

理想藏书

zhonghuashangxiawuqiannian

中华上下五千年


浓缩历史知识
囊括历史精华
一本书轻松读懂中国史

江西美术出版社

全国百佳出版单位

中华上下五千年

宛华——主编

江西美术出版社
全国百佳出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 宛华主编. -- 南昌: 江西美术

出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5480-5986-8

I. ①中… II. ①宛… III. ①中国历史 - 通俗读物

IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第026189号

出品人: 周建森

责任编辑: 陈军 廖静

责任印制: 谭勋

图片摄影: 孔群 郝勤建

部分图片来自 www.quanjing.com & www.ICpress.cn

中华上下五千年 宛华 主编

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌子安路66号 邮编: 330025

电话: 0791-86566274

发行: 010-88893001

印刷: 北京海石通印刷有限公司

版次: 2018年5月第1版

印次: 2018年5月第1次印刷

开本: 850mm × 1180mm 1/32

印张: 22

ISBN: 978-7-5480-5986-8

定价: 39.80元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师
版权所有, 侵权必究

著名的科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多个世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”中华五千年历史是一个漫长而又耐人寻味的过程，绵远流长，波涛汹涌，既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，但历史一直坚定地向前发展。过去的历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明，而在新的千年中，我们更加需要历史的光辉照亮前方未知的道路。

博古通今一直是中国人的追求，因为历史中蕴含着经验与真知。无论是王朝帝国的兴衰成败、历史人物的功过是非，还是重大事件的曲折内幕、伟大改革背后的艰辛……这些历史无不折射出做人与做事的道理。古往今来，有所成就的有识之士，大都是通古博今的人。学习历史，从历史的兴衰演变中体会生存智慧，从历史人物的叱咤风云中感悟人生真谛。小到个人，是修身齐家，充实自己头脑、得到人生启迪的需要；大到国家，是在世界民族之林立于不败之地的前提。处于民族伟大复兴重要时刻的当代中国，尤其需要从过去五千年的辉煌历史中汲取营养。

历史知识的普及对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求，如何使历史从神圣的殿堂走入民间？如何能使人们如欣赏文学作品一般欣赏历史？《中华上下五千年》因其独特的体例在普及历史方面做了有益尝试。

《中华上下五千年》是一部雅俗共赏、老少咸宜的经典历史读物，一经问世，便因其独特的体例、丰富的知识而深受读者喜爱，各种不同版本不断涌现。但是，随着社会的发展和文化的繁荣，市场上的许多版本已经不能满足广大读者越来越高的阅读需要，这就要求我们不断进行更新、补充和调整，并注入新的元素。鉴此，我们精心推出了这本《中华上下五千年》，力求在真实性、趣味性和启发性等方面达到一个全新的高度，并通过科学的体例与创新的形式，全方位、新视角、多层面地讲述中华五千年历史。

一、内容全面，体例科学。全书以时间为序，选取了中华五千年历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，在保证历史完整与延

续的基础上,精彩扼要地勾勒出中华五千年历史演进的基本脉络和发展历程,从宏观上把握中国历史,窥斑知豹,进而从中揣摩与品味出历史发展的内在规律。在体例编排上,注重各历史事件之间的内在联系和逻辑顺序;同时附加一些小版块,简要介绍历史背景,涉及政治、经济、文化、科技等多个领域,以期对正文进行补充,使读者能对历史事件的相关情况一目了然。

二、语言通俗,图片丰富。不同于一些板着脸孔、带着浓厚说教意味的历史读物,本书的语言通俗易懂。另外,本书还精选了300多幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片,包括出土文物、历史遗迹、现场照片、人物绘画等,与文字相辅相成,力求达到图片的选用和说明准确无误,而且是具有代表性和说服力的经典图片。文图对应,将中国历史的丰富与精彩更直观、更真实、更立体地呈现在读者面前,使读者真切地感受到历史的兴衰演变。

三、全新理念,理想读本。精练简洁的文字、多种视觉元素、全新的视角、科学的体例,结合全面丰富的内容,使读者能深入地了解历史,从全新的角度和崭新的层面去感受历史、思考历史。

