

声乐集

女中、低音·上册

丁小琴 编

高等教育出版社

声乐曲集

女中、低音·上册

丁小琴 编

高等教育出版社

内容提要

本套高师本科音乐学专业声乐教材共 8 册。其中女高音,女中、低音,男高音,男中、低音各有上、下两册,上册均适用于大学一、二年级初、中级程度的学生,下册均适用于大学三、四年级中、高级程度的学生。

本套教材沿用了传统声乐教材作品集的体例,但却突破了同类教材以作品的作者、年代、题材、体裁、风格、唱法体系等要素进行分类和声部综合编目的组合形式,而采用了按声部、中外作品和作品的相对演唱难度进行分类编目的方法,突出了教材的实用性、针对性和师范教育的特点,便于师生在不同教学阶段作出正确、科学的定位与选择。

本书共收录作品 73 首。

图书在版编目(CIP)数据

声乐曲集. 女中、低音·上册/丁小琴编. —北京:
高等教育出版社,2002.7(2003重印)

高师音乐系本专科教材

ISBN 7-04-010644-2

I. 声... II. 丁... III. ①女中音-声乐曲-师范大学-教材 ②女低音-声乐曲-师范大学-教材
IV. J652.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 095188 号

责任编辑 张丽娜 封面设计 李卫青 版式设计 周顺银

责任校对 陈荣 责任印制 韩刚

声乐曲集 女中、低音·上册

丁小琴 编

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100009	网 址	http://www.hep.edu.cn
传 真	010-64014048		http://www.hep.com.cn

经 销 新华书店北京发行所
印 刷 高等教育出版社印刷厂

开 本	787×1092 1/16	版 次	2002 年 7 月第 1 版
印 张	16.25	印 次	2003 年 2 月第 2 次印刷
字 数	400 000	定 价	30.40 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

中国作品

1. 跑马溜溜的山上……………四川民歌 江定仙编曲(3)
2. 在那遥远的地方……………青海民歌 王洛宾填词编曲(6)
3. 送别……………李叔同填词 J.P.奥德威曲(7)
4. 问……………易韦斋词 萧友梅曲(9)
5. 西风的话……………廖辅叔词 黄 吕曲(10)
6. 梅娘曲……………田 汉词 聂 耳曲(11)
7. 啊,中国的土地……………孙中明词 陶思耀曲(13)
8. 阿里山之歌……………台湾民歌(16)
9. 大海啊,故乡……………王立平词曲(18)
10. 铁蹄下的歌女……………许幸之词 聂 耳曲(20)
11. 渔光曲……………安 娥词 任 光曲(23)
12. 橄榄树……………三 毛词 李泰祥曲(26)
13. 凤阳花鼓……………安徽民歌(32)
14. 吐鲁番的葡萄熟了……………瞿 琮词 施光南曲(34)
15. 一个黑人姑娘在歌唱……………艾 青词 杜鸣心曲(39)
16. 花非花……………[唐]白居易词 黄 自曲(44)
17. 踏雪寻梅……………刘雪庵词 黄 自曲(45)
18. 摇篮曲……………东北民歌 郑建春填词编曲(46)
19. 打起手鼓唱起歌……………韩 伟词 施光南曲(48)
20. 点绛唇·赋登楼……………王 灼词 黄 自曲(51)
21. 金风吹来的时候……………任卫新词 马骏英曲(53)
22. 长城谣……………潘子农词 刘雪庵曲(55)
23. 半屏山……………于礼厚、魏梦君词 魏 立、王碧云曲(57)
24. 故乡的小路……………陈克正词 崔 蕾曲(60)
25. 我住长江头……………[宋]李之仪词 青 主曲(62)
26. 生死相依我苦恋着你……………刘毅然词 刘为光曲(67)
27. 美丽的孔雀河……………瞿 琮词 郑秋枫曲(69)
28. 祖国,慈祥的母亲……………张鸿喜词 陆在易曲(72)
29. 赛里木湖起了风浪……………海 啸词 石 夫、乌斯满江曲(75)
30. 清晰的记忆……………田 农词 践 耳曲(79)
31. 思乡曲……………瞿 琮词 郑秋枫曲(83)
32. 孤儿普茹莱的摇篮曲……………内蒙古民歌(85)
33. 月之故乡……………[台湾]彭邦楨词 刘 庄、延 生曲(90)
34. 把我的奶名儿叫……………黄宗英词 瞿希贤曲(93)
35. 雪花……………于福源词 冰 河曲(100)
36. 红豆词……………[清]曹雪芹词 刘雪庵曲(105)
37. 岁月悠悠……………黄嘉谟词 江定仙曲(108)

