



儒

藏



精華編一七三冊

史部職官類

史部目錄類

儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏.精華編.一七三/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編.—北京：北京大學出版社，2018.4

ISBN 978-7-301-11891-7

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館CIP數據核字(2018)第057332號

- | | |
|-------|-------------------------------------|
| 書名 | 儒藏(精華編一七三) |
| | RUZANG |
| 著作責任者 | 北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編 |
| 責任編輯 | 沈瑩瑩 趙新 |
| 標準書號 | ISBN 978-7-301-11891-7 |
| 出版發行 | 北京大學出版社 |
| 地址 | 北京市海澱區成府路205號 100871 |
| 網址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大學出版社 |
| 電子信箱 | dianjiwenhua@126.com |
| 電話 | 郵購部62752015 發行部62750672 編輯部62756449 |
| 印刷者 | 北京中科印刷有限公司 |
| 經銷者 | 新華書店 |
| | 787毫米×1092毫米 16開本 78.25印張 803千字 |
| | 2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷 |
| 定價 | 1200.00元 |

未經許可，不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有，侵權必究

舉報電話：010-62752024 電子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

圖書如有印裝質量問題，請與出版部聯繫，電話：010-62756370

《儒藏》精華編第一七三冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 張希清

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想為中心。《儒藏》為儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編為《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列為一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編為海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校為主，確定內容完足、精確率高的版本為底本，精選有校勘價值的版本為校本。出校堅持少而精，以校正誤為主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排為單行。

《儒藏》精華編第一七三冊

史部 職官類

三事忠告〔元〕張養浩

史部 目錄類

經義考（卷一——卷五十六）〔清〕朱彝尊

三事忠告

〔元〕

張養浩

撰

李修生

校點

目錄

校點說明	一
牧民忠告	一
拜命第一	一
上任第二	三
聽訟第三	六
遇下第四	九
宣化第五	一一
慎獄第六	一三
救荒第七	一六
事長第八	一九
受代第九	二一
居閑第十	二二
風憲忠告	二六
自律第一	二六

示教第二	二七
詢訪第三	二七
按行第四	二八
審錄第五	二九
薦舉第六	三〇
糾劾第七	三一
奏對第八	三二
臨難第九	三三
全節第十	三三
廟堂忠告	三五
脩身第一	三五
用賢第二	三六
重民第三	三六
遠慮第四	三七
調燮第五	三八
任怨第六	三九
分謗第七	四〇
應變第八	四一

獻納第九 四二

退休第十 四三

附錄一 四四

大元敕賜故西臺御史中丞贈摠誠宣惠

功臣榮祿大夫陝西等處行中書省平

章政事柱國追封濱國公諡文忠張公

神道碑銘(張起巖) 四四

附錄二 五二

牧民忠告序(貢師泰) 五二

風憲忠告序(林泉生) 五三

廟堂忠告序(靳 頴) 五四

三事忠告序(張士諤) 五五

三事忠告序(陳 璉) 五五

三事忠告題跋(黃 毅) 五七

三事忠告題跋(丁 丙) 五八

四庫全書·三事忠告提要 五九

校點說明

《三事忠告》，元張養浩（一二七〇——一三二九）撰。張養浩，字希孟，自號齊東野人，別號順庵，晚號雲莊老人。濟南歷城人。元代政治家、文學家，文、詩、詞、曲，均為當時魁傑。元世祖至元二十九年（一二九二），獻書平章政事不忽木，辟為禮部令史，後薦為御史臺掾，超掾中書。元成宗大德九年（一三〇五）選授東昌路堂邑縣尹。十一年，元成宗死，武宗立，立武宗弟愛育黎拔力八達為皇太子，召張養浩為太子文學。元武宗至大元年（一三〇八）拜監察御史。三年，因上書言事，為當國權貴不容，已遷翰林待制，復構罪罷之。四年正月，武宗死，愛育黎拔力八達即位，是為仁宗。張養浩被召為中書省右司都事。元仁宗皇慶元年

（一三一一），轉翰林待制，二年為翰林直學士，後又遷祕書少監；延祐二年（一三一五）任禮部侍郎，與平章政事李孟同知貢舉。三年，代祀媽祖赴福建。四年，擢陝西行臺治書御史，改右司郎中，晉禮部尚書。五年，與元明善同知貢舉。七年，仁宗死，英宗即位，命參議中書省事。元英宗至治元年（一三二一）六月，以父老，辭官歸養。七聘不拜。元文宗天曆二年（一三二九）陝西已大旱五年，特拜陝西行臺御史中丞。張養浩未嘗家居，止宿公署，積勞成疾，死於任所（張起巖《文忠張公神道碑銘》）。

張養浩的《牧民忠告》、《風憲忠告》、《廟堂忠告》，元末至正至明初洪武年間，有多種抄本及刊本分別流傳。今存國圖藏元刻本《牧民忠告》二卷、《風憲忠告》一卷、《廟堂忠告》一卷，有清郭尚先跋。據郭跋文，知此書原為絳雲樓藏書。張元濟編《四部叢刊》時所書跋文，說「其書非一時所成，刊有先後，故款式亦有異同」。這三部書是收

