

淑女文学馆  
生肖萌萌兽系列  
001

# 如意萌萌兽

折耳熊  
著

汪，  
你的忠犬  
请签收 ①

浓浓中国风的奇趣仙侠，新颖别致、  
极具想象力的生肖新传  
少女×萌兽，浪漫有爱，“笑”果累累



凌霄霜没想到，每天爬自家墙头、  
钻自家狗洞的两个人，  
竟然一个是**国师**，一个是**仙君**！  
国师撒泼耍赖，想要见她家中  
客人一面；仙君千方百计想要诱拐她的二狗子。

一座小小**破宅子**，汇聚四方大神，  
整日鸡飞狗跳、**欢乐无比**。

随书赠送 萌宠戌狗吉祥卡+生肖狗狗特别小档案

北方妇女儿童出版社

卷外卷

# 如意萌萌兽

折耳熊  
著

汪，  
你的忠犬  
请签收①

浓浓中国风的奇趣仙侠，新颖别致、  
极具想象力的生肖新传  
少女×萌兽，浪漫有爱，“笑”果累累



凌霜霜没想到，每天爬自家墙头、  
钻自家狗洞的两个人，

竟然一个是**国师**，一个是**仙君**！

国师撒泼耍赖，想要见她家中  
客人一面；仙君千方百计想要诱拐她的二狗子。

一座小小**破宅子**，汇聚四方大神，  
整日鸡飞狗跳、欢乐无比。



随书  
赠送

萌宠戍狗吉祥卡+生肖狗狗特别小档案

北方妇女儿童出版社

小小姐  
MiniMiss 出品

版权所有 侵权必究

### 图书在版编目(CIP)数据

如意萌萌兽:汪,你的忠犬请签收.1/折耳熊著

—长春:北方妇女儿童出版社,2018.1

(淑女文学馆·生肖萌萌兽系列)

ISBN 978-7-5585-1872-0

I. ①如… II. ①折… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第277708号

## 如意萌萌兽:汪,你的忠犬请签收①

RUYI MENG MENG SHOU: WANG, NIDE ZHONGQUAN QING QIANSHOU ①

---

出版人	刘刚
总策划	阿朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴强 王婷 孟健伊
图书统筹	莫小西
特约编辑	杨宁
特别策划	熊婷
绘图	Easiyu.羽 32
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	赵艳红
作家经纪部	卢晓凤
开本	880mm×1230mm 1/32
字数	177千字
印张	6.5
版次	2018年1月第1版
印次	2018年1月第1次印刷
印刷	北京嘉业印刷厂

---

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号 邮编:130021
电话	0431-85678573

---

定 价 24.90元

如发现印装质量问题,请与印务部联系退换,电话:010-51908584

## 为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女，小MM陪你优雅过花季”“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~IV）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~IV）》《钢琴小淑女（第一季~第五季）》《星愿大陆（①~⑧）》《现在是女生时代（①~④）》及“浪漫星语”十二星座小说系列等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

## ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

## ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有数、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

## ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

#### ○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”的字样（图3）。



图1



图2

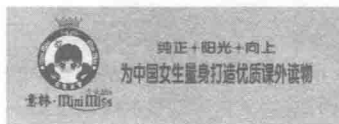


图3

## ○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

## ○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

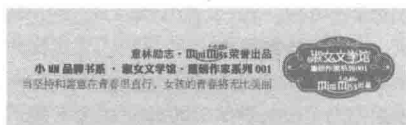
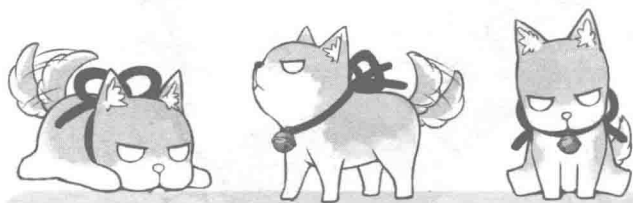


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！



自盘古开天辟地起，世间秩序初定，时至今日，天下划分为仙、魔、人三界。魔界妄想一统三界，仙界为维持三界平衡，努力压制魔界势力。万年前仙魔大战，魔界大败，偃旗息鼓，隐藏在暗处，伺机卷土重来。

