

装 饰 设 计 模 型 库

装饰设计施工图

DWG 模型库

汤留泉 编著

硝基漆饰面

5mm压花玻璃

木质饰面板

50mm射灯



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



装饰设计施工图

DWG



在国内建筑装饰行业中,从事装饰设计的设计师比例最大,建筑装饰设计有着广泛的市场基础。本书以模型库的形式为广大设计师提供一套完整的参考范本,包括目前所有能用上的图样和模型,方便设计师在制图时参考、调用,能大幅度提高工作效率。本书分施工图模型和实例图纸两篇,共16章,1500多件模型、图块。全部为DWG文件,制作精致、涵盖面广、时尚前卫、适用性强,并详细讲解使用方法,总结快速制图技巧。随书附带一张光盘,提供DWG电子文件,可供快速调用,本书是建筑装饰设计、环境艺术设计领域的设计师与大专院校学生必备参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

装饰设计施工图 DWG 模型库/汤留泉编著. —北京:机械工业出版社, 2010.1

(装饰设计模型库)

ISBN 978-7-111-29286-9

I. 装… II. 汤… III. 建筑装饰—工程施工—计算机制图—应用软件, DWG IV. TU204

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 231653 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:宋晓磊 责任编辑:宋晓磊 张大勇 封面设计:鞠 杨
责任印制:杨 曦

保定市市中画美凯印刷有限公司印刷

2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

210mm × 285mm · 17 印张 · 581 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-29286-9

ISBN 978-7-89451-351-9 (光盘)

定价:68.00 元 (含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

销售二部:(010)88379649 教材网:<http://www.cmpedu.com>

读者服务部:(010)68993821 封面无防伪标均为盗版

前言

室内外装饰设计是当今社会经济发展的热门行业，拥有大量的从业人员，其中设计师与绘图员是主流，激烈的行业竞争要求从业人员不断提高工作效率，降低工作成本。

目前，在国内装饰设计中行业中使用最频繁的制图软件当属AutoCAD和3ds Max，前者用于绘制方案图和施工图，以黑色线条居多，后者用于绘制彩色透视效果图，两者相辅相成，缺一不可。虽然其他软件也在不断更新，但是很难在规模和认知度上超越这两款软件。使用AutoCAD软件绘制装饰施工图有很大的灵活性，能完成各种类型的图纸，既能满足行业规范要求，又能自主创意，但是要从本质上提高工作效率却很困难。以绘制一套三居室约120m²的住宅平面布置图为例，每条线均由绘图者独立绘制，即使操作非常熟练也需要4~5小时才能完成，并且家具、陈设等物品的形态比较单调，很难满足客户的视觉审美要求。如果在制图中只绘制住宅的墙体结构，最后调入家具和装饰构件的成品模型，即可在30分钟内完成，图面效果十分丰富并方便修改。3ds Max也是一款传统三维造型渲染软件，它对硬件的要求不高，因此在国内很受欢迎。使用3ds Max制作装饰效果图同样也需要大量的成品模型作支撑，以制作一张商务会议室效果图为例，图中的桌椅、灯具、器械设备等物品都需要从外部调入，仅凭个人制作很难提高效率。

在长期工作实践中，很多设计师和绘图员也在不断积累常用模型，甚至自己根据需要来绘制模型，希望在日后工作中能用得上，然而花费大量时间和精力制作的模型往往只用到两三次，综合评定的工作效率仍旧不高。此外，很多电器、

设备产品的细节十分丰富，本着绘制整套图纸的目的来单独制作其中一件模型，会让操作者情绪低落，造成思维疲劳，所建模型也枯燥单一，毫无生气。现在设计网站发展很快，不少网站为行业交流提供了下载平台，设计师和绘图员可以将自己绘制的图纸或模型上传供他人下载使用，这类模型质量参差不齐，绘制习惯也不尽相同，甚至很不规范，下载后仍然需要花费时间来修改，无法在本质上提高效率。

这套书在根本上解决了上述问题，所编排的模型比较齐全，均以现实生活中的实物为参照，精确制作，在制作中把握前沿样式，部分模型甚至有所超前。无论是DWG格式还是MAX格式均按照软件使用规范正确绘制，经过严格检查后才收入模型库，没有隐藏的重复线条和结构，保证调入后能正常使用，对计算机系统不造成任何负担。装饰设计模型库是当今设计制图的重要工具，能大幅提高工作效率，提升作品档次，正确并合理地运用模型库能在行业竞争中抢尽先机。同时，希望广大读者朋友为本书提出宝贵意见，支持装饰设计事业。

本书中的模型主要由以下设计师绘制，在此表示衷心感谢！

李映彤	李平	刘涛	涂康玮	徐莉
杨清	汪俊林	高宏杰	张春鹏	陆焰
桑永亮	邓贵艳	邓世超	陈庆伟	付洁
付士苔	柯李	李恒	李吉章	李建华
刘惠芳	刘敏	刘艳芳	邱丽莎	权春艳
施艳萍	施琦	孙莎莎	万阳	肖萍
熊威	周娴			

编者

2009年12月

-----全能模型库-----

使用说明

《装饰设计施工图DWG模型库》能快速提高设计师与绘图员的绘图速度和图纸质量，丰富精致的图块、模型可以直接粘贴至图纸文件中，该模型库中的所有图形均经过严格审核，删除了多余线条，封闭了图块之间的接缝，优化了模型外观。为了让使用者能快速熟练掌握，完成制图工作，在使用该模型库之前，应先了解以下注意事项。

1.图线使用

根据国家《房屋建筑制图统一标准》GB/T50001—2001，《总图制图标准》GB/T50103—2001，《建筑制图标准》GB/T50104—2001等规定，在建筑装饰设计制图中，一般使用实线、虚线、点画线、折断线等多

