


小王子的奇幻森林

雾闯 野人谷

董宏猷
刘中林 著



小王子的奇幻森林 

勇闯 野人谷

董宏猷 刘中林 著

 二十一世纪出版集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

小王子的奇幻森林·勇闯野人谷 / 董宏猷, 刘中林著. -- 南昌: 二十一世纪出版集团, 2017.4
ISBN 978-7-5568-1699-6

I. ①小… II. ①董… ②刘… III. ①童话—中国—当代IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第246770号

小王子的奇幻森林 ⑤

勇闯野人谷

董宏猷 刘中林 / 著

出版人: 张秋林

策划: 张秋林

责任编辑: 谈炜萍 张周 朱毅帆

特约编辑: 王雨婷 陈文平

美术编辑: 彭蕾

责任制作: 熊文华

插图: 芝麻酱

出版发行: 二十一世纪出版集团(江西省南昌市子安路75号 330025)

网 址: www.21eccc.com cc21@163.net

经 销: 新华书店

印 刷: 江西华奥印务有限责任公司

开 本: 889mm×1350mm 1/32

印 张: 5.75

字 数: 60千

版 次: 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

印 数: 10,000册

书 号: ISBN 978-7-5568-1699-6

定 价: 18.00元

赣版权登字-04-2017-148 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 0791-86512056)

目 录

引子：小王子地球奇遇记



1. 初到如意坡 / 14
——构思如同设计图
2. 奇妙如意坊 / 42
——作文是用笔说话，说话是用口作文
3. 神秘的脚印 / 67
——多维分析与有据猜想



4. 藤萝登天梯 / 98

——“文学的最高技巧是无技巧”


5. 桃源新传奇 / 127

——“建档作文”写作指要

6. 重返武陵源 / 161

——人人一篇《新桃花源记》

尾 声 / 183

小王子的奇幻森林 

勇闯 野人谷

董宏猷 刘中林 著

 二十一世纪出版集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

小王子的奇幻森林·勇闯野人谷 / 董宏猷, 刘中林著. -- 南昌: 二十一世纪出版集团, 2017.4
ISBN 978-7-5568-1699-6

I. ①小… II. ①董… ②刘… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第246770号

小王子的奇幻森林 ⑤

勇闯野人谷 董宏猷 刘中林 / 著

出版人: 张秋林

策划: 张秋林

责任编辑: 谈炜萍 张周 朱毅帆

特约编辑: 王雨婷 陈文平

美术编辑: 彭蕾

责任制作: 熊文华

插图: 芝麻酱

出版发行: 二十一世纪出版集团(江西省南昌市子安路75号 330025)

网 址: www.21eccc.com cc21@163.net

经 销: 新华书店

印 刷: 江西华奥印务有限责任公司

开 本: 889mm×1350mm 1/32

印 张: 5.75

字 数: 60千

版 次: 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

印 数: 10,000册

书 号: ISBN 978-7-5568-1699-6

定 价: 18.00元

赣版权登字-04-2017-148 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 0791-86512056)

人物介绍



大胡子酋长

他是森林里的酋长，也是作文森林的校长，帮助着那些害怕写作文的孩子们。他的金色口琴也有超凡的魔力呢。

小王子

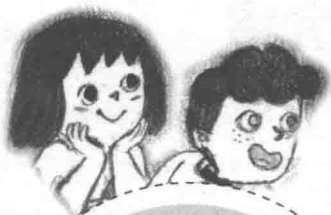
从小在孤独星球长大，陪伴他的只有玫瑰花和猴面包树。遇见大胡子酋长后，被他带回森林里。有了小伙伴们的陪伴，小王子不孤独了。



