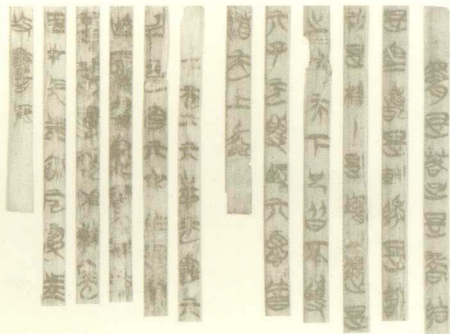


華東師範大學中文系學術叢書

戰國楚簡研究

黃人二 著

《戰國楚簡研究》一書，主要內容分爲“戰國楚簡文字釋讀”、“戰國楚簡、漢代帛書與傳世文獻”、“戰國楚簡與中國經學、先秦史、古書體式”三部分，統攝三十二篇學術論文，是我的《出土文獻論文集》一書之姊妹作品。“考字”主要目的是要通解簡文，進而解決傳世典籍中的疑難。再深入者，對於先秦兩漢經典的經傳體例、古書體式、戰國楚史，皆能有獨造見解。特於經學史上，討論了“道統說”之建立過程、《論語》如何編纂與撰集時間和命名，是體大思深之著述。



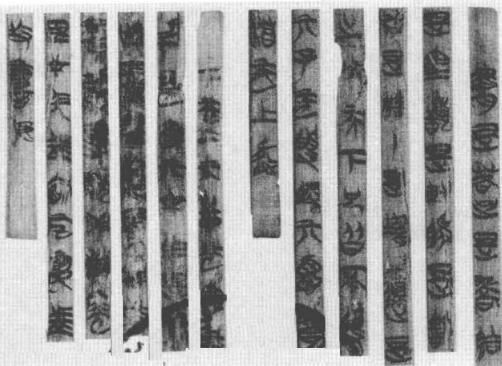
上海古籍出版社

華東師範大學中文系學術叢

K877.5
35

戰國楚簡研究

黃人二 著



上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

戰國楚簡研究 / 黃人二著. —上海: 上海古籍出版社, 2012. 11

(華東師範大學中文系學術叢書)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6437 - 8

I. ①戰… II. ①黃… III. ①竹簡文—研究—中國—
楚國(?~前223) IV. ①K877.54

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 061159 號

華東師範大學中文系學術叢書

戰國楚簡研究

黃人二 著

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海商務聯西印刷有限公司印刷

開本 700 × 1000 1/16 印張 26 插頁 3 字數 453,000

2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

印數: 1 — 1,500

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6437 - 8

K · 1579 定價: 88.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

1. 國家社會科學基金青年項目“上海博物館藏戰國楚竹書各冊文獻研究”（編號05CZS002）成果
2. 上海市教育委員會創新項目“上海博物館藏戰國楚竹書文字詁林”（編號10ZS36）成果
3. 教育部人文社會科學基金項目“新出土先秦文獻與兩漢今古文經學公案”（編號09YJC770016）階段性成果
4. 國家社會科學基金重大項目“出土古文獻語料庫建設研究”（編號10&ZD118）子計劃階段性成果
5. 華東師範大學中國文字研究與應用中心2011年教育部基地重大項目“楚簡文獻語料庫建設與楚簡引得”（編號11JJD740008）階段性成果

序 一

人二兄的勇猛精進，我早有所聞。十多年前的某一天，淵清兄一個電話，說要與人二兄來寒舍聚談，時不移辰，兩人已坐在連轉身也得防止將書碰倒的舊居中。無拘與忘我的交談，似乎還顧不上體味一見如故的快樂，只感覺他對學問的追求，真像蛟龍出水，猛虎下山。已而淵清有事先走一步，我就與他在附近的餐館午餐。記得他好像帶了一瓶白酒，我點了什麼菜，已全然忘卻。但因貪說，二三小時後菜還剩不少，才知是忘了吃。如果要回憶捕捉當時談話中心，可以摘取他不久後出版的博士論文後記中的一段話來概括：“吾輩幸存於二十一世紀之今日，簡帛之學，日見發皇，將來所止之境，今固未敢斷論。然因簡帛性質多屬書籍、文書，故時有討論涉及古經、古史者，為古書中扞格難通處之研討帶來可能解決問題之探究。”利用出土簡帛，來解決經史典籍中懸而未決的公案，是我最為堅持的一貫主張，或許這就是我們投緣相切的基點，也是我對他從早有所聞到親有所見的序曲。那次分別之後，我在興奮遐想之餘，忽而對顧不上好好招待以盡地主之誼懷有一絲歉疚。