仙界玉界上人手下十二生肖将负责掌管人间的十二时辰，随着玉界上人外出游历时意外失踪，鼠将竟也随之陷入昏迷，这一切似乎都是魔界蓄谋已久的阴谋。

魔界企图通过将十二生肖将逐个攻破来让人间秩序大乱，玉帝为阻止魔界阴谋，秘密派遣各路神仙前往人间寻找十二生肖守护兽，而此时，人间王朝更迭，国号大贤……

又萌又热血的寻梦故事，正式开跑！





第一章 这个仙君有些萌 001

025 第二章 这条土狗不平凡

第三章 这个侠女有秘密 045

067 第四章 这个国师不靠谱

第五章 这个皇子藏祸心 089

113 第六章 这个冷宫有蹊跷

第七章 这个怪病真奇妙 135

157 第八章 这个龙王娘娘腔

第九章 这个比赛不一般 179



第一章

这个仙君有些萌





碧空如洗，晴空万里。

若木镇郊外，若木山山脚，一道晴天霹雳悄无声息地劈下，准确无比地落在山脚的那处破落古宅之中。

这已经是这个月第三次了。

凌霜霜面无表情地看着自己脚边已经一片焦黑的小菜圃，就在半炷香以前，这小菜圃里还种着鲜嫩欲滴的小青菜，而现在，已经毁得连凌霜霜都几乎想不起来自己种的是什么了。

这一切都“多亏”了那道晴天霹雳。

凌霜霜抬起头，冷静地环视了一圈这座并不算大的宅子。

宅子已经有数十年的历史，因为没有细心修葺，显得非常破败。刷了红漆的柱子掉了颜色，看着脏兮兮的，青砖砌成的墙已经不复当年的大气，上面落满了岁月斑驳的痕迹，门口的牌匾因为少了一颗钉子，歪歪扭扭地悬挂在大门之上，摇摇欲坠。

当然，这些都不是重点。

重点是大门上那道焦黑的痕迹，那是三天前雷劈的；左边的青砖墙少了一角，那是十天前雷打的。

凌霜霜觉得自己必须得冷静。

二狗子伏在她的脚边，懒洋洋地晃了晃尾巴，伸出舌头舔了舔前爪，眯了眯眼又趴下去打了个哈欠。

二狗子是一条纯种中华田园犬，黄毛短腿，平常总是一副懒洋洋没有精神的样子。凌霜霜不知道二狗子多大年纪，打从她有记忆起，二狗子就一直陪在她的身边。

“二狗子，”凌霜霜语气沉重，“今晚没有小青菜可以吃了，

唐先生最爱吃小青菜了。”

“汪。”二狗子敷衍地叫了一声，以示对凌霜霜口中的唐先生吃不到小青菜的同情。事实上，它并不在乎，它只在乎今晚有没有骨头可以啃。

凌霜霜又看了一眼那面目全非的菜圃，挠了挠头。

她一身暗色的麻布衣，乌黑的长发干净利落地束在脑后，但是因为挠头的动作，脑袋上竖起了几根头发。

凌霜霜长得算不上漂亮，圆圆的脸蛋带着婴儿肥，但气色红润，一双丹凤眼活泛得仿佛会说话。她的身材较之寻常女子要更为高大健壮一些，但瞧着并不像乡野村夫，颇有几分英姿飒爽的女侠之气。

“不然我趁早去菜市场买点儿小青菜回来吧。”

凌霜霜说着准备出门，可就在这个时候，二狗子动作比她还要快，突然站起身来，本来半眯着的一双眼睛猛地睁开，灰色的眼睛迸射出两道厉光，它的鼻翼动了动，突然就“汪汪汪”朝着门口大叫了几声，像一道利箭离弦而出，“噌”地一下蹿了出去。

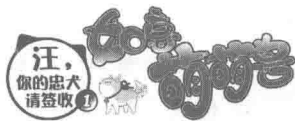
几乎就在二狗子蹿出去的同时，凌霜霜快速将手按在腰间悬挂着的那一柄长剑之上，警惕地打量着四周，严阵以待，动作熟练得就好像她已经做过千百次一样。

一盏茶的工夫过去了，二狗子没有回来，周围安静得仿佛什么事情都没有发生。

凌霜霜皱了皱眉，难道是二狗子大惊小怪？她将手从剑柄上收了回来，起身正要回屋，却听到围墙上传来什么动静。凌霜霜迅速弯腰脱鞋，转身将一只鞋子扔了过去，箭无虚发地将正偷偷摸摸爬上墙头的那个人给砸了下来。

“哎哟喂！”

一声痛呼响彻整个宅子，从墙头被砸下来的是一个穿着绸缎衣



裳的少年，看穿衣打扮似乎是个富家少爷，模样十分俊俏，唇红齿白眉目如画，鹅蛋脸配上丹凤眼，长得竟然比女子还要精致漂亮。只不过那雪白的脸上一道突兀的鞋底印，再加上因为痛而挤成一团的五官，破坏了整体的美感。