种线型（见表1）。

在初次制图工作中，实线一般分为粗实线 b 、中实线 $0.5b$ 、细实线 $0.25b$ ，虚线、点画线、折断线在本模型库中均为 $0.25b$ 。通过粘贴方法输入到图纸中的图块文件，已经附带了设定完善的图层线型，可以在此基础上继续绘制，也可以自由变更图层。不建议在图纸中设定过多的图层来表现不同的设计结构，因为使用过多的图层会降低图纸的识别速度，此外，所有图纸经打印输出后也只会反映出上述图层的线形效果，总之，图层数量越少，制图效率越高。

在不同幅面的图框中使用图线需要对粗度（ b ）作重新设定，以获得均衡、适宜的图面效果（见表2）。

表1 图线的种类与应用

序号	图线名称	粗度	示例	应 用
1	粗实线	b		建筑墙体结构，立面图外部轮廓，剖切符号等
2	中实线	$0.5b$		主要装饰结构的外部轮廓，门窗、家具外轮廓，一般轮廓等
3	细实线	$0.25b$		内部装饰结构轮廓，图案填充，文字、尺度标注线，引出线等
4	虚线	$0.25b$		不可见的内部结构、轮廓，门扇开关示意等
5	点画线	$0.25b$		中心线、对称线、定位轴线等
6	折断线	$0.25b$		不需画全的断开界线，省略的结构界线等

表2 图线的规格

（单位：mm）

图纸幅面	规格	粗实线	中实线	细实线	虚线	点画线	折断线	图框线	外框线
A0	1189×841	1.2	0.6	0.3	0.3			1.4	0.7
A1	841×594	1.0	0.5	0.25	0.25				
A2	594×420	0.8	0.4	0.2	0.2			1.0	
A3	420×297	0.6	0.3	0.15	0.15				
A4	210×297	0.4	0.2	0.1	0.1				



2. 图案填充

图案填充不仅是装饰制图的材质区别手段，还是图面效果的反映，国家《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001—2001中有相关规定，但是在装饰材料特别丰富的情况下，可以采取黑、白、灰三级对比的手法来表现。黑为实心密集的图案，用于表示色彩深暗的材质，灰为比较紧凑的图案，用于表示地毯、壁纸、木材等质地均匀的材质，白为比较稀疏的图案，用于表示玻璃、瓷砖、石材等光洁的材质。本模型库常用的图案填充见表3。

3. 使用模型

在设计制图工作中可以根据需要来选用模型库中的图块，首先在原图中绘制出建筑或构造的真实环境空间，具体尺度以现场测量为准，然后在本书中通过目录查找所需要的图块、模型，对照下部的编号（即文件名）打开本书配套光盘中的DWG格式文件（AutoCAD2004版本）即可。

打开并使用模型有两种方法：一种是插入块方法，在AutoCAD操作界面中单击“插入块”或输入“i”（快捷键）后按“回车”键，根据文件名寻找到DWG文件后插入到所需要的部位。这种方法方便快捷，主要用于形体单一的独立图块；另一种方法是将所需要的DWG文件直接打开，再通过“选取”、“复制”、“粘贴”的方式将模型、图块输入到图纸文件中，选取时可以根据实际情况来删减部分结构或图块，这种方法主要用于本书下篇中的实例图纸。

当全部图纸绘制完成后，需要对图层线形作必要的优化，根据实际需要尽量减少图层数量，清理已删除的图块，为最后打印、输出工作奠定良好的基础。本模型库能满足建筑装饰制图的大多数需求，由于本书篇幅有限，无法包容更多模型，读者如有需求，可以将本书中缺少的模型告知编者（电子邮箱：designviz@163.com），再版时必定增加进来，谢谢！

表3 图线的规格

（单位：mm）

序号	图 例	应用名称	序号	图 例	应用名称
1		砖墙， 木质实心构造	6		浅色石材， 磨砂玻璃
2		混凝土，承重墙	7		玻璃，镜面， 高亮不锈钢
3		砖材，石材铺地	8		木材截面
4		深色石材	9		金属截面
5		有色油漆饰面， 壁纸等	10		地毯，深色瓷砖

目 录

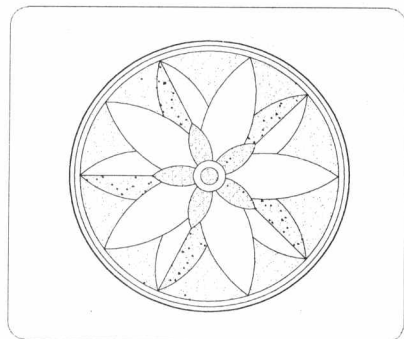
前言		6.1 玄关鞋柜	90
使用说明		6.2 电视柜	93
上篇·施工图模型	1	6.3 装饰酒柜	96
第一章 地面	2	6.4 橱柜	100
1.1 石材铺地	2	6.5 书柜	103
1.2 砖材铺地	14	6.6 储物柜	106
1.3 板材铺地	18	6.7 台柜	109
第二章 隔墙	20	6.8 沙发	110
2.1 装饰背景墙	20	6.9 桌椅	112
2.2 瓷砖贴墙	33	6.10 床	116
2.3 墙体构造详图	37	第七章 电器设备	118
第三章 顶棚	40	7.1 电器	118
3.1 装饰吊顶	40	7.2 厨卫设备	130
3.2 吊顶构造详图	46	7.3 运动器械	134
第四章 门窗	48	7.4 开关插座面板	135
4.1 单扇门	48	第八章 装饰陈设	136
4.2 双扇门	52	8.1 窗帘	136
4.3 推拉门	56	8.2 绿化植物	138
4.4 感应门	58	8.3 陈设品	144
4.5 电动门	60	8.4 装饰挂件	146
4.6 闸门	61	8.5 鱼缸	147
4.7 旋转门	62	8.6 服装被褥	147
4.8 平开窗	64	8.7 箱包书籍	148
4.9 推拉窗	66	第九章 交通工具	149
4.10 古典门窗	68	9.1 车辆	149
第五章 构件	74	9.2 道路标识	151
5.1 楼梯	74	下篇·实例图纸	153
5.2 栏杆	78	第十章 住宅设计	154
5.3 立柱	84	10.1 128m ² 住宅设计方案	154
5.4 饰线	87	10.2 135m ² 住宅设计方案	159
第六章 家具	90		

