

走向世界

近代知识分子考察西方的历史



中华近代文化史丛书

中华近代文化史丛书

走向世界

近代中国知识分子考察西方的历史

钟 叔 河 著

中 华 书 局

1985年·北京

中华近代文化史丛书

走向世界

ZOU XIANG SHI JIE

钟叔河 著

中华书局出版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32·16³/₈ 印张·11 插页·368 千字

1935 年 5 月第 1 版 1935 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 00,001—12,000 册

统一书号: 11013·1322 定价: 5.20 元

光緒二十九年五月

西海紀游

鳴軒楊廷球題

同治四年閏五月初九日

欽命督辦軍務太子少保兵部尚書
閩浙總督部堂一等恪靖伯左存問

乘查筆記

三品銜內務府慶豐司郎中斌椿

同治五年正月初八日總理各國事務衙門行知
斌椿奉

命往外洋各國遊歷飭將沿途所過地方山川形勢風土人情詳細記載繪圖貼說帶回中國以資印證等因
初十日各國使臣赴總署賀歲知有差赴外國之行舉
欣欣然有喜色

十一日徐松龕中丞贈瀛環志畧一帙

公撫閱時洋人以互市集海濱



同文館學生張德彝
(游歷巴黎時攝影)

馬克謀宏圖而出守每晚至十一點鐘鋪門皆閉違者
治罪官兵有留鋪內者亦然
十五日甲戌晴見來巷鋪中有綢幅不甚寬而極厚色
則兩面一藍一紅不知若何組織也申初又由樓下解
叛勇一千二百餘人中有女子二行雖衣履殘破面帶
灰塵其雄偉之氣溢于眉宇夫鄉勇之數由于德法已
和蓋和局既成勇必遣撤撤則窮無所歸衣食何賴因
之從而走險弄兵演池故叛勇不惟男子猶野郎婦女

《三述奇》稿本之一一頁

(中有关于巴黎公社女战士的記載)

一千八百五十三年十月朔日 第叁號

遐邇貫珍



香港中環英華書院印送
每號收回紙墨錢十五文

《遐邇貫珍》月刊封面
(罗森《日本日记》即发表于该刊)

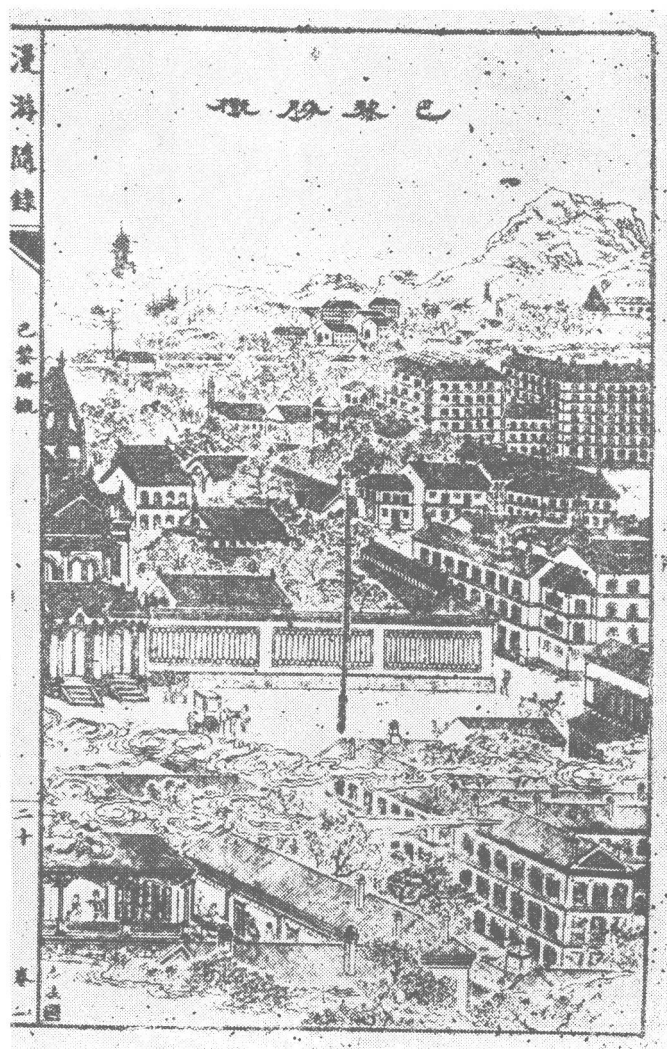


罗森画像

(日本楸形赤子写真《米利坚人应接之图》局部)



在耶鲁留学时的容闳



《漫游随录》巴黎胜概图



王韜攝像

昔年正信堂生指相金馬恩已雷日外設錢開門為

如蜂聚至殿入門者再入一重門其院落極大又轉入一

重門下車入門右轉上樓三重至一長廊小室相繼

至此及咸安攝殿在候正中詢德宗以及前大臣等

皆回坐於斯其主事內侍等皆立惟木倫前導至小座君主方三候入門鞠躬若事之

果德在初進交圖書而後面使之門馬格里接誦美

文君主至此遂未為通兩國之道座期永保和好

勒亦轉述君主之言言及因向中國

皇帝好客曰好又曰既接暇

皇帝回書亦若有書回致答口受後勒躬而退

自往拜他使應後使簡沐使直美使經三使皆有

信物與國是使而所見者皆使達拉圖一人而已

郭嵩焘日記手稿

(叙詣白金漢宮向英國女王呈遞國書)



郭嵩焘出使英国时摄影



刘锡鸿画像(英国铜版画)



黎庶昌画像(丰子恺作)



曾纪泽摄像(自英国画册复制)



徐建寅摄像