



中华经典悦读丛书

王月清 暴庆刚 吴颖文 主编

中国圣书： 悦读《论语》

郭美星 著

 江苏人民出版社



中华经典悦读丛书

王月清 暴庆刚 吴颖文 主编

中国圣书： 悦读《论语》

郭美星 著

图书在版编目(CIP)数据

中国圣书：悦读《论语》/ 王月清等主编；郭美星著.

-- 南京：江苏人民出版社，2016. 12

ISBN 978 - 7 - 214 - 20031 - 0

I. ①中… II. ①王… ②郭… III. ①儒家 ②《论语》—通俗读物 IV. ①B222. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 001514 号

书 名 中国圣书：悦读《论语》

著 者	郭美星
责任编辑	汪意云
责任校对	王翔宇
责任监制	王列丹
装帧设计	徐立权
出版发行	江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com
照 排	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	南通印刷总厂有限公司
开 本	652 毫米×960 毫米 1/16
印 张	12
字 数	135 千字
版 次	2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 214 - 20031 - 0
定 价	35.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

郭美星

男，1985年生，江西遂川人，哲学博士，研究方向为先秦儒学和道学，禅学以及阳明心学。先后在《孔子研究》《禅学研究》《宏德学刊》《云南社会科学》等期刊发表学术论文10余篇，参与写作并出版有《影响中国文化的十大哲人》《禅门之路》等著作。现为中共宁波市委党校副教授，中共宁波市委党校学报编辑部编辑，宁波市王阳明文化研究促进会秘书长。主要致力于向各级党员领导干部、各民主党派人士和国学爱好者讲授中华优秀传统文化，服务于国学的普及、传播与弘扬。

变的思维：悦读《易经》
生命智慧：悦读《道德经》
中国圣书：悦读《论语》
中国良知：悦读《孟子》
天籁之音：悦读《庄子》
隆礼重法：悦读《荀子》
兼爱天下：悦读《墨子》
战争艺术：悦读《孙子兵法》
国家秩序：悦读《韩非子》
天经地义：悦读《孝经》
中国家风：悦读《颜氏家训》
天理昭彰：悦读《四书集注》
知行合一：悦读《传习录》

出版人 / 徐海
策 划 / 汪意云
责任编辑 / 汪意云
装帧设计 / 徐立权

“中华经典悦读丛书”序

这是一套献给社会公众、海外读者，也是献给青少年朋友的关于中国古代哲学经典的丛书。

博大久远的中国，多元一体的中华民族共同体，在过往的5000余年历史长河中，创造了缤纷灿烂的中华文明；饱经沧桑的中国，遍受误解的中华文明，在20世纪和21世纪之交，创造了影响世界的中国速度、中国奇迹。与此同时，中国的经验、中国的道路、中国的制度，也备受关注。

一个国家、一个民族，所有前行力量的来源，离不开对自身文明传统的再发现和再认识。支撑中国道路选择的、影响中国人的精神世界的，决定中国人的思维方式、价值观念、审美情怀、平凡生活的，是中国古典知识系统中的思想和理念，而承载和表达中国古代思想理念的，是我们必须尊敬和了解的中国古代哲学经典。

所谓经典，是先哲创造的，给出一个国家、一个民族生存和生活方向的思想智慧、时代精神的精华，它系统演绎一个国家、一个民族的生存样态、制度安排、价值选择、日常规范、生活程序、情感气质、文化创造。对于当下的人群而言，则呈现为“当代记述较多

而常要翻阅”(章太炎语)的一些古代思想和文化著作。

所谓经典,它承载着先哲清澈的智慧、广博的经验,并经历了历史的洗炼和时间的考验,对当下和未来有广泛的阐释理解和指导意义,同时也为人类文明多样性和人类思想文化遗产提供典范。

中国哲学经典,是影响中华文明进程的各种思想形态的结晶,是人类文明天空中不灭的星辰,是中华文明弦歌不辍的主旋,也是中国先贤圣哲在颠沛造次、兴灭继绝的历史进程中的时代担当和心灵自传。

有鉴于此,我们将 2014 年出版的《中国古代哲学经典》进行了扩充,仍然以中国古代哲学经典为基点,以中国古代哲学思想历程为纵向线索,以中国古代哲学经典的作者行谊、主要关切、主体内容、历史贡献、文化影响、当代价值等为横向线索,将《中国古代哲学经典》中对中国文化和历史产生深远影响的每部经典的概括性介绍扩展为更为详细具体和充分的著作,以便读者能够进行更为全面和深入的了解。

