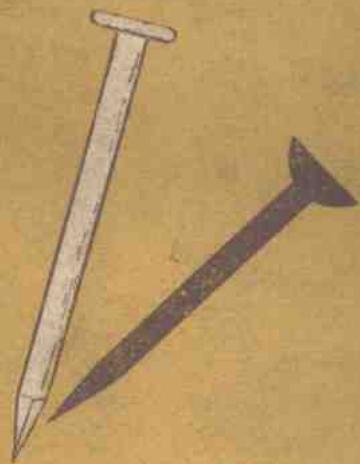


怎样利用废料制钉



任继愷 编著



轻工业出版社

目 录

前 言.....	(4)
第一章 緒論.....	(5)
一、工艺过程.....	(5)
二、工具.....	(5)
三、工具的利用.....	(5)
第二章 废料来源与种类.....	(5)
一、紡絲.....	(5)
二、廢鉛絲纜(索).....	(5)
三、棉花包捆絲.....	(6)
四、捆紙絲.....	(6)
五、旧鐵絲籠.....	(6)
六、方形蚊帳骨.....	(6)
七、旧阳伞骨.....	(6)
八、軍用旧鐵絲网.....	(6)
第三章 废料加工.....	(7)
一、工具.....	(7)
二、加工过程.....	(8)
第四章 废料加工专用工具制法.....	(15)
一、擂圈的制法.....	(15)
二、鏈条、环圈、接头扣与鋸扣的制法.....	(15)
三、前夹鉗的制法.....	(16)
四、后夹鉗的制法.....	(16)
五、錐形凿的制法.....	(16)
六、拉絲模的制法.....	(18)
七、号扦的制法.....	(20)
八、尖头鍤的制法.....	(20)
九、尖方钻的制法.....	(21)
第五章 怎样制釘.....	(21)
一、工具 手搖制釘机(简称制釘机).....	(21)
二、制釘过程.....	(41)
三、制釘机操作过程中的机件障碍及其修理方法.....	(42)
第六章 剪头刀、模子、冲头的制法及有关問題.....	(57)
一、剪头刀的制法及有关問題.....	(57)
二、模子的制法及有关問題.....	(70)
三、冲头的制法及有关問題.....	(76)
附錄：杂釘的种类与制法.....	(78)

一、鉚釘的制法.....	(78)
二、兩头釘的制法.....	(79)
附表：圓釘規格表.....	(79)
附图：(一)一~13 废料加工专用工具制造图.....	(79)
(二)一~108制釘机的机座及零件制造图.....	(82)
(三)一~3小方鎚与小扁鎚制造图.....	(104)
(四)保險鎚制造图.....	(104)

前　　言

圓釘在國家建設與工農生產上均有着廣泛的應用，人民日常生活中也時常用到它。由於工、農業生產上的大躍進，各方面對圓釘的需要量也隨着激增。儘管現有的制釘工廠已千方百計地大力增產，但仍不能滿足日益增長的需要。隨著生產的繼續躍進，各方面對圓釘的需要量將要繼續增長，這就給制釘工業帶來了異常繁重的任務。在目前，我國鋼鐵產量還不能充分滿足各方面需要的情況下，如何大量建立小型制釘工廠，本着就地取材、自力更生的精神，利用本地區的廢料生產圓釘，協助解決圓釘供應之不足，是一項很有意義的工作。本書主要是介紹作者近十年來在利用廢料制釘方面所積累的一些經驗，供各地讀者參考，使廢料制釘在全國範圍內遍地開花。

這本書介紹的是怎樣利用廢料制釘。由於制釘所需厂房大小不拘，工具設備簡易（制釘機，一般的小型機械廠、修配廠依圖均能仿制），掌握技術較快，廢料來源也很廣闊，又能在短期內投入生產，所以很適於街道民辦工業與人民公社建立小型制釘廠時參考。至於圓釘的質量問題，必然是廣大讀者所關心的。根據作者所在的工廠生產出來的圓釘（利用廢舊料製成的）行銷專區各地，受到用戶的熱烈歡迎。質量能夠符合各方面的使用要求。

由於作者沒有寫作經驗，書中難免有不完善的地方，尚希讀者見諒，並提出寶貴意見，以求共同提高。

編　著　者

第一章 緒論

一、工藝過程

廢料制釘，系先把廢料（即各種各樣的废旧鐵絲）通過加工（包括解開鐵絲、擋鐵絲、鍛尖鐵絲頭、浸蝕處理與鐵絲拉細等五道工序），使其成為成品鐵絲，再用制釘機把成品鐵絲制成圓釘，最後通過滾亮與拚淨，使其成為光亮的圓釘。這種圓釘與用新原料（線材鋼）所制的无异。

二、工具

加工废旧鐵絲由於其長度一般較短，而表面又含有銹的特點，因此是採用手工工具來完成。同樣，制釘的工具亦是採用結構較為簡易的手搖制釘機。由於1吋、 $1\frac{1}{4}$ 吋、 $1\frac{1}{2}$ 吋、 $1\frac{3}{4}$ 吋與2吋的圓釘的用途最為廣泛，同時因限於手搖制釘機是用人力來轉動的，所以，這裡介紹的手搖制釘機的最大能量是制2吋的圓釘。

三、工具的利用

1. 加工废旧鐵絲工具的利用

加工废旧鐵絲的工具亦可加工銅絲、鋁絲、鋼絲等金屬絲。如加工這些金屬絲，只要經過二道工序即鍛尖絲頭與拉細即可。不過鍛尖絲頭的方法對於加工鋼絲與鋁絲是不適宜的，而是需要使用鉗刀鉗尖絲頭的方法來代替。

2. 制釘工具的利用

制釘機除能夠制圓釘外，還可以用来制雜釘即錫釘與兩頭釘。為了充分地把制釘機加以利用，對於制這二種釘的方法，本書附錄中亦作了簡要的介紹。

第二章 廢料來源與種類

一、統絲

統絲來源是很廣闊的。它是各種捆貨物所拆下來的一種廢鐵絲。這些統絲多數是生銹的，其特點是粗細不一，常見的統絲是6號至12號，由於它經過了捆綁貨物過程，所以拆下來時呈彎曲狀，但這對制釘來說是沒有關係的，只要通過加工即可用來制圓釘。