10.3 138m ² 住宅设计方案.....	166	14.3 银行设计方案.....	230
第十一章 宾馆设计.....	173	第十五章 展示设计.....	235
11.1 宾馆大厅设计方案.....	173	15.1 展厅大堂设计方案.....	235
11.2 套房设计方案.....	178	15.2 模型主题展厅设计方案.....	239
11.3 标准间设计方案.....	188	15.3 工艺品店面展厅设计方案.....	243
第十二章 餐饮设计.....	191	15.4 涂料产品形象店展示设计方案....	246
12.1 酒吧设计方案.....	191	15.5 激光产品形象店展示设计方案....	247
12.2 酒楼设计方案.....	194	第十六章 景观设计.....	249
12.3 自助餐厅设计方案.....	200	16.1 园林道路设计方案.....	249
第十三章 娱乐设计.....	206	16.2 凉亭设计方案.....	252
13.1 公共浴场设计方案.....	206	16.3 地下通道出入口设计方案.....	254
13.2 KTV包房设计方案.....	213	16.4 门房景观设计方案.....	257
第十四章 办公设计.....	222	16.5 大门围墙设计方案.....	259
14.1 会议报告厅设计方案.....	222	16.6 篮球场设计方案.....	264
14.2 装饰公司设计方案.....	225		