藏家放在一起的，書名《為政忠告》是後世所加。

今傳《三事忠告》之合刻本，最早為明廣西按察司僉事黃士弘所刻。《四庫全書總目·三事忠告提要》：「三者非一時所著，本各自為編。明洪武二十二年，廣西按察司僉事揚州黃士弘合為一卷刻之，總題曰《為政忠告》，陳璉為之序（原注：案此本序文中稱《為政忠告》，而其標題云《三事忠告序》，蓋重刻所追改）。宣德六年，河南府知府李驥重刻，改名《三事忠告》。」

書中所收靳黈《廟堂忠告序》寫於洪武二十三年。洪武二十二年成書說，明顯有誤。此本現知有南京圖書館藏本、臺北「國圖」藏本。經查閱南京圖書館藏本膠片，此本先列總目，依次為張士諤序、陳璉序；《廟堂忠告》一卷，有靳黈序，無篇目；《風憲忠告》一卷，有林泉生序，無篇目；《牧民忠告》兩卷，有貢師泰序，有篇目；後序有李文憲識、黃穀（黃士弘名）題跋。序跋皆署洪武二十七年。臺北「國圖」藏書目錄亦署洪武二十七年。所以，

可以肯定此本刻於洪武二十七年（一三九四）。根據南京圖書館藏本膠片，此本前序總題為「三事忠告序」，兩篇後序，版心題「三事忠告後序」。序文中均稱此書總題為「三事忠告」。所以，可以肯定洪武刻本總名為《三事忠告》，李驥重刻並未改名。

此書原標題為《三事忠告》，說總題曰《為政忠告》是不符合實際的。宣德六年（一四三一）河南府知府李驥重刻，正德十三年上蔡縣知事鄭瑛又翻刻。清康熙二十四年張養浩九世孫張家聲又據以刊刻。合刻本皆出自同一系統，依據應為傳抄本，今存國圖藏元刻本為其源也。

《牧民忠告》、《風憲忠告》、《廟堂忠告》，原未收入其自編文集。元順帝至正時，張養浩子張引始將這三部書編入文集。其生前自編文集共四十七卷。元文宗天曆二年（一三二九），得到皇帝的褒獎，準備編纂文集，讓歐陽玄作序，但似未刊刻。後至元五年（一三三九）危素撰《張文忠公年譜序》說：「公之文有《雲莊集》四十卷，既刻於龍興學官，

經筵檢討魯郡樂公旭復掇集中之文關於治教大體者爲若干卷，別刻之以傳。」這些記載說明，文集開始編纂時，規模尚與張養浩原貌接近。所以才有選編關於治教大體之文的計劃。從已知的情況來看，四十卷本和關於治教大體的選本，均未刊印。

現存於臺北「國圖」之《張文忠公文集》（歸田類稿）爲已知元代最早刊本，只有二十八卷，其中二十五卷至二十七爲《牧民忠告》、《廟堂忠告》、《風憲忠告》，二十八卷爲《經筵餘旨》。前有元統三年字术魯朮序；根據目錄，附錄有：雲莊小像，稟城倪中《雲莊畫像記》，番陽劉耳《雲莊畫像贊》，張起巖撰《大元敕賜故西臺御史中丞贈摠誠宣惠功臣榮祿大夫陝西等處行中書省平章政事柱國追封濱國公謚文忠張公神道碑銘》，黃潛《故陝西諸道行御史臺御史中丞贈摠誠宣惠功臣榮祿大夫陝西等處行中書省平章政事柱國追封濱國公謚文忠張公祠堂碑銘》。奇怪的是，刊本多出一首虞集《題張希孟中丞送畢提點申達卷後》詩，此詩也未刊詩

題，而且夾在張起巖文與黃潛文之間，頗不倫不類。更奇怪的是黃文之後，又另標有《張文忠公雲莊之像》並說「記贊銘附」，但此處並無像，只有余觀和林泉生的像贊。根據目錄，原無虞集詩及余觀、林泉生之像贊。倪中《雲莊畫像記》寫於至正十四年（一三五四）八月五日，余觀像贊寫於至正十七年。則此本的刊刻當不早於至正十七年（一三五七）。

北京大學藏本，即傅增湘先生所見嘉業堂藏本，此本有抄配，而且，有多處文字改訂，如字术魯朮序文，原爲「三十八卷」改爲「二十八卷」等，並刪去虞集詩和余觀、林泉生之像贊。此本修配似仍爲張引所作，時間應該更晚。

文集所收《牧民忠告》、《風憲忠告》、《廟堂忠告》，爲張引至正元年（一三四一）呈進之經筵用書，依據應爲家傳本。至正十七年本和修配本是此書的又一系統。

這次整理以北京大學圖書館藏《張文忠公文

集（歸田類稿）二十八卷本即修配本爲底本，校以臺北「國圖」藏《張文忠公文集（歸田類稿）》至正十七年本（簡稱至正本）、國圖藏《爲政忠告》（簡稱國圖元刻本）、景印文淵閣《四庫全書》本《三事忠告》（簡稱四庫本）。

