

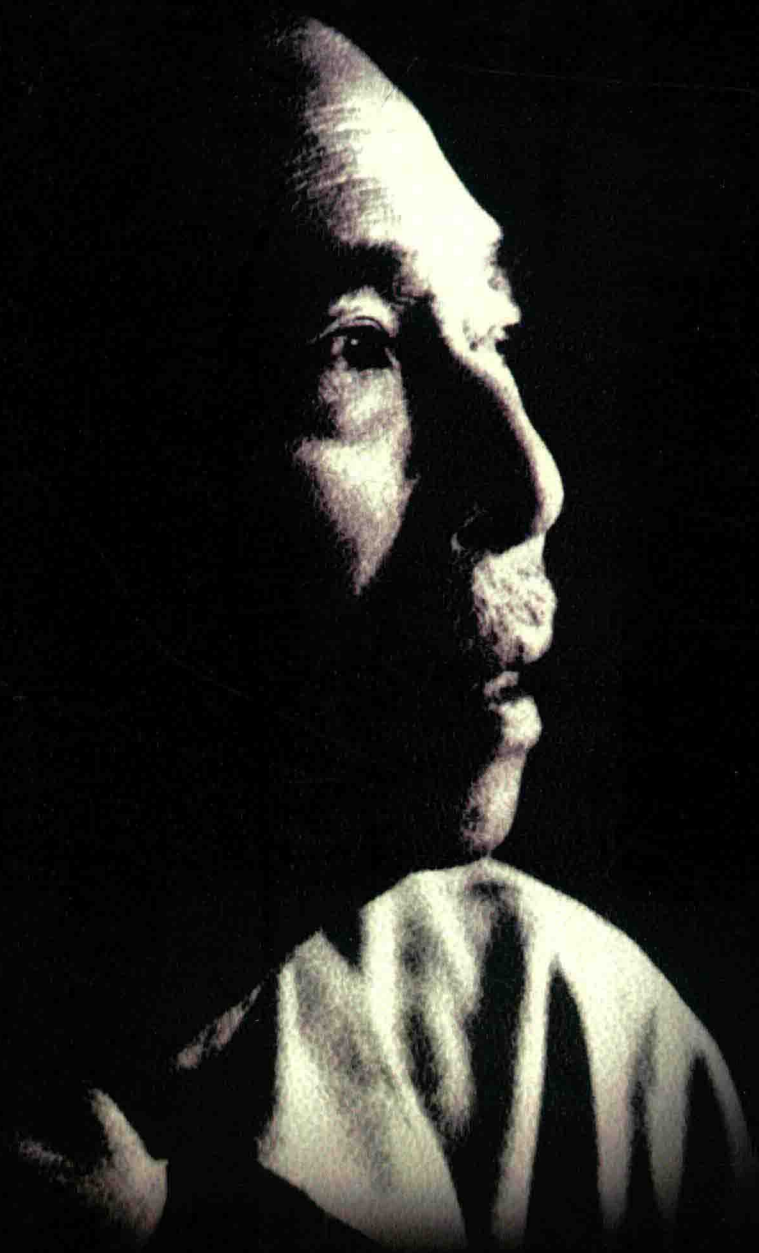
茅盾研究
八十年書系

錢振綱·鍾桂松◎主編

24

茅盾學論稿

李廣德◎著



花木蘭 文化出版社

茅盾研究
八十年書系



錢振綱·鍾桂松◎主編

李廣德◎著

24

茅盾學論稿

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

茅盾學論稿／李廣德 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

序 2+ 目 2+182 面；19×26 公分

（茅盾研究八十年書系；第 24 冊）

ISBN：978-986-322-714-4（精裝）

1. 沈德鴻 2. 中國當代文學 3. 文學評論

820.908

103010601

中國茅盾研究會《茅盾研究八十年書系》編委會

主 編：錢振綱 鍾桂松

副主編：許建輝 王中忱 李 玲

特邀顧問：

邵伯周 孫中田 莊鍾慶 丁爾綱 萬樹玉 李 岫

王嘉良 李廣德 翟德耀 李庶長 高利克 唐金海

ISBN-978-986-322-714-4



茅盾研究八十年書系

第二四冊

ISBN：978-986-322-714-4

茅盾學論稿

本書據香港正之出版社有限公司 1991 年 8 月版重印

作 者 李廣德

主 編 錢振綱 鍾桂松

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014 年 7 月

定 價 60 冊（精裝）新台幣 120,000 元

版權所有・請勿翻印

茅盾學論稿

李廣德 著

作者簡介

李廣德，湖州師範學院文學院教授，中國作家協會會員，中國報告文學學會會員、中國魯迅研究會和中國現代文學研究會會員，中國寫作學會高師寫作研究中心主任，北美洛杉磯華文作協會員、加拿大魁北克華人作協會員等。1935年12月27日出生於河南省開封市。1961年畢業於杭州大學（現浙江大學）中文系。曾任中學語文教師18年，大學寫作講師、副教授、教授23年。1956年發表處女作。1961年8月被批准為中國作家協會浙江分會會員。1991年10月被批准為中國作家協會會員，同年12月晉升為教授。先後擔任湖州師專茅盾研究所所長、湖州師院新聞傳播與寫作研究所所長、中國寫作學會高師寫作研究中心主任，中國茅盾研究會監事、理事、常務理事，浙江省作家協會委員，浙江省寫作學會副會長，湖州市作家協會主席——名譽主席、文學學會會長。