不久我們在北京清華的經學會議和上海大學出土簡帛會上重逢，儼然已是老友故交，他介紹我與靜宜大學中文系主任魯瑞菁相識。其後郵件往來，發覺他總是在凌晨才睡，亦曾馳函告誡。待接連收到他賜贈的大著《上海博物館藏戰國楚竹書（一）研究》、《敦煌懸泉置詔書〈四時月令〉五十條試析》等，展卷閱讀，歆羨之餘，轉而有一種牽掛他身體健康的擔憂。2004年底，我南遷新居不久，適值他因事來滬，為拂去心頭歉意，特地在還算過得去的五牛城酒店為他接風。誰知他到了以後，即說體檢下來某些指標有問題，還需進一步檢查，不能隨便飲食。那天他只挑極其清淡的吃了一點，且滴酒不沾，我的歉意倏忽間變成一種沉重的憂慮。“短期內應停止研究和寫作”——我的告誡語氣似乎是命令式的，他表面上好像是誠懇地接受了。

2007年10月，我應靜宜大學中文系邀請，前往客座講學兩個月。以我這種才疏學淺又不肯捨人牙慧的人，講什麼才能有益於人呢。與瑞菁和

人二兄商量以後，決定獨闢蹊徑，整理秦漢經典，結合出土資料，專講經傳注疏體式之發生、發展和演變。時近陽曆年末，人二回家，我得以與瑞菁兄三天兩頭去他家聊天。他父母都熱情好客，每當我們踏進家門，母親立即擺開茶具，拿出點心，為我們沏茶；父親則陪我們聊天。在我印象中，他父親爽朗、幹練，在當地的工商界頗有親和力，所以也曾約同我們去參加他們定時的聚會。不意回滬不到一年，他竟遽爾駕鶴，使我一時不知如何弔慰人二兄。前兩年我去臺中逢甲開會，還特地請瑞菁兄開車帶我去拜訪他母親，當然蘊含着我特地前往憑弔、追思的意味。

人二兄被華師大聘任以後，在專業上開拓出一片新天地，帶領一批研究生，在簡帛研究領域做了很多基础性工作，值得彰揚。按理，我們同在一個城市，見面的機會更多，但我們除了我院傳統中國研究中心開會和臺灣師友道經滬上的聚餐，反而比以前更少。在我倆的意識中，只要各自在努力耕耘、專研，同時埋首典籍，日對古人，自然可以相視一笑，相與莫逆。當然，人二兄遠比我勤奮，成果亦豐碩，最近連着要出版的著作就是最有力的見證。

這部論著收錄了他近年所寫的幾十篇論文。雖是簡牘考證，也在貫徹他的學術主張，在校讀、理解簡文之後，仍與古經、古史聯繫起來。比如：寫了《清華簡〈實訓〉校讀》之後，又寫《清華簡〈實訓〉通解——兼談其在中國經學史上“道統說”建立之重要性》；認為上博簡與《大戴禮記》、《晏子春秋》、《墨子》、《左傳》、《國語》、《慎子》甚至《論語》、《孟子》等有或多或少的關係，故對已出上博簡中多篇文獻寫了書後與試釋。簡牘研究首先是字形考釋和簡牘編連，進而必須與經典、古史聯繫起來考察，這是簡牘研究中循序漸進的必由之路。總計論集所收文章，聯繫經典與古史的分量要比單純考釋字形的多，可以看出作者研究的理路和重心所在。

戰國、秦漢簡牘若要聯繫當時歷史背景和經學流派，就不可能繞過今古文經學這一橫亘在兩漢時期的歷史問題。人二兄對出土儒家典籍有一個獨特而引人注目的觀點，即戰國時就有今古文之分。十年前，他在《上海博物館藏戰國楚竹書（一）研究》第三章第二節《六藝順序與今古文經學源流問題》中就曾說：“以《禮記》言，漢代今文家和古文家的本子都是來源於戰國古文本（就文字言），故不以文字為判斷之唯一準則，主要從六經排序之綫索，判斷簡本和今本的不同。”就郭店簡和上博簡《緇衣》而言，他認為都“屬今文家本子之祖本，而今傳世本之性質則屬古文學家。故略可概見今文、古文之分在戰國已見雛形”。之所以這樣區分，

