

贝多芬

D大调小提琴协奏曲

（袖珍总谱）

（袖珍）

光华出版社

贝多芬

D大调小提琴协奏曲

(袖珍总谱)

光 华 出 版 社

Violin-Konzert

I.

L. van Beethoven, Op. 61
1770 - 1827

Allegro ma non troppo

Flauto

2 Oboi

2 Clarinetti in A

2 Fagotti

2 Corni in D

2 Trombe in D

Timpani in D-A

Violino principale

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Basso

Ob. 10

Cl.

Fg.

Timp.

Vl.

Vla.

Vc. e B.

p

f

2

Vl.

Vla.

Vc. e B.

f

p

Cl. 1. 20

Fg. 1. *dolce*

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. e B. *p*

dolce

2

Ob. *cresc.* *f* *dimin.* *pp*

Cl. *cresc.* *f* *dimin.* *pp*

Fg. *cresc.* *f* *dimin.* *pp*

Cor. (D) *cresc.* *f* *dimin.* *pp*

Vl. *cresc.* *f* *dimin.* *pp*

Vla. *cresc.* *f* *dimin.* *pp*

Vc. e B. *cresc.* *f* *dimin.* *pp*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cor. (D) *ff*

Tbe. (D) *ff*

Timp. *ff*

Vl. *ff*

Vla. *ff*

Vc. e B. *ff*

30

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
e B.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
e B.

40

301

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *p*

Cor. (D) *p*

Timp. *[p]*

Vl. I *pizz.*

Vc. e B. *p*

Ob. 50

Cl. *p*

Fg. *p*

Cor. (D) *p*

Tbe. (D) *p*

Timp. *p*

Vl. *tr tr* *sempre p*

Vla. *sempre p*

Vc. *arco* *sempre p*

B. *sempre p*

Cor.
(D)

Tbe.
(D)

Timp.

Vl.

Vla.

Vc.

B.

Cor.
(D)

Tbe.
(D)

Timp.

Vl.

Vla.

Vc.

B.

60

Ob. *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

Cor. (D)

Vi. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

B. *cresc.*

70

Fl. *cresc.*

Ob.

