厘米，洞壁光滑，底较平而坚硬，洞内填土中有炭粒。房内东北部有一箕形灶址，



图五 F2平、剖面图 (1/40)

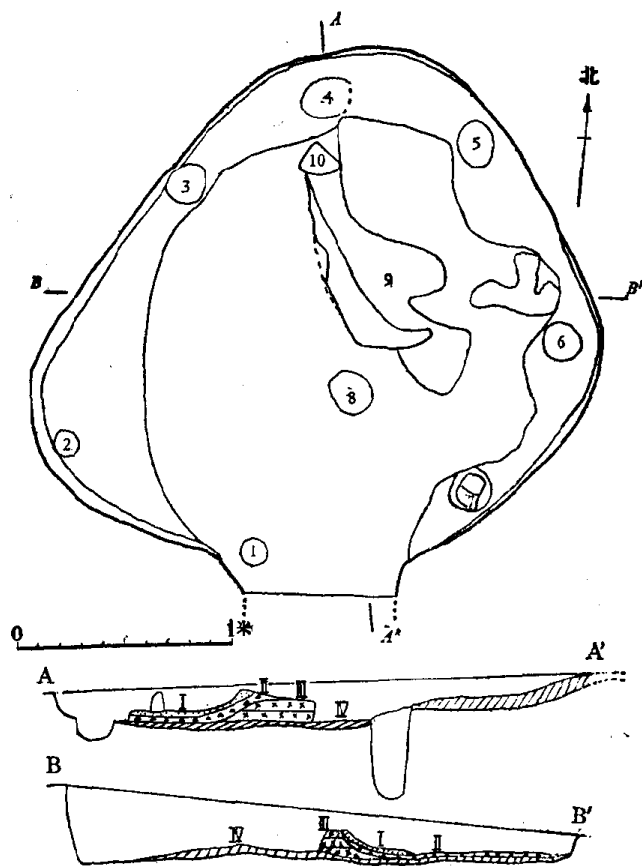
1—6.柱洞 7.石块 8.灶址 (I.红烧土 II.垫土)

壁用草拌泥筑成，残存灶的西壁和底部，残长1、宽0.6、高0.1米。灶东有一块红烧土，与灶壁底下的红烧土为同一平面，说明在筑灶前，在此处长期烧火所致。灶内有一层草木灰，灶底已被烧成坚硬的青灰色，其下为红色，硬面厚2—6厘米。房内堆积黑灰色，包含有较多陶片，以夹砂红褐陶为主，泥质红陶次之，泥质浅灰陶极少，器形有敞口钵、三足钵、大口篋纹罐、壶和深腹罐等（图版壹，3；图六）。

F4，南距F2有9米，房基北部和门道被H16和后代墓葬、扰坑打破。略呈椭圆形，直径2.4—2.72米，周壁较直而光滑，残高18—28厘米。门开在西南壁，方向217度，呈斜坡状，外宽内窄，宽0.62—0.75、残长0.44米，门道的地面上，残存厚2厘米的路土。居住面平整，中部稍低，其上铺垫一

层坚硬的黄灰土，厚2—6厘米。房内东北部，有一东、西、北三面用黄砂土围筑的圆形灶，直径0.80、高0.13—0.18米，灶门设在南面，其东北角和西北角各有一凹口，灶坑内堆满草木灰。该灶经长期使用，周壁和底部已烧成坚硬的青灰色，其下为红色，厚2—4厘米。房内边缘处有柱洞三个，在房外西北有柱洞一个，皆为圜底，口大于底，周壁斜直而光滑，直径17—20、深18—28厘米，洞内填灰色土并有木炭屑（图七）。

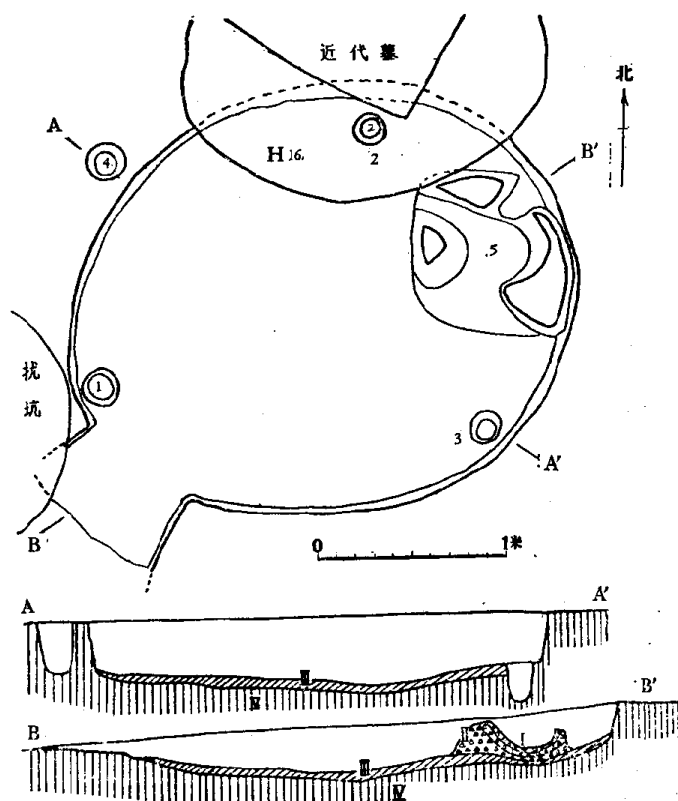
方形房基 1座（F1）。距F2西北角7米。房基残存东半部，南北长2.4、东西残宽1.32、壁高0.35—0.40米。系从地面向下挖成的直壁平底方坑，房内地面平整，铺垫一层黄灰土，厚约4厘米。在北部有一近圆形的烧土硬面，直径约1.2米，厚4—7厘米，上部呈青灰色，下部为红色，硬面上堆积有红烧土块和草木灰。在居住面上堆积有红烧土



图六 F3平、剖面图 (1/40)

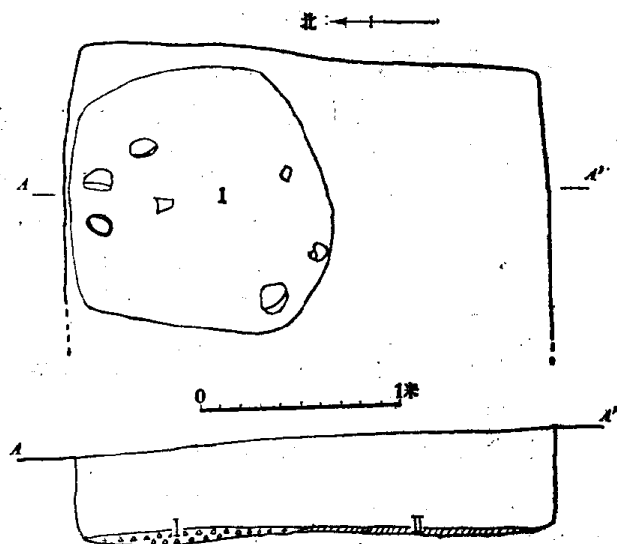
1—8.柱洞 9.灶 10.石块

(I.青灰色烧土, II.红烧土, III.草拌泥, IV.垫土)