二、廢鉛絲纜（索）

廢鉛絲纜（索）多數來自船上、碼頭上或起重方面，因為它使用久了，鉛絲的外層已經

扁鐵條等，也可以加工作為制釘原料，因為它們成本較高，所以不宜採用，因此在這裡不再敘述了。

第三章 廢料加工

一、工具

圖1是摺圈。圖2是鏈條，環圈，接頭扣與鉗扣。圖3是前夾鉗。圖4是後夾鉗。圖5是錐形凿（共三枚）。圖6是拉絲模鋼板。圖7是弓打。圖8是尖頭錘。圖9是尖方鉆。圖10是平面齒。圖11是線規（線規是測量鐵絲直徑的量具，線規上共分三十六個大小不等的号



图1 摺圈



图2 鏈條

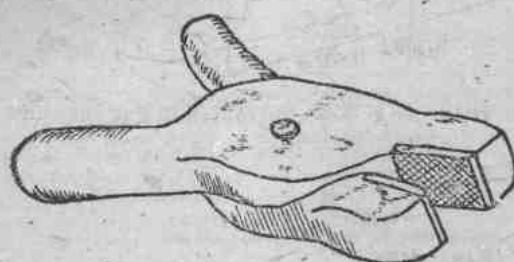


图3 前夾鉗

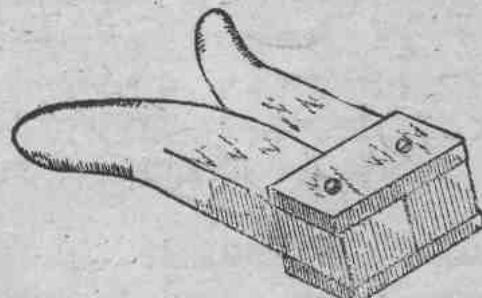


图4 後夾鉗

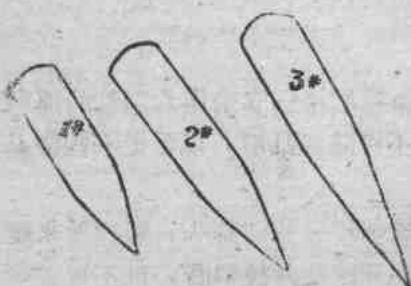


图5 錐形凿



图6 拉絲模鋼板

數，即1、2、3……34、35、36等。其中以1號為最大，36號為最小。鐵絲直徑的大小及拉絲模直徑的大小均以線規上所標註的號數來計算）。圖12是拉絲木架。圖13是木模。因為廢料加工所需的工具大部分是專用的，它們不能在市場上購到，所以均需要自己製造或者圖好圖，註上尺寸，所用材料及其性能等資料，委託鐵器工具廠代製。為了便於敘述，特

將其中几种工具的制法及有关資料，另立一章作专门介紹（見下章廢料加工专用工具制法），其分面图見本书附图（一）。

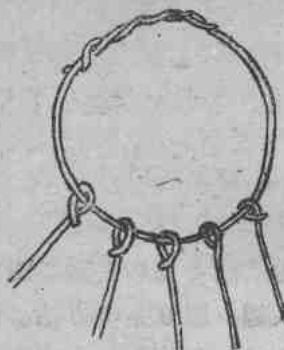


图7 号杆



图8 尖头锤



图9 尖方钻



图10 平面凿

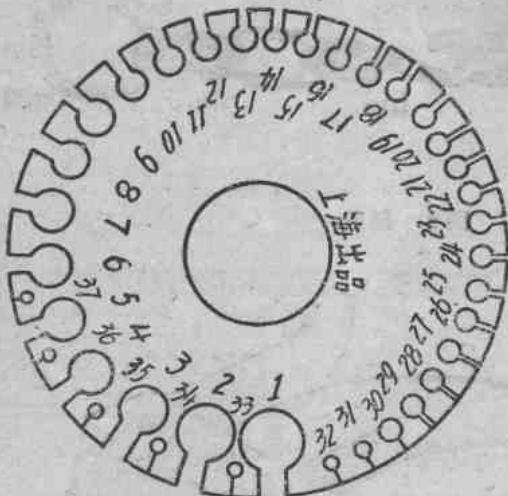


圖11 縫規

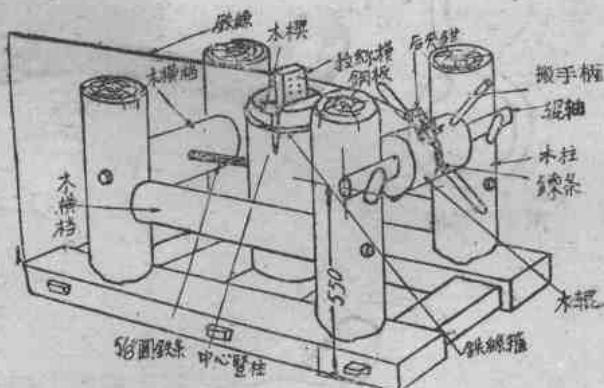


图12 拉丝木架(包括其附件及拉细时的情形)



图13 木模

二、加工过程

1. 解开鉄絲

絕大多數的廢料，是由若干條弯曲鐵絲綾結在一起的。當我們把它取來作為制釘的原料時，首先要把这些綾結部分解開，在解開綾結鐵絲的時候，不可隨便亂解，以免把一些綾痕較深的鐵絲解斷而造成額外損失。其正確解法如下：

左手握一把絞絲鉗，夾住鐵絲絞結之處，右手另握一把絞絲鉗夾住鐵絲頭，順着原來繞住的方向，向反方向退出。工作時要謹慎細心，以免鐵絲在解開絞結時被解斷，更不可貪圖省事而把鐵絲的絞結部分剪掉而造成損失。

2. 鐵鋸絲

(1) 操作前的准备

废旧铁丝解开后，其中除了捆棉花与捆纸的铁丝外，其余的各种废旧铁丝均要先经过擂的手續，然后才拉细。擂的时候，把擂圈嵌入拉丝木架中心竖柱的槽中，再用木楔横嵌入擂圈与中心竖柱槽的槽壁中，嵌进后，再用手锤击在木楔的尾部，这样擂圈就被木楔堵住。

装好后，把环圈套在木棍的搬手柄上，然后，旋动搬手柄，使链条围着木棍，再把后夹钳放进钳扣中，这时，操作前的准备工作已经做好了。

(2) 擂铁丝的方法

开始时，把废旧铁丝一端的丝头从擂圈中穿过，然后把铁丝头弯转绕在擂圈上，再分开后夹钳的钳膀，用钳膀把铁丝头夹住，如图14所示。右手把木辊的搬手柄搬来，这样，后夹钳就会把铁丝头紧紧地夹住，从擂圈中拉出来。当继续把搬手柄搬来时（需用脚踏来配合），铁丝就会绕住木辊，直至铁丝从擂圈中擂完为止。因为铁丝从擂圈中擂过时，就会同擂圈发生摩擦，这样废旧铁丝外层绝大部分的锈壳、锈粉与一些不清洁的杂物就会在摩擦的过程中掉下来，擂过以后，废旧铁丝的外层就干净了。