Cl. 1. *cresc.*

Fg. 1. *cresc.*

Cor. (D) *pp* *cresc.*

Vi. *pp* *cresc.*

Vla. *pp* *cresc.*

Vc. *pp* *cresc.*

e B. *pp* *cresc.*

Bassi arco *pp*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

6. *f*

7. *f*

8. *f*

9. *f*

10. *f*

11. *f*

12. *f*

13. *f*

14. *f*

15. *f*

16. *f*

17. *f*

18. *f*

19. *f*

20. *f*

21. *f*

22. *f*

23. *f*

24. *f*

25. *f*

26. *f*

27. *f*

28. *f*

29. *f*

30. *f*

31. *f*

32. *f*

33. *f*

34. *f*

35. *f*

36. *f*

37. *f*

38. *f*

39. *f*

40. *f*

41. *f*

42. *f*

43. *f*

44. *f*

45. *f*

46. *f*

47. *f*

48. *f*

49. *f*

50. *f*

51. *f*

52. *f*

53. *f*

54. *f*

55. *f*

56. *f*

57. *f*

58. *f*

59. *f*

60. *f*

61. *f*

62. *f*

63. *f*

64. *f*

65. *f*

66. *f*

67. *f*

68. *f*

69. *f*

70. *f*

71. *f*

72. *f*

73. *f*

74. *f*

75. *f*

76. *f*

77. *f*

78. *f*

79. *f*

80. *f*

81. *f*

82. *f*

83. *f*

84. *f*

85. *f*

86. *f*

87. *f*

88. *f*

89. *f*

90. *f*

91. *f*

92. *f*

93. *f*

94. *f*

95. *f*

96. *f*

97. *f*

98. *f*

99. *f*

100. *f*

101. *f*

102. *f*

103. *f*

104. *f*

105. *f*

106. *f*

107. *f*

108. *f*

109. *f*

110. *f*

111. *f*

112. *f*

113. *f*

114. *f*

115. *f*

116. *f*

117. *f*

118. *f*

119. *f*

120. *f*

121. *f*

122. *f*

123. *f*

124. *f*

125. *f*

126. *f*

127. *f*

128. *f*

129. *f*

130. *f*

131. *f*

132. *f*

133. *f*

134. *f*

135. *f*

136. *f*

137. *f*

138. *f*

139. *f*

140. *f*

141. *f*

142. *f*

143. *f*

144. *f*

145. *f*

146. *f*

147. *f*

148. *f*

149. *f*

150. *f*

151. *f*

152. *f*

153. *f*

154. *f*

155. *f*

156. *f*

157. *f*

158. *f*

159. *f*

160. *f*

161. *f*

162. *f*

163. *f*

164. *f*

165. *f*

166. *f*

167. *f*

168. *f*

169. *f*

170. *f*

171. *f*

172. *f*

173. *f*

174. *f*

175. *f*

176. *f*

177. *f*

178. *f*

179. *f*

180. *f*

181. *f*

182. *f*

183. *f*

184. *f*

185. *f*

186. *f*

187. *f*

188. *f*

189. *f*

190. *f*

191. *f*

192. *f*

193. *f*

194. *f*

195. *f*

196. *f*

197. *f*

198. *f*

199. *f*

200. *f*

201. *f*

202. *f*

203. *f*

204. *f*

205. *f*

206. *f*

207. *f*

208. *f*

209. *f*

210. *f*

211. *f*

212. *f*

213. *f*

214. *f*

215. *f*

216. *f*

217. *f*

218. *f*

219. *f*

220. *f*

221. *f*

222. *f*

223. *f*

224. *f*

225. *f*

226. *f*

227. *f*

228. *f*

229. *f*

230. *f*

231. *f*

232. *f*

233. *f*

234. *f*

235. *f*

236. *f*

237. *f*

238. *f*

239. *f*

240. *f*

241. *f*

242. *f*

243. *f*

244. *f*

245. *f*

246. *f*

247. *f*

248. *f*

249. *f*

250. *f*

251. *f*

252. *f*

253. *f*

254. *f*

255. *f*

256. *f*

257. *f*

258. *f*

259. *f*

260. *f*

261. *f*

262. *f*

263. *f*

264. *f*

265. *f*

266. *f*

267. *f*

268. *f*

269. *f*

270. *f*

271. *f*

272. *f*

273. *f*

274. *f*

275. *f*

276. *f*

277. *f*

278. *f*

279. *f*

280. *f*

281. *f*

282. *f*

283. *f*

284. *f*

285. *f*

286. *f*

287. *f*

288. *f*

289. *f*

290. *f*

291. *f*

292. *f*

293. *f*

294. *f*

295. *f*

296. *f*

297. *f*

298. *f*

299. *f*

300. *f*

301. *f*

302. *f*

303. *f*

304. *f*

305. *f*

306. *f*

307. *f*

308. *f*

309. *f*

310. *f*

311. *f*

312. *f*

313. *f*

314. *f*

315. *f*

316. *f*

317. *f*

318. *f*

319. *f*

320. *f*

321. *f*

322. *f*

323. *f*

324. *f*

325. *f*