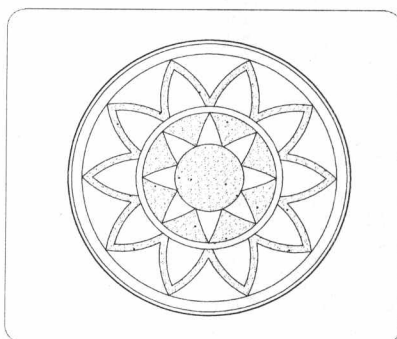
上篇 · 施工图模型

第一章 地面

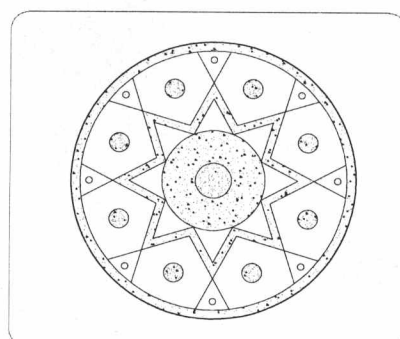
1.1 石材铺地



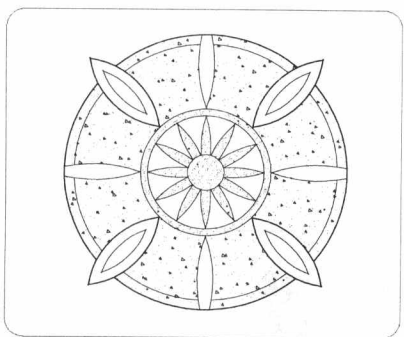
DWG01001



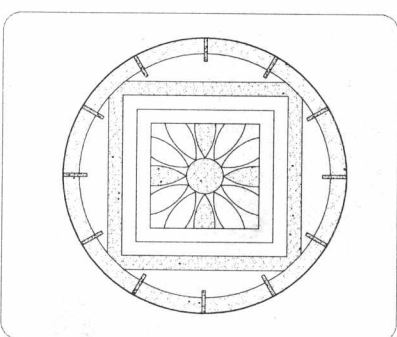
DWG01002



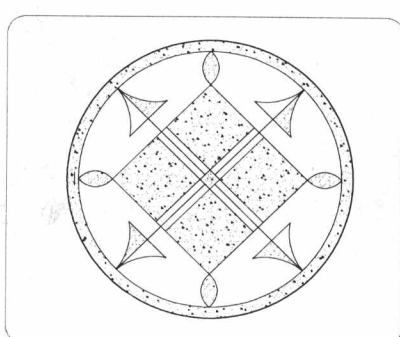
DWG01003



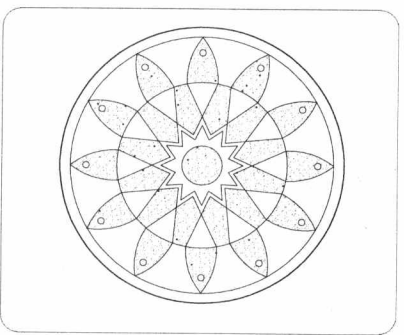
DWG01004



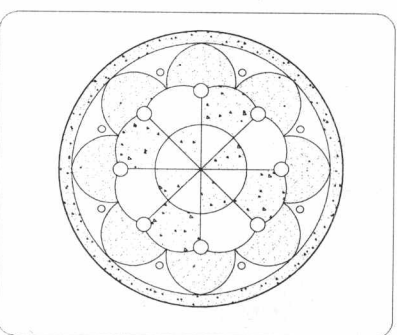
DWG01005



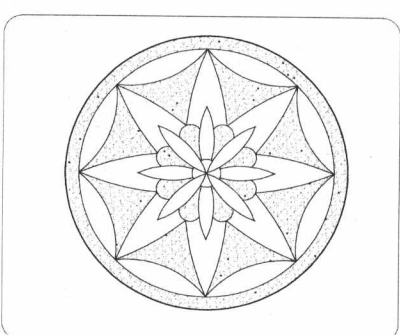
DWG01006



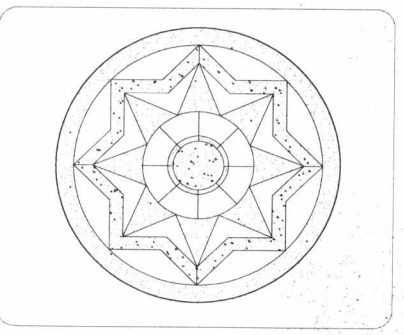
DWG01007



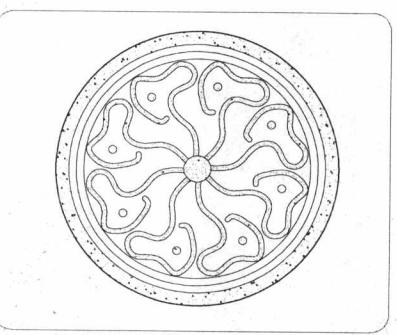
DWG01008



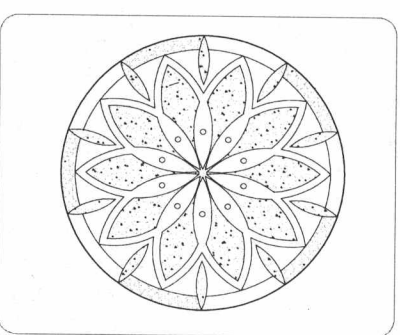
DWG01009



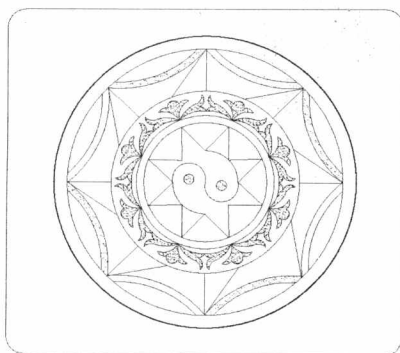
DWG01010



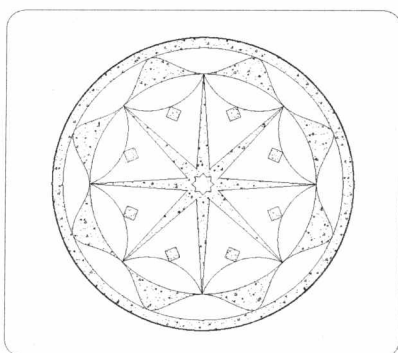
DWG01011



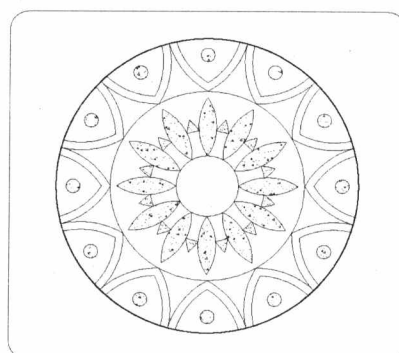
DWG01012



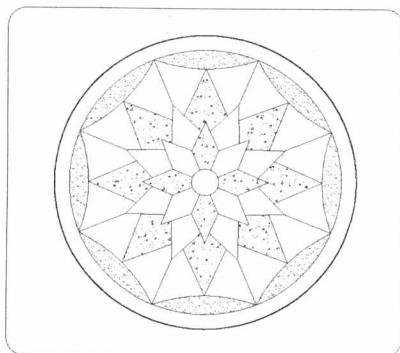
DWG01013



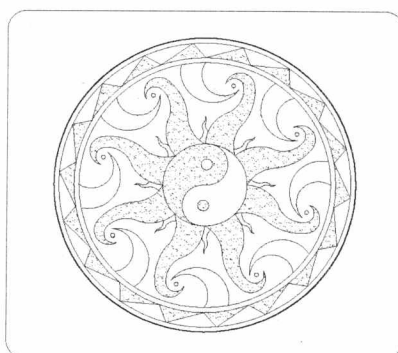