第一章 华夏源头远古·夏商·西周

远古人类	001	武丁盛世	020
钻木取火	003	盘庚迁都	022
原始文明	005	姜太公钓鱼	025
黄帝战蚩尤	007	牧野之战	026
尧舜禅让	009	周公辅政	029
大禹治水	010	周厉王毁国	031
涂山之会	012	宣王中兴	032
天下为家	014	烽火戏诸侯	034
伊尹辅政	017		

第二章 中原争霸春秋·战国

春秋初霸郑庄公	037	曹刿论战	042
齐桓公称霸	039	假仁假义	043

重耳流亡	045	苏秦合纵	086
退避三舍	048	张仪连横	088
弦高退秦军	051	胡服骑射	090
崤山之战	053	狡兔三窟	092
一鸣惊人	055	乐毅伐齐	094
楚庄王争霸	057	田单复国	095
秦霸西戎	059	屈原投江	098
老子论道	061	完璧归赵	101
扁鹊行医	064	将相和	103
伍子胥复仇	065	远交近攻	104
孙武论兵	067	兴建都江堰	106
先师孔丘	070	纸上谈兵	109
卧薪尝胆	072	毛遂自荐	112
墨子破云梯	074	李牧却匈奴	113
三家分晋	076	窃符救赵	116
名将吴起	079	李斯谏逐客	117
商鞅变法	081	荆轲刺秦王	119
孙臧、庞涓斗智	084		

第三章 九州一统秦·汉

天下归一统	122	焚书坑儒	128
千古第一帝	125	统一规制	130
秦朝军制	126	开疆拓土	133

始皇暴政	136	司马迁写《史记》	187
病亡沙丘	137	汉朝柱石霍光	190
陈胜、吴广起义	139	昭君出塞	193
刘邦和项羽	141	王莽篡位	195
巨鹿大战	143	绿林、赤眉起义	197
约法三章	145	昆阳大战	199
鸿门宴	147	光武中兴	201
楚汉之争	149	“强项令”董宣	204
韩信忍辱	151	马援经略边疆	206
四面楚歌	153	王充著《论衡》	208
大风歌	155	汉明帝求佛	210
白登被围	158	投笔从戎	212
白马之盟	160	蔡伦改进造纸术	213
萧规曹随	162	制造地动仪	215
周勃夺军	164	张仲景和华佗	217
文景之治	166	梁冀专权	220
将门虎子	168	党锢之祸	222
晁错削藩	170	黄巾起义	225
武帝初登	172		
罢黜百家，独尊儒术	175		
张骞出使西域	177		
飞将军李广	179		
河西之战	181		
漠北之战	183		
苏武牧羊	185		



第四章 离析与交融三国·两晋·南北朝

- | | | | |
|--------|-----|---------|-----|
| 袁绍拥兵自重 | 228 | 石崇斗富 | 267 |
| 枭雄曹操 | 229 | 周处除“三害” | 269 |
| 王允除董卓 | 230 | 白痴皇帝 | 271 |
| 迁都许城 | 232 | 八王之乱 | 272 |
| 马钧发明翻车 | 233 | 李特起义 | 274 |
| 煮酒论英雄 | 235 | 刘渊反晋 | 275 |
| 官渡之战 | 236 | 王马共天下 | 278 |
| 孙策入主江东 | 239 | 石勒读《汉书》 | 280 |
| 三顾茅庐 | 241 | 暴君石虎 | 282 |
| 赤壁之战 | 242 | 祖逖中流击楫 | 284 |
| 刘备入川 | 245 | 虎头三绝顾恺之 | 286 |
| 水淹七军 | 247 | 陶侃搬砖 | 287 |
| 七步成诗 | 248 | 书圣王羲之 | 289 |
| 火烧连营 | 250 | 桓温北伐 | 291 |
| 七擒孟获 | 252 | 扞虱谈天下 | 294 |
| 马谡失街亭 | 254 | 苻坚一意孤行 | 295 |
| 秋风五丈原 | 255 | 谢安东山再起 | 297 |
| 司马懿篡权 | 257 | 淝水之战 | 299 |
| 司马昭之心 | 259 | 陶潜归隐 | 301 |
| 智出阴平道 | 260 | 刘裕成帝业 | 305 |
| 乐不思蜀 | 262 | 拓跋珪建北魏 | 308 |
| 蓄志灭东吴 | 264 | 檀道济唱筹量沙 | 309 |
| 竹林七贤 | 265 | 高允讲实话 | 311 |

