



微花园

黑田健太郎的
秋冬花园物语

365日の寄せ植えスタイル

秋・冬シーズン

[日]黑田健太郎 著

朱悦玮 译 飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

微花园

黑田健太郎的
秋冬花园物语

365日の寄せ植えスタイル

秋・冬シーズン

[日]黑田健太郎 著

朱悦玮 译 飞思数字创意出版中心 监制

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

タイトル：365日の寄せ植えスタイル【秋・冬シーズン】

著者：黒田健太郎

Group Planting of 365days [Autumn Winter]

Cover and text design: Kaori Shirahata

Photography: Kentaro Kuroda, Chiaki Hirasawa (Cover, p. 30, 56-62, 110-116, 168-188)

Interview and text: Chiaki Hirasawa

Styling: Natsumi Asamiya (Cover, p. 56-62, 110-116)

Photo retouching: Yuki Takenaka

Editor: Harumi Shinoya

Copyright ©2012 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

This book was first designed and published in Japan in 2012 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition was published in China in 2014 by Publishing House of Electronics Industry.

本书简体中文版专有出版权由 Graphic-sha Published Co., Ltd. 授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2013-5746

图书在版编目（CIP）数据

微花园：黒田健太郎的秋冬花园物语 / （日）黒田健太郎著；朱悦玮译.

北京：电子工业出版社，2014.3

ISBN 978-7-121-21398-4

I. ①微… II. ①黒… ②朱… III. ①观赏园艺IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第210300号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：赵英华

印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

装 订：北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮 编：100036

开 本：720×1000 1/16 印 张：12 字 数：307.2千字

印 次：2014年3月第1次印刷

定 价：59.80元

参与本书翻译的人员有：朱悦玮、黄亚丽、单盈盈、孙凤英、李强、李振贵和郭兵。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

CONTAINER STYLE for 365 DAYS
Autumn & Winter

PROLOGUE



前言



春夏季节，有耀眼的阳光和温暖的气候，
是一个花草生长旺盛、鲜花也相继盛开的时节。
一边想象着植物的茁壮成长一边挑选花苗，能够很好地品味创造混栽的魅力。
在这个最适合西洋园艺的季节中，鲜花的种类也非常多，
所以这是一个能够随心所欲地进行搭配的快乐季节。
如果在这个时候不让混栽鲜花盛开，那实在是太浪费了。
因为这是一个植物生长速度很快的季节，所以要经常对植株进行修整，
保持混栽的外观是非常有必要的。
平时很随意地映入眼帘的花草，
通过改变搭配的花色和花朵形状，或者改变花叶的种类，
就能够营造出完全不同的魅力。

秋冬季节，天气寒冷，是春季盛开的花草最活跃的时候。
因为天气越来越冷，花草的生长也缓慢起来，
可以说这一时期的花草外观很容易保持。
像色泽鲜艳的三色堇、香堇、报春花、仙客来、叶牡丹等秋冬季节最常见的花草，
不但可以享受它们长时间接连盛开的美景，而且管理起来也非常简单。
可以说这些是最适合初学者栽培的花草。
另外，秋季修剪下来的树枝和藤蔓也可以灵活运用，
是一个非常适合进行创作的季节。
在进行修整工作的同时，自己的心灵也能够得到洗涤呢。

此系列图书分为“春夏花园物语”与“秋冬花园物语”，
伴随着季节的不同，混栽的方式与方法也不尽相同，
大家可以从中感受到不同的乐趣。
在本书中，将针对“春夏花园物语”中没有进行说明的
花盆形状与欣赏方法以及栽培方法之间的关系进行详细说明。

如果诸位读者能够以本书中介绍的植物组合和摆放方法、欣赏方法与栽培方法等作为参考，充分地体验到混栽的乐趣，那将是我最大的荣幸。

黑田健太郎

CONTAINER STYLE for 365 DAYS

Autumn & Winter

CONTENTS

目录



007

SEPTEMBER

9月的混栽

030

KENTARO'S PHOTO COLUMN 1.

摄影中不可缺少的道具

031

OCTOBER

10月的混栽

054

KENTARO'S PHOTO COLUMN 2.