DWG01014



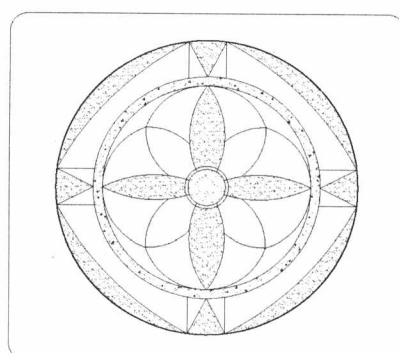
DWG01015



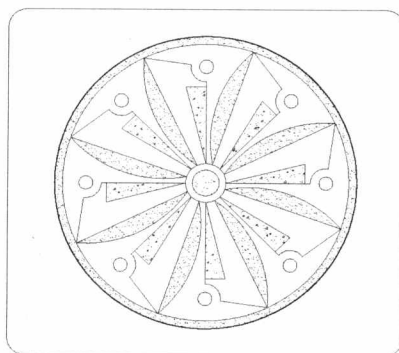
DWG01016



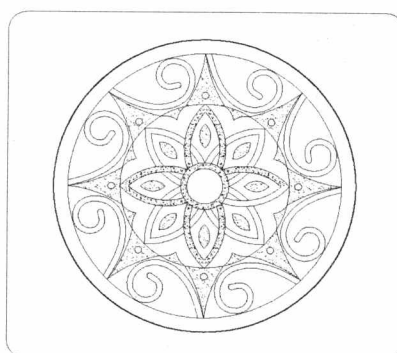
DWG01017



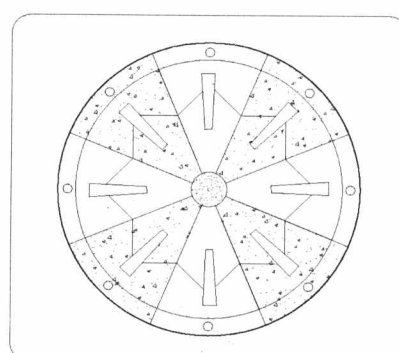
DWG01018



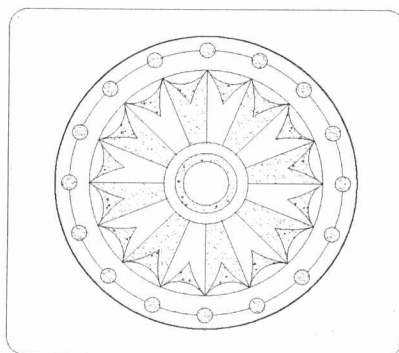
DWG01019



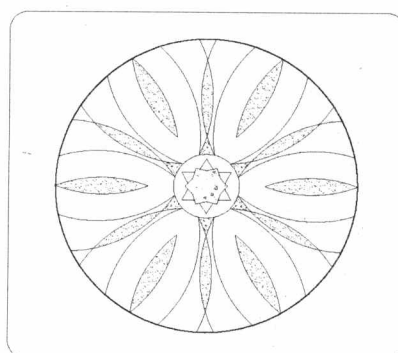
DWG01020



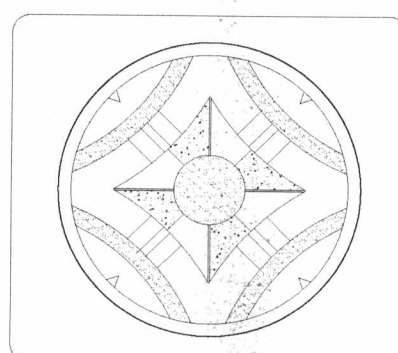
DWG01021



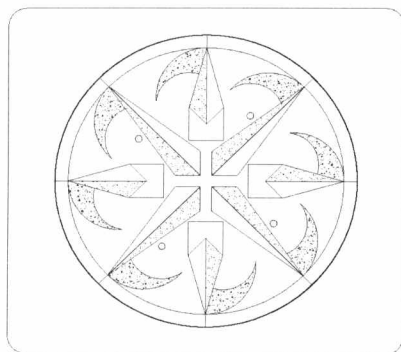
DWG01022



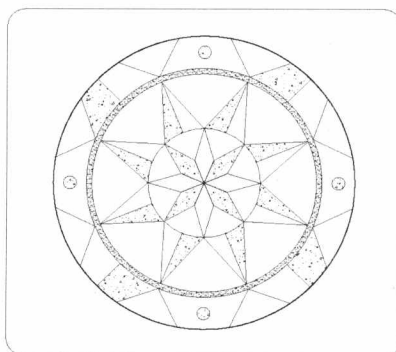
DWG01023



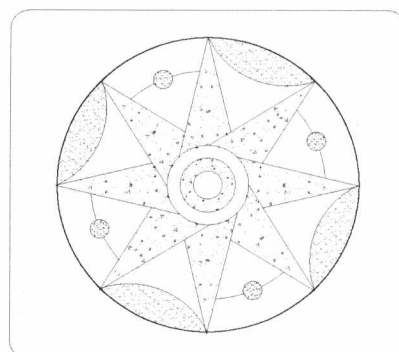
DWG01024



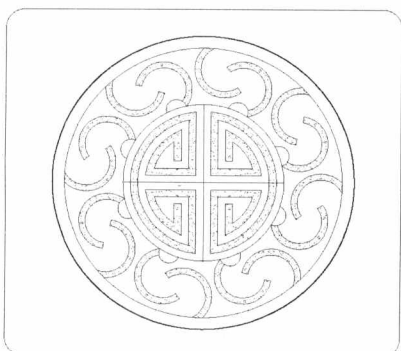
DWG01025



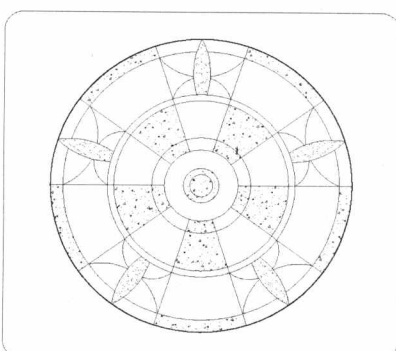
DWG01026



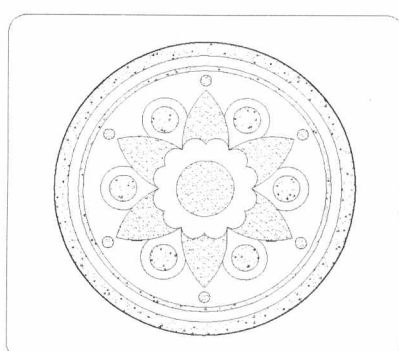
DWG01027



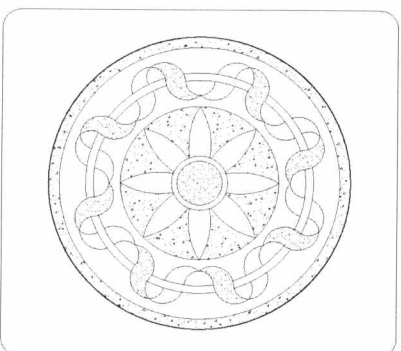
DWG01028



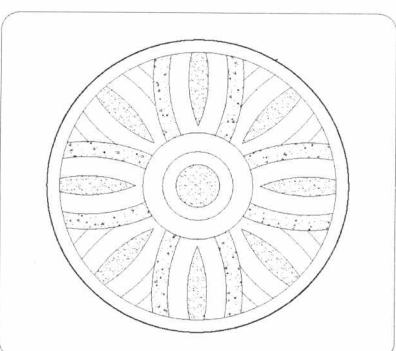
DWG01029