谢灵运和鲍照	312	梁武帝出家	320
祖冲之创新历	315	侯景之乱	321
孝文帝改革	316	陈后主亡国	323
酈道元著《水经注》	318		

第五章 乾坤变幻隋·唐·五代

杨坚建隋	325	女皇武则天	365
科举制的创立	327	药王孙思邈	367
赵绰依法办事	328	名相狄仁杰	370
李春建赵州桥	329	开元盛世	372
开凿大运河	332	姚崇灭蝗	374
隋炀帝三下江都	334	一行测子午线	376
瓦岗起义	337	雕版印刷术	378
李渊起兵	339	唐三彩	380
统一天下	343	口蜜腹剑	381
玄武门之变	346	李白傲权贵	383
长安城	349	安禄山叛乱	387
以人为镜	351	马嵬驿兵变	389
贞观之治	354	草人借箭	391
李靖夜袭阴山	356	画圣吴道子	393
玄奘取经	358	草圣张旭	395
文成公主入藏	360	李泌归山	396
初唐四杰	362	安宁天下郭子仪	398

中兴名将李光弼	399	朋党之争	424
诗圣杜甫	401	黄巢起义	426
颜真卿就义	406	朱温篡唐	428
李愬夜袭蔡州	407	海龙王钱鏐	430
永贞革新	409	伶人做官	433
刘禹锡游玄都观	411	契丹建国	435
诗杰白居易	413	儿皇帝石敬瑭	437
柳公权笔谏	417	周世宗斥冯道	439
韩愈直谏	418	董源画江南	441
甘露之变	421		

第六章 王朝更迭宋·元·明·清

黄袍加身	444	王安石变法	468
杯酒释兵权	446	沈括出使	471
李后主亡国	449	《资治通鉴》	474
宋太宗征辽	452	文豪苏轼	476
杨家将	454	《清明上河图》	480
王小波起义	457	花石纲	482
寇准谋国	458	皇帝书画家宋徽宗赵佶	484
元昊建西夏	461	阿骨打建国	486
范仲淹推行新政	463	金军灭辽	488
欧阳修改革文风	464	李纲抗金	490
毕昇发明活字印刷术	466	靖康之辱	492

宗泽卫京	494	胡惟庸之案	551
韩世忠阻击金军	496	“蓝党”冤狱	554
岳家军大败兀术	497	制定《大明律》	557
莫须有罪名	499	燕王进南京	560
李清照词香满袖	501	兴建紫禁城	562
海陵王完颜亮	503	郑和下西洋	564
书生退敌	506	五征漠北	566
陆游绝唱	508	土木之变	568
理学的形成	512	于谦守京城	570
一代天骄	513	明画“四大家”	571
蒙古灭金	515	荒唐天子明武宗	574
贾似道误国	517	杨一清除内患	576
襄樊之战	520	大儒王阳明	578
文天祥抗元	522	冒死劾严嵩	580
张世杰死守崖山	525	江南第一风流才子	583
《三国演义》	526	海瑞罢官	585
天文学家郭守敬	529	戚继光抗倭	587
马可·波罗来华	531	李时珍论药	589
关汉卿与《窦娥冤》	533	张居正改革赋役	591
《水浒传》	536	权奸魏忠贤	593
《西厢记》	538	东林党与阉党之争	596
绘画新风的倡导者赵孟頫	542	努尔哈赤建后金	597
红巾军起义	544	萨尔浒之战	599
和尚皇帝	546	《西游记》	601
鄱阳湖大战	547	徐光启研究西学	603