是“兩簡本引《詩》、《書》之順序與今傳世本不同”。當然，他補充申說戰國時“尚無明確像漢代今文、古文涇渭分明劃分之觀念”。這種觀點在儒家簡牘出土之前是不可能產生的，因為受傳統觀念籠罩、沉浸在傳世典籍中的學者不會去這樣想。他在那時還沒有闡述論證，我未得其詳，所以在《上博館藏楚竹書〈緇衣〉綜合研究》一書第八章《緇衣引〈詩〉引〈書〉》中針對他所說而博徵文獻，證明傳本《緇衣》與古文經學興起以後對六經依時代先後之重新排列次序無關，簡本引錄《詩》、《書》應該和孔門設教一致，即先《詩》後《書》，今有三章先《書》後《詩》，是錯簡所致。後來他在《上博藏簡〈周易〉為西漢古文經本子源流考》（刊《中國經學》第一輯）中，亦隱約申述此觀點，而於《〈論語·雍也〉篇“齊一變至於魯”章與上博藏簡〈子羔〉之編聯問題》（刊《傳統中國研究集刊》第一輯）一文中，就今古文家對感生說的認識不同，而《子羔》闡發有父父賤，因而屬於古文經說之一源。前後從不同側面重複闡述了這一觀點，但我始終未得一探人二兄真實的想法和詳細的論證。在本書《清華簡〈周武王有疾周公所自以代王之志（誌）〉通釋》一文中，針對讀者的疑問有進一步深發與說明。他當然知道讀者的疑問：即“今古文的問題，是漢代產生的，戰國時期的這個簡本，當然就是古文，並沒有今古文的歸屬問題”，也認為“這樣的見解，不能說沒有道理”。但是由於近數十年來各種戰國楚系簡牘出土，經研究後可以大致得到另一個結論，即：

今古文的問題，應該在戰國時期，就已經產生了，傳統的見解，可能需要稍作修正。就《尚書》言，傳統經學或經學史的研究，將今古文產生的原因，歸於秦火之後，伏生口傳，加以漢代爭立於學官所導致，這個看法，生處今日，不能說沒有重新檢討的餘地。

今古文經對峙始於何時，這無疑是經學史上一個重大問題，關涉甚鉅。作者“於一兩年內，將有一本小書《先秦新出土文獻與兩漢今古文經學公案》的出版”來專門討論這一問題。該書“主要的觀點，也是主張在戰國時代，今古文的分歧，已經很明顯了，而不是要等到漢朝，才產生這個問題的。兩漢今文、古文的壁壘分明，是利祿之途有以致之，牽涉到學者死後學說能否流傳、生時維持人的基本生活的奉養問題，爭之必烈，勢使之也”。如果這一觀點被充分證實，不說改寫學術史，至少要修正以往一個根深蒂固的觀念。我對經學與經學史頗感興趣。十年前聆聽他的觀點，我就一直在思考：我們同時看到儒家經典的竹簡，何以看法並不一致？是理

解的差異，還是表述的側重；是局部認識的偏離，還是語言的遮蔽。雖然我還沒有看到作者的宏論，但深信以他博學之才、沉潛之思，一定有自己的成熟的考慮和嚴密的邏輯論證。論集中因形釋字，音義與古文字字形合解，據史解經，經史與字詞互證，反映出著者深厚的文獻學和古文字學功底。全書新見迭出，勝義紛披，讀者自可恣意擷取，咀嚼體悟。因為我對今古文經學形成時代問題至為關切，所以特地揭示出來，向著者和讀者請教，尤其對人二兄的《公案》一書，我更是翹首而望，拭目以待。

二〇一二年七月八日虞萬里於上海榆枋齋

序 二

人二兄的大作《戰國楚簡研究》行將付梓，囑我寫一篇序。作序一事，我一向不敢妄爲；而人二兄的學問我又夙所佩服，感覺加上我的序文，不說自己托大，更有佛頭著糞之嫌。於是，我回信說：“吾兄鴻著，要弟爲序，是兄抬愛過甚。兄與我年輩相若，學問過我遠甚，我豈不自知。所以還望我兄請其他老輩碩學，序之書首，以光篇幅，以傳不朽。”人二隨即來信，又道以惺惺相惜之意。屢辭不獲，只有勉力爲之。

