

成长物语



CHENGZHANG WUYU

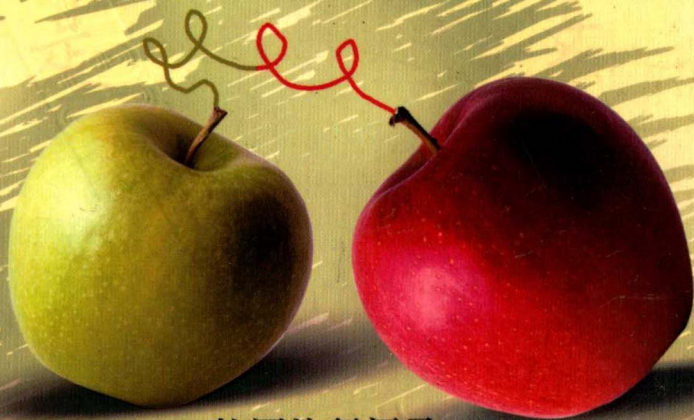
钢笔标准字帖

GANGBI BIAOZHUN ZITIE
KUAILE NANNVSHENG

快乐男生

名家有风格 好帖有品位
万卷书系
帮助您快速提高书写水平

楷
书



校园流行语录
校园趣事集

史小波
SHIXIAOBO

上海交通大学出版社



万卷字帖书系

成长物语钢笔标准字帖

快乐男女生

(楷书)

史小波 书

上海交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成长物语钢笔标准字帖.快乐男女生/史小波书. —上海:上海交通大学出版社, 2004
(万卷字帖书系)
ISBN 7-313-03815-1

I.成... II.史... III.钢笔字-楷书-法帖
IV.J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 069122 号

成长物语钢笔标准字帖

快乐男女生

史小波书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话:64071208 出版人:张天蔚

郫县蜀望印装厂·印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 总印张:36 总字数:307千字

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-313-03815-1/G·677 定价:(全套四册)32.00元

版权所有 侵权必究

致 读 者

青春的校园,异彩纷呈;校园的青春,激情燃烧。中学生正处于一个模糊、朦胧、不成熟的成长过程,处于一个扶摇不定、充满激情的花季岁月,怀揣着困顿、浮躁和焦虑,渴望逃离父母慈爱的佑护,渴望独对世界、独对人群、独对雨雪风霜。因此,如何正确引导他们的情感向健康方向发展,使他们克服自我认识的障碍,顺利地度过这一时期,已成为中学生素质教育的重要内容。

我们努力尝试着让学生把练字与素质教育结合起来,寓教于练。充分考虑到中学生成长的心理特点和他们所面临的问题,编辑了这套《成长物语钢笔标准字帖》。本套字帖的内容紧扣当代校园内外学习、生活的整体脉搏,从中学生最感兴趣的地方入手,所选内容健康,思想前卫,立意时尚,选材新颖,以活泼务实的视点,冷静的思维,全方位、多角度地揭示了中学生们的情感世界和学习、生活中的酸甜苦辣。

张秀、刘佳尚、史小波、陆维中均是当代硬笔书坛颇具影响力的书法名家。我社出版的《当代书坛名家书法教程》套书中,就收录有他们的作品,该套书在市场上一经推出后反响强烈。应广大读者朋友的强烈要求,我们再次诚邀他们精心书写了这套《成长物语钢笔标准字帖》。共分为4本。《心语倾诉》(张秀书)为中学生释疑解惑,帮助他们走出心理误区,做个受欢迎的人,锻炼适应能力迎接明天;《妙龄妙语》(刘佳尚书)真实地展现了当代中学生的个人风采,充满了他们对人生、理想、信念的追求和向往;《情感薰衣草》(陆维中书)客观地反映出中学生们的校园生活,体现了他们的喜怒哀乐,见证了他们曾经的情感历程,感受他们心灵深处那份最美好最纯洁的情感;《快乐男女生》(史小波书)的“校园流行语录”和“校园趣事集”再现了校园生活中的当代学生阳光的一面,快乐的一面。

希望广大中学生在练字中阅读这些具有生活情趣和思想品味的内容,从而提高练字兴趣,事半功倍。在写出一手好字的同时,使自己变得更成熟、更乐观、更坚强,更珍惜自己成长中的点点滴滴,更加发奋地学习,只有通过学习为今后的人生道路打下坚实的基础,才算没有虚度自己的青春年华!