图七 F4平、剖面图 (1/40)

1—4.柱洞 5.灶址
I. II. 烧土(黑色、红色) III. 垫土 IV. 生土



图八 F1平、剖面图 (1/40)

1. 灶址 I. 红烧土 II. 垫土

块、灰烬和石料等。房内填土中包含有侈沿深腹罐、三足钵、三足甑形器和大口罐等器物残片(图八)。

灰坑 44个。灰坑大多集中在遗址的南部,最密集处在五十平方米范围内,有灰坑十三个。有的灰坑有打破关系,但从出土物

观察基本相同,应为同时期的。坑口距地表深0.2—0.75米,有的灰坑上部被扰乱较甚,仅残存底部。可分为圆形、椭圆形和不规则形三种。

圆形坑 21个。口径0.6—1.96、深0.22—1.28米。形制较规整,一般坑较深,多数坑口稍大于底,其中有七个底大于口的袋形坑。

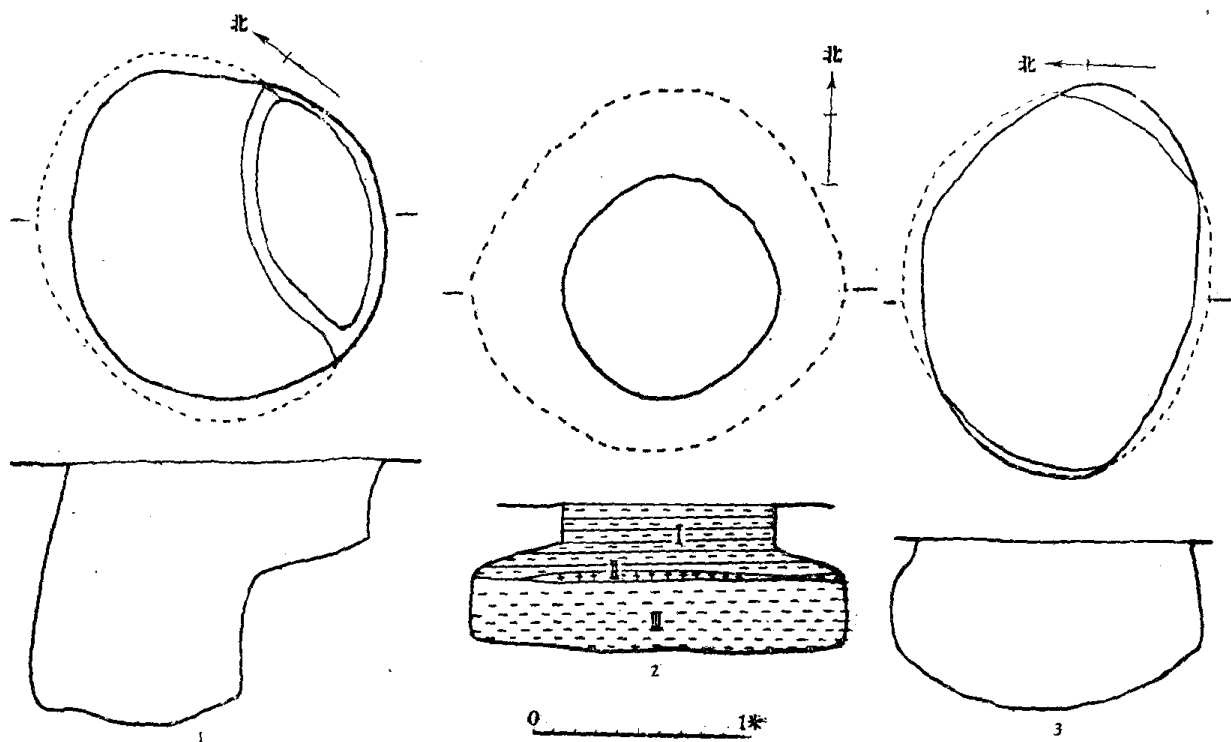
H12,为圆形袋状坑,圆底,口径1.26、底径1.76、深1.28米。在东南壁,距坑口深0.38米处有一直径0.55米的半圆形生土台阶,台面坚实并向坑内倾斜。坑内填浅灰土,包含有红烧土块、燧石片、大量夹砂红褐陶片和少量泥质红陶片。器形有三足钵、大口篋纹罐、压印点状纹罐、敞口和敛口钵、小口双耳壶和打制尖状石器等(图九,1)。

H8,圆形袋状坑,打破文化层,口径1.05、底径1.78、深0.7米。坑的上部作直口筒形,下部向外扩大成弧形壁,平底。坑内填土分三层:第1层为深灰土,松软;第2层红烧土,第3层浅灰土,土质较硬。包含遗物较丰富,以夹砂红褐陶片为主,泥质陶片较少,器形有三足钵、大口篋纹和压印点状纹罐、侈沿深腹罐、小口双耳壶、敞口和敛口钵等(图九,2)。

椭圆形坑 13个。一般形制较大,口径1.08—2.24、底径0.92—2.18、深0.24—0.8米。

H5,口略大于底,口径1.3—1.56、深0.42米。斜壁较平,圆底。填土中的包含物,以夹砂红褐陶片为主,泥质红陶片较少,器形有大口篋纹罐、敞口和敛口钵、壶以及鸭嘴形器足。

H1,口径1.3—1.9、底径1.15—1.7、深0.8米。填深灰土,质地松软。包含物以夹砂红褐陶为主,泥质红陶次之,器形有大口篋纹罐、敞口和敛口钵、三足钵、小口壶等(图九,3)。



图九 灰坑平、剖面图

1.H12 2.H8(I.深灰土、II.红烧土、III.灰土) 3.H1

不规则形坑 10个。口径0.64—3.1、深0.14—0.7米，斜壁，圜底。

红烧土面 1处。位于F6的东侧，红烧土面的东、北和南部被后期的扰乱沟和宋墓破坏一部分。平面近圆形，直径2.4—3米。烧土面平整而坚硬，厚约0.3米，中部较厚，边缘渐薄。在烧土面的中部，有一个不规则形、口大底小的坑，斜壁，底较平，直径1—1.6、深0.2米，坑内填满草木灰，并有较多的陶片。在整个红烧土面上有一层灰色土，厚约5厘米，包含有木炭灰、果核和陶片等。陶片以夹砂红褐陶为主，泥质红陶次之。器形有大口篋纹罐、侈沿深腹罐、敞口和敛口钵、小口壶等。

