



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

儒學

大成



精華編一〇七冊
經部四書類

儒藏

儒藏



圖書在版編目(CIP)數據

儒藏·精華編·一〇七/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編.—北京：北京大學出版社，
2016.10

ISBN 978-7-301-11825-2

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館CIP數據核字（2016）第230943號

書名	儒藏（精華編一〇七）
	RUZANG
著作責任者	北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編
責任編輯	魏奕元
標準書號	ISBN 978-7-301-11825-2
出版發行	北京大學出版社
地址	北京市海淀區成府路205號 100871
網址	http://www.pup.cn 新浪微博：@北京大學出版社
電子信箱	dianjiwenhua@163.com
電話	郵購部62752015 發行部62750672 編輯部62756449
印刷者	北京中科印刷有限公司
經銷者	新華書店
	787毫米×1092毫米 16開本 34印張 467千字
	2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷
定價	1200.00元

未經許可，不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有，侵權必究

舉報電話：010-62752024 電子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

圖書如有印裝質量問題，請與出版部聯繫，電話：010-62756370



国家出版基金项目

國 家 出 版 基 金 項 目



教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目

「十一五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃
國家社會科學基金重大項目
北京大學「九八五工程」重點項目





《儒藏》精華編第一〇七冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總 編 纂 湯一介 龐 樸
孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本 冊 主 編 陳 静 李存山

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想為中心。《儒藏》

為儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編為《儒藏》的一部分，選收《儒

藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入人選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列為一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編為海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校為主，確定內容完足、精確率高的版本為底本，精選有校勘價值的版本為校本。出校堅持少而精，以校正誤為主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排為單行。

《儒藏》精華編第一〇七冊

經部四書類

孟子之屬

孟子注疏〔東漢〕趙岐注（題）〔北宋〕孫奭疏

孟子章句〔東漢〕劉熙

癸巳孟子說〔南宋〕張栻（存目，見《張栻全集》）

孟子字義疏證〔清〕戴震

孟子注疏

(題)
〔東漢〕
〔北宋〕

劉 孫 趙
豐 龜 岐

校 疏 注
點

目 錄

校點說明	一
孟子正義序	一
孟子注疏題辭解	三
孟子注疏解經卷第一上	一
梁惠王章句上	一
孟子注疏解經卷第一下	一
梁惠王章句下	一
孟子注疏解經卷第二上	一
梁惠王章句下	一
孟子注疏解經卷第二下	二九
梁惠王章句下	二九
孟子注疏解經卷第六上	一五六
滕文公章句上	一四一
孟子注疏解經卷第六下	一七一
滕文公章句下	一七一
孟子注疏解經卷第七上	一八一
離婁章句上	一八一
孟子注疏解經卷第七下	一九五
離婁章句上	一九五
孟子注疏解經卷第八上	二一〇
孟子注疏解經卷第三下	八七
公孫丑章句上	六六
公孫丑章句上	六六
孟子注疏解經卷第三上	六六
孟子注疏解經卷第三上	六六
孟子注疏解經卷第一上	四九
梁惠王章句下	四九
孟子注疏解經卷第一下	四九
梁惠王章句下	四九
孟子注疏解經卷第二上	一〇〇
公孫丑章句上	一一三
孟子注疏解經卷第四下	一一三
公孫丑章句下	一二六
孟子注疏解經卷第五上	一二六
滕文公章句上	一二三
孟子注疏解經卷第五下	一二三
滕文公章句上	一〇〇

公孫丑章句上	八七
孟子注疏解經卷第四上	一〇〇
公孫丑章句下	一〇〇
孟子注疏解經卷第四下	一一三
公孫丑章句下	一一三
孟子注疏解經卷第五上	一二六
滕文公章句上	一二六
孟子注疏解經卷第五下	一二六
滕文公章句上	一〇〇
孟子注疏解經卷第六上	一〇〇
滕文公章句上	一〇〇
孟子注疏解經卷第六下	一〇〇
滕文公章句下	一〇〇
孟子注疏解經卷第七上	一〇〇
離婁章句上	一〇〇
孟子注疏解經卷第七下	一〇〇
離婁章句上	一〇〇
孟子注疏解經卷第八上	一〇〇
孟子注疏解經卷第三下	八七
公孫丑章句上	六六
公孫丑章句上	六六
孟子注疏解經卷第三上	六六
孟子注疏解經卷第三上	六六
孟子注疏解經卷第一上	四九
梁惠王章句下	四九
孟子注疏解經卷第一下	四九
梁惠王章句下	四九
孟子注疏解經卷第二上	一〇〇
公孫丑章句上	一一三
孟子注疏解經卷第四下	一一三
公孫丑章句下	一二六
孟子注疏解經卷第五上	一二六
滕文公章句上	一二三
孟子注疏解經卷第五下	一二三
滕文公章句上	一〇〇

