

王明蓀主編

古代史文化

研究
輯刊

十五編 第三冊

西周金文中的姬姓世族

劉攀峰 著



古代歷史文化

研究
輯刊

十五編

王明蓀主編

第3冊

西周金文中的姬姓世族

劉攀峰著



國家圖書館出版品預行編目資料

西周金文中的姬姓世族／劉攀峰 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2016〔民 105〕

目 2+208 面；19×26 公分

(古代歷史文化研究輯刊 十五編；第 3 冊)

ISBN 978-986-404-600-3 (精裝)

1. 金文 2. 西周

618

105002213

ISBN-978-986-404-600-3



9 789864 046003

古代歷史文化研究輯刊
十五編 第三冊

ISBN：978-986-404-600-3

西周金文中的姬姓世族

作 者 劉攀峰

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2016 年 3 月

全書字數 191468 字

定 價 十五編 23 冊 (精裝) 台幣 45,000 元

版權所有・請勿翻印



西周金文中的姬姓世族

劉攀峰 著

作者簡介

劉攀峰，女，1985年生人。華南師範大學文字學專業碩士畢業，師從譚赤子女士；首都師範大學中國古典文獻學方向博士畢業，師從黃天樹先生。主要研究兩周金文，在中文核心期刊發表《兩周金文中的動詞同義詞連用》、《金文姓氏制度研究簡述》等多篇論文，曾參與編纂由中華書局出版的《商周金文摹釋總集》壹書。

提 要

商周青銅器載有銘文者約一萬六千餘件，內容十分豐富。金文所記錄的語言是當時語言面貌的真實反映，而語言所呈現的內容或能與傳世文獻互證，或能補其缺漏，或能校正其訛誤，故而有著極為珍貴的史料價值。

商周時期是以血緣性的家族組織為其基礎單位的，家族觀念十分濃厚。金文中也有大量相關的記載，這是我們研究周代家族世系的第一手材料。

本書以西周金文中姬姓家族的世系為研究對象，對西周金文中姬姓家族的銅器銘文進行梳理研究，並在此基礎上排列出西周時期姬姓世族的譜系。

全書共分三章。第一章緒論部份主要概述了金文的語料價值、金文世族研究的歷史與現狀，闡述了本書選題的意義以及本書的研究對象及研究方法。第二章和第三章對西周金文姬姓家族中較為重要的十二個氏族進行了研究。這兩章內容主要從世系的源流、相關銅器的梳理和系聯、各氏族之間的婚姻關係、氏族的譜系等角度進行了討論。

凡 例

- 一、本書所用金文材料主要是中國社會科學院考古研究所編寫的《殷周金文集成》（中華書局，1984～1994 年）；劉雨、盧岩編著的《近出殷周金文集錄》（中華書局，2002 年）；鍾柏生、陳昭容、黃銘崇、袁國華編著的《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》（藝文印書館，2004 年）；劉雨、嚴志斌編著的《近出殷周金文集錄》第二編（中華書局，2010 年）和吳鎮烽編著的《商周青銅器銘文暨圖像集成》（2012 年）。《近出殷周金文集錄》和《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》若有重現的，我們用《近出殷周金文集錄》中的編號。有一些沒有著錄的器物，我們就標注出它所出現的刊物的名字及頁碼。還有一些器物是私人收藏品，僅見於《商周金文資料通鑒》（光盤版），我們就選用《金文通鑒》中的編號。
- 二、本書在引用銘文時，爲行文方便，儘量採用寬式隸定的方法。若學者對銘文的隸定、釋讀意見相差不大，我們就用通行的方式隸定。若學者對個別字詞有不同的意見和看法，而這些不同的意見和看法關涉到我們所要討論的問題時我們會在正文中予以討論；若與我們所要討論的問題關係不大，我們將以加注腳註的方式予以說明或者不再討論。
- 三、（ ）內的文字或是標注，或是解釋說明，〔 〕內的字是依照文例補充的文字，□表明此字目前無法隸定或者我們目前還不能確識，……表示我們在引用原文時有所省略。
- 四、我們在考證西周金文氏族的譜系時，有的氏族材料較多，我們能夠列出一個較爲完整或者相對完整的譜系，這時我們就用表格的形式表現出來。也有一些氏族的器物較少，不能列出很多的世系，我們就不再列