徐霞客探险	606	乾隆帝禁书修书	652
宋应星著《天工开物》	608	大贪官和珅	654
袁崇焕大战宁远	610	扬州八怪	656
皇太极用反间计	612	京剧的形成	658
闯王李自成	614	民族英雄林则徐	659
冲冠一怒为红颜	616	第一次鸦片战争	661
史可法死守扬州	618	太平天国	663
夏完淳怒斥洪承畴	620	太平军西征	665
郑成功收复台湾	621	翼王大渡河败亡	669
李定国转战西南	624	火烧圆明园	671
康熙帝削藩	626	慈禧夺权	672
雅克萨之战	629	洋务运动	674
三征噶尔丹	631	镇南关大捷	676
治理黄淮	634	甲午战争	678
《聊斋志异》	636	戊戌变法	681
摊丁入亩	638	慈禧太后西逃	683
清除朋党	642	末代皇帝	685
文字狱	646	武昌起义	687
曹雪芹写《红楼梦》	648		

华夏源头远古·夏商·西周

远古人类

人类历史究竟应该从哪儿说起呢？在科学比较发达的今天，我们已经知道，人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人，这种认识可以从地下发掘出来的化石得到证明。

从我国科学工作者在祖国各地先后发掘出的猿人遗骨和遗物的化石中可以看出：我国境内最早的原始人，是距今有 170 万年的云南元谋人。另外，还有 80 万年前的陕西蓝田人、四五十万年前的北京人。

约 170 万年前，云南元谋地带是一片宽广的亚热带草原和森林。先有枝角鹿、爪蹄兽等第三纪残存的动物在这里生存繁衍。再往后推移一段时间，则是桑氏鬣狗、云南马等早更新世的动物出现在这片草原和森林。它们大多数都是食草类野兽。为了生活下去，元谋人便使用粗陋的石器捕猎它们。在元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的 695 米厚、共 4 段 28 层的河湖沉积而形成的地层里，发现了两枚上内侧门齿化石。经过考古学家们检测，这两枚牙齿属于 170 万年前的一个原始人，男性，大约 30 岁左右。它确证了中国人的历史起源和存在。在发现这两枚牙齿化石的同时，从褐色黏土层中出土的还有 7 件元谋人制造和使用的刮削器与脉石英石核。从这一古迹遗址中，我们看到了中华文明的萌芽。

又过了几十万年，也就是80万年至75万年前，在今陕西省蓝田县公王岭地带，生活着一些原始人类。他们低平的前额上，明显地隆起粗壮的眉脊骨。他们打制的石器比较简单，又粗又大，但仔细一看，却发现已经有不同类型石器分工的迹象。这就是著名的蓝田人。他们的化石于1963~1965年在陕西省蓝田县公王岭更新世早期地层中被发现。考古学家研究表明，蓝田人比后来的北京人大脑容量要小一些，大约有778毫升。但是有一点却引起了人们的关注，那就是他们已经能完全直立行走，而且这是已发现的亚洲北部最早的直立人。这个发现的意义十分重大，因为直立起来，是成为人的重要标志。

后来出现的北京人，他们的体质结构已经构成了人的基本特征，但仍然残存着某些猿类的性质。他们的身材矮小，男性平均身高只1.558米左右，女性平均身高约1.435米。他们和现代人相比较，面部稍短而嘴巴特别前伸，看不见下颌，前额比现代人低平，有点向后倾斜。他们的脑壳比现代人厚，大约是现代人的一倍。头盖靠下部膨大，上部收缩。平均脑容量是1075毫升，仅仅是现代人平均脑容量的75%，但是，他们比现代类人猿的平均脑容量大一倍以上，类人猿的脑容量只有415毫升。

北京猿人已经能够制造和使用工具，他们使用的工具有骨器、木器，更多的还是石器。考古学家们以北京猿人制造和使用的工具为依据，证明他们跟动物有了本质上的区别，已经具备了人类的某些特征。

北京猿人还有一个更为进步的举措是已经会人工取火，这是一个确凿无疑的事实。在北京人居住过的洞穴中发现了厚达数米的灰烬层，说明篝火在这里连续燃烧的时间很久，也说明北京人已经懂得保存火种，不需要火时用灰土盖上，使火阴燃，到下次要用火时，扒开灰土，添上草木，经风一吹便能引燃。灰烬中被火烧过的石块、兽骨和朴树籽，则证明北京人已经能使用火烧熟食物。