離婁章句下	二一〇	告子章句下	三三二
孟子注疏解經卷第八下	二二六	孟子注疏解經卷第十三上	三四八
離婁章句下	二二六	盡心章句上	三四八
孟子注疏解經卷第九上	二三九	孟子注疏解經卷第十三下	三六三
萬章章句上	二三九	盡心章句上	三六三
孟子注疏解經卷第九下	二五二	孟子注疏解經卷第十四上	三七八
萬章章句上	二五二	盡心章句下	三七八
孟子注疏解經卷第十上	二六四	孟子注疏解經卷第十四下	三九五
萬章章句下	二六四	盡心章句下	三九五
孟子注疏解經卷第十下	二七六		
萬章章句下	二七六		
孟子注疏解經卷第十一上	二九一		
告子章句上	二九一		
孟子注疏解經卷第十一下	三〇三		
告子章句上	三〇三		
孟子注疏解經卷第十二上	三一七		
告子章句下	三一七		
孟子注疏解經卷第十二下	三三二		

校點說明

《孟子注疏》，十四卷，東漢趙岐注，題宋孫奭疏。

趙岐（一〇八—一二〇一）字邠卿，東漢末年京兆長陵人。初名嘉，字臺卿。後避難，自改名及字。曾遭黨錮十餘歲。中平元年（一八四），徵拜議郎，舉燉煌太守，後遷太僕，終太常。（《後漢書》本傳）趙岐自稱：「惟六籍之學，先覺之士釋而辯之者既已詳矣。儒家惟有《孟子》閑遠微妙，縕奧難見，宜在條理之科。於是乃述己所聞，證以經傳，爲之章句，具載本文，章別其旨，分爲上、下，凡十四卷。」（趙岐《孟子題辭》）漢代注釋《孟子》的學者有程曾、鄭玄、高誘、劉熙和趙岐，其中完全保存至今的惟有趙岐《孟子章句》十四卷。清代學者焦循

指出：「趙氏於《孟子》，既分其章，又依句敷衍而發明之，所謂『章句』也。章有其旨，則總括於每章之末，是爲『章旨』也。疊詁訓於語句之中，繪本義於錯綜之內，於當時諸家，實爲精密而條暢。」（《孟子正義》卷一）《四庫全書總目》評價趙岐之學曰：「其說雖不及後來之精密，而開闢荒蕪，俾後來得循途而深造，其功要不可泯也。」清阮元也說：「趙岐之學以較馬、鄭、許、服諸儒稍爲固陋，然屬書、離辭、指事、類情，於詁訓無所戾。七篇之微言大義藉是可推，且章別爲指，令學者可分章尋求，於漢傳注別開一例，功亦勤矣。」（《孟子注疏校勘記序》）這些評價是公允恰當的。

《孟子注疏》亦稱《孟子正義》，相傳係北宋孫奭爲趙岐《孟子章句》所作的疏。這是見於著錄的宋代第一部《孟子》疏，也是最早列於學官的《孟子》疏。

及第，爲莒縣主簿，遷大理評事，爲國子監直講。真宗時判太常禮院、國子監、司農寺，累遷工部郎中，擢龍圖閣待制。仁宗時召爲翰林侍講學士，知審官院，判國子監，修《真宗實錄》。後兼判太常寺及禮院，三遷兵部侍郎、龍圖閣學士。以太子少傅致仕。卒後贈左僕射，謚曰宣。（《宋史·儒林傳》一·孫奭傳）