表。還有一些氏族春秋戰國的金文中也發現了與他們有關的器物，我們也會稍有提及。

五、西周姬姓世族涉及的銅器銘文較多，由於時間和精力有限，本書只探討了其中十二個姬姓世族的相關金文。

六、本書在引述前彥時哲的觀點時，爲行文方便不再加「先生」等敬語，敬請諒解。

主要引書簡稱

《集成》	《殷周金文集成》
《近出》	《近出殷周金文集錄》
《新收》	《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》
《近出》第二編	《近出殷周金文集錄》第二編
《通鑒》	《商周金文資料通鑒》（數據庫光盤）
《商周》	《商周青銅器銘文暨圖像集成》
《合集》	《甲骨文合集》
《說文》	《說文解字》



目

次

凡 例	1
主要引書簡稱	1
第一章 緒 論	1
第一節 西周金文中姬姓世族研究的可行性及意義	1
第二節 金文世族研究的歷史及現狀	4
一、金文世族研究的萌芽時期	4
二、金文世族研究的開創時期	4
三、金文世族研究的發展時期	5
四、金文世族研究的繁榮昌盛時期	6
第三節 研究的對象和方法	8
一、研究對象	8
二、研究方法	9
第二章 族源明確的姬姓諸氏	11
第一節 周公及其後裔諸氏	11
一、文獻典籍中的周公	11
二、西周金文中的周公	12
三、西周金文中部份周公後裔的世系	18
四、小結	29
第二節 井 氏	30
一、井（邢）氏簡介	30
二、邢氏相關器物梳理	31

三、邢氏家族的世系	48
四、餘論	50
第三節 畢公及其後裔楷氏	57
一、文獻典籍中畢氏的相關記載	57
二、西周金文中的畢氏	58
三、畢公家族封於黎國的一支楷氏	67
四、西周金文中畢公家族的世系	72
第四節 應 氏	72
一、應國簡介	72
二、應國青銅器梳理	74
三、應國國君世系的探討	78
四、應氏的世系	91
五、餘論	91
第五節 虢 氏	92
一、虢國簡介	92
二、虢國相關銅器梳理和各小宗的世系	93
三、餘論	113
第六節 滕 氏	116
一、滕國簡介	116
二、滕國青銅器梳理及滕國的世系	117
第三章 族源不甚明晰的姬姓諸氏	123
第一節 召 氏	123
一、史書記載的召公家族及相關問題	123
二、召氏青銅器的梳理及召氏家族的世系	124
第二節 榮 氏	145
一、榮氏簡介	145
二、西周金文中的榮氏	146
三、西周時期榮氏家族的世系	155
第三節 單 氏	156
一、單氏簡介	156
二、單氏家族窖藏銅器的發現	156
三、逯器銘文的梳理以及單氏家族的世系	157
四、單氏家族相關銅器的考察	171
五、單氏的家族結構及其族姓	177
結 語	179
參考文獻	181

第一章 緒 論

第一節 西周金文中姬姓世族研究的可行性及意義

西周時期是以血緣性的家族組織爲其基礎單位的，家族觀念十分濃厚。眾所周知，西周的建立者是姬姓家族之人。西周建立以後，爲維護國家的長治久安，統治者分封了大量的同姓國和異姓國。《荀子·儒效》載：「〔周公〕兼制天下，立七十一國，姬姓獨居五十三人。」《左傳》僖公二十四年載：「周公弔二叔之不咸，故封建親戚以蕃屏周。管、蔡、郕、霍、魯、衛、毛、聃、郕、雍、曹、滕、畢、原、豐、郕，文之昭也。邰、晉、應、韓，武之穆也。凡、蔣、邢、茅、胙、祭，周公之胤也。」可見，在這些作爲王室的屏藩的封國中姬姓者占絕大多數。這些記載爲我們瞭解西周時期的封建諸侯提供了線索和參考。西周時期社會的真實面貌是否果真如此，這些受封的國家內部有著怎樣的小宗分支，他們之間又有著怎樣的往來，其家族結構的內部關係是怎樣的？若我們對西周時期姬姓世族的金文進行研究，這些問題的答案自然也就揭曉了。而目前所見的金文材料和前彥時賢已有的研究成果爲我們研究這一問題提供了可能。