擂铁丝的工作是很重要的，因为当废旧铁丝经过擂的工序以后，它的外层锈壳、杂物等就会脱落，在最后（即第五道工序）把铁丝拉细时不会因为铁丝外层有锈壳、杂物等和拉丝模发生剧烈摩擦，而使拉丝模很快地被铁丝磨坏。由于这些锈壳等杂物是含有砂粒，拉丝模最容易被这样的锈壳磨损。所以必须在把铁丝拉细之前，先要经过擂的处理，然后把它拉细。这样拉丝模才能经久耐用。含有锈壳的铁丝和已经去掉锈壳的铁丝对拉丝模影响程度大有不同。

如拉丝模的寿命，加工前者会比加工后者短

些，未经过擂的铁丝拉细时，不但容易磨坏拉丝模，而且还会使操作较费力。再说，未经过擂的铁丝通过拉丝模时就会产生很大的阻力，而形成拉出来的铁丝中断，造成损失。

(3) 镊尖铁丝头

要把废旧的铁丝加工成为粗细相同的成品丝，就必须经过拉细加工。把粗铁丝拉细，就要先把铁丝头镀尖，使铁丝头成锥形，以备把铁丝头塞入比铁丝直径略小一些的拉丝模中，这样才可以进行拉细的加工。把铁丝头弄尖一般有三种方法：第一种是用轧头机把铁丝头轧尖；第二种是把铁丝头放在铁墩角上用铁锤敲尖；第三种是把铁丝头放在木头上用锉刀锉尖。以上三种方法中的第一种是不大适用于废料加工的，第三种方法因锉刀的消耗较大，并且铁丝也有一些损耗，工作效率又不高，只有第二种方法最为适宜。因为，工具简易，不需要消耗锉刀，铁丝又没有损耗，工作效率又高，为此，将第二种方法介绍如下：

① 操作前的准备：

备一把手锤（尖头锤也可以）与一个木墩，把铁墩放在木墩上，铁墩的角要钝，锋利成直角的不适宜采用。因为铁丝头在擂的时候被擂圈绕弯了，所以在把铁丝头镀尖以前，要先把弯的部分敲直，然后才可以进行镀尖的工作。

② 镊尖方法：

开始时，用左手握住铁丝圈，把铁丝头按在铁墩角上，并露出铁墩角之外（约三毫米），右手拿锤，提起铁锤，使锤面向右下方斜一些，击在铁墩角上的铁丝头上，如图15甲所示。击了一下后，把铁丝转动九十度，再击一下，这时铁丝头上被击过的部分已经变成带有斜度的方柱形，左手重新把铁丝头回转九十度，使它恢复到原来的位置（在这时，要稍把铁丝抽

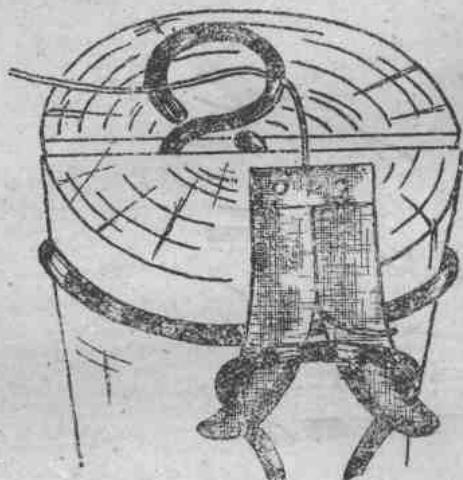


图14 擂铁丝时的情形

方形)。轉動的角度过多或太少，鍛成的鐵絲頭就不会成正尖方形，而会变成不規則的方形或菱形。正尖方形的鐵絲頭，鍛成為基本錐形時，鐵絲頭不会鍛裂，若把鐵絲頭鍛成不規則方形或菱形時，除了极少数的鐵絲因性質較韌之外，一般的鐵絲容易鍛裂的。鐵絲頭鍛裂後就沒有用了，只得把已鍛好的這一端的鐵絲頭剪掉一段，重新把鐵絲頭鍛尖，这样就会造成鐵絲的損失，因此這問題要特別注意。第二點，右手鐵錘起落的速度也是很重要的，鐵錘鍛鐵絲頭時的起落速度要越快越好，因为起落迅速鐵絲頭上的熱度也就跟着急劇上升，熱度上升時，鐵絲頭很快就会變軟，軟了後，就有利于鍛尖絲頭工作的進行，同时鐵絲頭被鍛裂的現象也不容易产生。

(4) 浸蝕處理

① 浸蝕的目的：

浸蝕的目的就是把鐵絲表面剩余的鐵鎔彻底去掉，同时可以再降低鐵絲同拉絲模的磨擦，增長拉絲模的使用寿命，促使經過加工拉細后的鐵絲表面变为洁白。

② 浸蝕的方法：

把鐵絲頭已鍛尖的鐵絲，放进含有百分之三的硫酸水中浸蝕半小时，然后取出，把鐵絲放进清水中使其表面酸性洗淨。洗淨后取出，用力在石块或地面上甩几下，把水分甩去。再把鐵絲抹上一层菜油，放在含百分之一的肥皂水中浸半分钟，然后取出放在蠟^{*}灰或石灰粉中，候鐵絲表面均匀地染上粉末后才可以拉細。这样拉出来的鐵絲其表面既光滑又洁白。拉細后的鐵絲假如不再被水分所染的話，那末其表面是不会生鏽的。

(5) 鐵絲拉細

旧鐵絲經過浸蝕處理就可以取來放在拉絲模中進行拉細。在未說到如何把鐵絲拉細之前，先介紹一下鐵絲拉細時和拉絲模所發生的關係。其關係如下：

假如一條八號的鐵絲準備要拉細，就要放在十號的拉絲模中來拉。這就是說鐵絲每拉細一次其直徑(號數)就要縮小二號(這裡指1號至13號的废旧鐵絲而言)。至于14號至20號的舊鐵絲，每拉細一次，只可以縮小1 1/2號(這謂之標準規定)。假如也縮小2號的話，鐵絲就會出現拉斷現象。不論那一號的舊鐵絲，只要依照上面所述的標準規定逐次地拉細，就可以達到我們所要求的任意號數(對於制什麼圓釘，需要什麼號數的鐵絲的問題詳見附表)。