(二) 遗物 出土较完整的石器六十余件，陶器四十余件，分别介绍如下。

1、石器 以磨制石器为主，打制石器较少。有磨盘、磨棒、铲、斧、镰、砺石、弹丸和打制石片等。

磨盘 完整的1件，均系黄灰色砂岩琢磨而成。T4:3，平面呈椭圆形，中部微

凹，盘下面琢磨出四个上粗下细的圆柱状短足。长58.5、宽26.8、厚4—5、高9.8厘米(图一〇，10)。其余皆残，椭圆形，H6:6，足较高，高12厘米。

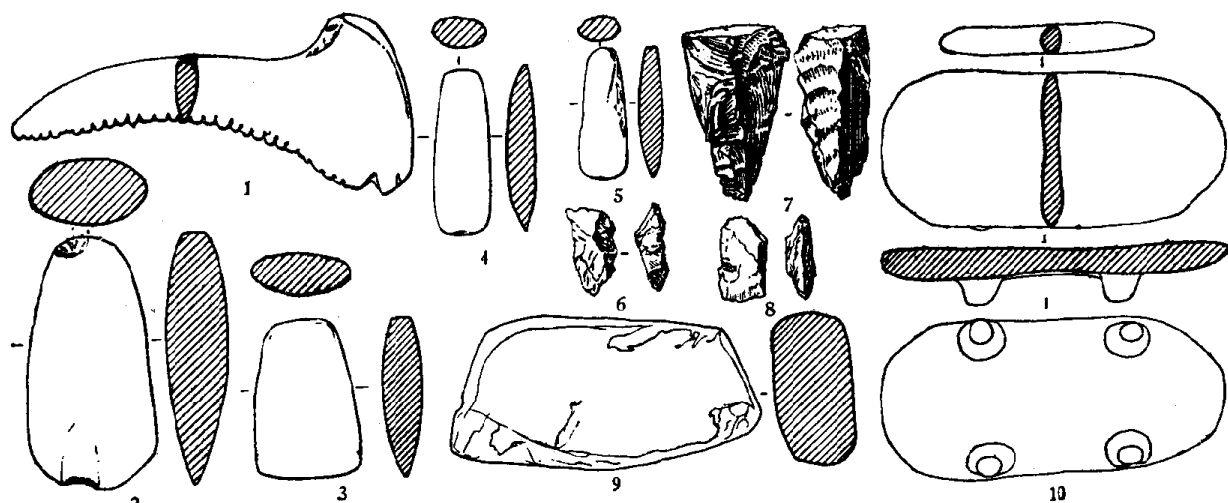
磨棒 完整的1件，断残的六件。皆作圆柱体，磨光，有的因碾磨使用，中部较细，横断面椭圆形。T4:4，两端较尖，长36.5、直径5厘米(图一〇，10)。

铲 15件。扁平长条形，弧形双面刃。多用火成岩打制，通体磨光的少，打磨兼制的多。可分三式。

I式八件，圆顶，圆弧刃。刃部和两侧磨制，其余部分留有打制痕迹。T3:1，刃较锋利，长19.3、宽7.8厘米(图一一，2)。T3:19，刃有使用痕迹，长13.8、宽7厘米(图一一，1)。

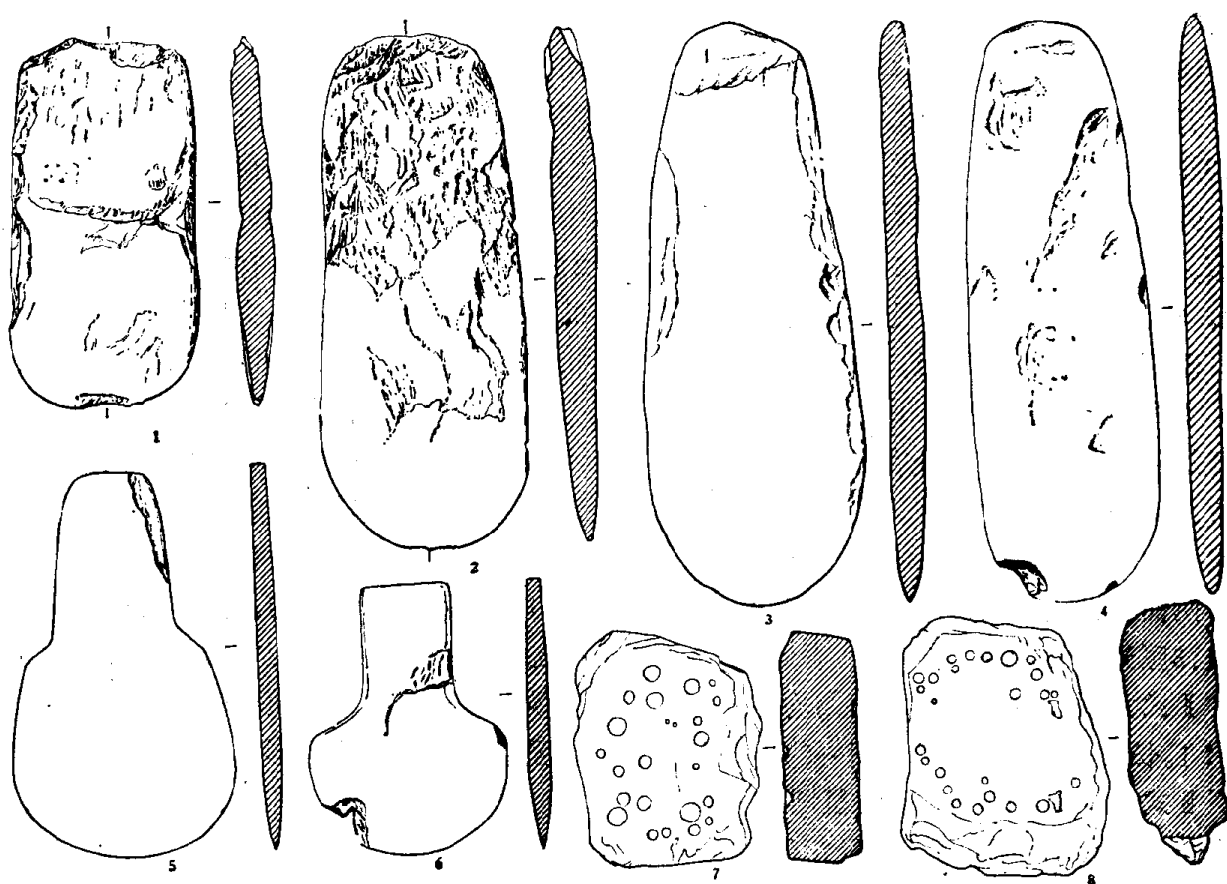
II式五件，窄顶宽刃。T15:2，体窄长，磨制较好，长22、宽4—6.9厘米(图一一，4)。T1:1，长22.1、宽5—8.3厘米(图一一，3)。