2002年退休。10月赴加拿大、美國探親、旅遊。2007年3月移居加拿大魁北克，參加加拿大魁北克華人作家協會、魁北克中華詩詞研究會，並受聘擔任蒙特利爾「七天」俱樂部文學社顧問。2007年8月加入北美洛杉磯華文作家協會。中國寫作學會高師寫作研究中心名譽主任，浙江省寫作學會顧問、湖州市作家協會顧問、湖州市文學學會名譽會長、湖州陸羽茶文化研究會副會長兼學術部主任。出版有《一代文豪：茅盾的一生》、《一代名醫——朱振華》、《兩栖文心》、《茅盾學論稿》、《電影評論寫作學》、《文體寫作概論》、《少年茅盾與作文》、《E時代的電腦與網路寫作》、《湖州散文》、《湖州茶文》、《〈茶經〉故里——湖州茶文化》、《湖州鄉土語文讀本》、《寫作學教程》、《簡明寫作學》、《高師寫作教程》、《寫作》、《名人怎樣閱讀寫作》、《絕妙比喻小辭典》等18本。獲省哲學社會科學優秀成果二等獎，茅盾研究學術成就獎，「共和國的脊梁」報告文學全國徵文一等獎、中國驕傲第六屆時代新聞人物優秀報告文學金獎、浙江省政府教學成果獎、首屆湖州國際湖筆文化節論壇徵文一等獎等多項。

提 要

為學術領域第一次明確提出建立「茅盾學」的研究專著。於茅盾先生誕生95週年、逝世10週年的1991年8月，首次由香港正之出版社出版。書前有中國茅盾研究會會長、南京大學博士生導師葉子銘教授的題詞：「開拓茅盾研究的視野，推動茅盾研究的發展。」全書由「獻辭」、自序「我的茅盾研究觀」、十二章論文及附錄、後記構成，涉及茅盾身世學、茅盾人際學、茅盾著作學、茅盾批評學、茅盾成就學、茅盾心理學等內容。作者從各方面對茅盾進行多學科、多層次、多角度的研究，不僅研究茅盾的文學作品、文學理論、文學思想，而且研究茅盾的政治論文、學術論著及其他文章，研究茅盾的人生觀、政治觀、道德觀、教育觀、文化觀……，研究茅盾的家世、生平事蹟，研究茅盾與作家、藝術家、政治家、工商企業家及各黨派、各階級階層人士的關係，研究茅盾在中國現代革命史、文化史、思想史、出版史、教育史、工人運動史、婦女運動史中的作用和貢獻。認為茅盾不是一般意義上的文豪，而是偉大的革命家、思想家、文學家、批評家、社會活動家、有成就的編輯家和文學教育家。指出：茅盾和茅盾學是永遠開掘不盡的礦山，是永遠充滿生命活力的世界！提倡「潛其心而索其道」，「人不敢道，我則道之；人不敢為，我則為之」的學術研究精神和品格。