① 鐵絲拉細前的準備：

上面已把關於鐵絲拉細時拉絲模跟鐵絲發生的關係說過了，但未談到關於拉絲模直徑的放大問題(因制成的拉絲模其直徑的大小未確定)，下面就談這個問題。把已制有拉絲模的鋼板取來，放在木墩上，把拉絲模鋼板的後面朝上(拉絲模鋼板的後面系指拉絲模模口直徑較大的這面，也就是模子的入口這面)，左手先取來1號錐形齒，從拉絲模鋼板後面插入拉絲模中，右手用錘在齒的尾上擊若干下，使齒把模子沖大，其情形如圖17甲所示。然後把1號錐形齒取出換上2號錐形齒依法擊若干下，再把2號錐形齒取出，換上3號的錐形齒，也同樣地擊若干下，最後把鋼板翻轉過來，用3號齒從拉絲模鋼板的前面插入拉絲模的出口中，用錘輕輕地在齒的尾部擊若干下，使3號齒把拉絲模的出口稍沖大一些。沖過後，左手拿起拉絲模鋼板，把母扣中的10號母扣挑出來，把母扣的尖頭從拉絲模的入口處插入拉絲模中，然後量一量拉絲模的直徑(號數)所達到的程度。其情形如圖18所示。如果其直徑還是太小，須再用3號的錐形齒從拉絲模的入口插入拉絲模中，把拉絲模的直徑沖大。直至拉絲模

* 蠟，一種軟體動物，用外殼燒成灰，可入藥。

鐵絲拉細變為10號成品絲的例子。要是把10號鐵絲繼續拉細成為14號，需要再經過二次拉細。14號的成品鐵絲是可以直接作為制 $1\frac{1}{2}$ 吋圓釘的原料。要是把各種號數不同的舊鐵絲拉細成為號數相同的成品絲，在拉細過程中，拉絲模的號數一定要根據上面所述的標準規定

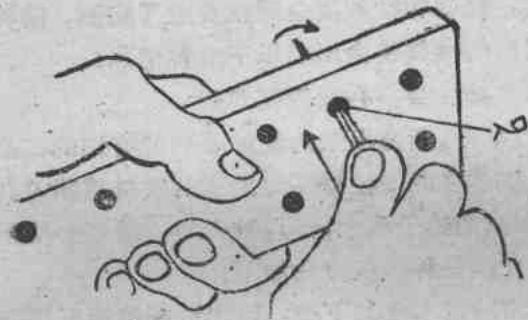


图19 用尖方钻絞大拉絲模时的情形

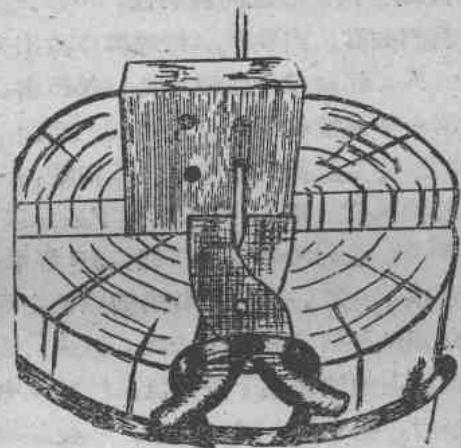


图20 用前夹鉗把鐵絲头从拉絲模中拉出来的情形

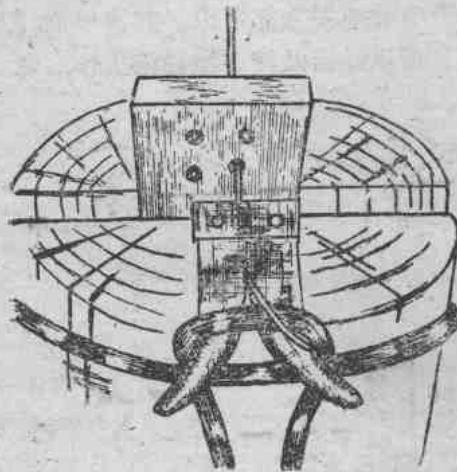


图21 用后夹鉗把鐵絲头夹住时的情形

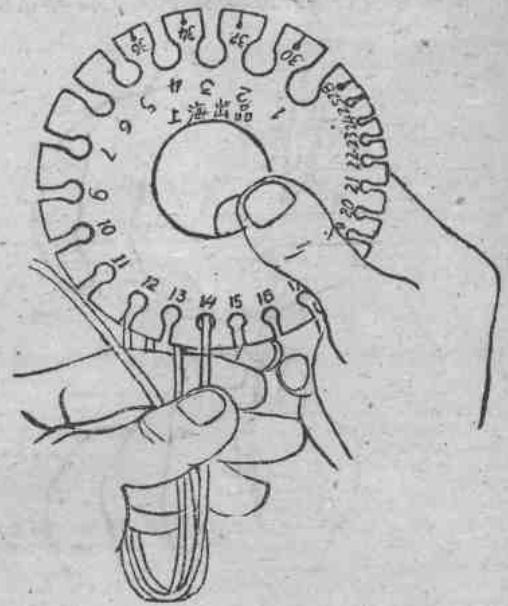


图22 用綫規測量鐵絲时的情形

來確定。當我們把拉絲模的直徑放大至所需的號數以後，即可把拉絲模鋼板裝在拉絲木架上的中心豎柱槽中使用。裝入槽中的方法與裝捲圈一樣。

(2) 鐵絲拉細過程：

拉絲模鋼板裝上拉絲木架後，即可取表面已染有石灰粉的舊鐵絲（鐵絲頭已鍛尖），從拉絲模的入口塞入拉絲模中，使鐵絲頭露出拉絲模的出口，然後把前夾鉗放在鉗扣中並分開鉗口夾住鐵絲頭，其情形如圖20所示。再用手把木輶的搬手柄搬來（需用腳踏來配合）；前夾鉗的鉗口就會夾住鐵絲頭把鐵絲從拉絲模中拉出來。當逐漸拉出來鐵絲前夾鉗與木輶接觸時，再把前夾鉗取下，換上後夾鉗；分開後夾鉗的鉗膀，使鉗膀夾住鐵絲，其情形如圖21所示。當手柄繼續搬來時（需用腳踏來配合），鐵絲就從拉絲模中拉出來，這時拉出來的鐵絲就繞在木輶上，直至把鐵絲拉完為止。拉完後，拉細的工作即告完毕。如果一次拉出來的鐵絲還太粗的話，需要繼續拉若干次，至拉細後的鐵絲達到我們所需要的號數為止。鐵絲每次拉