38. 长城永在我心上高泽顺词 陆祖龙、王晓君曲(112)
 39. 蝶恋花·答李淑一毛泽东词 瞿希贤曲(116)

外国作品

40. 摇篮曲克劳蒂乌斯词 [奥]舒伯特曲(123)
 41. 渴望春天奥弗贝克词 [奥]莫扎特曲(126)
 42. 海鸥缅甸民歌(128)
 43. 宝贝[印尼]巴达族民歌(130)
 44. 故乡的亲人[美]S. 福斯特词曲(132)
 45. 桑塔·露齐亚[意]I. 科特劳曲(135)
 46. 西班牙女郎[意]V. 奇阿拉词曲(138)
 47. 沉睡的美人[美]S. 福斯特词曲(143)
 48. 若幸福让你微笑[法]古 诺曲(145)
 49. 海滨之歌[日]林古溪词 [日]成田为三曲(148)
 50. 吉普赛女郎之歌耶·波隆斯基词 [俄]柴科夫斯基曲(150)
 51. 我爱你海洛珊词 [德]贝多芬曲(155)
 52. 致音乐肖倍尔词 [奥]舒伯特曲(158)
 53. 照镜子罗马尼亚民歌(162)
 54. 红莓花儿开[苏]伊萨科夫斯基词 [苏]杜那耶夫斯基曲(163)
 55. 请你别忘了我[意]E. 库尔蒂斯曲(164)
 56. 春天来到了人间[法]圣-桑曲(168)
 57. 你在哪里, 心爱的人啊?[德]G. F. 亨德尔曲(174)
 58. 在我的心里[意]A. 斯卡拉蒂曲(177)
 59. 我亲爱的[意]G. 乔尔达尼曲(182)
 60. 我心里不再感到青春火焰燃烧[意]G. 柏伊西埃洛曲(185)
 61. 围绕着我崇拜的人儿M. A. 切斯蒂曲(187)
 62. 一句话也别提, 朋友阿·普列西耶夫词 [俄]柴科夫斯基曲(191)
 63. 小夜曲列露斯塔普词 [奥]舒伯特曲(195)
 64. 莎丽楠蒂印度尼西亚民歌(202)
 65. 你们可知道[奥]莫扎特曲(203)
 66. 明亮的窗户佚名曲(208)
 67. 胜利啊! 胜利啊!G. G. 卡里西米曲(211)
 68. 那地方你知道吗?[法]托玛斯曲(218)
 69. 残酷命运[意]罗西尼曲(225)
 70. 世上没有优丽狄茜我怎能活[德]格鲁克曲(233)
 71. 绿树成荫[德]G. F. 亨德尔曲(239)
 72. 爱情的喜悦[意]G. 马尔蒂尼曲(243)
 73. 来到她的小客厅[法]托玛斯曲(249)
- 后 记(255)

中国作品

1. 跑马溜溜的山上

四川民歌
江定仙 编曲

Andantino (♩ = 76)

mp

跑马(溜溜的)

山 上 一 朵(溜溜的)云 哟, 端 端(溜溜的)照 在

康 定(溜溜的)城 哟, (月 亮 弯 *m.s.* 弯 *m.s.*)

康 定(溜溜的)城 哟. 李 家(溜溜的)大 姐 *mf*

人才(溜溜的)好哟, 张家(溜溜的)大 哥 看上(溜溜的)她哟。

(月亮 弯弯 弯弯) 看上(溜溜的)她哟。

一 来(溜溜的)看 上

人才(溜溜的)好哟, 二 来(溜溜的)看 上 会当(溜溜的)家哟。

p

(月亮 弯 弯) 会当(溜溜的)家哟。

p *rit.*

f a tempo

世 间(溜溜的)女 子 任 我(溜溜的)爱 哟, 世 间(溜溜的)男 子

f

mf

任 你(溜溜的)求 哟, (月 亮 弯 弯) 任 你(溜溜的)

mf

求 哟。

2. 在那遥远的地方

青海民歌
王洛宾 填词编曲
陈田鹤 配伴奏

Andantino



1. 在那遥远的地方, 有位好姑娘,
2. 她那粉红的笑脸, 好像红太阳,
3. 我愿抛弃了财产, 跟她去放羊,
4. 我愿做一只小羊, 跟她守在身旁,

The first system of the vocal melody is written on a single staff. Below it, the piano accompaniment is shown in two staves, with a *pp* dynamic marking. The piano part continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords.