茅盾学论稿

沈健民题

中国茅盾研究学会

开拓茅盾研究的视野
推动茅盾研究的发展

题李广德《茅盾手稿》

葉子銘

一九九二年六月

獻辭

本無希望居然亦成功 書生寫書書亦寫書生
獻身自有獻身之幸福 給予當覺給予之光榮
愛人者收穫愛的瓜果 妻吾者共嘗人生苦樂
掌命運全憑志堅業勤 珠寶存貴在玉壺冰心

自序：我的茅盾研究觀

茅盾先生是二十世紀世界十大文豪之一。他以自己一生的多種活動和一千二百多萬字的著作構成了一個多彩的世界。

我這些年來主要進行茅盾生平事蹟的研究、花了五年時間撰寫、出版了《一代文豪：茅盾的一生》。它還不是一部茅盾全傳，還有許多問題有待深入地考察、研究。這裡的關鍵是，不要滿足於現象的瞭解，而要做艱苦的基礎的工作，在掌握真實的材料的前提下，揭示事物的本質。

我認為，我們應從各方面對茅盾進行多學科、多層次、多角度的研究，不僅研究茅盾的文學作品、文學理論、文學思想，而且研究茅盾的政治論文、學術論著和其它文章，研究他的人生觀、政治觀、倫理觀、道德觀、教育觀、文化觀……，研究他的家世、生平事蹟，研究他與作家、藝術家、政治家、工商企業家及各黨派、各階級階層人士的關係，研究他在中國現代革命史、文化史、思想史、出版史、教育史、工人運動史、婦女運動史上的作用和貢獻。因為，茅盾不是一般意義上的文豪，而是偉大的革命家、思想家、文學家、批評家、社會活動家、有成就的編輯家和文學教育家。我們對這些方面，都要開展研究。茅盾和茅盾學是永遠開掘不盡的礦山，是永遠充滿生命活力的世界！

「潛其心而索其道」，「人不敢道，我則道之；人不敢為，我則為之」。——今日的茅盾學研究是多麼需要這樣的精神和態度呵！



目

次

自序 我的茅盾觀

1 茅盾研究熱與建立「茅盾學」	1
2 茅盾早期與中國共產黨的關係	7
3 茅盾大革命時期在武漢的活動	17
4 茅盾在「文革」浩劫中的磨難	27
5 茅盾與孔德沚、秦德君關係初探	43
6 從顧仲起到《幻滅》中的強連長	65
7 茅盾的諷刺小說「文人三部曲」	77
8 茅盾小說人物性欲的文學描寫	83
9 茅盾怎樣創作中長篇小說	105
10 茅盾論茅盾小說創作	125
11 茅盾的文學「拿來主義」	139
12 茅盾與外國文學年表	149
附錄 關於《茅盾與孔德沚、秦德君關係初探》一 文的通信（摘錄）	177
後 記	181

1 茅盾研究熱與建立「茅盾學」

近幾年來，在中國和世界上的一些國家，茅盾研究熱潮不僅方興未艾，而且正以更大的規模向前發展著。

1981年4月11日，北京隆重舉行沈雁冰（茅盾）同志追悼會，黨和國家領導人以及首都各界人士兩千人參加。鄧小平同志主持追悼會，胡耀邦同志致悼詞。4月12日的《人民日報》和全國其它的報紙都刊登了《胡耀邦同志在沈雁冰同志追悼大會上的悼詞》。這篇悼詞和中共中央關於恢復茅盾同志黨籍的決定，是半個多世紀來茅盾研究史上的兩份具有歷史意義的文獻。