細后均要經常用綫規來測量，以便及時發現拉絲模損壞情況（測量時握綫規的手勢如圖22所示）。這樣加工後，废旧鐵絲就成為成品絲了，以後就可以用來直接制圓釘。

⑧ 拉絲模損壞的修理：

拉絲模損壞修復的重要性

我們知道，當鐵絲從拉絲模中拉出來的時候，鐵絲和拉絲模之間就發生了磨擦，磨擦的時間一久，鐵絲就會慢慢地把拉絲模磨損，磨損後的拉絲模會出現以下二種情況：

第一種是拉絲模被磨大，磨大後所拉出來的鐵絲就會不合我們需要；

第二種是拉絲模被磨成幾條細紋，有細紋的拉絲模，所拉出來的鐵絲表面就有細的紋路，這時的拉絲模已損壞了，需要拆下來加以修理。修理後才能使拉絲模拉出來的鐵絲重新符合我們的要求。假如我們不會修理，那只好單純用錐形齒把模子沖大，作為較大的拉絲模來使用，這方法很不合算，會使拉絲模縮短使用壽命。現介紹一種修理方法如下：

修理拉絲模可分三個步驟。第一，去垢。去垢時把木楔敲下來，取出拉絲模鋼板用舊棉花把鋼板上的油垢擦干淨，但是拉絲模中還是有油垢存在的，必須用花招紙或者是皮紙剪成三角形後，把它的尖端卷起來，從拉絲模的入口衝入拉絲模中，使紙尖露出拉絲模的出口，再把它從拉絲模中抽出來，這樣用薄紙就能把拉絲模中的油垢全部帶出。其情形如圖23所示。油垢擦干淨後，拉絲模中就變得非常清潔，這時才可以開始做縮小拉絲模工作。第二，縮

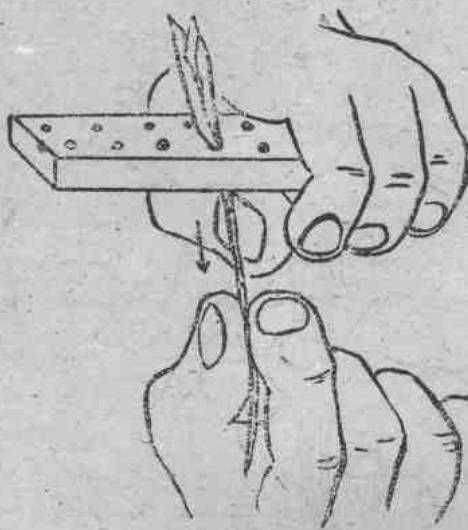


圖23 用紙卷清除拉絲模中的油污時的情形

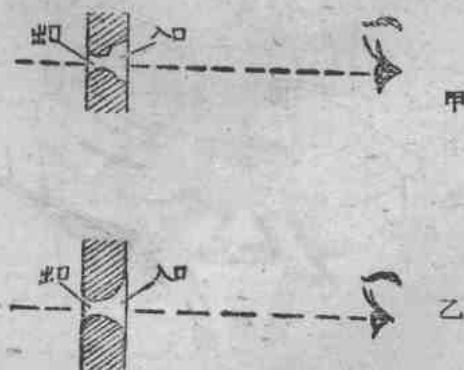


圖24

甲 拉絲模損壞后的形狀
乙 拉絲模在正常情況下的形狀

小拉絲模。在縮小拉絲模之前，應先檢驗一下拉絲模，如果發現如圖24甲所示的損壞情形（圖24乙是正常的），應先用平面齒把拉絲模出口上的毛刺齒掉，然後左手拿拉絲模鋼板把後面按在鐵墩上，右手拿尖頭錘在離拉絲模出口邊緣的二至三毫米周圍的鋼板上錘擊，其情形如圖25所示。錘擊在離拉絲模出口邊緣周圍的距離不要過遠，也不要太近。因為，距離近了拉絲模修理好以後必定不能經久耐用，這是因為拉絲模出口周圍的鋼質還不很結實的關係，若是尖頭錘擊在拉絲模出口周圍的距離太遠了，就不能很迅速地把拉絲模出口邊緣周圍收縮，所以尖頭錘擊在拉絲模出口周圍的距離應在二至三毫米之間。尖頭錘順着拉絲模出口周圍擊了一圈，就能使拉絲模的出口邊緣周圍逐漸收縮，拉絲模出口邊緣的周圍縮小以後，才可以做沖大拉絲模的工作。第三，沖大拉絲模。當拉絲模縮小以後，就可以再把它沖大，直至沖大到我們所要

求的号数为止，这样拉丝模的修理工作即完成了。经过修理后的拉丝模可以继续使用。关于冲大拉丝模的方法，前面已经介绍，这里不再另述。

④ 硬铁丝的加工：

把废旧铁丝加工成为成品铁丝的过程中，经常会遇到一些性质比较硬的废旧铁丝（有些甚至同钢丝性质相似）。这些比较硬的废旧铁丝，经过加工，不一定都可以制圆钉。因为有些很硬的铁丝制钉机是无法把它制成圆钉，而且这样硬的铁丝在加工过程中可能会产生一些不正常现象，这些现象是：拉丝模受不了它的磨损而很快地被它磨损，在拉细过程中被拉断。在加工过程中，如出现以上这两种不正常现象，就会给我们带来的工作带来了困难。因此，如遇到这些硬铁丝时，必须要另外加以软化处理（即退火），否则这些硬铁丝是不能够作制钉的原料。现将软化处理的方法介绍如下：

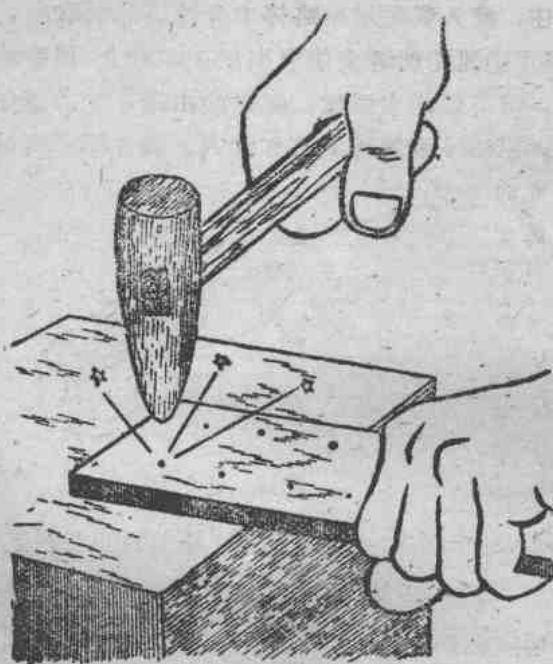


图25 用尖头锤缩小拉丝模的出口时的情形

先把硬铁丝进行擂一次，然后把若干条已经擂过的硬铁丝，用细铁丝把它扎成一捆（每捆的重量约五市斤），放进炉中均匀地加热至600度左右，取出使其自然冷却，再擂一次，擂了以后即可以依照一般废旧铁丝的加工方法，把它拉细至所要求的号数。经过软化后的硬铁丝，其性质与一般铁丝的性质差不多（有的比一般的铁丝还软些），这样即可以用来制圆钉了。