书写提示

右点:由轻到重,向右下侧按,然后顺而向左上收笔。注意不可描画涂抹成点。

主 永 市 亡 卜 寸 祺

书写提示

左点:轻落笔,略向左顿笔,笔势向右上。

心 雪 冠 字 受 旁 罕

书写提示

长点:起笔、收笔与右点同。中间要慢慢用力向右下侧,由细到粗,腹部呈弧形。

不 爻 癸 头 买 食 退

书写提示

短横:轻落笔,渐渐向右重按,然后停笔,笔画略带一点弧度,向右上翘。

二 五 土 豆 亚 至 日

书写提示

长横:起笔略重,然后稍提起向右运笔,接着用力一顿,向左收笔。

十 上 生 方 丈 干 开

书写提示

垂露竖:起笔稍重,顿而提笔向下,最后用力下顿后回锋收笔。两端用笔稍重且缓,中间轻而略快。

川 门 个 军 弗 非 升

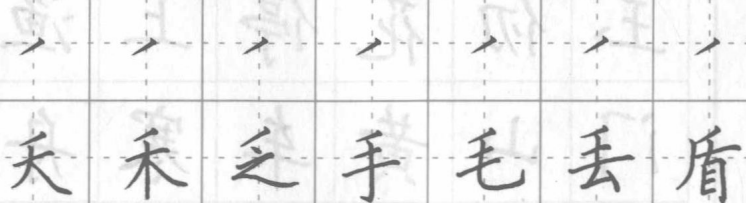
书写提示

悬针竖:起笔略重,顿而用力下行,中间蓄势,出锋直下,呈银针状。



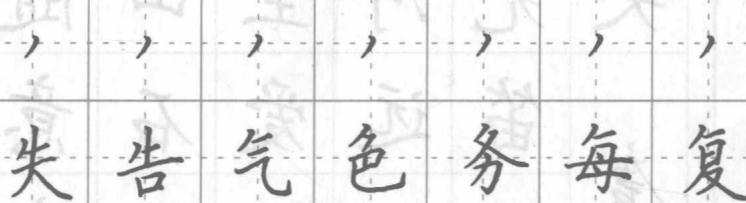
书写提示

平撇:落笔稍驻,然后迅速向左撇出。向左撇时,边用力边提笔,接近水平。但不宜过长。



书写提示

短撇:下笔用力,迅速撇出,角度稍斜,不宜太长。一般出现在字的左上方。



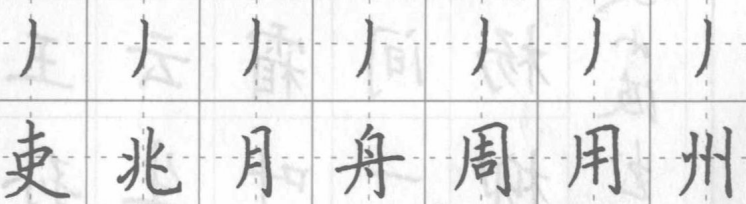
书写提示

斜撇:起笔略顿,然后用力向左下,中间蓄势,最后提笔向下迅速出锋。注意中间不可太细。



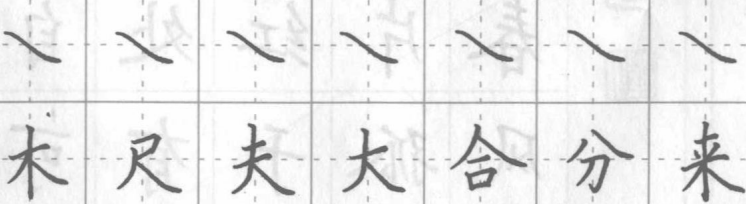
书写提示

竖撇:起笔顿而竖直向下,中间蓄势,然后转笔快速向左撇出。



书写提示

斜捺:起笔轻,然后用力向右下,由细到粗,最后稍驻向右捺出。用力要领:轻——重——轻。



书写提示

平捺:落笔回锋,再向右下运笔,接着折笔用力,向右提笔捺出。

书写提示

提:起笔用力,稍顿后,用力快速向右上方挑出。

书写提示

竖提:先按垂露竖要领写竖画,至底端用力顿后转笔向右上挑出。

书写提示

横折:起笔与长横相同,至横收笔处顿笔向下写竖画,稍向左倾斜。注意折角处不要过尖,也不要顿出明显的点画。

书写提示

撇折:起笔同斜撇,至收笔处稍顿向右折出。注意折略向右上方倾斜。

书写提示

竖折:起笔同垂露竖,至转折处稍驻向右横出。注意折横要写得有些弹性,不要过于呆板。

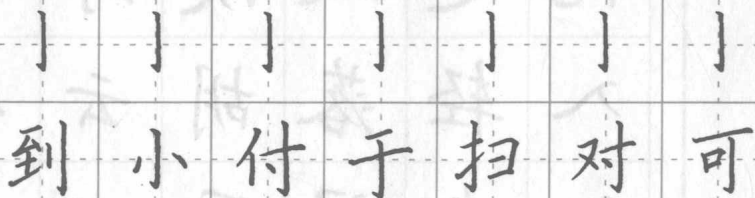
书写提示

横钩：起笔与长横相似，至收笔处向右下顿笔，接着向左下快速出锋，钩的角度约45°较合适。



