

警



界

劉啓法

幕後

第二版

博益

警界幕後

劉永法



書名：警界幕後
作者：劉啟法
編輯：博益編輯委員會
責任編輯：陳榕珠
美術設計：李小萍
出版/發行：博益出版集團有限公司
香港禮頓道一號
836-6088
出版日期：一九九一年十一月
定價：每本港幣三十元
出版書號：7 X 32122
ISBN 962-17-0983-0

—— 版權所有・請勿翻印 ——

© Publications (Holdings) Limited. 1991



謹以本書獻給內子

她並非警務人員，
可是，多年來，
她使我在事業上
無後顧之憂。
說到往日的工作，
又怎會忘記她。

自序

不同時代的人，對事、對物的心態也迥異。我在警隊的時間橫跨四個年代，由落後、保守和帶著濃厚官僚作風的五十年代，直至先進及現代化的八十年代。

最近曾和一位親戚傾談過香港近數十年來的歌曲。我們都十分懷念一位五十年代的女歌手，他還珍而重之地借了一張她的唱片給我欣賞。想不到，聽過之後，心裏滿不是味兒，歌手還是以前的歌手，歌還是舊日的歌，從前聽起來盪氣迴腸，如今味同嚼蠟：編曲不對勁，配樂效果差，曲詞太老套，歌手運腔太不自然。我心裏奇怪，爲甚麼從前要對她這麼推崇。

當我再回頭看看舊日的事物時，才明白到時代畢竟是進步了，而我們也不能再浸淫在以往的歲月中過日子。

香港的警隊何嘗不然，今日的進步與成長，從往事中看得最清楚。

這本小書裏所記載的，是一些警隊裏從前和現在的零零碎碎的事物。以現代人眼光來看，就像我聽那張舊唱片一樣。不過，要聽過了才會對目前的歌曲感到更愜意。希望讀者可以在這裏看到一些他們以前不知道的事物，更望他們可以分享我的情懷。

劉成法



一九九一年九月二十二日脫稿

目錄

警察熱線電話

海上走私

輪班制度對健康的影響

攜帶佩槍的方法

警察制服

練靶場

認人手續

刑事紀錄科的工作

財物及證物辦事處

鳴金收兵

警署內的「髮」官

洗濯警察制服

香港的女警

海傍警署	82
水警總部	85
黃大仙警署	100
尖鼻嘴與后海灣	104
地下鐵路警區	109
警察博物館	114
青洲小島	116
姓名索引電腦系統	121
身分證	124
報警	127
死因研究	133
警司警誡計畫	139
汽車與罪案	144
失物與拾遺	152
勳銜、獎章及嘉獎狀	157
警察的權力	164
讀者的問題	168

警察熱線電話

印象中從前並沒有熱線電話這回事。也許是後來美國總統與蘇聯領導人之間設立了一條直通的熱線，這個名稱才逐漸被廣泛地應用。

自從七十年代開始，香港也逐漸興起了熱線電話這回事。某夫人爲著回答市民的人性問題會設立一條熱線；某政府部門爲著向市民解答一些特別問題，於是也設立一個熱線電話。

香港的警察隊也不例外，其所設置的熱線電話相當多。例如爲著一宗嚴重罪案需要市民提供資料，負責查案的人員會設立一條熱線；他們設立了一個熱線電話專爲收集黑社會活動的資料；也有一個熱線電話專門爲毒品消息而設；爲了一個現場直播的電視節目「繩之於法」，又是另一個電話號碼。

我敢打賭，沒有人可以記得起上述幾個熱線電話的號碼！但警隊內另一個熱線卻十分爲人熟識，那就是爲著接收市民提供罪案資料的熱線電話。原來的號碼是二七七——一七七，後來電話公司取消了地區字首，才變成了五二七——一七七。

這個熱線電話和我之間有密切的關係，因為提議設立這條熱線電話的人是我，選擇這個號碼的人也是我。自從一九七六年十月這個熱線開始設立，直至我在一九八七年中從警隊退休為止，這個熱線電話一直在公事上和我扯上了關係，我每天工作的一部分就是處理這個熱線的事務。

其實，警察罪案熱線是和「警訊」這個電視節目相輔相承的。警察利用「警訊」這個電視節目來報導罪案和呼籲市民提供線索，所有的罪案資料就是經由這個熱線電話接收回來的。

遠在一九七三年，警隊已經有「警訊」這個電視節目，但所得的成果甚少。不過，這個每周一次的五分鐘節目仍然持續了一段相當長的時間。到了一九七六年年中，當日的警察公共關係科主管認為必須要把這個節目改進，以求達到更好的效果。我就在這個時候奉命研究如何才可以把節目改善，並向他提出建議。