“又是你，许成殷！”凌霜霜叉腰怒喝，听她这语气，显然这个叫作许成殷的少年并不是第一次来她家里做这种“爬墙头”的事情了。

许成殷打着哈哈，连忙从地上爬了起来，身上的尘土都没来得及拍，弯腰在周围找到了凌霜霜砸到他脸上的那只鞋子，双手捧着鞋子毕恭毕敬地送到凌霜霜面前，笑嘻嘻地讨好道：“你的鞋子纳得可真结实，就跟你这个人长得一样结实！”

凌霜霜警惕地瞪了他一眼，伸手夺过鞋子，没有吭声，但是一双圆圆的大眼睛死死地盯着许成殷，若是他稍微有些什么小动作，她就会决不留情地出手教训。

许成殷耸了耸肩，没话找话：“怎么没看见二狗子大兄弟？”

“明知故问！你在打什么坏主意？”凌霜霜道，“之前不是你故意把二狗子给引走的吗？”

“我？冤枉啊！”许成殷指了指自己，一脸无辜，“不是我啊，我刚刚过来，刚爬上墙头就被你给砸下来了。”

奈何许成殷的“前科”太多，凌霜霜表示压根就不相信他的话，已经认定了二狗子就是发现了许成殷的踪迹才追出去的，也不知道许成殷耍了什么诡计才甩掉二狗子又溜了回来。

“我警告你，不要动什么歪脑筋，不然这次我可不会手下留情。”

许成殷嬉皮笑脸地凑上前去，却见凌霜霜一记鞋底不客气地甩了过来，他怕自己的“花容月貌”再次遭受鞋底板的攻击，连忙退了两步，举起双手示意自己真的不会再造次。许成殷一双眼滴溜溜

地转着，视线落在一旁被雷劈得面目全非的小菜圃上，若有所思地收了回来，又探头探脑地往凌霜霜左后方客房的方向打量。

客房房门紧闭，许成殷只看到一个身影在窗纸上闪过。

凌霜霜注意到许成殷的视线，闪身挡在了他的面前，威胁道：“不想被我揍就快点儿走。”

许成殷做无辜状：“我又不是什么坏人，你不要这么警惕嘛，我只是想拜唐先生为师而已。”

“可是唐先生一点儿都不想收你为徒。”凌霜霜强调。

许成殷狡辩：“唐先生只是一时之间想不开，我这么有天赋，又这么有诚意，他总有一天会收我为徒的！”

凌霜霜不耐烦听许成殷强词夺理，抽出剑，剑锋在许成殷的脚下划出一道锋利的印记：“走不走？”

许成殷惯会见风使舵，见凌霜霜动真格的了，连忙后退几步：“好好好，我走还不行吗？”

许成殷撇了撇嘴，终究是心不甘情不愿地离开了这一处偏僻破落的院子。

凌霜霜看着他离去的背影，嘀嘀咕咕：“唐先生明明说了不会收他为徒，还非要缠着唐先生，也不知道是图什么。”

凌霜霜身后，客房门从里面被推开，走出一个儒雅的中年人，中年人穿着素净的长袍，颇有几分仙风道骨，他脸色有些苍白，闷声咳嗽了几声道：“他走了？”

“唐先生你放心，我既然收了你的钱，就一定会完成你的委托，不会让许成殷打扰你的。”凌霜霜郑重承诺。

唐淼点了点头，又补了一句：“他……似乎也并不是什么坏人，教训一下便好，不要伤他性命。”

凌霜霜应“好”。

凌霜霜是个侠客。

如今这个世道并不太平，侠客多得如同过江之鲫，手里但凡拿着把武器的都敢自称侠客，以期借着这个名头出去混口饭吃。以至于侠客这个本应该是褒义词的称呼，叫一般人听着反倒像是个贬义词。

凌霜霜是个落魄的侠客，她浑身上下最值钱的家当恐怕就是这处祖上传下来的破宅子。凌霜霜无父无母，养活自己需要银两，可是这年头混口饭吃并不容易，凌霜霜又是个女儿家，所以凌霜霜平日里接的活儿都是替富家小姐当当保镖什么的，拿的钱不多，工作也并没有什么技术含量。

凌霜霜是上个月在自家门口“捡”到昏迷不醒的唐淼的，她救助唐淼之后，唐淼直接赖在她这里了，他给了凌霜霜一袋银两，称自己需要一处僻静的地方养伤，而凌霜霜这处古宅就不错。唐淼给的报酬很丰厚，凌霜霜很爽快地答应了。