茅盾家鄉的桐鄉縣人民政府在1981年4月決定並設立了「桐鄉縣茅盾文物徵集辦公室」，配備人員，撥出經費，廣泛進行茅盾文物的徵集工作；

各界人士為悼念茅盾逝世撰寫了大量的紀念、回憶和研究文章，僅文化藝術出版社出版的《憶茅公》一書，就編進了有關的文章112篇；

1981年10月人民文學出版社出版了茅盾的回憶錄《我走過的道路》上冊；

1983年3月27日茅盾逝世二週年時，在北京舉行了首屆全國茅盾研究學術討論會，周揚同志發表了重要講話。4月2日，中國茅盾研究學會成立，第一批會員77人。這是茅盾研究史上新的里程碑；

1983年4月29日，《茅盾全集》編輯委員會在北京成立，會議決定陸續分卷出版《茅盾全集》。編委會主任委員為周揚，副主任委員是羅蔭；

在南京大學葉子銘老師、東北師大孫中田老師、上海師大邵伯周老師、廈門大學莊鍾慶老師、山東師大查國華老師等的帶動下，許多高等院校開設了《茅盾研究》專題課和選修課；

文化藝術出版社、人民文學出版社、湖南人民出版社、天津百花文藝出

版社、上海文藝出版社、浙江人民出版社……等出版了《茅盾研究》和《茅盾研究論文選集》及茅盾研究專著、研究資料多種；各地報刊發表了大量的學術論文和研究資料以及介紹茅盾生平事蹟、作品藝術、評論成就的文章；

1984年5月，茅盾的《我走過的道路》中冊由人民文學出版社出版；

1984年12月7日至12日，中國茅盾研究學會在杭州召開了第二屆全國茅盾研究學術討論會，並發展了第二批會員，促進了茅盾研究工作的深入；

1985年北京和烏鎮兩處茅盾故居經過籌建、修繕後對外開放，鄧穎超和陳雲同志分別題書了兩處故居的匾額。這兩處茅盾故居陳列了茅盾一生創作的作品手稿及其它重要的展品，為茅盾研究工作者提供了大量的史料；

1985年7月26日至8月13日，由中國茅盾研究學會、桐鄉縣文化局和湖州師專三單位聯合舉辦的「首屆全國茅盾研究講習會」在浙江省湖州市和桐鄉縣烏鎮舉行。黃源、葉子銘兩位副會長、丁爾綱副秘書長及著名學者邵伯周、莊鍾慶、查國華、王積賢、李岫及徐越化等老師在會上講話、作學術報告；

1985年10月7日至12日，由中國茅盾學會、東北師範大學中文系茅盾研究室發起，委託揚州教育學院籌備的「青年茅盾研究筆會」在揚州召開。這是第一次在茅盾研究領域召開的小型青年學術會議，體現了青年人思想敏銳、勇於探索的特點；

1985年4月香港《廣角鏡》雜誌發表秦德君《我與茅盾的一段情》，在海內外引起各種反響，香港報刊上發表了多篇爭論的文章；同年5月，鄭州出版的《名人傳記》發表了該文的摘編文章；

根據茅盾捐贈二十五萬元稿費的遺願設立的「茅盾文學獎」，自1983年開始頒獎。它對於推動作家繼承和發揚魯迅、茅盾開創的革命現實主義傳統，將產生深遠的影響；

1985年下半年，山東師大派人到茅盾故鄉及茅盾活動過的其它地方，拍攝了電視資料片《茅盾傳》；

中國第一個省級茅盾研究學術團體——浙江省茅盾研究學會成立大會，於1985年12月10日至13日在茅盾故鄉的桐鄉縣舉行，選舉產生了由九人組成的第一屆理事會。其後，山東省也成立了茅盾研究學會；