需要说明的是,我们选取的这些著作远不是中国古代哲学经典的全部,也不一定达到中国古代哲学经典的代表性,只是猜想这些作品能够以点带面,以作品和作者为中心,折射中国古代哲学和中国文化精神的整体风貌。尤其是《颜氏家训》,虽不一定达到“哲学经典”的严格要求,但我们还是从中国家庭观念、血缘

亲情这个角度,介绍这部影响中国家庭生活哲学的作品。

在全球化的时代,当我们被物质主义、消费主义、感官文化、同质化平面化的生活裹挟时,东方中国先哲对于世道人心的关切,对于人间温情的呼唤,对于平治天下的预设,对于民胞物与的愿景,或许是解救现代社会和人生种种问题和焦虑的精神资粮和“支援意识”。同时,现今又是各种信息大量充斥、知识碎片化、阅读碎片化的时代,快节奏高效率已成为生活的常态,人们疲惫的心灵渴望得到先贤智慧的浸润而又力不从心,甚至浮躁的心灵瞥见那些充满智慧但却生涩的文字即会望而生畏。繁忙的生活、紧张的节奏、沉重的压力、快餐式的知识浏览,已经使人们的心灵与经典的距离渐行渐远。

以此之故,我们结合现代人的实际,试图倡导一种经典的“悦读”方式。所谓“悦读”,旨在通过轻松的阅读使读者在不知不觉中亲近经典,在润物无声的快乐享受中了解经典的内容,进而领会和体验经典的博大智慧。所以呈现在读者面前的这套丛书,力求避免过于学术化的艰涩表述,尽量通过通俗易懂浅显活泼的语言和表述方式轻松传达经典的思想 and 精神,真正做到读中有“悦”,因“悦”而读。

古老的中华文化在历尽沧桑之后又迎来复兴的春天,在价值与文化多元并存的今天,古老的中华文化也再次为世界所瞩目,当我们希冀中华文明继续贡献于人类社会,并寻求与全球文化平

等对话和交流交融时，中国《周易》“变”的思维、《论语》的“仁者爱人”、《老子》的“道法自然”、《孙子兵法》的“知己知彼”、《墨子》的“兼相爱交相利”如此等等，足可以让我们抖擞文化自觉和自信，足可以让我们成为人类文明的传灯者，足可以让中国哲学经典的烛光回向这个繁华与迷乱的世界。

王月清 暴庆刚

引 子

孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜）人。生于公元前 551 年 9 月 28 日（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年，夏历八月二十七日），卒于公元前 479 年 3 月 4 日（周敬王四十一年，鲁哀公十六年，夏历二月十一日），享年 73 岁。孔子被认为是中国历史上最伟大的思想家、教育家、政治家和道德家之一，是儒家学派的创



孔子像

始人和中国文化的代言人。他“祖述尧舜，宪章文武”，开创私学，删《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《易传》，修《春秋》，集华夏上古文化之大成，在世时已有“天纵之圣”、“天之木铎”之美誉，后世统治者更是充分肯定了孔子和他所开创的儒家思想的卓越历史功绩，尊其为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表。宋代儒者朱熹曾感叹“天不生仲尼，万古长如夜”。当我们今天回顾历史、品味现实，能够深切地感受到孔子及其思想对中国文化所产生着的极其深远的影响。

◆
目
录
◆
C ONTENTS

◆ 引 子	1
◆ 一 孔子其人	1
(一) 圣人之后	1
(二) 敏而好学	4
(三) 仕途坎坷	9
(四) 周游列国	12
(五) 教书育人	15
(六) 哲人其萎	29
◆ 二 《论语》简介	34
(一) 《论语》的由来	34

(二) 《论语》的版本流变	36
◆ 三 《论语》的主要内容	38
(一) 志于道	38
(二) 据于德	50
(三) 依于仁	63
(四) 喻于义	79
(五) 约于礼	85
(六) 成于利	100
◆ 四 《论语》与中华文化	112
(一) 《论语》与中国教育	113
(二) 《论语》与中国政治范式	118
(三) 《论语》与传统思维	122
(四) 《论语》与中国哲学	123
(五) 《论语》与养生学	126
(六) 《论语》与鬼神观	131
(七) 《论语》在海外的传播及现代价值	134
◆ 五 《论语》精华语段选读	138
(一) 论道德	138
(二) 论仁义	142
(三) 论礼乐	150
(四) 论为学	153
(五) 论为政	159
(六) 论鬼神	166
(七) 论君子	168
◆ 六 延伸阅读书目	176