我還記得與人二最初相識是在 2002 年春天。當時我與同事盧鳴東隨同臺灣中研院文哲所林慶彰先生，及蔣秋華、蔡長林等幾位好友一同考察廣東地區的經學家遺跡，先到廣州，住在中山大學紫荊園。辦理好手續以後，蔣秋華兄就跟我說：晚上有一位黃人二先生要請我們吃飯，他是臺大畢業的，後來在武漢大學讀博士，現在中山大學讀博士後，學問甚好，一定要認識一下。

晚上在中山大學校園裏的一家餐廳聚會，人二兄與我可謂一見如故。雖是南人，人二有北人的豪邁和不拘細故；於學問上，亦有睥睨一時之氣概。晚飯後，人二兄帶我參觀了中山的校園，特地看了一下陳寅恪先生的故居。從那裏漫步到珠江南岸，當時月朗風清，與人二兄相與論陳寅恪先生的詩，大感投契，真有相見恨晚的感覺。人二於陳寅恪先生“食蛤哪知天下事，看花愁近最高樓”；“名園北監仍多士，老父東城有獨憂”等詩句多有獨得精妙的解釋。人二兄非治文學者，古文字學者對文學有如此修爲，就今日而言，誠不多見。

後來，與人二兄一直郵筒往還不輟。每有新作，輒以電郵互贈，頗多切磋琢磨之樂。人二於新出的出土文獻尤爲著意，且用力甚勤。每一新材料出，則見其新作連篇，勝義紛紜，且多言人所不能言，發人之所未發，令我歆羨佩服不已。《戰國楚簡研究》匯集了人二兄近年來有關清華簡、上博簡、郭店楚簡及馬王堆帛書的文章 20 餘篇，從文章的研究範圍，相信讀者應該可以看到這位學者一心浸淫於此，所謂“造次必於是，顛沛必於是”的精神。2012 年 5 月人二兄有兩位研究生畢業，邀我去出席學生

的答辯。讓我感觸最深的是兩位學生於經傳注疏，運用純熟，略無滯礙。因問起他用何法教授學生。人二說：“我這裏有個讀書會，專讀《說文段注》。”我問道讀書會是多長時間一次，是不是兩個禮拜一次。人二說：“一個禮拜至少三次。”我不禁爲之咋舌。在高度商業化和技術化管理的現代大學裏面，能辦個一週三次的讀書會，而且三次讀的都是《說文段注》，對我而言，真是不能想像，是一種令人無限憧憬的精神奢侈。想像中，在大上海這樣一個每個人的一生都跨越幾個世紀的“日日新、又日新”的鬧市中，有一夫子，聚生徒六七，講六書音韻，可以說也是一道奇異的風景吧！

曾經有一次和朋友聊天，具體場景已經記不太清楚了，大約是說某學者一年寫好幾本書，皆漫漶無歸，不得要領，顯然不讀書。友人諛而不虐，戲說：“光忙着寫書了，哪有時間看書？”其實，這是大多數現代學者所面對的困境，出版數量的壓力，把每個人擠壓得透不過氣來，除了教書、填表、評估以外，能有多少時間安靜地坐下，好好讀讀書？人二兄擁有的這份享受，對多數人來說已成非分之想。惟其如此，人二兄文章愈顯出其讀書之勤，用力之專。這本書中，每釋一字、校讀一篇，皆旁徵博引、連類引譬，舉凡出土文獻中之甲骨、金文、簡帛文字資料、傳世文獻中群經、諸子、史傳之疏注，網羅殆盡。我嘗戲謂之曰：“譬諸古之刑法，大概屬於‘誅十族’、‘瓜蔓抄’之類，不惟眼光‘狠毒’，而且手段‘殘忍’。”即如此集中，人二清華、上博、郭店諸簡擘析疑義，毫芒畢見。如《從上博五〈競建內之〉看〈尚書〉“高宗彤日，越有雉雉”句之古義與新解——兼論戰國中晚期楚國之內政》一文，人二由《尚書》“高宗彤日，越有雉雉”句旁引卜辭、金文的材料，廣舉前人依據不同文獻所得出的異說，與上博藏簡第五冊《競建內之》互證，條析縷辨，云：“‘高宗彤日，越有雉雉’句最初而正確的解釋，甲骨文的研究成果已能加以認定。後來的文獻，都沒有那樣解釋的，所以，必須將重心轉移到戰國、兩漢時所謂‘非最初而有關者’的說法。戰國、兩漢時期，以今日視之，甚古遠矣！但其時對‘高宗彤日，越有雉雉’句發揮大義的解釋，卻是當時的今典，就是可以考證出本事之處。我認爲，‘陳寶’說與‘女后（或外戚）干政’說，最值得提出探討，而這又牽涉到部分竹簡文字如何通假釋讀的問題。”只此文中，《尚書》“高宗彤日，越有雉雉”一典，在甲文、金文、竹書，以及經傳子史，及古器物之記述及表現，無不備舉。由是，此典於上自殷商，下洎兩漢之本事、原型、流傳與演變，一一呈現。此則僅舉其一證也，本集中其他各文，亦多如是。集中雖多文字考釋，然每由文字關涉到