1986年1月21日，浙江湖州師專茅盾研究室成立，這是繼東北師大之後，在我國高等院校中成立的第二個茅盾研究室；

1986年7月4日至9日在北京，中國文聯、中國作協、商務印書館、中國茅盾研究學會聯合舉行紀念茅盾誕辰九十週年大會和第三次全國茅盾研究學術討論會。會後由作家出版社出版了《茅盾九十誕辰紀念論文集》；

1988年9月人民文學出版社出版了茅盾的《我走過的道路》下冊；

1988年11月22日至26日，由中國茅盾研究學會、廈門大學中文系、福建師大中文系、福建省社科院文學所、福建省文學學會聯合舉辦的第四屆全國茅盾研究學術討論會在廈門大學召開。中國、蘇聯、日本、加拿大等國內外學者就「茅盾與中外文學」的問題進行了廣泛的討論和交流；

1991年3月27日，浙江省文聯、浙江省社科院、浙江大學、中國作協浙江分會、浙江省茅盾研究學會在杭州舉行紀念茅盾逝世十週年大會暨學術討論會；

1991年10月，中國茅盾研究學會、南京大學聯合舉行茅盾誕辰九十五週年、逝世十週年紀念大會暨以「茅盾與中外文化思潮」為中心議題的茅盾研究國際性學術討論會；

在日本，茅盾研究已有幾十年的歷史，1984年3月27日，日本茅盾研究會於大阪成立，編輯出版《茅盾研究會會報》，發表學術論文，交流研究信息，同時定期舉辦學術討論的講座和例會，該會代表是太田進，事務局設在大阪外國語大學中國語學科是永駿研究室；此外，日本中國文藝研究會會刊《野草》第30期（1982年8月10日出版）刊出紀念茅盾特集之後，1986年的第37期《野草》又刊出紀念茅盾誕生九十週年的專集；日本的其它報刊也發表了許多研究茅盾的文章；

在菲律賓，菲華文藝界的作家、評論家和文學愛好者也對茅盾研究表現出濃厚的興趣。1985年5月下旬，中國著名學者莊鍾慶教授訪菲，應新潮文藝社邀請演講了《茅盾與中國現代作家》，受到了熱烈的歡迎和高度的評價；此後，菲華文藝刊物發表了多篇研究茅盾及中國現代文學的文章；

蘇聯、美國、法國、捷克、東德、英國……等國的學者、作家也撰寫、發表了許多有關茅盾及其作品的文章；……。

以上所列舉的，只是筆者在自己狹窄的視野裏所見到的，管見所及無法概括和表述近十年來國內外出現的茅盾研究熱潮。

那麼，茅盾研究熱是由哪些因素促成的呢？我以為主要是：一、中共中央關於恢復茅盾同志黨籍的決定及胡耀邦同志的悼詞的巨大鼓舞力量及歷史

文獻價值；二、中國茅盾研究學會的成立及其卓有成效的各項活動的開展；三、《茅盾全集》一卷接一卷的出版及多種研究資料的出版；四、各地報紙、刊物尤其是各個高等院校學報為茅盾研究文章的發表提供較多的篇幅；五、北京和烏鎮兩處茅盾故居的開放；六、中外關於茅盾研究的學術交流的進一步的開展，等等。

總之，國內外出現的茅盾研究熱表明了以下幾點：

一、茅盾這樣一位偉大人物的巨大成就、歷史地位和深遠影響受到人們的重視，更多的人渴望瞭解和認識茅盾在中共黨史、中國現代文學史、文學批評史、文化史、思想史、報刊史、翻譯史等方面的活動及其貢獻；

二、茅盾的長篇、中篇、短篇小說及散文、詩詞、雜文和翻譯作品得到了進一步的普及，擁有以前所未曾擁有的更加多的讀者。這些作品以不朽的藝術魅力吸引著數以萬計的讀者及理論工作者欣賞、評論；