一 孔子其人

有关孔子的生平记载,可供查阅的历史文献较多,彼此之间没有太大的争议。按《史记·孔子世家》所记,孔子出生于贵族后裔,不过因自幼丧父、家境贫寒,只能在母亲的教育与引导之下,通过勤奋好学报来改变自身命运。令人惋惜的是,孔子一生虽学有所成、博学多能,但终因仕途坎坷、怀才不遇,在周游列国长达 14 年之久的历程中未遇良主,无法实现自己立身行道、治国平天下的宏愿。在百般无奈之下,晚年回到父母之邦——鲁国,做些整理文献和教书育人的工作,开中国民间教育之先河,终成至圣先师,万古师表。

(一) 圣人之后

孔子的远祖是商代的王室。其先祖微子启是商纣王的哥哥,周武王灭殷后,封微子于宋。由微子经微仲衍、宋公稽、丁公申,四传至湓公共。根据《左传》的记载,孔子“其祖弗父何,以有宋而授厉公”,弗父何原本应当做宋之国君,但后来却主动让给了弟弟鲋祀,即宋厉公,弗父何为卿。弗父何便是孔子的十代祖。孔子的祖先开始由王室世家变为诸侯之家。弗



孔子先祖微子启

父何之曾孙正考父为孔子七代祖，据钱穆先生的《孔子传》所述，正考父辅佐过宋戴公、武公、宣公，三朝皆为上卿，他还曾校定《诗·商颂》12篇，以谦恭节俭，德高望重著称于世。在其去世后，鼎铭文曰：

一命而偻，再命而伋，三命而俯。循墙而走，亦莫余敢侮。鱣于是，鬻于是，以糊余口。

表现出极高的谦卑精神和德性修养。这样，孔子的祖先就由诸侯之家变成了公卿之家。



孔子的父亲叔梁纥



孔子第十代祖先弗父何

宋穆公在位时，任命孔子六代先祖孔父嘉做大司马。按《周礼》的规制，“五世亲尽，别为公侯”，大夫不得祖诸侯。孔子的六代先祖为孔父嘉，孔父是其字，嘉是其名，他的后代就他的字“孔”为姓，从此都姓了孔。后来，宋太宰华父督作乱，弑宋殇公，孔父嘉也在宋国的宫廷政变中遇难。于是，其子木金父为避灭顶之灾逃到鲁国的陬邑，孔氏便在陬邑定居，变成了鲁国人。木金父生祈父睪夷，祈父生孔防叔，孔防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。叔梁纥是当时鲁国有名的武士，建立过两次战功，曾任陬邑大夫，于是，孔子的先祖便由公卿之家沦

落成了士族之家。叔梁纥即是孔子的父亲。所以,《春秋左传·昭公七年》中,鲁国贵族孟僖子称孔子为“圣人之后”,这是有历史渊源的。

根据相关典籍的记载,叔梁纥年轻时娶妻施氏,连续生了九个孩子,全是女儿。在当时的社会环境中,没有儿子是难以接受的事情。无奈之下,叔梁纥只能娶妾,终于生了一个儿子,取名伯尼,又称孟皮。不过遗憾的是,孟皮生下来脚就有毛病,是个跛子,不能为嗣。面对这样的打击,已经是 60 多岁高龄的叔梁纥几近绝望,不过行武出身的他有着未达目的誓不罢休的决心和勇气。他甚至不顾礼法的约束,毅然决然地求婚于当时的颜氏家族。此时的颜氏家有三个女儿尚未出嫁,面对这门亲事,颜父也不想自作主张,于是主动前去征求三个女儿的意见。得到的结论是,两个大女儿都不答应,唯小女颜徵在首肯。此时的叔梁纥已 66 岁,颜徵在还不到 20 岁,年龄相差悬殊,按照当时《周礼》的规定,年过 64 岁结婚,就违礼,所以司马迁在《史记·孔子世家》中用了“野合”一词来描述孔子的父母这种不合礼仪的婚姻。年迈的叔梁纥终于抓住了他人生中的最后一次机会,



孔子出生处夫子洞

婚后，两人在尼山居住并且怀孕生下了健康的孔子，遂了叔梁纥一生中最大的心愿。据记载，在孔子出生之前，其母曾祷于尼山，而且孔子生而头上圩顶，故名“丘”，孔丘之名便开始出现于中华大地之上。