秋冬季节的花园充满美景

056

AUTUMN CONTAINER STYLE

使用秋季植物制作混栽的方法与重点

PATTARN a. 百可花篇

PATTARN b. 蔷薇篇

063

NOVEMBER

11月的混栽

086

KENTARO'S PHOTO COLUMN 3.

必不可少的“市场”

087

DECEMBER

12月的混栽

110

WINTER CONTAINER STYLE

使用冬季植物制作混栽的方法与重点

PATTARN a. 三色堇篇

PATTARN b. 报春花篇

117

JANUARY

1月的混栽

142

KENTARO'S PHOTO COLUMN 4.

体验混栽花蕾绽放的乐趣

143

FEBRUARY

2月的混栽

168

不会失败的混栽技术①克服花盆形状的种植方法教程

177

不会失败的混栽技术②让外观看上去更漂亮的小技巧

183

不会失败的混栽技术③通过调整枝杈使整体效果更上一层楼

186

SPECIAL COMMENTARY

图片混栽的制作方法

189

植物索引

【阅读指南】

书中介绍的植物都是能够在园艺店中买到的盆花和花苗。植物名：该植物通用的名称。学名：世界通用的植物名称。植物介绍：介绍该植物的特性和特征、栽培方法以及混栽时的注意事项等。

本书的数据以日本关东地区为基础。其他地区应考虑当地的温度与湿度进行栽培管理。

【注意事项】

本书中出现的植物名称，都是日本惯用的名称。属名与品种名之间用·隔开，园艺品种名用“”表示。

微花园
黑田健太郎的
秋冬花园物语

365日の寄せ植えスタイル

秋・冬シーズン

[日]黑田健太郎 著

朱悦玮 译 飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

CONTAINER STYLE for 365 DAYS
Autumn & Winter

PROLOGUE



前言



春夏季节，有耀眼的阳光和温暖的气候，
是一个花草生长旺盛、鲜花也相继盛开的时节。
一边想象着植物的茁壮成长一边挑选花苗，能够很好地品味创造混栽的魅力。
在这个最适合西洋园艺的季节中，鲜花的种类也非常多，
所以这是一个能够随心所欲地进行搭配的快乐季节。
如果在这个时候不让混栽鲜花盛开，那实在是太浪费了。
因为这是一个植物生长速度很快的季节，所以要经常对植株进行修整，
保持混栽的外观是非常有必要的。
平时很随意地映入眼帘的花草，
通过改变搭配的花色和花朵形状，或者改变花叶的种类，
就能够营造出完全不同的魅力。

秋冬季节，天气寒冷，是春季盛开的花草最活跃的时候。
因为天气越来越冷，花草的生长也缓慢起来，
可以说这一时期的花草外观很容易保持。
像色泽鲜艳的三色堇、香堇、报春花、仙客来、叶牡丹等秋冬季节最常见的花草，
不但可以享受它们长时间接连盛开的美景，而且管理起来也非常简单。
可以说这些是最适合初学者栽培的花草。
另外，秋季修剪下来的树枝和藤蔓也可以灵活运用，
是一个非常适合进行创作的季节。
在进行修整工作的同时，自己的心灵也能够得到洗涤呢。

此系列图书分为“春夏花园物语”与“秋冬花园物语”，
伴随着季节的不同，混栽的方式与方法也不尽相同，
大家可以从中感受到不同的乐趣。
在本书中，将针对“春夏花园物语”中没有进行说明的
花盆形状与欣赏方法以及栽培方法之间的关系进行详细说明。

如果诸位读者能够以本书中介绍的植物组合和摆放方法、欣赏方法与栽培方法等作为参考，充分地体验到混栽的乐趣，那将是我最大的荣幸。

黑田健太郎

CONTAINER STYLE for 365 DAYS

Autumn & Winter

CONTENTS

目录



007

SEPTEMBER

9月的混栽

030

KENTARO'S PHOTO COLUMN 1.

摄影中不可缺少的道具

031

OCTOBER

10月的混栽

054

KENTARO'S PHOTO COLUMN 2.