思想史與學術史上之重大問題。如《清華簡〈寶訓〉通解——兼談其在中國經學史上“道統說”建立之重要性》一文，由《寶訓》中之“求中”而論及道統與政教並行，強調中道執一的時代，因此而認為清華簡《寶訓》乃早期道統說之重要文獻；《從郭店簡〈語叢四〉之〈莊子〉引文論其內外雜篇之性質》一文則指出《語叢》諸篇從內容上看殆如《莊子》之有內外篇，指出《語叢一》、《語叢二》、《語叢三》殆為“橫說”，《語叢四》為“從說”，其分劃殆如《莊子》、《晏子春秋》、《管子》、《慎子》等戰國稷下之產品；其他如由上博藏簡第五冊《君子為禮》與《弟子問》論及《論語》的編輯時間，由馬王堆帛書《經法·君正》論及先秦與漢初《論語》之流傳，還有清華簡《繫年》及其他諸文，皆以其文字學家之目力，出入於群經子史，所見正可燭幽抉隱，發人之所未發，言人之所未言，令人掩卷長思之也。

陳致謹序於香江之凝遠堂

自序

我在臺灣大學中文系本科研讀期間，即對漢語古文字學，產生很大的興趣，並立志許為終生事業。臺灣大學中文研究所碩士研讀期間，便以包山楚簡為題目撰寫論文。中途因為任少尉軍官、中研院史語所助理，對戰國簡牘的接續研究，稍微中斷。到1999年至武漢大學攻讀博士學位，始得拾起舊業，並專心研究上海博物館藏戰國竹簡。後來，在臺灣清華大學等校兼職，並於2005至2006年間，於中山大學古文字研究所任職時，取得國家社科基金的支助，題目是《上海博物館藏戰國楚竹書各冊文獻研究》。

這個題目，實在夠大。雖然我是較勇猛精進的人，俗累終牽，還是未能就全部已發表的戰國簡，在三五年之內，做一個竭澤而漁式的全面校讀。雖然，在不算太長、也不算太短的時間內，還是在各大期刊與論文集，發表了為數不少的論文。近一兩年，清華大學藏的戰國竹簡，也陸續整理出版，我也都能“預流”，寫出不少文章。這本書，大多數的文章，已在各期刊、論文集發表過。少數幾篇，是尚未發表的。還有一部分，曾在武漢大學的簡帛網發表過，但此次收入，都經過了或大或小的潤色整理。

關於清華大學藏戰國竹簡《寶訓》，有兩篇：（1）《北京清華大學藏戰國竹簡〈寶訓〉校讀》、（2）《戰國簡〈寶訓〉通解——兼談其在中國經學史上“道統說”建立之重要性》。

與《莊子》有關的，共三篇：（1）《從戰國郭店竹簡〈語叢四〉之〈莊子〉引文論其內外雜篇之性質》、（2）《上博七〈吳命〉簡五釋字一則——兼校正〈莊子〉“一雀適羿，羿必得之，威也”句誤字》、（3）《釋〈莊子·外物〉“曾不如早索我於枯魚之肆”——兼談〈魚鼎匕〉之性質》。