几十万年过去了，猿人在同大自然的斗争中进化了。我们从遗

迹中发现，在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里活动的原始人，已经和现代人没有区别。我们把他们称为“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具同以前使用的工具相比，在质量上有很大提高。他们不但能够把石头打制成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。

山顶洞人过着群居生活，但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来，彼此之间都有血缘关系。每个成员都是共同祖先生下来的，于是产生了原始人群。后来，又逐渐演变为氏族公社。

钻木取火

在我国古代，有许多关于原始人群到氏族公社初期人类生活进化的传说。这种传说大多是古人根据远古时代的原始人生活情景进行的一种想象。

原始人难以抵御周围猛兽随时可能对他们造成的伤害。正当人们为没有理想的住处而发愁的时候，部落中的一个人看到了树上的鸟巢。他发现鸟儿白天出外寻找食物，晚上回到巢中栖息，地上的野兽无法伤害它们。由于树叶的遮挡，下雨天也不会被淋。由此看来，居住在巢中既安全又舒适。于是，那人便依鸟巢的样式筑造了一个可以住人的巢。后来，原始人就学着鸟儿的樣子，在树上造起小屋，这样就安全得多了。后人把这称为“构木为巢”（巢就是鸟窝）。传授给他们这种做法的人被称为“有巢氏”。

最早的原始人不知道怎样利用火，不仅生吃植物果实，就是捕到的野兽，也连毛带血地吃了。后来，人们在不断的实践中发明了火（在周口店的北京人遗址中，已发现用火的痕迹，说明那时候已经知道利用火）。

其实自然界中火的现象早就



石镰 新石器时代

新疆阿克塔拉出土，它的镰体是弧形的，其中一端比较宽，装柄用，另一端是尖状的，内侧磨为锋刃。

有了。火山爆发，会喷出火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。起初，原始人看到火时，不会利用，反而非常害怕。后来偶尔拾到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道香美。渐渐地，人们学会用火烧东西吃，并且想法子保存火种，使它常年不灭。

传说一天夜里，一个年轻人做了一个梦。在梦里，有人告诉他：“一直往北走，有一个叫燧明国的地方，那里有火种。”年轻人醒来后，就向北方走去。他历尽千难万险，终于来到了燧明国。这里遍地长的都是一种高大的参天大树，大树遮天蔽日，四处一片黑暗，不分白天和黑夜。这时候，年轻人的眼前突然闪出一丝亮光——一种长着短而硬的嘴巴的鸟正在啄他前方的一棵燧木，鸟一啄，燧木就迸出火星。年轻人看到这种情景，脑子里灵光一闪，立即折下几个燧枝，互相敲击，树枝上果然闪出了火花！年轻人又用小树枝去钻大树枝，终于，树枝上冒烟了，接着，燃起了火花。

有了火之后，人们开始吃熟食、用火驱赶野兽、取暖。人们被年轻人的勇气、智慧和无私所折服，推举他做首领，并称他为“燧人氏”。《太平御览》记载：“燧明国，不识四时昼夜，其人不死，厌世则升天。国有火树，名燧木，屈盘万顷，云雾出于其间。折枝相钻，则火出矣。后世圣人变腥臊之味，游日月之外，以食救万物；乃至南垂。目此树表，有鸟若鸚，以口啄树，粲然火出。圣人感焉，因取小枝以钻火，号燧人氏。”

又过了很长时间，人们又用绳子结成网，用网去捕猎，还发明了弓箭，这比用木棒、石器打猎又有了很大进步。使用弓箭，不仅可以射杀平面上的走兽，就连天空中的飞鸟、水里的游鱼，也可以捕捉到。捕捉到的动物，如果吃不完，人们并不急于将它们杀死，而是将其养起来。这种结网、打猎、养牲口的技能，都是人们在劳动中日积月累起来的。传说中，这些事的发明人是“伏羲氏”，或者叫“庖牺氏”（庖是厨房，牺是牲口的意思）。

经过了漫长的渔猎时期，人类的文明又有了新的进步。人们发现撒在地上的野谷子，到了第二年会生出苗来，一到秋天，又结出