校點者 李修生

牧民忠告

拜命第一

省己

率性之偏^①

戒貪

民職不宜泛授

觀已成事^②

心誠愛民則知無不及

命下之日，則拊心自省，有何勲閥行能，膺茲異數？苟要其廩祿，假其威權，惟濟己私，靡思報國，天監伊邇，將不汝容！

夫受人直而怠其工，儋人爵而曠其事，已則逸矣，如公道何？如百姓何？

竊謂及物之心，^③人孰無有？第其才質強弱，有所不同。苟即其所短而痛自克治，則官無難爲，事無不集者矣。弛緩克之以敏，浮薄克之以莊，率略克之以詳，^④煩苛克之以大體。苟不度所任，一循己性之偏而處之，鮮有其不敗者。古人佩弦若韋，亦皆此意。今人往往讀書無益，泄官不才者，皆由狃於習而不知痛自克諸故也。^⑤

幅員之人，罔計其衆，有民有土，爲數

①「率」，至正本、國圖元刻本、四庫本作「克」。

②「觀已成事」，國圖元刻本、四庫本作「法律爲師」。且在「心誠愛民則知無不及」之後。

③「竊」，國圖元刻本、四庫本作「夫」。

④「略」，原作「終」，今據至正本改。

⑤「諸」，至正本、國圖元刻本、四庫本作「治」。

幾何？惟首公廉，庶不爲世所誚。^①矧夫一身之微，^②所享無幾，厥心溪壑，適以自賊。一或臯及，上孤國恩，中貽親辱，下使鄉鄰朋友蒙詬包羞。雖任累千金，不足以償一夕繆繼之苦。與其戚於已敗，曷若戒於未然？嗟爾有官，所宜共戒。

今選官者，大率重內輕外。殊不知漢宣帝所以富民，唐太宗致家給人足者，由重牧民之長故也。夫外官得人，內雖失治，不害其爲安；外官非其人，內雖云治，而郡邑無不亂之理。^③嗚呼！牧守之所係者若此，^④汎焉而選，懵焉而授者，奚爲不是慮哉！

前輩謂：吏人以法律爲師。魏相所以望隆當時者，漢家典故無不悉也。^⑤凡學仕者，經史之餘，若國朝以來典章文物，亦須脩考詳觀。一旦入官，庶不爲俗吏所迂也。

赤子之生，無有知識，然母之者，嘗先意得其所欲。厥理無他，^⑥誠焉而已矣。蓋誠生愛，愛生智。惟其誠，故愛無不周；惟其愛，故智無有不及。吏之於民，與是奚異？誠有子民之心，則不患其才智無有矣。^⑦

①

「幅員之人」至「庶不爲世所誚」，國圖元刻本、四庫本作「普天率土，生人無窮也，然受國寵靈而爲民司牧者，能幾何人？既受命以牧斯民矣，而不能守公廉之心，是自不愛也，寧不爲世所誚耶」。

②

「矧夫」，國圖元刻本、四庫本作「況」。

③

「夫外官得人」至「而郡邑無不亂之理」，國圖元刻本、四庫本無此三十一字。

④

「牧守之所係者若此」，國圖元刻本、四庫本作「牧民之長，其重若此」。

⑤

「無」下，國圖元刻本、四庫本有「所」字。

⑥

「厥」，國圖元刻本、四庫本作「其」。

⑦

「無有」，國圖元刻本、四庫本作「不及」。

上任第二

事不預知難以應卒

受謁

治官如家

瘴說

禁家人侵民

告廟

比次其境，^①則路訪途詢，^②民瘼輕重，吏弊深淺，前官良否，強宗有無，朝夕控訴之人多寡。^③至則遠居數舍，召掌之者，語其詳，疏其概，先得其情。迨下車日，^④參考以斷。若素無所備，卒然至部，^⑤聽訟之際，^⑥一語乖張，則必貽笑闔境。況民情易動，尤在厥初。初焉無以厭服其心，后雖有

爲，亦將弗信。^⑦故《詩》謂：「靡不有初，鮮克有終。」^⑧不然，受其訟而翌日理之亦可。殆不宜輕率應荅，使士民失望也。

受諸執事者參謁，^⑨不可嘿無一言。第曰：「某有何能，^⑩誤蒙國恩，託茲重寄，肇臨乃境，^⑪芒背汗顏。期與諸公，滌慮澄

①「次」，國圖元刻本、四庫本作「入」。

②「則路訪途詢」，國圖元刻本、四庫本無此五字。

③「朝夕」，國圖元刻本、四庫本無此二字。

④「迨」，國圖元刻本、四庫本無此字。

⑤「卒」，四庫本作「率」。

此句下，國圖元刻本、四庫本有「百姓聚觀」四字。

⑦「弗」，國圖元刻本、四庫本作「奚」。

⑧「故詩謂靡不有初鮮克有終」，國圖元刻本、四庫本無此十一字。

⑨「受」，國圖元刻本、四庫本無此字。

⑩「某有何能」，國圖元刻本、四庫本無此四字。

⑪「肇臨乃境」，國圖元刻本、四庫本無此四字。