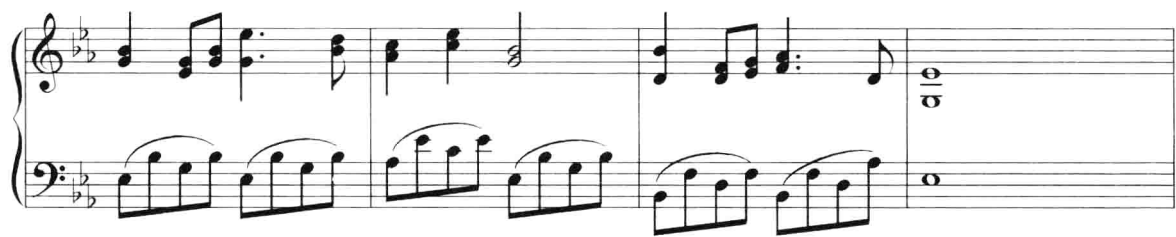
人们走过她的帐房都要回头留恋地张望,
她那活泼动人的眼睛好像晚上明媚的月亮,
我每天看着她那粉红的笑脸和那美丽金边的衣裳,
我愿她拿着细细的皮鞭不断轻轻打在我身上。

The second system of the vocal melody is written on a single staff. Below it, the piano accompaniment is shown in two staves. The piano part continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords, ending with a double bar line.

3. 送 别

李叔同 填词
J. P. 奥德威 曲

Allegro



知交伴零落。一斛浊酒尽余欢。今宵别梦

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "知交伴零落。一斛浊酒尽余欢。今宵别梦". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

寒。长亭外，古道边，芳草碧连天。

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "寒。长亭外，古道边，芳草碧连天。". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.

晚风拂柳笛声残。夕阳山外山。

The third system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "晚风拂柳笛声残。夕阳山外山。". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns.

The fourth system shows the piano accompaniment for the second half of the lyrics from the previous system. It continues with the same rhythmic and harmonic patterns.

The fifth system shows the piano accompaniment for the final half of the lyrics from the previous system. It concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

4. 问

易韦斋 词
萧友梅 曲

♩ = 60 感慨地

p

1. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 华 年 如 水? 你
2. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 人 生 如 蕊? 你

p

mf *mf* *p* *mf* *p*

知 道 秋 声 添 得 几 分 憔 悴! 垂 垂! 垂 垂! 你 知 道 今 日 的
知 道 秋 花 开 得 为 何 沉 醉? 吹 吹! 吹 吹! 吹 吹! 你 知 道 尘 世 的

mf *mf* *p* *mf* *p*

rit. *p* *a tempo* *pp*

江 山 有 多 少 凄 惶 的 泪? 你 想 想 啊, 对, 对, 对,
波 澜 有 几 种 温 良 的 类? 你 讲 讲 啊, 脆, 脆, 脆。

rit. *p* *a tempo* *pp*

5. 西风的话

廖辅叔 词
黄 侶 曲

Andante

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The first system has a dynamic marking of 'mp'. The second system has a dynamic marking of 'p'. The third system has a dynamic marking of 'f'. The fourth system has no dynamic marking. The lyrics are: '去年我回去, 你们刚穿新棉袍。今年我来看你们, 你们变胖又变高。你们可记得, 池里荷花变莲蓬? 花少不愁没颜色, 我把树叶都染红。'

mp
去 年 我 回 去, 你 们 刚 穿 新 棉 袍。

p
今 年 我 来 看 你 们, 你 们 变 胖 又 变 高。

f
你 们 可 记 得, 池 里 荷 花 变 莲 蓬?

花 少 不 愁 没 颜 色, 我 把 树 叶 都 染 红。

6. 梅 娘 曲

田 汉 词
 聂 耳 曲
 宋承宪 配伴奏

轻柔地

1. 哥 哥, 你 别 忘 了 我
 2. (哥) 哥, 你 别 忘 了 我

呀! 我 是 你 亲 爱 的 梅 娘。 你 曾 坐 在 我 们 家 的 窗
 呀! 我 是 你 亲 爱 的 梅 娘。 我 曾 在 红 河 的 岸

上, 嚼 着 那 鲜 红 的 槟 榔, 我 曾 轻 弹 着 吉 他, 为 你 曼 声 儿
 旁, 我 们 祖 宗 流 血 的 地 方, 送 我 们 的 勇 士 还 乡, 我 不 能 和 你

1. 歌 唱, 当 我 们 在 遥 远 的 南 洋! 哥 同 来, 我 是 那 样 的

2. 哥 同 来, 我 是 那 样 的

惆 怅! 哥 哥, 你 别 忘 了 我 呀, 我 是 你 亲 爱 的

梅 娘! 我 为 你 违 背 了 爹 娘, 离 开 那 遥 远 的 南

洋。 我 预 备 用 我 的 眼 泪, 搽 好 你 的 创 伤。 但 是, 但 是

你 已 经 不 认 得 我 了, 你 的 可 怜 的 梅 娘。