三、人們對茅盾的文學理論體系表現出更大的興趣和研究的熱情。他的文學理論不僅為理論家所重視和研究，而且為更多的作家和批評家所接受；

四、茅盾的思想、品質、才氣、學識、語言、風格及其心理特徵的其它方面，受到越來越多的人們的探討。而茅盾的人生道路的啓示也已成爲青年人進步的新的動力，正在精神文明和物質文明的建設中發揮重要的作用；

五、茅盾不僅是中國的偉人，而且是世界的偉人，從而使對這位世界偉大人物的研究也逐漸顯示出它所具有的世界性的意義。

從一九八三年初中國茅盾研究學會成立，周揚同志提出要對茅盾「作出全面的評價」以來，越來越多的人加入到茅盾研究的行列裏，進行了多科性的、綜合性的、系統性的研究，開始改變過去那種比較零散、狹小的研究格局，在更加廣闊的歷史與文化的背景下對茅盾進行多側面的和整體性的研究，增強了研究的廣度與深度，使茅盾研究的水平達到了前所未有的高度。

然而，茅盾研究與魯迅研究相比，還是有很大的差距的。茅盾研究尚大有全線開發、大規模突破的餘地。爲了使茅盾研究適應茅盾及其作品的深厚性、豐富性、獨特性、歷史性及世界性等特點，我以爲有必要建立一門具有特色的學科——「茅盾學」。下面談談我對建立「茅盾學」的幾點思考：

一、「茅盾學」與「莎學」、「紅學」不同，它研究的不是一個作家或者一部書，而是一個偉大的革命文學家、文藝批評家、文學史家、學者、翻譯家、報刊編輯家、中國共產黨最早的黨員之一、思想家、文化活動家、社會活動家

的各個方面和他的一千二百多萬字的文學著作和政治、哲學、文藝、文學史、神話、古代文學等理論著作、外國文學及馬克思主義和黨的建設等翻譯著作。

二、「茅盾學」是以茅盾整個人及其全部著述和在中國及世界歷史上影響為研究對象和主要內容的。

三、「茅盾學」的結構是多側面、多層次的。「茅盾學」的體系似應由以下幾個小的體系構成：

（一）茅盾身世學：（1）茅盾的家世及地理環境；（2）茅盾出現的歷史條件與文化背景；（3）茅盾的漫長的人生道路；（4）茅盾的世界觀、政治觀、倫理觀；（5）茅盾的文藝思想；（6）茅盾與其妻子孔德沚，與其弟弟沈澤民，與其子女（沈霞、沈霜）及孫兒孫女，與其堂弟、妹等人的關係；等等。

（二）茅盾著作學：（1）茅盾的文學創作研究——茅盾小說學、茅盾散文學、茅盾戲劇學、茅盾雜文學、茅盾詩學；（2）茅盾的文學理論研究——茅盾文藝學、茅盾評論學、茅盾文學史學；（3）茅盾的藝術理論研究——茅盾論各種藝術的內容、形式及發展；（4）茅盾的神話及古典文學著作的研究；（5）茅盾翻譯作品及翻譯理論的研究；（6）茅盾的兒童文學創作及理論的研究；（7）茅盾的政治評論及論文和譯作的研究；（8）茅盾關於報刊及編輯、出版問題的論述的研究；等等。

（三）茅盾人際學：（1）茅盾與中國政治家；（2）茅盾與中國現代作家；（3）茅盾與文學青年；（4）茅盾與中國現代藝術家；（5）茅盾與中國少數民族；（6）茅盾與工人、農民；（7）茅盾與婦女；（8）茅盾與兒童；（9）茅盾與外國作家、藝術家；（10）茅盾與外國學者；（11）茅盾與其他人；等等。

（四）茅盾研究學：（1）茅盾研究方法學；（2）茅盾研究史料文獻學；（3）茅盾研究史；（4）茅盾研究的中外學術交流；（5）茅盾研究的領導與組織；（6）茅盾研究人才的發現和培養；等等。