飞虎

一只长着翅膀的老虎，一直生活在森林里，是大胡子酋长的坐骑和助手。





小薇和大龙

他们是同班同学，因为害怕写作文离家出走躲进了大沙漠里，被大胡子酋长救起，将他们带到作文森林。经过了几期作文培训营的锻炼，他俩的作文水平得到了迅速提高。

独孤求乱

他和大胡子酋长一样具有神奇的魔力，但他是大胡子酋长的死对头，总是偷偷摸摸在作文训练营捣乱，给训练营的学员们制造麻烦。



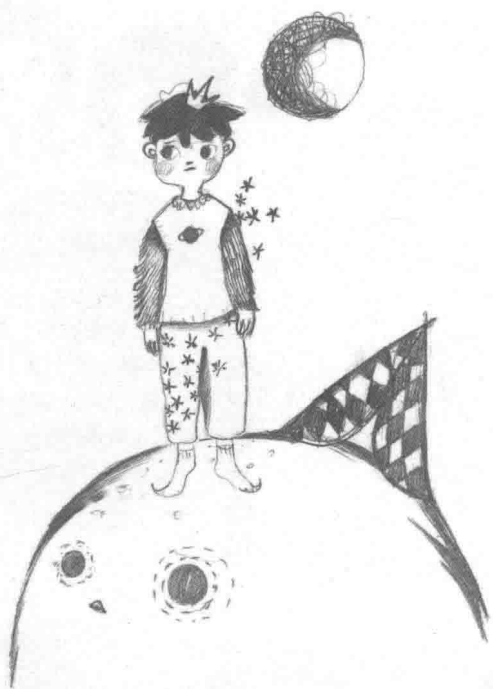
引子

小王子地球奇遇记

在浩瀚的宇宙中,有一颗小小的星球。

这颗小小的星球上,只有一个小小的王子,大家都叫他小王子。

宇宙太大了,星球太小了,小王子太孤独了。没人和他说话,没人听他唱歌,甚至连一只吱吱鸣叫的鸟也没有。小王子十分郁闷。



有一天，他突然感应到一个信息，有一个彩色的星球，叫“地球”。地球上，也有许多孤独的小王子，还有许多孤独的小公主。他们渴望有人说话，可是又害怕和别人说话；渴望有朋友交往，可是又习惯一个人待着；渴望在阳光下奔跑，大笑，歌唱，自由自在地玩耍，可是，又特别害怕各种各样的声音。只要一听见这些声音，他们就会情不自禁地捂住自己的耳朵。于是，他们纷纷逃避人群，坐上了一辆纠结

的汽车，一会儿朝东，一会儿朝西，来到了一个孤独的森林，躲了起来。

小王子听到这样的故事，就很好奇。他以为自己就是茫茫宇宙中最孤独的人了，没想到还有那么多的小王子、小公主居然和自己一样，也很孤独。

小王子想，噢，可怜的人儿！为什么要躲起来呢？我想找人说话，还找不到呢。小王子就想到地球去，寻找这些孤独的小王子和小公主，去和他们说说话。

小王子于是来到了地球上。

小王子降落的地方，叫撒哈哈大沙漠。四周茫茫一片，全是起伏的沙丘与干涸的戈壁。小王子又感到孤独了，而且感到害怕了。他大声地喊道：“有人吗？有人吗？”

突然，他听到远处传来微弱的呼救声：“救命……”

小王子顺着声音朝前跑去。在一个大沙丘旁，他看见了两个人



倒在沙地上。一个是女孩，已经昏迷不醒；一个是男孩，正竭尽全力呼喊救命。一看见小王子，他便迫不及待地说道：“水……水……”

小王子焦急地站了起来，四处张望。唉，他们肯定渴坏了。可是，这茫茫大沙漠，去哪儿弄水呢？

正在这时，一只狐狸叼着一个羊皮水壶跑了过来。小王子高兴极了，因为狐狸是他的老朋友。没想到，在这最危急的时刻，是它送来了宝贵的生命之水！

男孩和女孩喝了水，缓过劲儿来。小王子也忍不住喝了几口，并且突然睁大了眼睛：“咦，这是什么水啊？怎么这么甘甜？”