III式二件，有柄，双肩，铲身呈半圆



图一〇 石器

1. 镰(T4:1) 2, 3. I、II式斧(T3:15、17) 4, 5. III式斧(T3:8、9) 6. 长刮削器(H1:8)
7. 锥状石核(H12:10) 8. 圆头刮削器(H12:7) 9. II式砾石(H6:1) 10. 磨盘、棒(T4:3、4)
(9.1/5, 10.1/12, 余2/5)



图一一 石器

- 1, 2. I式铲(T3:19、1) 3, 4. II式铲(T1:1、T15:2) 5, 6. III式铲(T3:11、4)
7, 8. I式砾石(H39:4、F1:1) (7, 8.1/10, 余3/10)

形或椭圆形，一般通体磨光，制作精致，两侧与刃部无明显分界。T3：11，柄上窄下宽，长14.5、宽8.5厘米（图版贰，3上右；图一一，5）。T3：4，长10.2、宽7.6厘米（图版贰，3下中；图一一，6）。

斧 8件。体呈上窄下宽，弧形双面刃，器形较小，通体磨光，制作精致，可分三式。

I式四件，横断面呈椭圆形。T3：15，长7、最宽3.6厘米（图一〇，2）。

II式二件，梯形，横断面扁圆形。T3：17，砂岩，长4.5、刃宽3厘米（图一〇，3）。

III式二件，体窄长，横断面扁圆形。T3：8，石英砂岩、刃锋利，长4.6、宽1.6厘米（图一〇，4）。T3：9，弧顶，长3.7、宽1.35厘米（图一〇，5）。

镰 1件（T4：1）。体扁平，前尖后宽弧形背，凹刃制成锯齿形，通体磨光，长11.3厘米（图一〇，1；图版贰，4下右）。

弹丸 22件。系河卵石制成，有的稍加修磨，大小不等，直径1.3—2.3厘米。H8：4，椭圆形。T15：1，最小，呈圆球形。

砺石 11件。砂质岩，分三式。

I式四件，近梯形。F1：1，两面均有明显的磨痕，靠近边缘处有许多钻制的圆形小坑，直径0.4—1.5厘米。长29、宽17—23厘米（图一一，8）。H39：4，中部也有磨痕，两面有钻制的圆形小坑。长26.3、宽17—21.3厘米（图一一，7）。

II式六件，长条形，四面均有磨痕。H6：1。长17、宽8.5厘米（图一〇，9）。

III式一件（H8：6），略呈圆球形，球面上磨出许多小平面，最大直径7.5厘米。

打制石片 多出灰坑中，以燧石为主，其次是石英石。燧石多为黑色半透明的硅化物，质地细腻、坚硬，石英石多为半透明的乳白色，质地坚硬，这两种石料均为当地所产。打制石片较小，形状不一，大部分未经

第二次加工，少数稍加修整，并有使用痕迹。

石核 1件（H12：10）。呈三棱锥状，在加工的台面上有明显的剥片痕迹，长4.8厘米（图一〇，7）。

石核石片 1件（H8：7）。横截一石核而成，在石片一侧由破裂面向背面稍经加工，有使用痕迹。

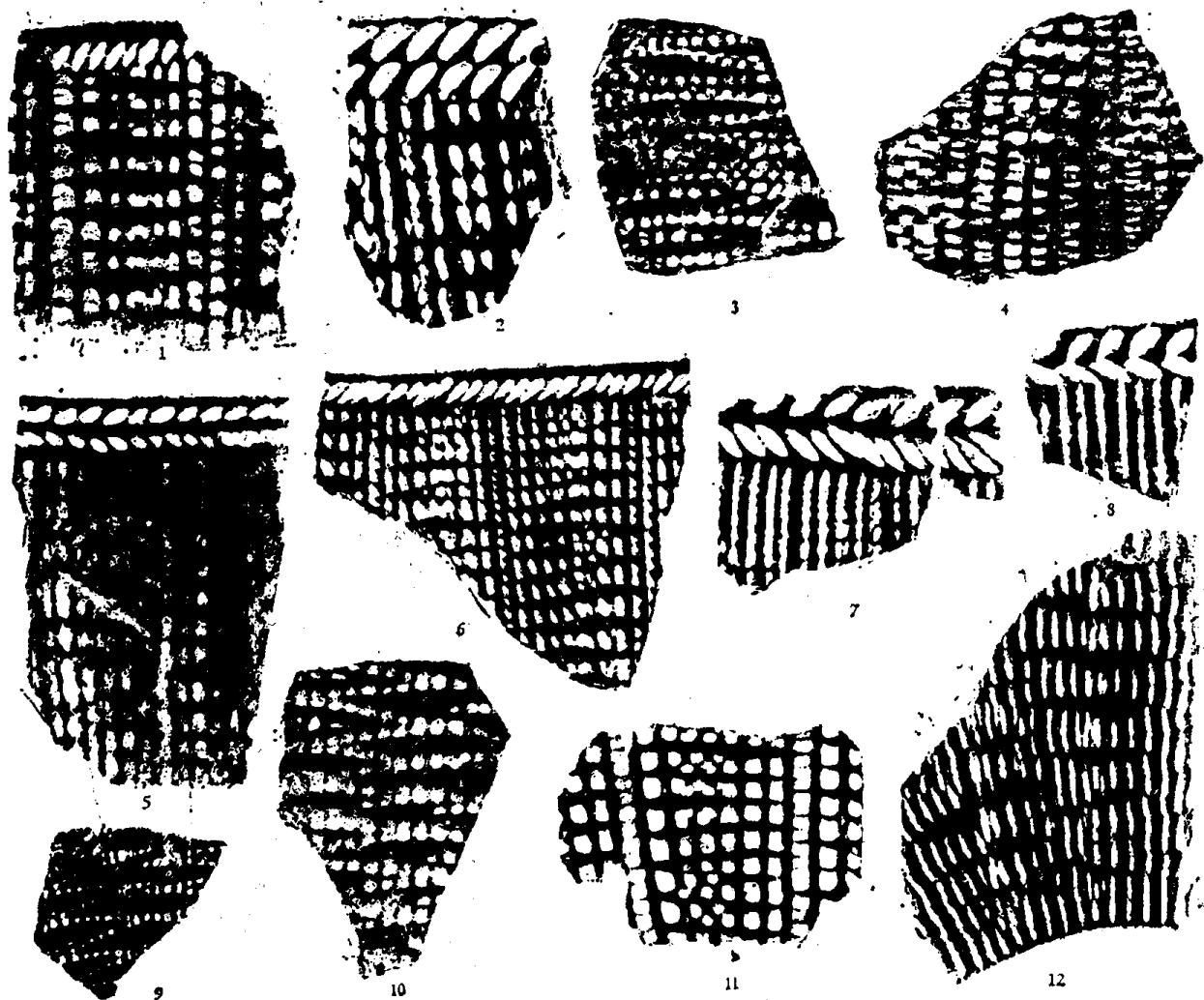
长刮削器 1件（H1：3）。在石片的一侧由破裂面向背面加工成刃，有使用痕迹，另一侧未加工，也有使用痕迹，长2.4厘米（图一〇，6）。