第四章 废料加工专用工具制法

一、擂圈的制法

擂圈是用 $5/8$ 吋直径的中炭钢或高炭钢加热弯曲而成。它可分上下两个圆圈，本身全长为110毫米，圆圈的外圆直径为50毫米。

二、链条、环圈、接头扣与鉗扣的制法

链条是用 $3/8$ 吋直径的锻铁制成，一般在旧铁料商店或废品收购站里可以买到。链条的一端配上一只用 $3/8$ 吋直径锻铁制成的环圈，圈的内直径为45毫米。另一端配上一个S形的接头扣，接头扣是用10毫米宽，4毫米厚的扁铁制成，接头扣的另一端钩住鉗扣，鉗扣是用 $1/2$ 吋直径的锻铁制成。

三、前夹鉗的制法

先用鍛鐵鍛成一片鉗身毛坯，另用一片高炭鋼（重量为半市两）放在鉗口上、把它们加热至1000度左右，用炉鉗把鉗口邊鋼片夹住，浸入黃泥水中略停半分钟，然后取出，再放进炉中加热，待炉中有很多的火星外射时，即用炉鉗把鉗身夹住取出放在鐵墩上，用手錘在鋼片的周圍連續地敲击，敲的时候，起落要快，但不能用力过猛。經過敲击鋼片就会鑲在鍛鐵的鉗口上，这时鋼片和鍛鐵即成为一块材料，以后不論怎样鍛打和淬火，鋼片都不会从鍛鐵上脱落下来，鑲好以后，把鉗的形状鍛成端正如图26所示（附图（一）—1~3图所示），再加上退火。另一片依照此法制成，冷却后把二片鉗口用鎚刀鏟平，再用平面齒在鉗上（高炭鋼）的平面上齒成两行斜紋，鉗口的斜紋与鎚刀紋一样。斜紋齒好后，把两片鉗身合在一起，再用一枚銷子塞入鉗身上的銷子孔中，用手錘把銷子两端慢慢地鉚緊，最后把整把鉗放在炉里加热至700度左右，取出将它全部浸入水中淬火。淬火后，拉絲用的前夹鉗制成。

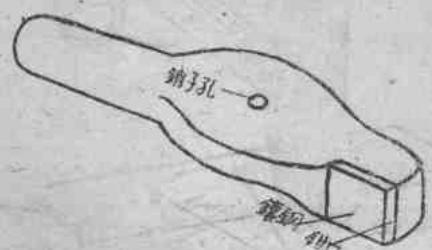


图26 前夹鉗鉗身

四、后夹鉗的制法

先用鍛鐵鍛成一片如图27形状的鉗身毛坯（附圖（一）—4~7图所示），另用一片高炭鋼（重量为一市两）放在鉗膀上，依照制前夹鉗时的鑲鋼方法把这一片高炭鋼鑲上，再在这片鉗身上的前方冲一个 $5/16$ 吋直径的銷子孔，然后进行一次退火，冷却后把鉗膀上高炭鋼部分鏟平，用平面齒在上面齒成斜紋；另外的一片也依照此法制成。再另取4毫米厚的鐵板，把它裁成两小块（长度为40毫米，闊度为20毫米），在每块鐵板上各钻两个 $5/16$ 吋的銷子孔，两孔之间的距离約40毫米，把两片鉗身平行摆在一起，把这两块鐵板分別放在鉗身銷子孔的上下，用二枚 $5/16$ 吋的銷子分別塞入鐵板与鉗身的銷子孔中，用手錘把銷子鉚摑，这时两片鉗身就連在一起成为一把后夹鉗，最后亦需依照前夹鉗的淬火方法把它淬硬。

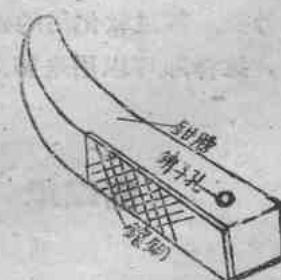


图27 后夹鉗鉗身

五、錐形齒的制法

1. 鍛毛坯和鍛形状

取高炭鋼鋼錠一块，放进炉中加热到淡紅色（溫度大約在1100度左右），然后取出放在鐵墩上用手錘鍛成錐形齒的毛坯，毛坯鍛毕，需加一次退火。冷却后用一把鉗口制有凹槽的炉鉗夹住錐形齒尾部（圓柱形部分），在炉鉗的两支膀上鏟上几条横槽，再用一个鐵圈套上

部放在油石或磨石上磨光滑。如果是放在油石上磨的話，一定要滴上少量的紅車油。这同磨石上加水是一样的道理，因油石上不滴上少量的油，不但磨成后的表面不很光滑，而且还会把油石很快磨損。經過这一系列的步驟，錐形齒算是已經制成了（要同时制三枚，即1号、2号与3号，其大小与錐度見附图(一)一8~10所示）。但錐形齒的硬度不可固定。因为它的硬度跟拉絲模鋼板的硬度发生关系，所以要看拉絲模鋼板硬度来决定。例如，用汽車或火車上拆下来的弓彈鋼作为拉絲模鋼板，其硬度会比用滾珠軸承圈作拉絲模鋼板的硬度低些。一枚淬灰火的錐形齒，如果在弓彈鋼板上的拉絲模中使用合适的話，那么，在滾珠軸承圈上的拉絲模中就可能硬度不够，要是勉强使用，錐形齒就会变成如图29乙所示的縮頸現象，如遇縮頸現象應該把齒重新加工，适当增加齒头硬度（焦黃或淡黃）。