關於上海博物館藏戰國楚竹書，有十篇，分別與傳世文獻的《大戴禮記》、《晏子春秋》、《墨子》、《左傳》、《國語》、《慎子》等，有深淺不一的關係。即：（1）《讀上博藏簡第四冊〈內禮〉書後》、（2）《上博藏簡第四冊〈昭王毀室〉試釋》、（3）《讀上博藏簡第四冊〈昭王與龔之準〉書後》、

(4)《上博藏簡第五冊〈鬼神之明〉試釋》、(5)《上博藏簡第五冊〈姑城家父〉試釋》、(6)《上博藏簡第五冊〈競建內之〉和〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試釋》、(7)《上博藏簡第六冊〈景平王就鄭壽〉試釋》、(8)《上博藏簡第六冊〈慎子曰恭儉〉試釋》、(9)《上博七〈君人者何必安哉〉試釋》、(10)《說“白玉三朽”》。

與《論語》、《孟子》有關係的，有四篇：(1)《〈論語·雍也〉篇“齊一變至於魯”章與上博藏簡〈子羔〉之編聯問題》、(2)《馬王堆帛書〈經法·君正〉章試解——兼論〈老子〉乙卷前古佚書之性質與先秦漢初〈論語〉之傳》、(3)《〈孟子·萬章上〉篇諸章與上博藏簡〈容成氏〉涉及堯舜禪讓之竹簡》、(4)《上博藏簡第五冊〈君子為禮〉與〈弟子問〉試釋——兼論本篇篇名為“論語弟子問”與〈論語〉之形成和主要編輯之時間》。

與《尚書》有關係的，有三篇：(1)《從上博藏簡第五冊〈競建內之〉看〈尚書〉“高宗彤日，越有雉雉”句之古義與新解——兼論戰國中晚期楚國內政》、(2)《清華簡〈周武王有疾周公所自以代王之志〉通釋》、(3)《清華簡〈尹至〉餘釋》。

與《詩經》有關的，是《讀〈詩·野有死麕〉書後》；與《孝經》和春秋戰國時之楚史、郭店墓的時代有關的，是《戰國郭店竹簡〈語叢一〉“夫生百物人為貴”句釋解——兼論郭店簡與郭店墓之年代》；而以出土和傳世文獻，綜論古書體式的，有《古書旁行邪上考》。

最後，是與清華大學藏戰國竹簡相關的數篇，即《讀〈清華大學藏戰國竹簡(壹)〉書後》(一)~(四)，及《讀〈清華大學藏戰國竹簡(貳)·繫年〉書後》(一)~(三)，陸續發表在武漢大學的簡帛網。而《讀〈清華大學藏戰國竹簡(貳)·繫年〉書後》(二)、(三)，是分別先由趙思木、徐新新兩君執筆初草，經過我修改潤色而成。

編入本書之後，為求統一整齊，每篇論文的名稱，做了或多或少的修改，詳見附表，各個出處來源，表中亦標示清楚，此不贅矣。

構成這本著作的三十二篇論文，是我這幾年來針對讀書特的心得部分撰文寫成的。共同的特點是，大部分是從讀書眉批中，摘錄出文字組成。也是我以出土文獻深入地探索傳世文獻，兩相勘驗，苦思冥想，進而討論兩者之間關係與是非的思想進程。

總之，《戰國楚簡研究》一書，是我的《出土文獻論文集》(收錄21篇論文)之姊妹作，兩者之間，有着數不清的牽絲糾葛關係。就個人言，不論讀書，或是寫作，於方向上，可謂一貫而連續。希望能得到同道君子

的切磋指教，則吾甚幸！

戰國簡牘文字，怪字極多，諷誦校勘，頗耗心神，我於校樣施以訂正之時，感觸特多。因之，特別感謝編輯勞心勞力的處理，上海古籍王興康社長、華東師範大學中文系譚帆主任對本書出版之支持與援助。

虞萬里、陳致先生之序，可謂百忙之中特為本書所撰，文多謬賞，愧不能當。臺灣大學中文系周鳳五、徐富昌、李隆獻、陳志信先生，武漢大學簡帛中心陳偉、徐少華、楊華、劉國勝先生，中山大學古文字研究所曾憲通、陳偉武先生，澳門大學中文系鄧國光先生，清華大學歷史系彭林先生、魯瑞菁、蔣秋華、臧正一、陳高志、楊晉龍學長，中研院史語所林素清先生、林志鵬學弟，以及中研院文哲所、武漢大學歷史系與哲學系、中山大學中文系與哲學系、臺灣清華大學中文系、靜宜大學中文系、清華大學歷史系、澳門大學中文系、香港浸會大學中文系、復旦大學中文系與歷史系、上海大學歷史系、上海社會科學院歷史所、廈門大學歷史系、深圳大學文史學院、西北大學歷史系、華東師範大學中文系之師長、友朋、同仁，平日勉我甚多，便不一一點名，惠澤長存我心耳！