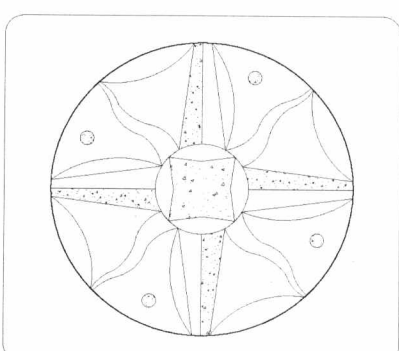
DWG01030



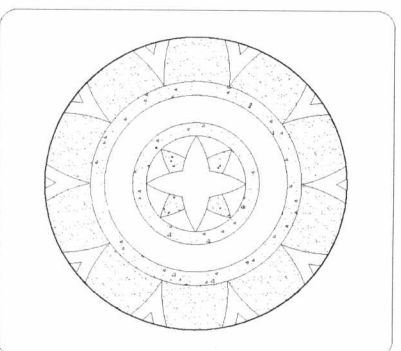
DWG01031



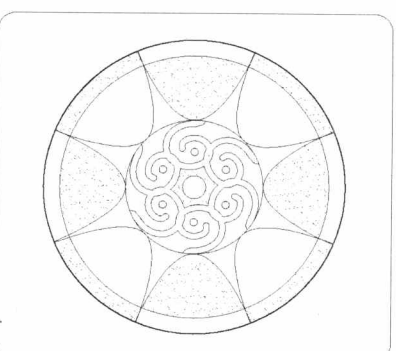
DWG01032



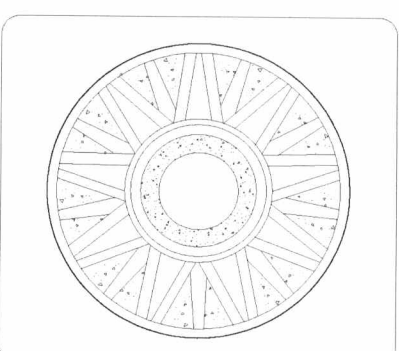
DWG01033



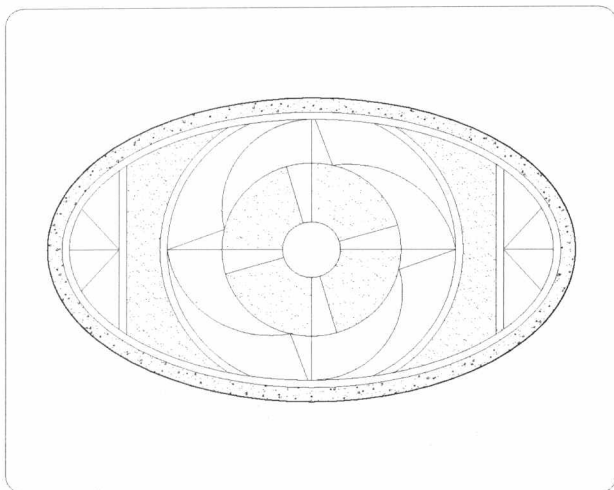
DWG01034



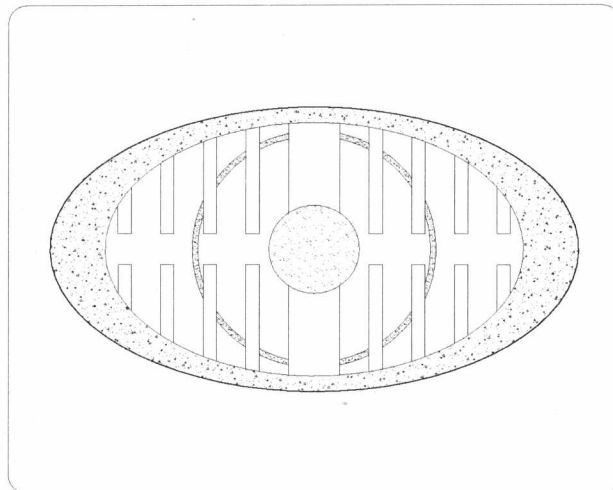
DWG01035



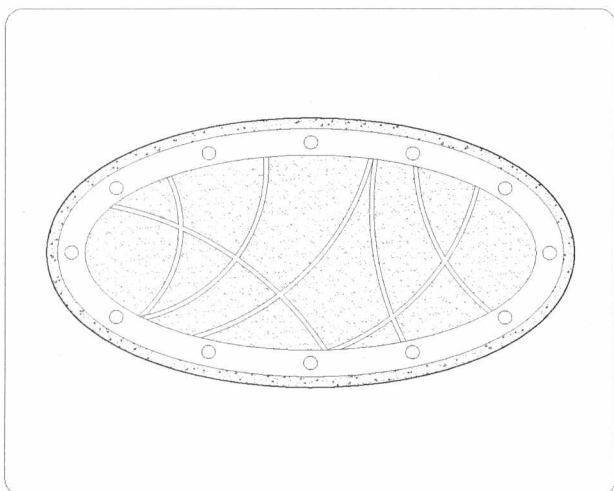
DWG01036



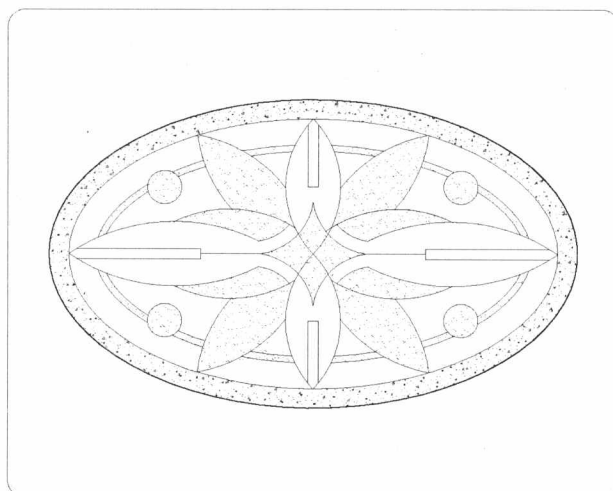
DWG01037



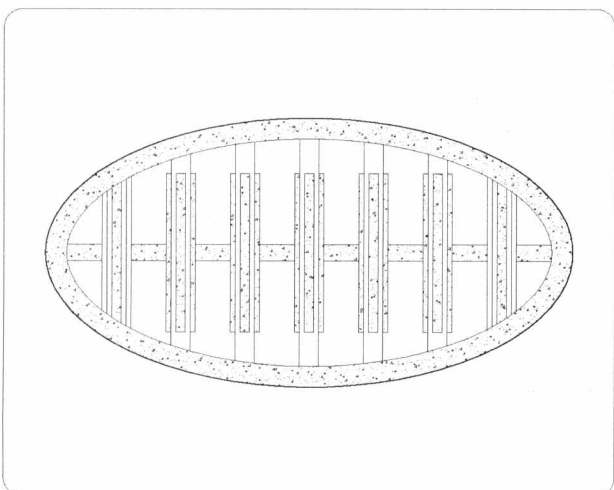
DWG01038



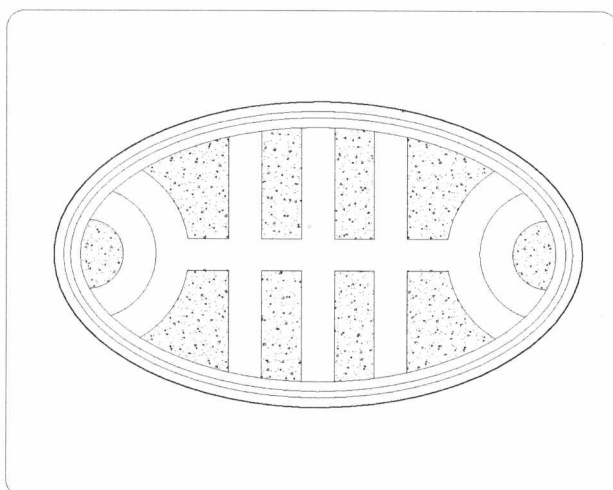
DWG01039



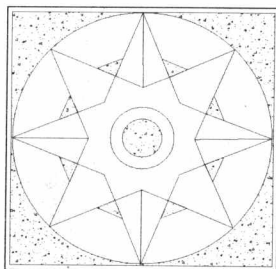
DWG01040



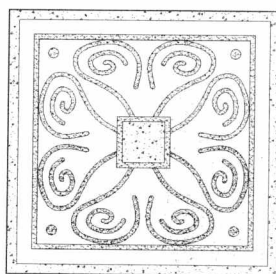
DWG01041



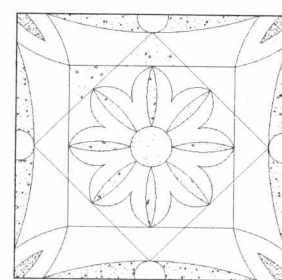
DWG01042



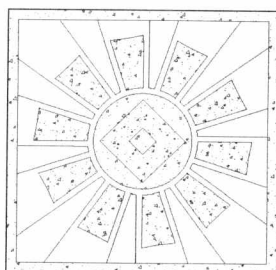
DWG01043



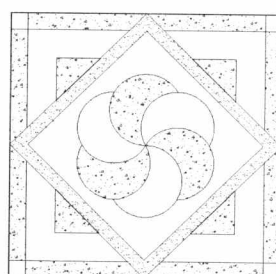
DWG01044



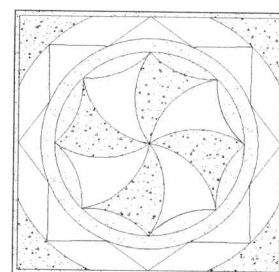