圆头刮削器 1件（H12：7）。白石英石，在长条形的石片上，由破裂面的两侧向背面加工，前端修成圆刃。长2.3、宽1.3厘米（图一〇，8）。

2、陶器 复原四十余件。以夹砂红褐陶为主，泥质红陶次之，还有少量泥质浅灰陶。根据四个灰坑（H12、26、27、41）出土的陶片统计：夹砂红褐陶2341片，占总数的77.62%；泥质红陶659片，占总数的21.85%；泥质灰陶仅有16片，占总数的0.53%。陶器的纹饰，夹砂陶一般饰压印点状纹、篦纹、划纹、指甲纹和乳钉纹等（图一二）。泥质陶和少量夹砂陶为素面磨光。陶胎质地细腻，陶土似经淘洗。夹砂陶多有砂粒或蚌壳末，砂粒一般较细。陶器皆为手制，大型陶器多用泥条盘筑，然后在器表进行打磨，胎壁厚薄不匀，内壁留有泥条盘筑痕迹，小型器物用手捏塑而成。陶器烧制的火候不高，较墓中的随葬陶器稍高，吸水性较强，色泽不匀。器形有鼎、罐、圜底钵、平底钵、三足钵、双耳壶、勺、杯、盆、器座和纺轮等。

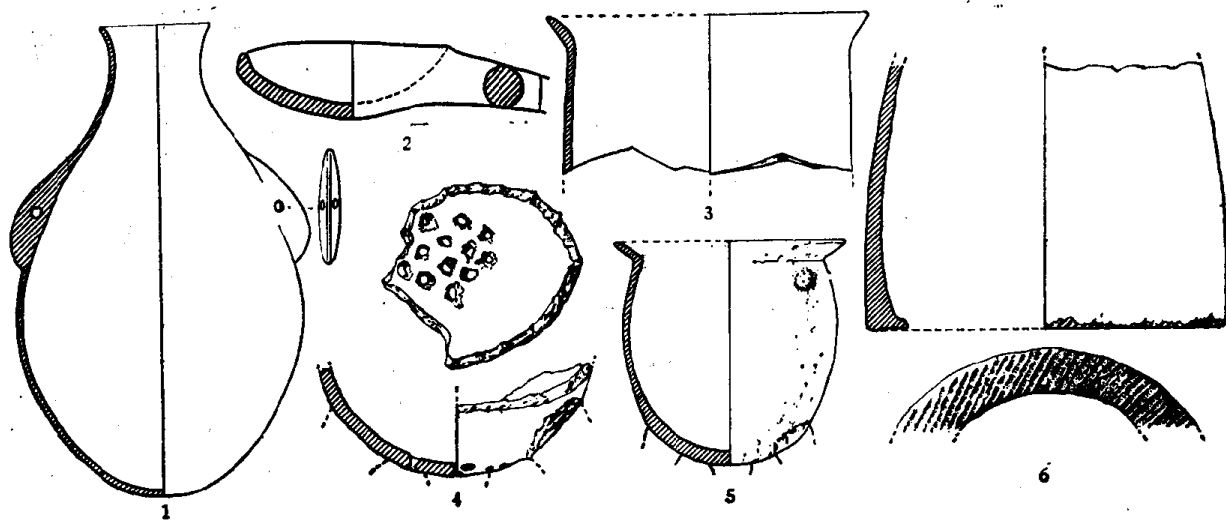
鼎 H34：1，外折沿，束颈，深腹微鼓，圜底，圆柱状足已残。颈下有一乳钉纹，夹砂红褐陶。口径18、残高17厘米（图一三，5）。

深腹罐 口微敛，沿外侈或外折，腹微



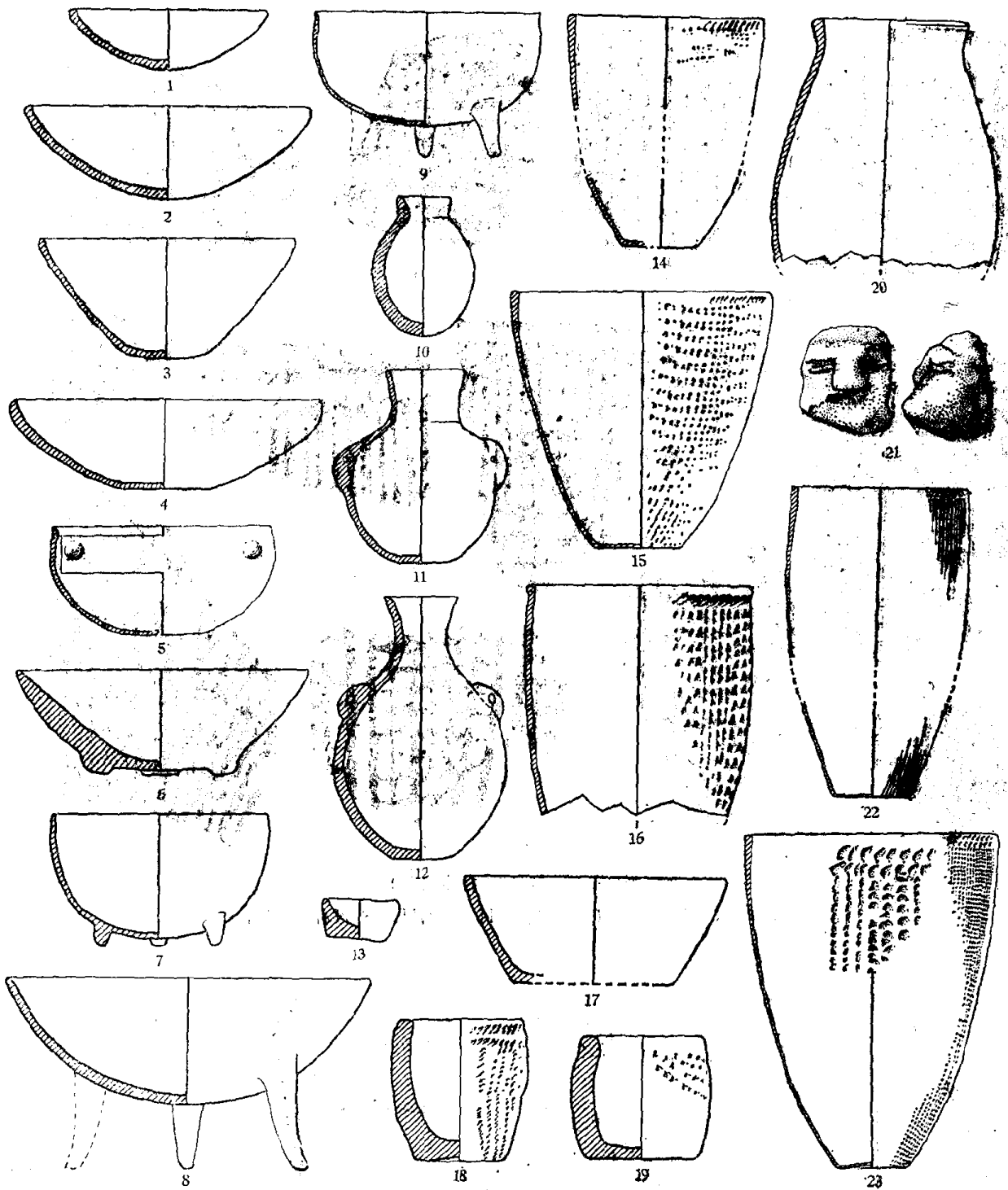
图一二 陶器纹饰拓本(1/2)