六、拉絲模的制法

在未談拉絲模的制法以前，先說明这样一个情况，即有一种鎢鋼拉絲模，由于这种拉絲模对废料加工不适宜采用，所以把拉絲模也作专用工具来介紹。

拉絲模的制法过程：

把弓彈鋼或滾珠軸承圈放进炉中加热至微白色（約1200度左右），用炉鉗夹住鋼板的一端取出，把鋼板放在鐵墩上，右手拿一把炉鉗，鉗口夹住“1号”錐形齒，把齒的头部同鑄

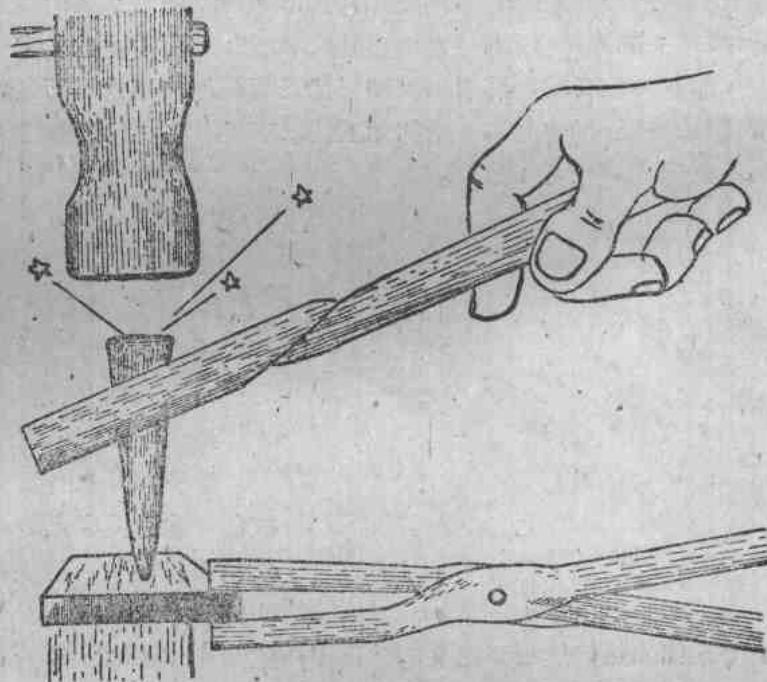


图30 用錐形齒釘拉絲模时的情形

板面接触。另配合一人拿大鎗头用力击在錐形齒的尾部，如图30所示。这样一来，头部就有一部分釘入鋼板中，大鎗头取开后，把錐形齒取出放在水中冷却，防止头部軟化。再取来“2号”的錐形齒插入刚才1号齒釘过的凹槽中，再用大鎗头击下去、击过后，把2号齒取出放在水中冷却，这时鋼板的热度已經降低了，不宜再用齒来釘，必須重新加热。当鋼板第二次在炉中加热未取出之前，应先在鐵墩上放一个3/4吋螺母，鋼板取出后就放在螺母上，因鋼

板上已經被1号与2号两枚凿所釘过，其凹窟已快被釘穿了，所以要填上螺母，防止击坏凿头。钢板放在螺母上，需把将要被釘穿的拉絲模凹窟同螺母中心对正，再用3号凿插入凹窟中用大锤輕輕地击一下，如图31所示。这样就能把钢板中的凹窟釘透成为一个拉絲模。如果“3号”錐形凿釘穿拉絲模后而取不出来时，只要把鋼板的一端在鐵墩上敲一下，右手把錐形凿向上提起，如图32所示，这样即可拔出来。釘穿后，須把鋼板翻过来用3号錐形凿再插入拉絲模的出口輕輕地敲一下，使拉絲模的出口放大些，这时拉絲模算是制成。应当說明，制成后的拉絲模仅有形状，它的直径大小要根据使用时的要求再进行放大或缩小，但一般的情况下均是把它放大。钢板的大小見附图(一)—11。

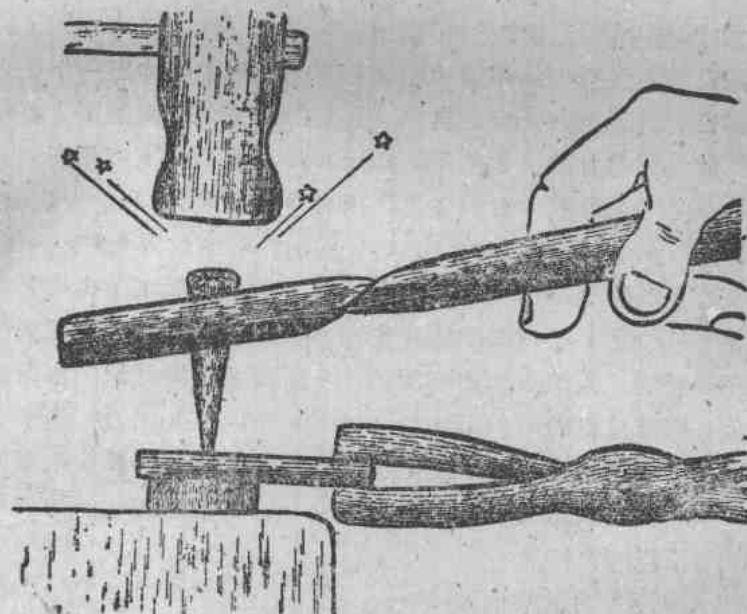


图31 钉透拉絲模时的情形

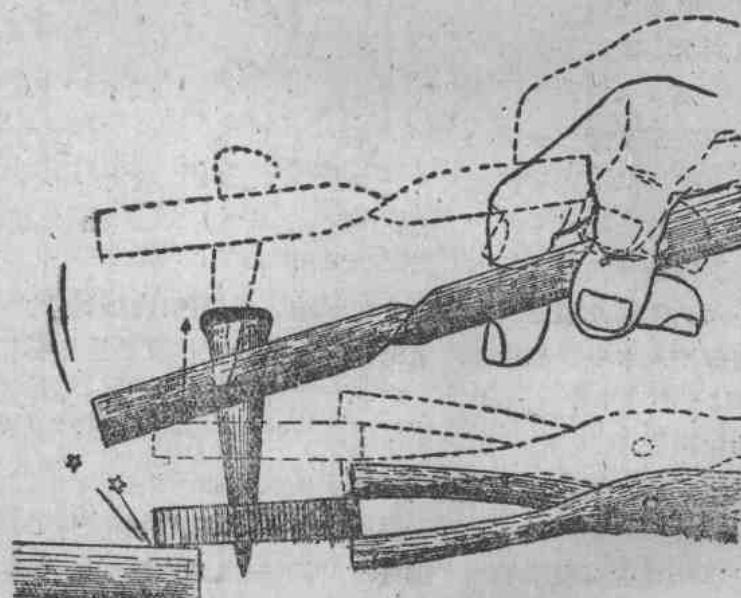


图32 拔出錐形凿时的情形

七、号杆的制法

号杆是用若干条短铁丝并在一起而成的。最细的铁丝为20号，最粗的为1号，中间的铁丝为2号、3号、4号……18号、19号与20号。这些铁丝一端丝头是经过铿刀铿尖的，以便插入拉丝模中量出拉丝模直径(号数)。