狐狸说：“生命之泉的水，当然甘甜啊！”

生命之泉？难怪喝了几口，就感到神清气爽呢。

男孩感谢了他们。男孩说，他叫大龙，女孩叫小薇，他们是一个学校的同学，因为总是被逼写作业，特别是写作文，就想到一个没有人烟的地方躲起来，哪知这么一想，所以就被一阵大风吹上了天，晕头晕脑地卷到这里来了。

这时狐狸着急了：“沙尘暴马上就要来了！咱们快到生命之泉去吧！”

于是，大龙背起小薇，小王子紧跟着狐狸，飞快地来到了生命之泉边。

啊！好一片清澈的大湖啊！大湖周围，是一排排挺拔的大树，树枝连着树枝，像一排排士兵，手挽着手，抵挡着风沙的侵袭。大湖的后面，则是一片绿色的森林。绿色的森林，与黄色的沙漠，像两个截然不同的世界，对峙着。黄色的沙漠想吞噬绿洲，而绿洲也顽强地向沙漠挺进，一排排奇怪的小树，就是向沙漠前进的先锋。而生命之泉，就是绿色世界里明亮的眼睛。

狐狸告诉他们，这些树，可不是一般的树，它叫作文树。生命之泉后面的森林，就是作文森林。

就在这时，天空突然传来一阵悦耳的口琴声，一朵彩色

的云彩翩翩飘了过来。小王子他们抬头一看，哇！那不是什
么云彩，而是一只张开翅膀飞翔的老虎！在这只飞虎的背
上，还坐着一个大胡子男人，正是他在吹着一把金色的口琴。
小王子看见，许多金色的音符像彩蝶一样翩翩飞舞。而生命
之泉边的作文树，以及后面的作文森林，全都着了魔似的，
随着悦耳的乐曲，轻轻地摇晃着树枝，好像在欢迎飞虎与大
胡子男人的到来。

狐狸小声地告诉他们，这就是大名鼎鼎的大胡子酋长！
他是森林里的酋长，也是作文森林的校长。飞虎是他的坐骑
与助手，他的口琴，也具有非凡的魔力呢！

飞虎降落在生命之泉边上。大胡子酋长微笑着，朝他们
走来，大声地说道：“欢迎你！小王子！我知道，你是觉得
寂寞与孤独了，想来找朋友说话，驱散心中孤独的阴霾，是
吗？”

小王子点点头：“是啊！你能帮帮我吗？”

大胡子酋长说：“我就是来帮你的呀。”

大胡子酋长对小王子说：“你的星球太寂寞了，所以你
很孤单，也很孤独。现在，要想不孤独，就要学会表达，学
会交流。更重要的，是要学会文字的表达和交流。即使你远
在自己的星球上，只有一个人，但是，你还可以用文字去和

许许多多的人交流！这样你就不会孤独了！”

小王子睁大了眼睛。嘿，对呀！他急忙问大胡子酋长：“我怎样才能学会文字的表达和交流呢？”

大胡子酋长说：“你可以到作文森林里的作文培训营地去学习啊。你愿意吗？”

小王子兴奋地回答：“我愿意！”

大龙和小薇也点点头说：“我们也一起去看看吧。”

小王子对狐狸说：“你呢？你也陪我们一起去吗？”

狐狸说：“我就不陪你们去了。还有好多迷路的孩子，需要我引领到生命之泉来呢。不过请放心，我永远是你的好朋友。只要你呼唤我，我随时会出现在你的身边。”

于是，大胡子酋长带着小王子，带着害怕作文的孩子们，骑上飞虎，腾空而起，朝着作文森林，朝着森林中的作文训练营地飞去。

目 录

引子：小王子地球奇遇记



1. 初到如意坡 / 14

——构思如同设计图

2. 奇妙如意坊 / 42

——作文是用笔说话，说话是用口作文

3. 神秘的脚印 / 67

——多维分析与有据猜想