節目的編排、內容、表達方式、搜集資料方法等等和節目有關問題都想到了，但令我感到最不满意的，就是節目中用以和市民溝通的電話號碼。當日在節目中要求市民和警方聯絡的號碼，就是負責查案人員辦公室的電話。

每個節目中可能有五至六宗罪案，每宗有不同的電話號碼作聯絡用，試問市民又

怎樣可以記憶這衆多的電話號碼。即使有些目擊證人十分希望把他們所見所聞告訴警方，但記不起電話號碼，只好作罷了。

所以，當日所急需的是一個十分容易記憶的電話。

如果一個熱線電話的號碼不容易記憶，別人就不會應用這個熱線電話。

再者，若然有「警訊」的電視觀眾希望響應呼籲，撥熱線電話向警方提供罪案資料，但卻要像報案那樣留下姓名、地址、電話等等個人資料，試問還有誰人願意自找麻煩，提供線索？

所以，我認為若果要「警訊」這個電視節目取得效果的話，首先要消除市民感到不方便的手續，和設立一個單一的、十分容易記憶的電話號碼。

在一次特別會議上，我提出了我的觀點，可是，卻遭遇到許多與會的人強烈反對。理由是只用一個電話，市民就無法直接和查案人員對話；要用專人接聽電話會增加開支；提供資料的人不報上個人資料又如何可以追查、如何可信等等。

唯一相信我的建議可行及值得一試的人就是當日的警務處長。若非得到他的同意，當日我的建議恐怕早成泡影。

電話公司十分合作，列舉了三、四十個電話號碼讓我選擇，最後才決定用二七七——七七這個號碼。理由嗎？因為這組數字朗朗上口，發音鏗鏘，容易產生印象，但如果將這個號碼讀成五二七——七——七七，那又是另一回事了。

當日我選擇了這個號碼之後，仍然不放心，於是找了一批人來做了一次試驗。結果二七七——七七這個號碼是最容易記憶的一個，最後才決定選擇了它作為警察熱線電話，一直沿用至今。

許多人都有疑問，不知道這個警察熱線電話究竟有沒有效用，其實當這個熱線成立之初，連當日的警務人員也存疑。

這個熱線電話首次投入服務時是一九七六年十月八日星期五。當「警訊」於晚上九時播映後，設在警察公共關係科之內的熱線電話立即響個不停。當然，有些撥來的電話是試探性或開玩笑性質的所謂Prank Calls，但其中一部分來電都是向警方提供了一些罪案資料。

例如其中的一宗劫案，賊人在中間道用胡椒粉撒向事主，劫去一批現金，然後乘車逃去無踪。三個月來警察一直找不到那輛賊車，電視節目的呼籲立刻有了反應，一位住在高山道一處政府宿舍的公務員，撥熱線告訴我們，原來那輛塵封的賊車已遺棄

在那裏三個多月了。後來，偵查人員還可以由遺下的指模找到兩名疑犯呢。

另外還有一位少女，向熱線電話提供了一些資料，警方因而可以追查到一名在天文台道一梯間行劫和刺斃一名休班探員的疑兇。

儘管如此，當日的偵緝人員仍然不肯接受現實，始終不相信熱線電話真的具有功效。

直至警察熱線電話二七七——一七七投入服務之後個多月，事情才有了轉機。一位電視觀眾提供了百分之一百準確的資料，使兇殺組的警官們拘捕了一名殺人犯，警隊內的人才相信，真的有人不用任何報酬，可以免費向警方提供準確的罪案資料。

那宗兇殺案是發生於深水埗青山道大三元麻雀館之內，一名探員蔡冠來被闖進館內打劫的賊人鳴槍擊斃。事後警方偵騎四出，但仍然無法破案。一個星期五的晚上，「警訊」電視節目剛好播出一段呼籲，希望市民提供有關大三元麻雀館兇殺案的線索。想不到就在此時，一位電視觀眾致電熱線電話，告訴當值的人員誰是案中的兇手，並且提供了疑兇匿藏的地點——在流浮山一艘小艇上。