最後，感謝國家社會科學基金（編號 05CZS002）、上海市教育委員會創新項目（編號 10ZS36）的資助。

二〇一二年一月三十日黃人二於臺灣臺中顧曲堂

目次

| | | |
|---------|-----|---|
| 序一····· | 虞萬里 | 1 |
| 序二····· | 陳致 | 5 |
| 自序····· | | 1 |

戰國楚簡文字釋讀

| | | |
|-------------------------------|--|-----|
| 讀上博四《內禮》書後····· | | 3 |
| 上博四《昭王毀室》試釋····· | | 17 |
| 讀上博四《昭王與龔之準》書後····· | | 36 |
| 上博五《鬼神之明》試釋····· | | 47 |
| 上博五《姑城家父》試釋····· | | 60 |
| 上博五《競建內之》和《鮑叔牙與隰朋之諫》試釋····· | | 78 |
| 上博六《景平王就鄭壽》試釋····· | | 110 |
| 上博六《慎子曰恭儉》試釋····· | | 119 |
| 上博七《君人者何必安哉》試釋····· | | 134 |
| 說“白玉三朽”····· | | 144 |
| 清華簡《寶訓》校讀····· | | 150 |
| 清華簡《周武王有疾周公所自以代王之志（誌）》通釋····· | | 170 |
| 清華簡《尹至》餘釋····· | | 189 |
| 讀清華簡（壹）書後（一）····· | | 194 |
| 讀清華簡（壹）書後（二）····· | | 197 |
| 讀清華簡（壹）書後（三）····· | | 201 |
| 讀清華簡（壹）書後（四）····· | | 204 |
| 讀清華簡（貳）書後（一）····· | | 212 |
| 讀清華簡（貳）書後（二）····· | | 218 |
| 讀清華簡（貳）書後（三）····· | | 227 |

戰國楚簡、漢代帛書與傳世文獻

| | |
|--------------------------------|-----|
| 從郭店簡《語叢四》之《莊子》引文論其內外雜篇之性質…………… | 239 |
| 上博七《吳命》簡五釋字一則 | |
| ——兼校正《莊子》“一雀適羿，羿必得之，威也”句誤字 | |
| …………… | 251 |
| 釋《莊子·外物》“曾不如早索我於枯魚之肆” | |
| ——兼談《魚鼎匕》之性質…………… | 256 |
| 馬王堆帛書《經法·君正》章試解 | |
| ——兼論《老子》乙卷前古佚書之性質與先秦漢初《論語》之傳 | |
| …………… | 262 |
| 《論語·雍也》篇“齊一變至於魯”章與上博簡《子羔》之編聯問題 | |
| …………… | 272 |
| 上博五《君子為禮》與《弟子問》試釋 | |
| ——兼論本篇篇名為“論語弟子問”與《論語》之形成和主要編 | |
| 輯之時間…………… | 280 |
| 《孟子·萬章上》篇諸章與上博簡《容成氏》涉及堯舜禪讓之竹簡 | |
| …………… | 303 |

戰國楚簡與中國經學、先秦史、古書體式

| | |
|---------------------------------|-----|
| 清華簡《寶訓》通解 | |
| ——兼談其在中國經學史上“道統說”建立之重要性…………… | 327 |
| 郭店簡《語叢一》“夫生百物人為貴”句釋解 | |
| ——兼論郭店簡與郭店墓之年代…………… | 345 |
| 讀《詩·野有死麕》書後…………… | 353 |
| 從上博五《競建內之》看《尚書》“高宗彤日，越有雉雉”句之古義與 | |
| 新解 | |
| ——兼論戰國中晚期楚國之內政…………… | 364 |
| 古書旁行邪上考…………… | 379 |
| 附表…………… | 394 |
| 後記…………… | 399 |

戰國楚簡文字釋讀