以上的「茅盾學」體系前三個系統是並列存在的，而茅盾研究學是與它們交叉的。總之，整個「茅盾學」體系是由主體體系（茅盾身世學、茅盾著作學和茅盾人際學）和附屬體系（茅盾研究學）構成的。

四、目前已有不少高等院校開設「茅盾研究」專題課或選修課，可否考慮改稱為「茅盾學」呢？

五、建議中國茅盾研究學會組織人員編寫一本有較高質量的《茅盾學》教材，供各高等院校開課之用。

關於建立「茅盾學」的問題，其實在幾年前已有同志提出。如陳宗鳳同志在 1981 年 4 月 9 日寫的悼念茅盾的文章裏就說過：「現在沈老仙去了，但他的煌煌巨著會長留人間，那是一門『沈學』，不是我這樣淺薄的學徒所能論及的。」〔註 1〕1984 年 12 月第二屆全國茅盾學術討論會有較多的同志談到這個問題，如崧巍同志在述評中所寫的：「如果說幾年前魯迅研究者提出建立『魯迅學』，標誌著魯迅研究視野的大大開闊，那麼在這次會上大家認為：就茅盾在中國文化史和文學史的建樹來看，建立『茅盾學』也是必要的。」〔註 2〕我今天又提出這個問題，想來會得到更多的同志的贊同，受到中國茅盾研究學會領導同志的重視。倘如因而採取行動，如組織一次或幾次關於建立「茅盾學」的討論會，組織力量編寫《茅盾學》教材，那我就喜出望外了。果能如此，高潮而歷久不衰，在我們隆重紀念茅盾一百週年誕辰的時候，就會有更豐碩、更優秀的研究成果獻給我們尊敬愛戴的茅公，獻給偉大的時代和偉大的人民！

※原發表於《紹興師專學報》1986 年第 4 期，此次出版有所補充和修改。

〔註 1〕 陳宗鳳：《現代文學巨匠沈老永垂不朽》，文化藝術出版社《憶茅公》，第 367 頁。

〔註 2〕 崧巍：《視野開闊，多層突破——全國茅盾研究第二屆學術討論會述評》，作家出版社《中國現代文學研究叢刊》1985 年第 2 輯，第 300 頁。

2 茅盾早期與中國共產黨的關係

「沈雁冰同志從青年時代起，畢生追求共產主義的偉大理想。早在 1921 年，他就上海先後參加共產主義小組和中國共產黨，是黨的最早的一批黨員之一，並曾積極參加黨的籌備工作和早期工作。1926 年，他以左派國民黨員的身份參加國民黨第二次代表大會，以後在漢口主編左派喉舌《民國日報》。1928 年以後，他同黨雖失去了組織上的關係，仍然一直在黨的領導下從事革命的文化工作。」這是胡耀邦同志在沈雁冰（茅盾）追悼大會上的悼詞中的一段話，它以簡潔的語言概述了沈雁冰早期的革命經歷，既廓清了過去存在於茅盾研究工作中的迷霧，又對今天的茅盾研究工作提出了新的課題。

關於沈雁冰（茅盾）早期與中國共產黨的關係，本章試圖探討以下四個問題：一、沈雁冰入黨時的思想狀況和入黨的經過；二、沈雁冰的共產主義理想的確立；三、沈雁冰由愛國青年成長為初步的馬克思主義者；四、沈雁冰失去黨的組織關係的主客觀原因及影響。

一

沈雁冰少年就是一個富有反帝愛國思想的進步學生。他曾因反對以「整頓校風」為名實行專制的學監而被嘉興中學開除。1913 年他考進北京大學預科。但是他說：「讀完了三年預科，我還是我，除了多吃些北方的沙土，並沒有新得些什麼，於是我也就厭倦了學校生活了」〔註 1〕。不過，在這三年中所發生的第一次世界大戰，日本帝國主義向中國提出二十一條不平等條約，袁

〔註 1〕 茅盾：《我的中學時代及其後》。