1、3、8、10—12.H7 2、5、7.H27 4.H8 6.H41 9.F3



图一三 陶 器

1.圆底壶(H17:5) 2.勺(T9:1) 3.I式罐(H16:2) 4.甑形器(F1:3)
5.鼎(H34:1) 6.器座(H41:6) (2、4、3/10,余3/20)



图一四 陶 器

1. 圆底钵(H12:1) 2. 圆底钵(H6:5) 3—5. I—II式平底钵(H17:2、H27:1、F1:6)
6、8. I式三足钵(H17:1、H34:2) 7、9. I、II式三足钵(T13:2、H42:2) 10. I式圆底壶(T3:21)
11、12. I、II式平底壶(T4:2、H22:1) 13. 杯(H6:1) 14—16. 大口罐(F3:1、H17:4、H41:1)
17. 盆(H24:1) 18、19. 杯(H17:3、H41:2) 20. II式罐(H12:3) 21. 陶塑人首(H35:1) 22、23. 缸
(T4:5、T3:20)

(6、13、18、19、21.2/5、22、23.1/10, 余1/5)

鼓。夹砂红褐陶，器表多素面磨光。分为三式。

I式：沿外侈，筒形腹。H16:2，已残，口径25厘米（图一三，3）。

II式：小口，方唇，颈微束，腹微鼓。H12:3，已残，口径10.8厘米（图一四，20）。

III式：外折沿，皆为口沿残片，以素面

为主，少量饰压印点状纹或篦纹。

大口罐 复原4件。大口，厚唇，深斜腹，小平底。夹砂红褐陶，多饰有纹饰，近口边饰斜行压印纹或指甲纹一、二周，腹部满饰压印点状纹，篦点纹或划纹。H17:4，满饰排列整齐的压印篦点纹，口径18、高18厘米（图一四，15）。H41:1，底残，腹部满饰三角形压印纹。口径15.8、残高16厘米（图一四，16）。F3:1，腹部残缺，饰篦点纹，口径13.6厘米（图一四，14）。H41:5，口微敛，浅腹微鼓，饰压印篦点纹。口径11.6、高8.8厘米（图版肆，5）。

双耳罐 1件（T3:2）。侈口，矮领，微束颈，深弧腹，大平底，腹上部有对称的二横耳。夹砂红褐陶，素面磨光。高10.6厘米（图版肆，7）。

甗形器 1件（F1:3）。底部残片，泥质红陶。底上有十三个圆形孔，有安足的残痕（图一三，4）。另外，有扁平器足三件，泥质红陶。H5的一件，扁圆形，高4.2、宽2.5厘米。

圆底钵 2件。敞口，圆唇，浅腹。H12:1，厚圆唇，泥质红陶。口径13.8、高4.2厘米（图一四，1）。H6:6，泥质浅灰陶，器表打磨光亮。口径21、高6.5厘米（图一四，2）。

平底钵 5件。除一件为夹砂红褐陶外，余均系泥质红陶。分三式。

I式二件，敞口，斜壁，腹较深。H17:2，口径18、高8.4厘米（图一四，3）。

II式二件，与I式相似，口微敛，浅腹。H27:1，尖圆唇，上部陶胎较厚。口径21.4、高6.2厘米（图一四，4）。H41:8，器形小，胎较薄，器表打磨光滑。口径13.8、高4.4厘米。

III式一件（F1:6），尖唇，敛口，弧形腹，腹上部有二乳钉纹，夹砂红褐陶。口径13.4、高7.6厘米（图一四，5）。

三足钵 7件。除一件为夹砂红陶外，余

皆泥质红陶。圆底，下附三圆锥足。分三式。

I式五件，敞口，浅腹。H34:2，器形较大，足高。口径26、高13.5厘米（图一四，8）。H17:1，器形最小，口径10.2、高3.6厘米（图一四，6）。

II式一件（T13:2），口微敛，腹较深，短锥足，口径15.2、高9.2厘米（图一四，7）。

III式一件（H42:2），口微敛，薄唇微侈，腹较深，足较矮，夹砂红褐陶，口径15.6、高9.8厘米（图一四，9）。

勺 2件。形制基本一样，勺呈椭圆形，浅腹，圆底，圆锥形柄，泥质红陶。T9:1，柄残，口径5.2—8、残长11.8厘米（图一三，2）。

圆底壶 6件。小口，束颈，鼓腹。除一件无耳外，余在肩部有对称的二新月形竖耳，耳中穿有圆孔，泥质红陶。分二式。

I式一件（T3:21），短颈，无耳。口径3.9、高9.8厘米（图一四，10）。

II式五件，弧形长颈，溜肩，双耳。H17:5，器形最大，口径8.6、高35.6厘米（图版叁，1；图一三，1）。

平底壶 2件。形制与圆底壶相似，平底，泥质红陶。分二式。

I式一件（T4:2），颈较高，圆肩，圆腹，双耳。口径5.6、高13.5厘米（图一四，11）。

II式一件（H22:1），细长颈，溜肩，双耳。口径5.2、高18.5厘米（图一四，12）。

杯 4件。口微敛，略呈筒形，浅腹。除一件是泥质灰陶外，余为夹砂红褐陶。手控制，陶胎较厚。H17:3，方唇，腹较深，微凹底，饰平行篦点纹。口径4.4、高5厘米（图一四，18）。H41:2，圆唇，平底有不清楚的篦点纹。口径4.4、高4.3厘米（图一四，19）。H16:1，器形很小，泥质灰陶，素面。口径2.6、高1.4厘米（图一四，13）。

盆 1件(H24:1)。方唇,敞口,斜腹,大平底,夹砂红褐陶,素面磨光,口径18.4、高7.5厘米(图一四,17)。

器座 1件(H41:6)。泥质红褐陶,上部残,呈圆筒形,上部较细,器表素面磨光,内壁凹凸不平。底部周边向内折,底面印有编织纹。直径27.8、残高20.2厘米(图一三,6)。

缸 2件。方唇,大口,深腹,夹砂红褐陶。T3:20,微凹底,近口部饰斜行压印纹二周,以下满饰成排的压印凹点纹。口径35.6、高46.8厘米(图一四,23)。T4:5,腹部残,近口部饰斜行压印纹二周,以下饰成排的平行划纹。口径24.8、高约42厘米(图一四,22)。