326. *f*

327. *f*

328. *f*

329. *f*

330. *f*

331. *f*

332. *f*

333. *f*

334. *f*

335. *f*

336. *f*

337. *f*

338. *f*

339. *f*

340. *f*

341. *f*

342. *f*

343. *f*

344. *f*

345. *f*

346. *f*

347. *f*

348. *f*

349. *f*

350. *f*

351. *f*

352. *f*

353. *f*

354. *f*

355. *f*

356. *f*

357. *f*

358. *f*

359. *f*

360. *f*

361. *f*

362. *f*

363. *f*

364. *f*

365. *f*

366. *f*

367. *f*

368. *f*

369. *f*

370. *f*

371. *f*

372. *f*

373. *f*

374. *f*

375. *f*

376. *f*

377. *f*

378. *f*

379. *f*

380. *f*

381. *f*

382. *f*

383. *f*

384. *f*

385. *f*

386. *f*

387. *f*

388. *f*

389. *f*

390. *f*

391. *f*

392. *f*

393. *f*

394. *f*

395. *f*

396. *f*

397. *f*

398. *f*

399. *f*

400. *f*

401. *f*

402. *f*

403. *f*

404. *f*

405. *f*

406. *f*

407. *f*

408. *f*

409. *f*

410. *f*

411. *f*

412. *f*

413. *f*

414. *f*

415. *f*

416. *f*

417. *f*

418. *f*

419. *f*

420. *f*

421. *f*

422. *f*

423. *f*

424. *f*

425. *f*

426. *f*

427. *f*

428. *f*

429. *f*

430. *f*

431. *f*

432. *f*

433. *f*

434. *f*

435. *f*

436. *f*

437. *f*

438. *f*

439. *f*

440. *f*

441. *f*

442. *f*

443. *f*

444. *f*

445. *f*

446. *f*

447. *f*

448. *f*

449. *f*

450. *f*

451. *f*

452. *f*

453. *f*

454. *f*

455. *f*

456. *f*

457. *f*

458. *f*

459. *f*

460. *f*

461. *f*

462. *f*

463. *f*

464. *f*

465. *f*

466. *f*

467. *f*

468. *f*

469. *f*

470. *f*

471. *f*

472. *f*

473. *f*

474. *f*

475. *f*

476. *f*

477. *f*

478. *f*

479. *f*

480. *f*

481. *f*

482. *f*

483. *f*

484. *f*

485. *f*

486. *f*

487. *f*

488. *f*

489. *f*

490. *f*

491. *f*

492. *f*

493. *f*

494. *f*

495. *f*

496. *f*

497. *f*

498. *f*

499. *f*

500. *f*

501. *f*

502. *f*

503. *f*

504. *f*

505. *f*

506. *f*

507. *f*

508. *f*

509. *f*

510. *f*

511. *f*

512. *f*

513. *f*

514. *f*

515. *f*

516. *f*

517. *f*

518. *f*

519. *f*

520. *f*

521. *f*

522. *f*

523. *f*

524. *f*

525. *f*

526. *f*

527. *f*

528. *f*

529. *f*

530. *f*

531. *f*

532. *f*

533. *f*

534. *f*

535. *f*

536. *f*

537. *f*

538. *f*

539. *f*

540. *f*

541. *f*

542. *f*

543. *f*

544. *f*

545. *f*

546. *f*

547. *f*

548. *f*

549. *f*

550. *f*

551. *f*

552. *f*

553. *f*

554. *f*

555. *f*

556. *f*

557. *f*

558. *f*

559. *f*

560. *f*

561. *f*

562. *f*

563. *f*

564. *f*

565. *f*

566. *f*

567. *f*

568. *f*

569. *f*

570. *f*

571. *f*

572. *f*

573. *f*

574. *f*

575. *f*

576. *f*

577. *f*

578. *f*

579. *f*

580. *f*

581. *f*

582. *f*

583. *f*

584. *f*

585. *f*

586. *f*

587. *f*

588. *f*

589. *f*

590. *f*

591. *f*

592. *f*

593. *f*

594. *f*

595. *f*

596. *f*

597. *f*

598. *f*

599. *f*

600. *f*

601. *f*

602. *f*

603. *f*

604. *f*

605. *f*

606. *f*

607. *f*

608. *f*

609. *f*

610. *f*

611. *f*

612. *f*

613. *f*

614. *f*

615. *f*

616. *f*

617. *f*

618. *f*

619. *f*

620. *f*

621. *f*

622. *f*

623. *f*

624. *f*

625. *f*

626. *f*

627. *f*

628. *f*

629. *f*

630. *f*

631. *f*

632. *f*

633. *f*

634. *f*

635. *f*

636. *f*

637. *f*

638. *f*

639. *f*

640. *f*

641. *f*

642. *f*

643. *f*

644. *f*

645. *f*

646. *f*

647. *f*

648. *f*

649. *f*

650. *f*

651. *f*

652. *f*

653. *f*

654. *f*

655. *f*

656. *f*