只不过，这份委托似乎比凌霜霜想象中的还要复杂，原因无他，也不知道打哪儿冒出来一个叫作许成股的富家少爷，非要拜唐淼为师，唐淼喜清净，所以帮唐淼挡下许成股这块烦人的牛皮糖的工作就交给了凌霜霜。

许成股难缠得很，打不走骂不听，凌霜霜简直心力交瘁。

拾掇了一下小菜圃之后，还不见二狗子回来，凌霜霜有些担心，跟唐淼交代了一下便出门去寻二狗子。

凌家这古宅地处偏僻，周围没有什么人烟，凌霜霜在山头找了一圈都没能找到二狗子的踪影，凌霜霜琢磨着又往城里找，走到

城门处，正向守城门的小哥询问有没有看见一条黄毛短腿肥狗的时候，就看见二狗子嘴里似乎叼着什么，一路撒欢儿地往凌霜霜的方向跑。

二狗子跑到凌霜霜身边，有些得意地绕着她转了几圈，似乎是在求夸奖。凌霜霜定睛去看，发现二狗子嘴里叼着几块被咬破的布，看起来似乎是从什么人身上给扯下来的，凌霜霜伸手去摸，布的材质很特殊，软软的，一摸就很值钱。

凌霜霜是个穷剑客，身边认识的有钱人也就只有许成殷一个。

也许是二狗子追着许成殷咬下来的？

凌霜霜想当然，拍了拍二狗子的脑袋：“干得不错！”

“汪汪汪！”

凌霜霜跟守城门的小哥道了谢，正要带着二狗子回家，守城门小哥好心地嘱咐了一声：“听说最近附近来了个偷狗贼，你可要小心点儿，别让你家的狗到处乱跑给人逮了去。”

“偷狗贼？”凌霜霜并没有将这句话放在心上，她对二狗子的武力值相当有信心，“自从国师上位之后，城里不是很太平吗？怎么会出现个偷狗贼？”

两年前皇帝不知道打哪儿请来了一位国师，听说这位国师看着年纪轻轻却十分有本事，皇帝十分听信他的话，但凡他提出的建议，皇帝十之八九都会采纳。也得亏这个国师不是什么奸佞，京城这一带和附近城镇的治安才越来越好。

有关国师的传说很多。

国师长得很好看，所以有人说国师是桃花仙下凡，凭借出色的皮囊左右逢源，顺利成了皇帝面前的红人。

国师一身武艺打遍天下无敌手，所以也有人说国师是武曲星下凡，本该成为一名大将军保家卫国，却阴差阳错成了国师。





国师满腹经纶学富五车，所以又有人说国师是文曲星下凡，本应成为新科状元，风流倜傥绝代才子，却误入了修仙之途。

但是传说之所以被称为传说，那是因为……绝大多数平头百姓是见不到国师的，而人嘛，总是容易对自己见不到的人产生各种各样的幻想。

在凌霜霜看来，这位国师，嗯，是个好人。

听到“偷狗贼”三个字的时候，二狗子突然高声冲凌霜霜叫了几声，凌霜霜摸了摸它的头以示安抚，并未在意。二狗子的尾巴剧烈地晃动着，有些焦急却无可奈何。

守城门小哥摇了摇头：“我也不是很清楚，但是最近几天城里的狗好像都有些暴躁不安，动不动就狂吠不止，而且最近很少见狗单独出来晃了，就算是野狗，也都是成群结队地出来。还有人说夜里看见过有黑影蹲在自家狗窝前，大概是个偷狗贼。”

听起来确实有些古怪。

凌霜霜若有所思，她看了看天色，太阳已经快落下山头，她还得回家准备晚饭，关于偷狗贼的疑惑在她的脑海中一闪而过，她和守城门小哥告别后匆匆离去。

而此刻城门外，一个有些狼狈的身影悄无声息地从窄巷子里冒了出来，那是一个一脸英气的青年，穿着一身脏兮兮的白衣，剑眉星目，鼻如悬胆，样子虽然狼狈，但是走起路来依旧昂首阔步，他的衣角仿佛被什么动物给撕咬过。他喘了一口气，摸了摸脸，手上的脏东西全抹在了脸上却不自知。

他挨着墙坐了下来，嘴里嘀嘀咕咕：“狗咬吕洞宾……哼，我可比吕洞宾厉害多了，真是没眼光！”

青年身旁坐着一个乞丐，闻言笑嘻嘻道：“吕洞宾？你还知道吕洞宾？”