商周以來，出土了大量的青銅器，其中載有銘文者約一萬六千餘件，內容十分豐富。金文之發現與考釋，西漢或可爲之濫觴。《漢書·郊祀志下》記載了宣帝時「美陽得鼎」之事，當時的古文字學家張敞對此鼎進行了釋讀。東漢時期，青銅器的發現與研究有了新的進展，許慎在《說文解字·序》中云：「郡國亦往往於山川得鼎彝，其銘即前代之古文」，此處所謂的「鼎彝」和「銘」即指當時所發現的青銅器及其銘文。

兩宋時期，因為統治者的提倡與崇尚，一些有識之士對青銅器的銘文進行了搜集、整理、著錄和研究，進而推動了金石學的形成和發展，許多專門性的著作亦應運而生。如呂大臨的《考古圖》、歐陽修的《集古錄》、宋徽宗敕撰的《博古圖》等等。

清代乾嘉以後，青銅器的發現與研究進入了一個重要時期，不少重器都是在這個時期被發現的，如毛公鼎、大盂鼎、小盂鼎、大克鼎、小克鼎、天亡簋、散氏盤等等。乾隆皇帝敕命朝臣，將宮內殿廷陳列和內府儲藏的青銅彝器逐一著錄，遂成《西清古鑒》四十卷，為當時集大成之作。到了晚清時期，金文研究日益深入，著述頗豐。可參看容庚先生的《清代吉金書籍述評》一文，茲不贅述。

二十世紀以來，兩周時期的考古發現日益豐富。特別是二十世紀五十年代以後，隨著國家大規模經濟建設的進行，田野考古勘探、調查和科學的發掘工作在全國範圍內蓬勃有序地展開，許多重要的墓葬、遺址和窖藏被發掘出來，其成果舉世矚目。

僅建國以來所發現的商周青銅器窖藏就有 350 餘處，而在素有「青銅器之鄉」美稱的周原地區已發現窖藏近 30 處，出土銅器千餘件，長銘銅器近百件。這其中的一些窖藏對我們研究金文世族有很大的幫助。

例如：1976 年在扶風莊白發現的一處西周銅器窖藏中，出土銅器 103 件，有銘者 74 件，可以確定為微氏家族的銅器 55 件。百餘銅器中最重要的是史牆盤，它是恭王時期的一件標準器，有銘文 284 字，記述了文、武、成、康、昭、穆諸王的業績和微氏家族的歷代世系，即高祖—烈祖—乙祖—亞祖（祖辛）—文考（乙公）—牆。

2003 年在陝西眉縣馬家鎮楊家村發現一處西周銅器窖藏，出土青銅禮器 27 件，其上均有銘文，最長者是在宣王時期的逯盤，共 372 字，銘文記述了逯先祖的功業，從高祖單公—公叔—新室仲—惠仲盞父—零伯—懿仲—龔叔，一直到逯，共計八代。逯的七代祖先均與歷代的周王有明確的對應關係，是前所未有的珍貴資料。

近些年來金文的著錄書籍大量刊印問世，有《殷周金文集成》、《近出殷周金文集錄》、《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》、《近出殷周金文集錄》（第二編）、《商周青銅器銘文暨圖像集成》等，這些著錄書為我們的研究提供了極大的便利，而吳鎮烽的《商周金文資料通鑒》則使我們對相關材料的檢索

更爲便捷。正是因爲有了這些原始材料，並對之進行整理、著錄，才使我們的研究變爲可能。

對金文中的世族進行研究，首先應注意的問題之一就是銅器的斷代。青銅器的分期斷代研究始於郭沫若先生，他在二十世紀三十年代編纂的《兩周金文辭大系》中創建了標準器斷代法。到了五六十年代陳夢家在搜集流散歐美各地和考古出土的青銅器的基礎上，將西周青銅器分爲早、中、晚三期。在研究方法上，他認爲銅器內部的繫聯是最重要的。隨著青銅器材料的日益增多，唐蘭先生在青銅器斷代的標尺方面作了新的探索，他認爲西周金文中的「康宮」應指周康王的宗廟，他希望通過解決爭議較多的昭王時器來進一步解決西周銅器斷代的問題。李學勤先生在《西周中期青銅器的重要標尺——周原莊白、強家兩處青銅器窖藏的綜合研究》一文中從新的角度尋找西周銅器斷代的標準器，認爲「最好能找到一批青銅器群，其各器間不僅有橫的聯繫（同器主同時代的器物），也要有縱的聯繫（器主家族幾個世紀的器物）。這樣的青銅器群可以當做一種標尺，用來檢驗我們排定的青銅器年代序列是否正確，告訴我們各王時的器物究竟有哪些特徵。」〔註1〕其後劉啓益、彭裕商、沈長雲、王世民等人都做了許多有益的探索，使得青銅器的斷代研究日臻完善。