據《宋史》記載，孫奭曾撰《經典微言》五十卷，又撰《崇祀錄》、《樂記圖》、《五經節解》、《五服制度》。嘗奉詔與邢昺、杜鎬校定諸經正義及《莊子》、《爾雅》釋文，考正《尚書》、《論語》、《孝經》、《爾雅》謬誤及律音義。此外，孫奭還奉宋真宗之命，仿陸德明《經典釋文》的形式，與他人合作《孟子音義》二卷。

前人指出，《孟子注疏》是假託孫奭之名的僞作。朱熹明確說：「《孟子疏》乃邵武士人假作。蔡季通識其人。」（《朱子語類》卷十九）《四庫全書總目》也說：「今考《宋史·邢昺傳》稱「昺於咸平二年

受詔，與杜鎬、舒雅、孫奭、李慕清、崔偓佺等校定《周禮》、《儀禮》、《公羊》、《穀梁》、《春秋傳》、《孝經》、《論語》、《爾雅》義疏」，不云有《孟子正義》。《涑水紀聞》載奭所定著有《論語》、《孝經》、《爾雅》正義，亦不云有《孟子正義》。其不出奭手確然可信。」但是，朱熹和《四庫全書總目》並未提出進一步的論據和說明。因此，對於《孟子注疏》是假託孫奭之名的問題，由於史料不足，暫且存疑。

前人還指出，《孟子注疏》不僅是假託孫奭之名的一部僞作，而且內容俚鄙，不是上乘之作。《四庫全書總目》云：「其疏皆敷衍語氣，如鄉塾講章，故《朱子語錄》謂其全不似疏體，不曾解出名物制度，只繞纏趙岐之說。至岐注好用古事爲比，疏多不得其根據。」《四庫全書總目》還舉出一些具體的例證：「如注謂「非禮之禮，若陳質娶妻而長拜之；非義之義，若藉交報讐」，此誠不得其出典。至於單豹養其內，而虎食其外，事出《莊子》，亦不能舉，則弇陋太甚。朱彝尊《經義考》摘其欲見西施

者人輸金錢一文事詭稱《史記》，今考注以尾生爲不虞之譽、以陳不瞻爲求全之毀，疏亦並稱《史記》。尾生事實見《莊子》，陳不瞻事實見《說苑》，皆《史記》所無。如斯之類，益影撰無稽矣。」書中類似的引文錯誤還有一些。此外，此書在釋義方面也有一些錯誤。清馮登府《論孟子疏書》指出：

「又如荑稗則指爲禾中之葢草；莊嶽則失證齊國之街名；以杞妻爲姜女，時代相懸；以羊棗爲貳棘，物類未晰；二女之果爲實，不取《說文》；『四肢』之字通『技』，未申趙訓。此皆淺陋違理之甚者。」因此，無論從體例還是從內容來看，《孟子注疏》都不是質量上乘的注本。但是，由於此書在南宋時就已立於學官，在歷史上影響很大。有學者指出，雖然《孟子注疏》有一些缺陷，但也不像前輩學者批評的那樣淺陋不堪。「如果換個角度，把此書當作《孟子》的通俗講疏，還是有些可取之處的。至少此書對《孟子》文義做了較爲通俗的解說，儘管這些解說沒有什麼精到見解，但大體上看還是較爲

平正通達，清楚明白的。」（董洪利：《孟子研究》，江蘇古籍出版社，一九九七年，第二一六頁。總之，此書在體例、內容和歷史影響等方面有其不可代替的價值。

最早的儒家經籍版本，經、注、疏各自單行，有所謂單經本、單注本、單疏本。至南宋始有經、注、疏合刻本。南宋紹興及紹熙、嘉泰間，兩浙東路茶鹽司先後刊刻《易》、《書》、《周禮》、《毛詩》、《禮記》以及《論語》、《孟子》等注疏合刻本。這些書行款版式一致，均爲半頁八行，世稱「八行本」。又因兩浙東路茶鹽司治所在紹興，古稱越州，又稱爲「越州本」。八行本是最早的注疏合刻本。今臺北故宮博物院所藏《孟子注疏解經》，著錄爲宋嘉泰間元明遞修本。這是已知現存最早的《孟子注疏》全本。另外，國家圖書館、北京大學圖書館還各藏殘本四卷，南京博物館藏殘本十卷。

南宋福建建陽地區坊間還有一種將經、注、疏