纺轮 4件。系夹砂陶片磨制而成,略呈圆形,中央对钻成圆孔。H17:6,直径5—5.6厘米。H17:7,直径3.3—3.5厘米。

陶塑人头 1件(H35:1)。泥质浅灰陶,颈部残。为一人头塑像,扁头方脸,前额较平,粗壮的眉脊左右相连,宽鼻深目,下颏前突。口、眼是剔出来的,造型逼真,形象生动(图一四,21)。

3.果核 已炭化,能观察到形状的有两种。一种为圆形,实心,表面有上下平行的纹路,经江苏省植物研究所植物分类研究室鉴定,属于栎(*Quercus* L.),很可能是麻栎(*Quercus acutissima* Carr),此种果核出于红烧土面上的木炭灰中。另一种为梭形,外有果核硬壳,内有果仁,经鉴定为枣核(*Zizyphus jujuba* Miu)。另外,还有核桃(图版贰,1、2)。

4.兽骨 在H8、12、17的填土内,均发现有兽骨,但多已腐朽,无法鉴定其类别。能辨认出种类者,可能是猫类的下颌骨一对,保存尚好。另外,还有鹿角等。

三、墓 葬

发掘墓葬六十八座,其中十九座是在配

合农田基建工程中清理的。墓葬主要分布在遗址的西部和西北部,以西北部比较集中,如在T18附近的五十平方米范围内,发掘墓葬十七座。在遗址东南部墓葬很少,仅发现三座。在这些墓中,少数有叠压和打破关系,如M40打破M43,M43又打破M44;M52打破M53;又如M5叠压在M3之上,由随葬器物(M44无)观察,无早晚区别,应属同时期的(图二)。

(一)墓葬形制 皆为口大于底的长方形竖穴土坑墓,坑壁整齐,墓底较平。墓坑长1.48—2.82、宽0.5—1.32、深0.16—0.8米,少数墓仅残存底部。墓葬排列有序,墓向在190—225度之间。

在六十八座中,有九座(M36、37、39 41、45、46、48、50、54)有壁龛。壁龛挖在人骨左侧上肢旁墓壁上的有四座(M39、46 50、54);挖在左脚旁墓壁上的有三座(M41、45、48);两座(M36、37)挖在人骨右侧中部的墓壁上。壁龛一般为上窄下宽,斜壁,平底,底部呈圆角长方形或圆弧形,龛底与墓底近平。龛高20—40、底长40—60、进深20厘米。

(二)葬式 人骨多已腐朽,只能看出一些痕迹。少数墓残存有牙齿,但腐蚀也很严重,稍移动即成粉末。其中仅有M31的人骨保存较好,为仰身直肢葬,初步鉴定为男性。除M61为二人合葬外,余为单人葬,葬式为仰身直肢。

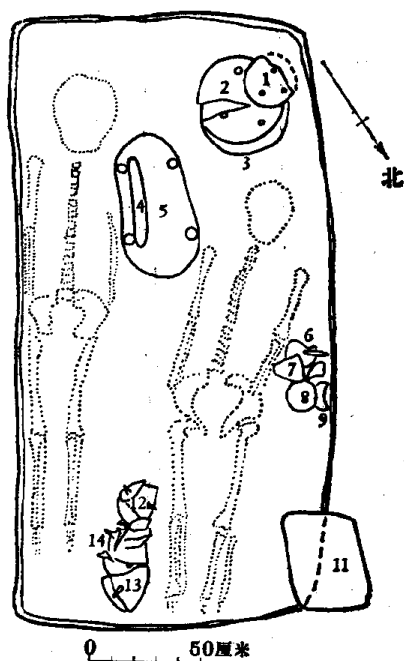
(三)随葬品 六十八座墓中,六十座有随葬器物,一般有二至八件,最多的两座有十四件,有三座仅一件。随葬有石器和陶器两种,石器常见的有铲、斧、镰、磨盘和磨棒等,陶器常见的有双耳壶、深腹罐、钵和三足钵等。

随葬品一般置骨架的左髋骨或左下肢旁,有少数置于骨架的右侧或左右两侧的。凡有壁龛的墓,随葬品都堆放在龛内。随葬品一般上下重叠堆放在一起,有的排列在人骨两

侧，也有二至三件成组放置的。陶壶和罐口向上，钵和三足钵口向下扣置，或将钵覆盖在陶壶、石铲和斧上。陶勺皆放在罐内。值得注意的是：凡有随葬品的墓皆有陶器，有的还有石器。石器的类别有明显的不同，随葬石磨盘、磨棒的墓，则无斧、铲、镰，反之亦然。下面根据随葬器物的不同，将墓葬分为三类。

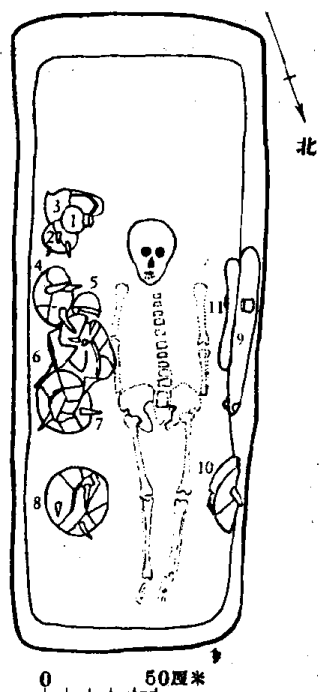
1、随葬石磨盘、磨棒和陶器的墓共九座（M26、34、36、37、40、55、57、61、68），其中两座（M36、37）有壁龛。这类墓的墓坑一般较大，墓口长2—2.82、宽0.7—1.14、深0.3米。随葬品也较多，有石磨盘、磨棒各一件和陶器五至十二件，只有M57随葬陶器一件。陶器有钵、三足钵、壶、罐和勺等。

M61，为二人合葬，墓向216度，形制最大，墓口长2.76、宽1.32、底长2.7、宽1.27、残深0.3米，有人骨两具，东西并列，因腐朽过甚，只留痕迹。两具人骨相距30厘米，西面的比东面的低约44厘米。随葬品十



图一五 M61平面图

- 1—3、7、9、11—14.三足钵
4、5.棒、石磨盘 6.陶勺
8.陶罐 10.陶壶(在7下)
11.扰乱坑



图一六 M34平面图

- 1.陶壶 2、4—8、10、12.陶三足钵 3、13.陶罐
9、11.石磨盘、棒 14.陶勺

四件，放置在西南角的有三足钵三件，口向下扣叠，在两具人骨上肢之间有石磨盘、磨棒各一件，磨盘面向下，磨棒顺置在四足之间，在两具人骨下肢之间有三足钵三件；另有陶罐、壶、勺各一件和三足钵三件，集中放置在西面人骨的左上肢旁（图版壹，2；图一五）。