（二）敏而好学

孔子的父母之邦为鲁国，在周王朝建立之后，鲁国为周公之子伯禽封地，因周公父子崇尚礼乐，因此鲁国对周代文物典籍保存完好，素以“礼乐之邦”著称于各诸侯国之间。据载，鲁襄公二十九年（前544）吴公子季札观乐于鲁，赞叹不已。鲁昭公二年（前540）晋大夫韩宣子访鲁，在参观了鲁国的藏书之后赞叹“周礼尽在鲁矣！”孔子就是出生并成长于这样一个文化传统浓厚的诸侯国。

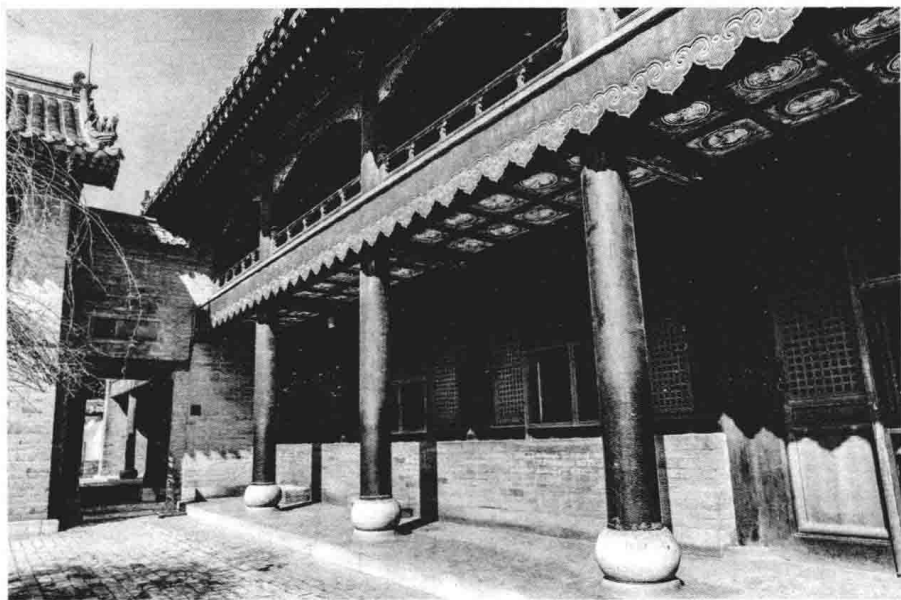
然而，在中国历史上但凡能成大事者，人生多半坎坷。孔子也不例外，在他才三岁时，叔梁纥就去世了，在他父亲去世之后，孔家成为施氏的天下，施氏为人心术不正，孟皮生母已在叔梁纥去世前一年被施氏虐待而死，孔子母子也不为施氏所容，颜徵在只好携孔子与孟皮移居到鲁国国都曲阜城内的阙里，过着清贫的生活。但自幼在鲁国礼乐文化的熏陶与慈母的谆谆教育之下，幼年的孔子就表现出对礼乐文化极大的兴趣与爱好之情，甚至于常将祭祀用的礼器（俎豆）摆设起来，练习行礼，以此作为一种游戏。孔子自幼勤学好思，按照他自己的话说，15岁即“志于学”。他曾说：

三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。（《论语·述而》）

可见他学无常师，好学不厌，对于未知的世界永远保持一颗好学之心，是一个“活到老，学到老”的典范。在他17岁时，含辛茹苦将他抚

养长大的母亲离世了，这对饱受家庭破碎之苦的孔子来说无疑又是一个沉重的打击。但苦难面前，孔子并没有被压垮，由于自幼受到母亲的严格教育和“士”的精神传承，孔子十分明白“礼”的规矩和精神，深谙为人处世的道理。按照当时的礼制，沉着、稳重地处理好了母亲的治丧之事，将父母合葬于防（今曲阜东防山）。此后的孔子只能独自面对当时等级森严的社会，面对来自生活中各方各面的压力。为了谋生，年幼的孔子只能外出努力工作，先后做过“委吏”（主管仓库）和“乘田”（主管牛羊放牧繁殖）等差事。在工作中，孔子兢兢业业，任劳任怨，积极进取，卓有成效，在鲁国的国都——曲阜社会中留下了良好口碑，得到了贵族阶层的关注。譬如在孔子 19 岁那年，他迎娶宋国女子亓（齐）官氏为妻。第二年儿子出生，当时的鲁国国君昭公知道这个消息后，还亲赐一尾鲤鱼给孔子，于是孔子给自己的儿子取名孔鲤，字伯鱼。

做了父亲后的孔子并没有在读书、工作中有所懈怠，安于天伦之乐，而是依然保持着谦逊好学、积极进取、自强不息的一贯作风。正



孔府内院