DWG01045



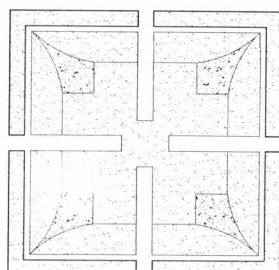
DWG01046



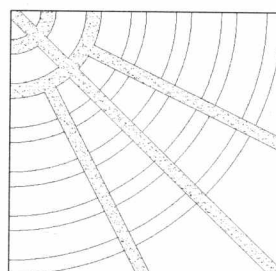
DWG01047



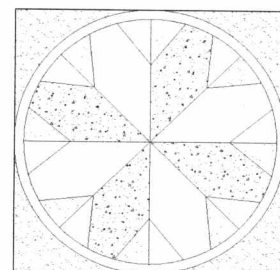
DWG01048



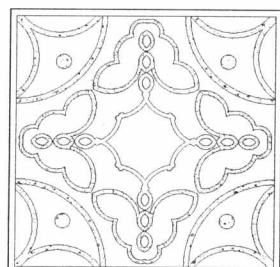
DWG01049



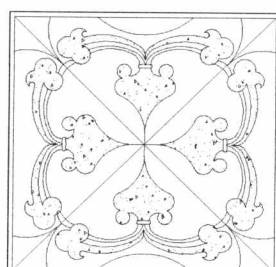
DWG01050



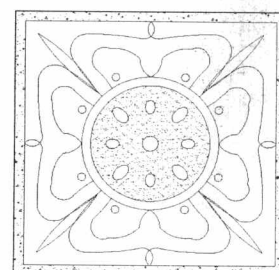
DWG01051



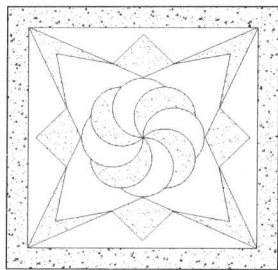
DWG01052



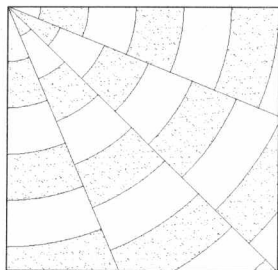
DWG01053



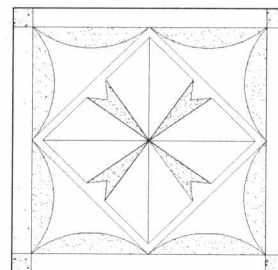
DWG01054



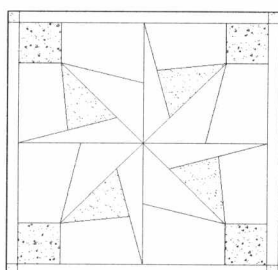
DWG01055



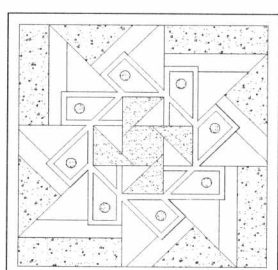
DWG01056



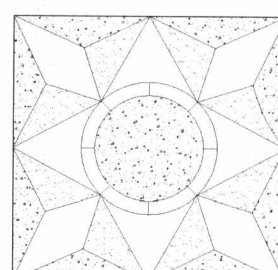
DWG01057



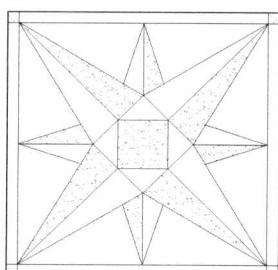
DWG01058



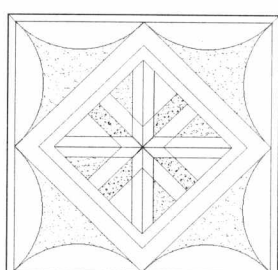
DWG01059



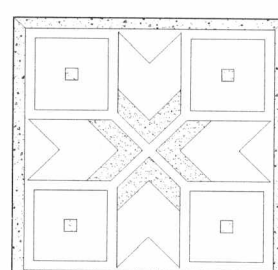
DWG01060