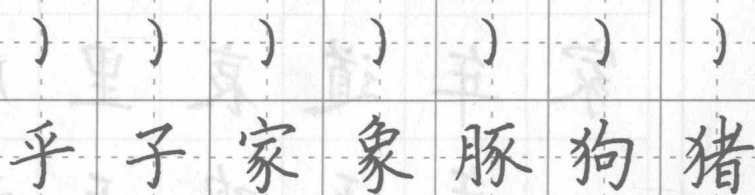
书写提示

竖钩：起笔与垂露竖相似，至收笔处略顿后向左上斜势勾出。钩的角度也以向内保持45°。



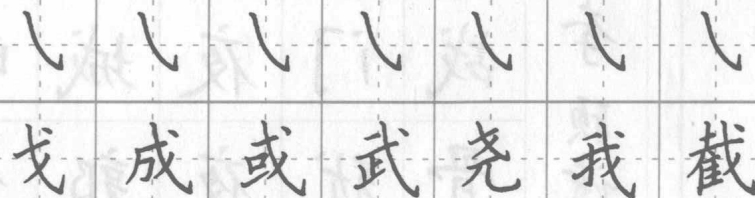
书写提示

弯钩：起笔要带有弧度，由轻入重下笔，至收笔处略顿向左上勾出。



书写提示

斜钩：起笔稍顿，然后向右下徐徐运笔，最后用力翻笔向上勾出，要求背挺而腹收，不可过直和过弯。



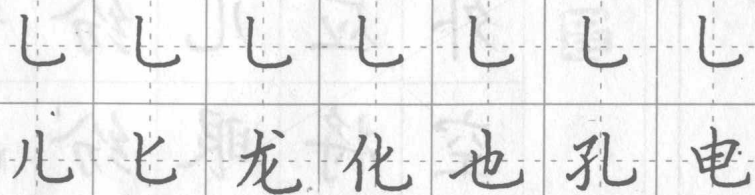
书写提示

卧钩：起笔轻，然后渐用力，由细到粗呈弓状，最后翻笔向左上勾出。



书写提示

竖弯钩：起笔采用竖的落笔方法，然后转笔向右弯出，最后翻笔向上勾出。运笔过程应圆滑，忌有棱角。钩的角度约为90°较合适。



书写提示

撇点：起笔与撇相似，至收笔处转笔向右下写长点。注意中间一定要相连。撇稍直，点稍斜。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
好 女 妈 嫩 粼 巡 淄

书写提示

横折钩：写法同横折和竖钩，只是折竖相对较直。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
月 同 冉 闪 羽 商 司

书写提示

横撇：起笔与短横相同，至收笔处略顿转笔向左下写斜撇。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
又 水 久 夕 反 歹 癸

书写提示

横折弯钩：起笔与横起笔相似，至转折处略顿向下稍偏左折出，接着向右写弯钩。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
九 乞 吃 丸 执 旭 挖

书写提示

竖折折钩：竖折折相当于竖折与横折的结合，至最后折收笔处稍顿后向左上勾出。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
马 与 弓 鸟 丐 考 弗

书写提示

横折折折钩：起笔同横，略向上倾，第三折向左下略带一定弧度且稍长，至收笔处稍顿后向左上勾出。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
乃 扔 奶 盈 杨 荡 痈

书写提示

竖弯:起笔同竖画,向下行笔至转折处时不停顿,呈弧状向右弯出,最后略顿收笔。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