八、尖头锤的制法

1. 全钢锤(即整个锤以钢作材料)制法

先把钢材锻成同尖头锤形状相似的毛坯，再在锤的中央冲出一个长方形的锤孔作为装锤柄用。锻好后需把它加以退火，待其自然冷却后，取来把锤面铿平，再把锤尖铿成锥形，然后把整个锤全部放进炉内加热。加热时，锤面与锤尖的温度不可相同，锤面的温度要在700度左右，锤尖的温度约800度左右。加热到所需要的热度时，从炉中取出放在水里淬火。淬火时不可把整个锤浸入水中，如整个锤淬硬后使用时锤孔有被震裂使尖头锤成为两段的危险。因此，尖头锤在淬火时要先把锤面浸入水中，但不可垂直放下(也就是说不可把锤面一下子全部同水面接触)，一定要把锤面的边缘先同水面接触，然后逐渐把锤面向水面摆转，最后使锤面同水面完全接触，其情形如图33所示。从锤面的边缘开始同水面接触至锤面摆转同水面完全接触为止，全部过程时间约为5秒，浸入水中的深度约为4毫米。为什么要先把锤面的边缘浸入水中以后才能使锤面同水面完全接触呢？这是因为锤面的面积较大，如果一下子使锤面同水面接触，就有大量的水量向四周溅出，很可能溅入人的眼睛里，由于水星热量很高，会伤害眼睛，所以淬火时要加以注意。锤面浸在水中淬火的时间约为15秒。15秒过后，把锤面取出迅速地把尖头锤倒置过来，使锤尖向下浸入水中淬火，如图34所示。锤尖浸入水中的时间约为10秒，浸入水中的深度亦为4毫米。10秒后，重新把尖头锤倒置过来使锤面向下浸入水中，5秒钟后，再把尖头锤倒置过来向下浸入水中。就这样轮流不停地分别把锤面和锤尖浸入水中淬火，候锤身颜色由原来的红色逐渐变为黑色(这时锤的温度已降至300度以下)才可以把整锤浸入水中全部冷却，这时制尖头锤的工作算是全部完成(其制造图见附图(一)——12所示)。

2. 镶钢锤的制法

如果遇到钢材不足可制镶钢锤来代替全钢锤。其制法如下：

先把铁锻成圆柱形，其直径不得小于锤面直径，再依照制前夹钳的镶钢方法在圆柱的两端平面各镶上一市两重的高炭钢片。镶好后，再把一端锻成锥形作为锤尖，另一端作为锤面，并在锤中央冲一个长方形的锤孔。锻好后加以退火，候其冷却后，把锤面与锤尖用铿刀铿端正。最后放在炉中加热至700度左右，取出全部浸入水中淬火。淬火后，镶钢的尖头

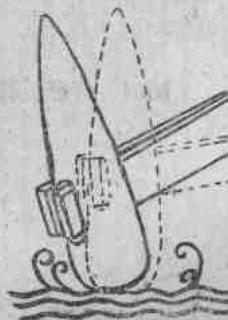


图33 尖头锤锤面淬火
操作过程的情形

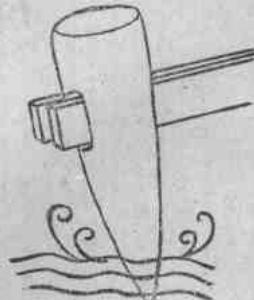


图34 尖头锤锤尖淬火时
的情形

鍛制或。

九、尖方鉆的制法

尖方鉆以高碳鋼作材料，先鍛好毛坯，再用鉆刀把鉆尖四面鉆平，每個角都要成直角（見附圖(一)一13）。鉆好后进行淬火。其方法同錐形齒一样，浸入水中的深度約为20毫米，淬火硬度是淡黃色（就是先淬白火，然后让它回火退至淡黃色，再全部浸入水中冷却），淬好后再将鉆尖的四面在油石上磨光，磨锋利后，另在鉆的尾部配一只木柄，就可以拿来使用了。

第五章 怎样制釘

在第二章里介绍了廢料的来源和种类、第三章里介绍了怎样把廢料加工成为可以直接受到制釘的成品絲。現在介紹一下用成品絲制成圓釘的問題。

一、工具 手搖制釘机（简称制釘机）

1. 制釘机的形状及各部名称

制釘机的形状及各部名称如图35所示（附图(二)一1~108图，均是这部制釘机的机座及全部零件制造图）。

2. 制釘机各部构造

制釘机按其构造可分下列八部：(1)机座；(2)壳子；(3)横軸上各部零件；(4)纵軸及有关各部零件；(5)压力、千斤；(6)剪杆及有关各部零件；(7)打棒及其連件；(8)走絲各部。現将各部构造与作用分別叙述在下面。

(1) 机座的构造

机座为鑄鐵鑄件，与牌坊、底脚鑄成一体。它的形状如图36所示。每支底脚上各钻有一个 $3/8$ 吋直径（以下各圓孔及螺孔直径二字从略）的豎圓孔（底脚孔），备作四枚底脚螺釘擰紧在木架上。牌坊前面經過刨平（如无刨床设备可用鉆刀鉆平与机座平面成直角），以供壳子装在其上；牌坊的中央有一个 $1/4$ 吋的纵圓孔（进絲孔），左下方有一个 $3/8$ 吋的纵螺孔，右下方与左上方的两个 $3/8$ 吋纵圓孔（壳子孔）是供两只壳子螺釘装置壳子用。左下方的 $3/8$ 吋螺孔（走絲橫臂支架螺孔）是供橫臂支架螺釘擰住走絲橫臂支架之用，以备走絲橫臂在支架上沿水平方向作直線往复滑行。牌坊左側面有一个深度为26毫米的 $1/2$ 吋横螺孔（豎压力螺孔），并有一条15毫米高，30毫米闊，25毫米深的方形槽。方槽是供豎压力嵌入之用，豎压力螺孔是供豎压力螺釘把豎压力裝置在牌坊左侧面上之用，牌坊前的机座平面上的中央有一个 $1/2$ 吋的豎螺孔（下模子螺孔），它与牌坊中的进絲孔是在同一条纵线上，是供下模子螺釘在其中作上下旋动，并頂住下模子的下端面，使模子跟螺釘一起升降，以便达到调节釘头（亦称釘尖）的目的（关于怎样调节釘头将在下面詳述）。机座的右侧面上有一个 $5/8$ 吋的横螺孔（纵压力螺孔）为装纵压力用的。机座平面的左边有两个前后在同一条纵线上的 $3/8$ 吋豎螺孔（走絲纵杆座螺孔），其深度为18毫米，以备装走絲纵杆座之用。机座平面中央有两个位