以上這些金文材料的發現、整理、著錄和研究，爲我們研究西周金文中的姬姓世族提供了可能性。充分利用這些材料和前彥時賢的研究成果，對金文世族的譜系做更加科學地梳理和探討就顯得十分必要。

利用金文材料研究周代的世族譜系，可以瞭解當時的姓氏制度、人名、稱謂的特點，進一步瞭解當時的稱謂習俗、家族形態、宗法制度、官署制度、婚姻制度等多方面的社會制度，從而使我們對西周社會的認識更加深刻。同時，我們可以把世族譜系研究的成果應用於分期斷代中，使我們對銅器銘文的綜合研究更加系統化、科學化。

姬姓家族是西周社會統治階層的主體部分，通過對姬姓世族的研究可以使我們更好、更深刻地窺探西周社會的真實面貌。因此，我們有必要對西周金文中的姬姓世族做一系統的梳理與研究，辨疑析義，深化對相關歷史的認識。

〔註1〕 李學勤：《西周中期青銅器的重要標尺——周原莊白、強家兩處青銅器窖藏的綜合研究》，《中國歷史博物館館刊》1979年第1期，29頁。

第二節 金文世族研究的歷史及現狀

一、金文世族研究的萌芽時期

金文的研究由來已久，宋人和清人的研究多側重於字詞的考釋，而對金文中的姓氏、族譜則沒有系統地梳理研究過，僅僅對其中一些姓氏用字做過一些考證。如：方濬益《綴遺齋彝器考釋》7卷第21頁收有《魯伯厚父盤》，銘文共十字：「魯伯厚父作仲姬俞媵盤。」銘中「伯厚父」究竟為何人，為什麼要用「厚」字，方氏結合傳世文獻作了詳細的考證。

從20世紀30年代開始，金文研究的範圍日益拓寬。1932年郭沫若的《兩周金文辭大系》問世，該書將西周金文按時代（王室）、列國金文按地域（國別）進行繫聯，提出了「標準器斷代法」，從而對青銅器銘文加以科學地清理，使之井然有序。這可以說是金文研究史上的一個重要里程碑，使得金文的研究從此走上了科學的道路。金文中的姓氏、人名較早被論述的當首推王國維的《觀堂集林》中收錄的《女字說》一文。其後郭沫若的《彝銘名字解詁》（《金文叢考》1932年）一文專門研究金文中名和字相應的問題。

二、金文世族研究的開創時期

對金文中的姓氏、族譜第一次進行系統地整理研究並列出譜系的是吳其昌的《金文世族譜》一書，該書於1936年由商務印書館出版。全書由序、材料采輯書目、金文世族譜目錄三大部分構成，其中金文氏族譜分為四卷三十六篇，羅列了兩周金文所見王朝和諸侯國的世系。第一篇為「帝系譜」，梳理了金文中所見周王室的世系；第二篇到第二十九篇，羅列了金文中可考的古姓28個；三十到三十一篇是「不知姓諸國世譜」；三十二篇至三十六篇分別為「史臣譜」、「師臣譜」、「臣工譜」、「小宗譜」和「祖禰譜」。該書體例相當完備，對金文中世族譜系的搜集整理和研究也相當細緻，在當時的條件下能做成此書實屬不易。但由於時代的局限性，書中不免會有一些缺憾之處，如第十九篇的姁姓實為姁姓，當與第四篇合併；第二十四篇的嬖姓當為嬖姓等。儘管如此，此書在金文姓氏、族譜研究上的開創之功是不可磨滅的。

20世紀40年代初期羅福頤在《藝文雜誌》上發表了《三代吉金文字中所見女性》一文，對金文中的姓氏有所論及。之後陳夢家的《西周銅器斷代》、唐蘭的《西周銅器中的「康宮」問題》（《考古學報》1962年第1期）等都是