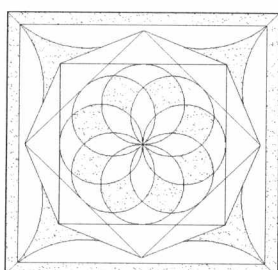
DWG01061



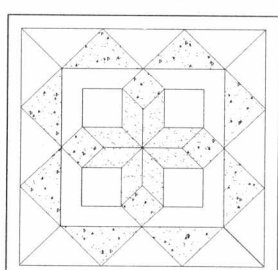
DWG01062



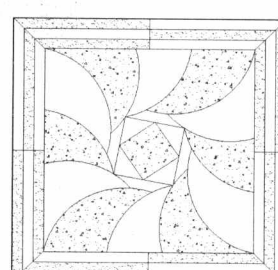
DWG01063



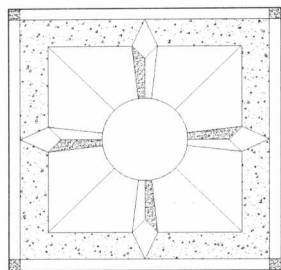
DWG01064



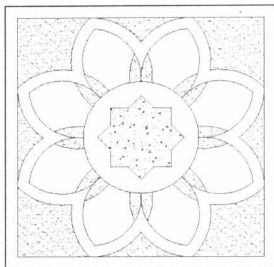
DWG01065



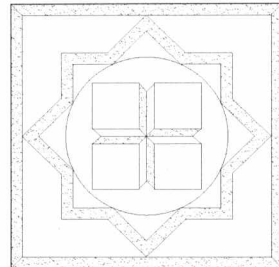
DWG01066



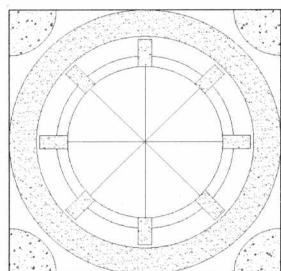
DWG01067



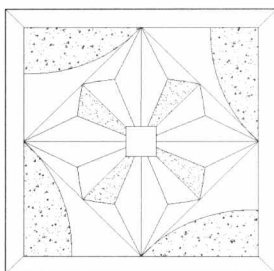
DWG01068



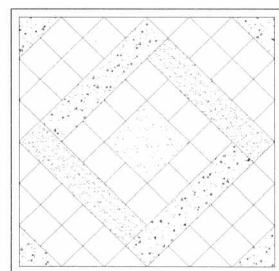
DWG01069



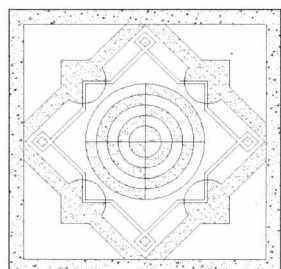
DWG01070



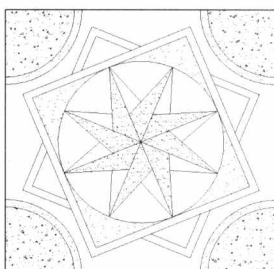
DWG01071



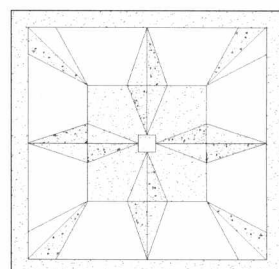
DWG01072



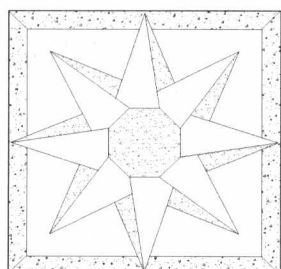
DWG01073



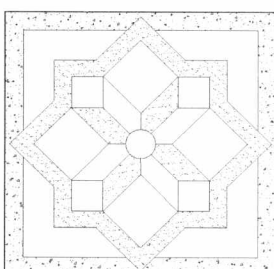
DWG01074



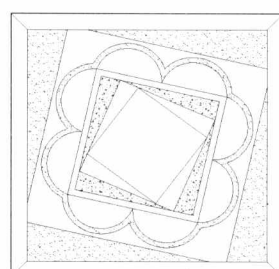
DWG01075



DWG01076



DWG01077



DWG01078