M34，墓向200

度。墓口长2.82、宽1.13、底长2.75、

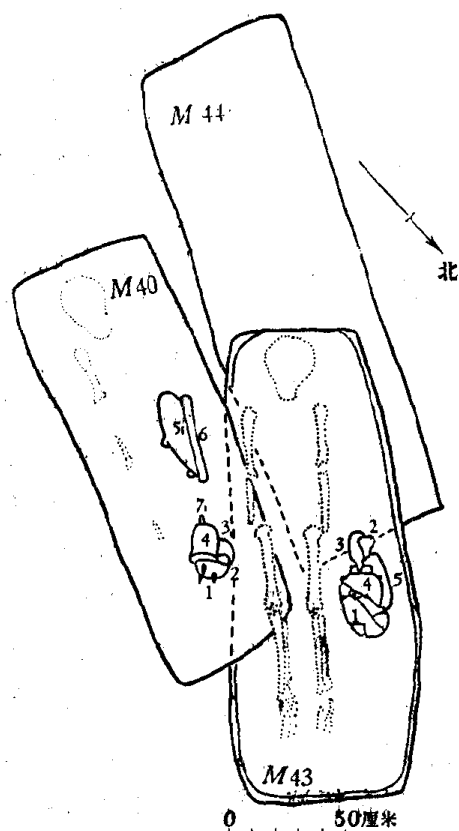
宽0.94、残深0.58米。单人葬，人骨已朽，除头骨外只存朽迹。随葬品十四件，排列于骨架右侧的有陶罐、壶各一件和三足钵六件；左侧有石磨盘、磨棒和三足钵各一件，磨盘侧立紧贴墓壁，磨棒顺放在磨盘的一足上；另有三足钵、罐、勺各一件，集中置于头骨和右肩的下面（图版壹，1；图一六）。

M40，打破M43的东部。墓向200度。墓口长1.86、宽0.65、残深0.44米。单人葬，残存头骨及部分肢骨朽迹。随葬品七件，三足陶钵、钵、壶、罐和勺各一件，集中放置下肢处；石磨盘、磨棒各一件，置于人骨右侧中部（图一七）。

2、随葬石铲、斧、镰和陶器的墓共二十八座（M1、3、7—11、14、16、18、19、21、27、28、30、31、35、38、42、43、45、47、50—53、65、67）。其中两座（M45、50）有壁龛。墓室长1.94—2.36、宽0.5—0.88、深0.3—0.64米。随葬品一般三至六件，最多的八件，最少的仅一件。主要有石铲、斧，陶壶、三足钵和钵等，个别的

墓有石镰、陶碗、罐和勺。

M42, 墓向211度。墓口长1.95、宽0.82、底长1.82、宽0.72、残深0.46米。单



图一七 M40、43、44平面图

M43. 1. 陶钵 2. 3. 有肩石铲 4. 陶壶 5. 石铲

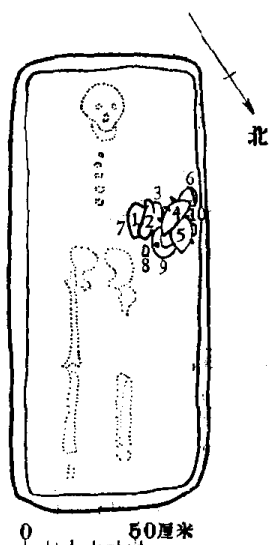
M40. 1. 陶三足钵 2. 陶钵 3. 陶壶 4. 陶罐

5. 6. 石磨盘、棒 7. 陶勺

人葬，人骨仅存朽迹。随葬品十二件，集中堆放于骨架左侧中部，有陶壶一件、三足钵二件、石铲五件、砺石和磋石片各二件（图一八）。

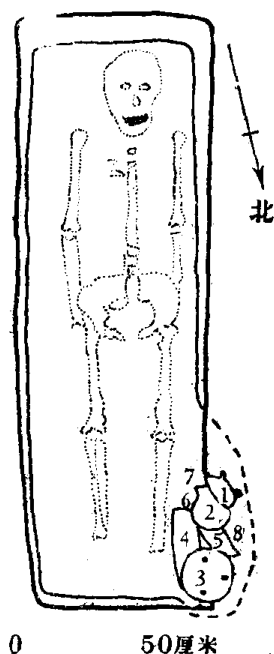
M45, 墓向206度。墓口长2.1、宽0.68、残深0.56米。在墓坑西壁北端有一壁龛，底呈长方形，底长0.7、宽0.2、高0.26米。单人葬，人骨只存朽迹。随葬品八件，置于壁龛内，有陶三足钵二件，陶壶、石铲、镰各一件和小石斧三件（图一九）。

M43, 墓向207度。被M40打破，又打破M44。墓口长2.01、宽0.8、深0.62米。单人葬，人骨仅存朽迹。随葬品放置骨架的左下肢旁，有陶壶、钵、石铲各一件和有肩石铲二件（图一七）。



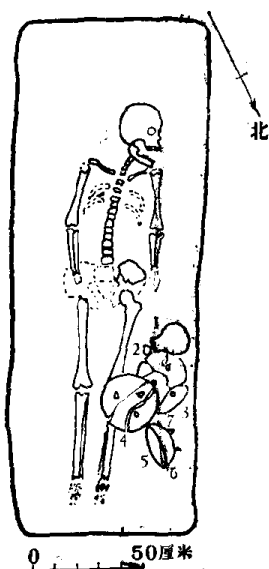
图一八 M42平面图

1—3. 石铲 4. 5. 陶三足钵
6. 陶壶 7. 砺石(在1下)
8. 砺石 9. 10. 有肩石铲
11. 12. 磋石片(在5、6下)



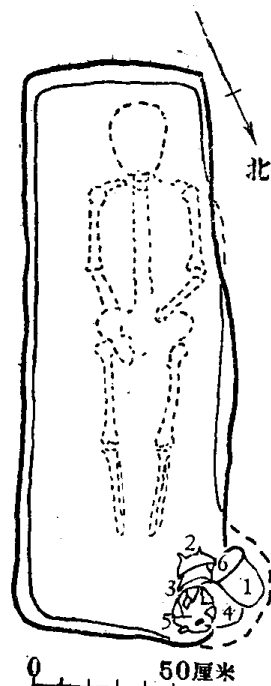
图一九 M45平面图

1. 3. 陶三足钵
2. 陶壶 4. 石铲
5. 石镰
6. 7. 小石斧(在2下)
8. 小石斧(在5下)



图二〇 M31平面图

1. 陶壶 2. 石铲
3—5. 陶三足钵
6. 打制石器(在5下)
7. 陶三足钵(在3下)
8. 有肩石铲(在7下)
9. 小石斧(在8下)



图二一 M48平面图

1. 6. 陶罐(6在1内)
2. 3. 5. 陶三足钵
4. 陶壶