657. *f*

658. *f*

659. *f*

660. *f*

661. *f*

662. *f*

663. *f*

664. *f*

665. *f*

666. *f*

667. *f*

668. *f*

669. *f*

670. *f*

671. *f*

672. *f*

673. *f*

674. *f*

675. *f*

676. *f*

677. *f*

678. *f*

679. *f*

680. *f*

681. *f*

682. *f*

683. *f*

684. *f*

685. *f*

686. *f*

687. *f*

688. *f*

689. *f*

690. *f*

691. *f*

692. *f*

693. *f*

694. *f*

695. *f*

696. *f*

697. *f*

698. *f*

699. *f*

700. *f*

701. *f*

702. *f*

703. *f*

704. *f*

705. *f*

706. *f*

707. *f*

708. *f*

709. *f*

710. *f*

711. *f*

712. *f*

713. *f*

714. *f*

715. *f*

716. *f*

717. *f*

718. *f*

719. *f*

720. *f*

721. *f*

722. *f*

723. *f*

724. *f*

725. *f*

726. *f*

727. *f*

728. *f*

729. *f*

730. *f*

731. *f*

732. *f*

733. *f*

734. *f*

735. *f*

736. *f*

737. *f*

738. *f*

739. *f*

740. *f*

741. *f*

742. *f*

743. *f*

744. *f*

745. *f*

746. *f*

747. *f*

748. *f*

749. *f*

750. *f*

751. *f*

752. *f*

753. *f*

754. *f*

755. *f*

756. *f*

757. *f*

758. *f*

759. *f*

760. *f*

761. *f*

762. *f*

763. *f*

764. *f*

765. *f*

766. *f*

767. *f*

768. *f*

769. *f*

770. *f*

771. *f*

772. *f*

773. *f*

774. *f*

775. *f*

776. *f*

777. *f*

778. *f*

779. *f*

780. *f*

781. *f*

782. *f*

783. *f*

784. *f*

785. *f*

786. *f*

787. *f*

788. *f*

789. *f*

790. *f*

791. *f*

792. *f*

793. *f*

794. *f*

795. *f*

796. *f*

797. *f*

798. *f*

799. *f*

800. *f*

801. *f</*

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Timp.
Vl.
Via.
Vc.
c B.

Measures 1-4 of a musical score. The score is for a full orchestra. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass (Coronet, Trombone) parts are mostly sustained notes. The strings (Violins, Violas, Cellos/Double Basses) play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *f* (forte).

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Timp.
Vl.
Via.
Vc.
c B.

Measures 5-8 of a musical score. Measures 5 and 6 feature long, sustained notes for the woodwinds and brass, with a tempo marking of 80. Measures 7 and 8 show a change in the string pattern. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *f* (forte). A rehearsal mark "242" is visible in the woodwind parts.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
e B.

zu 2

sf *sf* *p*

90
Cl.
Fg.
Viol. principale
Vl. pr.
Vl.
Vla.
Vc.
e B.

sf *sf* *p*

100

p

zu 2

p

p

dolce

p

p

p

p

cresc.

sf $\rightarrow$ *p*

zu 2

cresc.

sf $\rightarrow$ *p*

cresc.

sf $\rightarrow$ *p*

cresc.

sf $\rightarrow$ *p*

110

Vl.pr.

Vl.

Vla.

Vc.
e B.

11

Vl.pr.

dimin.

Vl.

Vla.

Vc.
e B.

p

1. 120

Cl.

dolce

Fg.

dolce

Vl.pr.

Tutti

Vl.

Vla.

Vc.
e B.

p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Timp.

Vl.
Vla.
Vc.
e B.

Vl. pr.

Solo
dolce

Vl.
Vla.
Vc.
e B.

Vl. pr.

Vl.
Vla.
Vc.
e B.

130

Vl.pr.
 Vl.
 Vla.
 Vc.
 e B.

Ob.
 Cl.
 Cor.
 (D)
 Vl.pr.
 Vl.
 Vla.
 Vc.
 e B.

Ob.
 Cl.
 Cor.
 (D)
 Vl.pr.
 Vl.
 Vla.
 Vc.
 e B.

140

Vl. pr. *dimin.*

Cl. *p dolce*

Fg. *p dolce*

Vl. pr. *tr.* *dolce* *pizz.*

Vc. e B. *p*

150

Cl.

Fg.

Vl. pr.

Vl. *pizz.*

Vla.

Vc. e B.

Vl. pr.

Vl.

Vla.

Vc. e B.

1.

Ob. *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Vl. pr. *cresc.*

Vl. *arco* *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vo. e B. *cresc.* *sf*