四 西 酉 酋 酒 奠 尊

书写提示

横折弯:要领同短横和竖弯。注意写得要短小紧凑。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

般 船 沿 没 投 设 段

书写提示

横折提:起笔同短横,至转折处按竖提要领书写。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

话 评 论 证 语 颓 鳩

书写提示

横撇弯钩:起笔同短横,至收笔处向左下写短撇,接着向右下由轻到重写弯钩。注意弯钩不可过大和过小。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

阴 阳 防 限 邓 邢 那

书写提示

横折折撇:前面的横折折写法同横折折折钩,只是此最后接一斜撇。注意最后一折不要过分明显。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

及 极 吸 汲 延 延 建

书写提示

竖折撇:此竖折的竖略向左斜,撇的长度与折横基本相等。

㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

专 砖 传 转 转 转 转

考 试 走 私 既 然 不 敢 光 明

正 大 地 “报 关” 当 然 指 的 是

在 考 场 上 传 送 纸 条 等 等

作 弊 行 为 了。A 片 千 万 别

误 会 是 那 种 儿 童 不 宜 的

电 影 指 的 是 从 美 国 进 口

的 大 片。维 他 命 笑 容 饮 料

广 告 女 郎 的 专 业 笑 容 显

得 健 康 有 活 力；相 应 地 化

妆 品 女 郎 的 面 孔 被 称 之

为 柠 檬 茶 面 孔 鲜 亮 清 醇。

BB 网 络 语 言 Baby 的 缩 写 既

可 能 是 宝 贝 也 可 能 是 孩

子,更可能是再见。网络时

间,金钱宝贵,当然越省事

越好。饼,以前说“面”“软蛋”,现

在说“饼”窝囊没用的意思。

酷:新新人类常用词。时下

当红男影星多嘴角紧绷

面无表情,其实多数指的

就是刻意雕琢出来的性

感,很惹少女喜欢,遂用酷

字形容。现引申为很“牛”等

意思。芭乐,跳芭蕾舞很快

乐否?网虫用语,是说这个

话题没意思,放弃它罢了。

菜鸟原指人工饲养用来

下肚的飞禽。多肥胖。行动

迟缓。网络上指的是新手，

老手则被称为“大虾”“大侠”。

不兼容。电脑用语引申为

两人性格不和，脾气不对

路。总撞车。多用于夫妻间。

哈一族。通常指追星追赶

时髦的少男少女。取羡慕、

崇拜得点头哈腰并流下

“哈喇子”之意。如“哈韩”模仿

韩国人穿着。创意点子太

俗。策划带点儿阴谋味道。

创意则透着智慧，有文化。

从不为谁要死要活，当代

爱情宣言，对应“海枯石烂”

等老一套，表明乐观潇洒

的爱情观。说此话时通常

撇着嘴。大话西游“香港影

片”没看过，该片会被认为

老土。该片主题严肃，手法

戏谑，经典对白广为流行。

重新洗牌，重新即多余。引

申为变换规则，重新来过。

第N次的亲密接触，缘于

痞子蔡的网络小说《第一

次的亲密接触。该书走红

后,涌现出了越来越多的

追风者。打阿保,打保龄球。

称呼保龄球如同称呼自

己的司机,随意这么一说,

就能显示身份富有闲适。

青蛙、癞蛤蟆的近亲。网络

专用语,丑陋男士、恐龙已

灭绝的史前动物。网络专

用语,指长相丑陋的女士。

286 最初级的电脑型号,已

被淘汰。喻指落后、老土、迟

钝的人。擦皮鞋、拍马屁。现

在这社会背后批评人得

小心惹上官司。“擦皮鞋不

是比“拍马屁”委婉得多嘛?

到你心里。网络聊天若有

人问你，可以问个路吗? 千

万别答到哪儿? 大头帖大

头像。改像为帖，表明用途。

如用于身份证、准考证等，

通常面部的细微缺陷会

被夸大。电力十足女郎抛

媚眼叫放电，引申为男性

歌星为吸引少女眼球，在

舞台上表现得活力四射。

反季节：夏天吃西瓜叫应

季，冬天穿超短裙就叫反

季节。要一杯清咖：喝咖啡

不加糖，为的是显得与众

不同。也许此人小时候中

药喝多了。孔雀碰到穿花

衣服的女士一定要展开

尾巴的一种鸟。网络上指

自作多情的人。回收站爆

满。内急的意思。回收站是

电脑上的虚拟垃圾箱。如

果用人来比喻电脑，那么

肚子可用回收站来比喻。