兇殺組的官員並不相信這些資料，三數日後才派人前往看過究竟，可是兇手早已離開了。跟著，同一的電視觀眾又致電熱線電話，告訴我們疑兇的行蹤，可是機會又

白白錯過了，只因兇殺組的官員仍然持觀望態度，不相信有人肯不要「線人錢」而免費提供線案。

再次致電警察熱線的時候，這位電視觀眾十分怒惱，他說如果警方再不採取行動的話，他不再提供任何線索了。這次，他說那名疑兇在鴨脷洲一處船廠做散工，並且敦促警方要盡快行動。兇殺組的官員勉爲其難，派人到船廠看看，想不到兇手真的在那裏，被警察手到擒來。自此，偵緝人員才相信警察熱線真的可以幫助他們獲得有用的破案線索。

有人問，市民提供給警察熱線電話的線索，究竟有多準。當然，並非每一次提供的線索都是準確無誤，但其中有許多卻是出奇地準確。最令我驚奇的是一宗攜帶軍火入境的案件，內情還牽涉到昔日的日本赤衛軍。

一天早上有人致電警察熱線，操純正的英語告訴我們當天早上到港的日航飛機上會有一名日本籍男乘客，穿純白西裝、白鞋，隨身帶著一個淺咖啡色的占士邦噏，內裏有一枝點四五、一枝點三八和一枝點二二手槍，另外還有多少發子彈、乘客的姓名及其他詳細資料等等。

我把資料交給警察總部，想不到卻引起偵緝總部和政治部的震驚。原來他們已從

另外途徑，得知會有赤衛軍攜械到港，但無法知道何時、何人、槍械種類等等詳情，想不到卻有人把這些線索透過熱線電話免費提供給警方。

偵緝部和政治部的警官們聯手在機場採取行動，截獲了那名日本男子，在他的淺咖啡色占士邦噫裏找到了槍械，種類及數目就正如透過熱線電話所提供的一樣，一些兒也沒有錯。

另一次十分準確的熱線線索是和毒品有關的。有一次，一名少女致電熱線電話，告訴我們有關藏毒的消息，地點是油麻地廟街一座屋宇的三樓。但令人吃驚的，卻是那名少女可以清楚地解說收藏毒品的地點和毒品的數量。

她說：「在入門後對正的中間房內，牀底下近牀頭處的一個間條帆布袋中，有半安士裝三號粉六十包。」

接到了她的線報，警察公共關係科立即通知油麻地警署，掃毒隊奉命採取行動。在那個地址內，一切有如那位提供線索的少女所說，一點兒也沒有錯！連戶主及住戶的姓名也一絲不漏。但調查結果顯示，在那層樓宇內，根本上沒有一名少女在內。

這樣提供線索給警方的理由甚多，但最可能的是「籠裏雞作反」，借警方來達到尋

仇、報復或打擊別人的目的，但又害怕警方會憑他的聲音追查到他的身分，因而找一個完全無關的人代他說話，那名少女只是受命於人吧了。

這樣說來，警察罪案熱線電話豈不是受人利用，被別人用作尋仇、報復或打擊別人的工具？是的，這個熱線電話間中確有這種情形存在，但這種因素對警方來說，有百利而無一害，而且，所受舉報的又是千真萬確的犯罪行為，而並非「砌生豬肉」，那麼，舉報的動機為何則不是最重要的考慮因素了。

自從一九七六年設立了這個熱線電話至今，每年憑著市民提供的資料而拘捕的罪犯，數以千計，可以說對撲滅罪行有極大幫助。許多市民都知道如何利用這個熱線電話向警方提供罪案資料。

市民喜歡利用這個熱線電話是因為不須要把自己牽涉在內，完全不用透露自己的個人資料，只要拿起電話，把自己所知所聞告訴警方就可以了。

憑熱線資料而拘捕的罪犯，由嚴重的兇殺案、機劫案、綁票案而至輕微的違例事件均有，但其中最多的要算非法入境及藏毒的案件。

也曾試過，有一名女子致電熱線電話，舉報在新填地街一個住宅內有非法偷渡者。警察登門，真的找到了母女兩名「屈蛇客」，不過奇怪的是，原來那個致電熱線舉

報的，正是那個女兒，但她堅決不肯透露爲甚麼要舉報自己。

還有些提供資料的人士，並非在本港，而是從海外撥電話回來。最有印象的一宗案件，是多年前葵涌可風中學門前發現一名少女赤裸裸的屍體，身上完全沒有任何線索可以證明她的身分。想不到警察呼籲市民提供資料之後，卻接到一個從美國三藩市撥回來的熱線電話，提供了不少資料給警方。

雖然我已經離開警隊多年，但我對這個警察罪案熱線仍然有許多回憶及留戀呢。