斷代研究的力作，其中關於金文姓氏制度和古代社會的考察也不乏精彩之論。雖然他們之間的意見存在諸多的分歧，但正是這種爭議推動了這一時期金文研究水平的提高。

三、金文世族研究的發展時期

從 20 世紀 50 年代到 70 年代，隨著科學考古發掘的大面積進行，大量有銘青銅器出土，對兩周金文的研究產生了積極的影響。尤其是六七十年代一些重要青銅器窖藏的發現（如：莊白一號窖藏、強家村窖藏、董家村窖藏）和一些墓地的發掘（如：1977 年 9 月湖北隨縣擂鼓墩發現的曾侯乙墓，出土了數以千計的有銘銅器），這些出土的器物引發了學者的熱議，撰文探討者眾多，推動了金文姓氏、族譜的討論和研究。吳鎮烽、雒忠如的《陝西省扶風縣強家村出土的西周銅器》（《文物》1975 年第 8 期）、唐蘭的《略論西周微氏家族窖藏銅器群的重要意義》（《文物》1978 年第 3 期）、李學勤的《西周中期青銅器的重要標尺——周原莊白、強家兩處青銅器窖藏的綜合研究》（《中國歷史博物館館刊》1979 年 6 月）、周永珍的《曾國與曾國銅器》（《考古》1980 年第 5 期）等都是這方面的代表作品，他們從新的視角對金文的姓氏、族譜、家族的形態和周代的社會等展開了積極有益的討論。

從 20 世紀 80 年代開始，學者對金文姓氏、人名、官制和家族形態的研究更加細化，也更加系統化。盛冬鈴的《西周銅器銘文中的人名及其對斷代的意義》（《文史》第 17 輯，1983 年）一文，對金文中的人名稱謂以及人名對斷代的意義做了較為深入地研究，文章分為三部分：第一部分為西周銅器銘文中人名的種種表現形式；第二部分為銘文中的人名對銅器斷代的意義以及利用人名因素為銅器斷代的方法；第三部分為試以銘文中的人名為主要線索，結合其他因素，確定一部分共、懿、孝、夷銅器。文中共列出西周銅器銘文中所見且可考的姓約 30 個，並認為銘文中所見的氏有 300 個以上。如他在文中所言：「『男子稱氏，婦人稱姓』，並不是男子無姓，婦人無氏。銅器是統治階級的專有物，銘文所見人名絕大多數是男女貴族。對男子來講，強調氏是為表明家世、地位以明貴賤；對女子來講，強調她們的姓是婚姻的需要。」〔註 2〕張亞初的《兩周銘文所見某生考》（《考古與文物》1983 年第 5

〔註 2〕 盛冬鈴：《西周銅器銘文中的人名及其對斷代的意義》，《文史》1983 年第 17 期，28 頁。

期)，將金文中常見的「某生」解釋為「某氏」之外甥，解開了金文研究中的一大難題。1985 年馬雍在《中國姓氏制度的沿革》（《中國文化研究集刊》第 2 輯）一文中說：「姓氏是標誌社會結構中一種血緣關係的符號，當社會結構發生重大變革時，這種符號的形式及其應用法則亦隨之發生變化。因此，姓氏制度的沿革也從一個側面反映出社會性質的變化。」〔註 3〕1987 年李學勤在《考古》第三期上發表了《考古發現與古代姓氏制度》一文，對古代的姓氏制度做了一些探討，提出了一些新的見解。

1987 年吳鎮烽編寫了《金文人名彙編》一書，是書搜羅出「傳世的和考古發掘出土的青銅器銘文中的人名五千二百二十八條，人名詞頭用字一千五百六十二個，分別按筆劃加以編纂，並根據銘文內容和有關文獻記載，對每個人物作簡要的介紹。」〔註 4〕2006 年作者又對該書進行了增補，共彙集銘文中的人名 7600 餘條，人名詞頭用字約 2100 個。目前所見銘文中所記載的人名，書中大體已經收錄。此書對研究銘文中人物生活的年代和人名之間的關係均具有一定的參考價值，對進一步研究銘文中的姓氏制度和世族譜系也大有裨益。

四、金文世族研究的繁榮昌盛時期

20 世紀 90 年代初，朱鳳瀚撰寫了《商周家族形態研究》（天津古籍出版社，1990 年）一書，〔註 5〕該書大量利用古文字資料，並與考古學、歷史文獻學、民俗學相結合，對商周時期的家族形態進行了深入地研究。其中第二章第五節《周原考古發現所見西周世族制度與貴族家族之聚落形態》對周原重要窖藏所出青銅器之內涵與所屬家族情況作了簡述，其中包括「孟鼎與南宮氏」、「克、梁其諸器與華氏」、「函皇父器群與函氏」、「禹鼎與畿內井氏」、「琯我父諸器與琯氏」等 14 個氏族。作者把古文字材料運用的恰到好處，研究很深入，亦有不少真知灼見。這一階段研究金文中的姓氏、世族譜系、周代家族形態和社會制度的還有李學勤的《新出青銅器研究》（文物出版社，1990 年）；謝維揚的《周代家族形態》（中國社會科學出版社，1990 年）；趙伯雄《周代國家形態研究》（湖南教育出版社，1990 年）；陝西考古隊、尹盛平主編的

〔註 3〕 馬雍：《中國姓氏制度的沿革》，《中國文化研究集刊》（第二輯），上海：復旦大學出版社，1985 年 2 月，158 頁。

〔註 4〕 吳鎮烽：《金文人名彙編》，北京：中華書局，1987 年 2 月，1 頁。

〔註 5〕 21 世紀初作者又出版了該書的增訂版。

《西周微氏家族青銅器群研究》（文物出版社，1992年）等。

90年代前後，研究金文姓氏、人名稱謂和家族形態的單篇論文也大量湧現。王育成的《從兩周金文探討婦名「稱國」規律——兼談湖北隨縣曾國姓》（《江漢考古》1982年第1期）一文，對金文中的婦女稱謂規律作了探討，並注意到婦女稱謂對研究國族姓氏的重要性。張懋鎔《周人不用日名說》（《歷史研究》1993年第5期）和《周人不用族徽說》（《考古》1995年第9期）兩篇文章的發表，為我們探討金文中的姓氏問題提供了新的思路。李仲操的《兩周金文中的婦女稱謂》（《古文字研究》第18輯）、曹定雲的《周代金文中女子稱謂類型研究》（《考古》1999年第6期），都從新的視角對金文女子的稱謂類型進行了研究。王志平的《〈左傳〉人名與金文人名比較研究》，從多個角度對先秦的姓氏、人名作了分析和比較。

21世紀更是金文研究蓬勃發展的時期，隨著夏商周斷代工程的逐步開展，金文的斷代研究更是取得了長足的進步，這些研究成果對金文中姓氏制度的研究有著重要的參考價值。這一時期，學者對金文中的姓氏、稱謂、世族等問題進行了熱烈的討論，成績斐然。劉正的《金文氏族研究》（中華書局，2002年）一書中以大量的金文史料為基礎，考訂了單氏、子央氏等8個氏族的由來、地域、主要活動和譜系。吳鎮烽的《金文人名研究》（科學出版社《考古文選》，2002年）一文從金文人名的種類、組成方式以及同名現象等方面作了深入地探討。汪中文的《兩周金文所見周代女子名號條例》（修訂稿）（《古文字研究》第23輯）一文討論了36例金文女子的名號條例，這種研究對於金文姓氏和古史的研究都大有裨益。曹兆蘭的《金文女性稱謂中的古姓》（《考古與文物》2002年第2期）重新討論了金文中古姓的數量及其他相關問題；另外一篇《從金文看兩周婚姻》（《武漢大學學報》2004年第1期），從三個方面討論了金文中的婚姻關係問題。其他的一些著作也在這些問題上展開了積極的討論，如：任偉的《西周金文與召公身世之考證》（《鄭州大學學報》2002年第5期）、《西周金文與齊國始封問題》（《中原文物》2002年第4期）；石岩的《周代金文女子稱謂研究》（《文物春秋》2004年第3期）；袁俊傑的《胙國史事新探》（《河南大學學報》社會科學版2008年5月）；韓巍的《西周金文中的「異人同名」現象及其對斷代研究的影響》（《東南文化》2009年第6期）；楊小召的《西周金文中的祖先稱謂》（《中國歷史文物》2009年第1期）等。隨著出土文物的日益豐富，也有學者運用簡帛等材