秋冬季节的花园充满美景

056

AUTUMN CONTAINER STYLE

使用秋季植物制作混栽的方法与重点

PATTARN a. 百可花篇

PATTARN b. 蔷薇篇

063

NOVEMBER

11月的混栽

086

KENTARO'S PHOTO COLUMN 3.

必不可少的“市场”

087

DECEMBER

12月的混栽

110

WINTER CONTAINER STYLE

使用冬季植物制作混栽的方法与重点

PATTARN a. 三色堇篇

PATTARN b. 报春花篇

117

JANUARY

1月的混栽

142

KENTARO'S PHOTO COLUMN 4.

体验混栽花蕾绽放的乐趣

143

FEBRUARY

2月的混栽

168

不会失败的混栽技术①克服花盆形状的种植方法教程

177

不会失败的混栽技术②让外观看上去更漂亮的小技巧

183

不会失败的混栽技术③通过调整枝权使整体效果更上一层楼

186

SPECIAL COMMENTARY

图片混栽的制作方法

189

植物索引

【阅读指南】

书中介绍的植物都是能够在园艺店中买到的盆花和花苗。植物名：该植物通用的名称。学名：世界通用的植物名称。植物介绍：介绍该植物的特性和特征、栽培方法以及混栽时的注意事项等。

本书的数据以日本关东地区为基础。其他地区应考虑当地的温度与湿度进行栽培管理。

【注意事项】

本书中出现的植物名称，都是日本惯用的名称。属名与品种名之间用·隔开，园艺品种名用''表示。



9

CONTAINER STYLE for 365 DAYS

SEPTEMBER

9月的混栽



凉爽的微风与和煦的阳光使人感到秋天的来临

9月，夏季的炎热逐渐开始消退，
不管是阳光还是微风，都开始变得柔和起来。

园艺店之中也一下子变成秋季的景象，
开始出现像狗尾草与鼠尾草、菊花与千日红、景天等充满野趣与质朴感的植物。

只要使用这些带有秋天气息的植物，就能够营造出充满野趣的混栽。

这也是一个能够感觉到收获之秋，并且能够得到丰收植物的季节。

让我们品味与春季混栽所不同的乐趣，
就从这古朴而稳重的一盆花草开始吧。

菊花也可以如此美丽可爱!

菊花是日本秋季代表性的鲜花之一。

就让我们用易于栽培又充满多样性的菊花来开始初秋的混栽吧。

用丰富多彩又美丽可爱的菊花来表现秋季的到来

曾经菊花给人留下十分深刻的日本印象，但是近年来以经过欧美品种改良后的洋菊花为基础，诞生了种类更加丰富的菊花品种，其中还有很多十分可爱的造型。虽然菊花的花期并不长，但用来作为表现秋季特征的植物可以说是再合适不过了。

菊花一年四季都可以放在户外阳光充足的

地方种植。花盆表面的土壤干涸时把水一次浇足。菊花的花朵即将凋零时尽早将残花摘掉，让接下来的花蕾开花，可以享受更长的花期。冬季地面以上的菊花虽然会枯萎，但植株仍然存活所以千万不要忘记浇水。只要照顾得当来年秋季还会再次开花。栽种时注意不要碰坏根部，分株时可以先将观叶植物拿出，这样更便于操作。

THEME1

a.

使人产生秋季风情印象的 可爱与稳重的融合

用素馨将两种颜色的菊花围绕起来，更加自然且充满动感

主角植物：秋菊

配角植物：多花素馨

制作方法与配置重点

使用2株秋菊，1株球母菊。在保证整体平衡的前提下将这3株花种植在花盆中央位置，沿着花盆的边缘种植景天、常春藤、素馨。素馨的藤蔓会爬到菊花上，非常自然地营造出充满一体感的作品。

欣赏方法与栽培方法

一年四季都可以放在室外阳光充足的地方种植。菊花会盛开1~2个月。待菊花凋零后，就可以更换冬季的鲜花了。菊花可以保留在花盆里也可以直接种在地面上。多花素馨、常春藤、景天都可以继续用在接下来的混栽中。



使用植物：秋菊 / 球母菊 / 多花素馨 / 常春藤 / 景天

可替代的植物：秋菊—一枝黄花 / 多花素馨—小苍兰

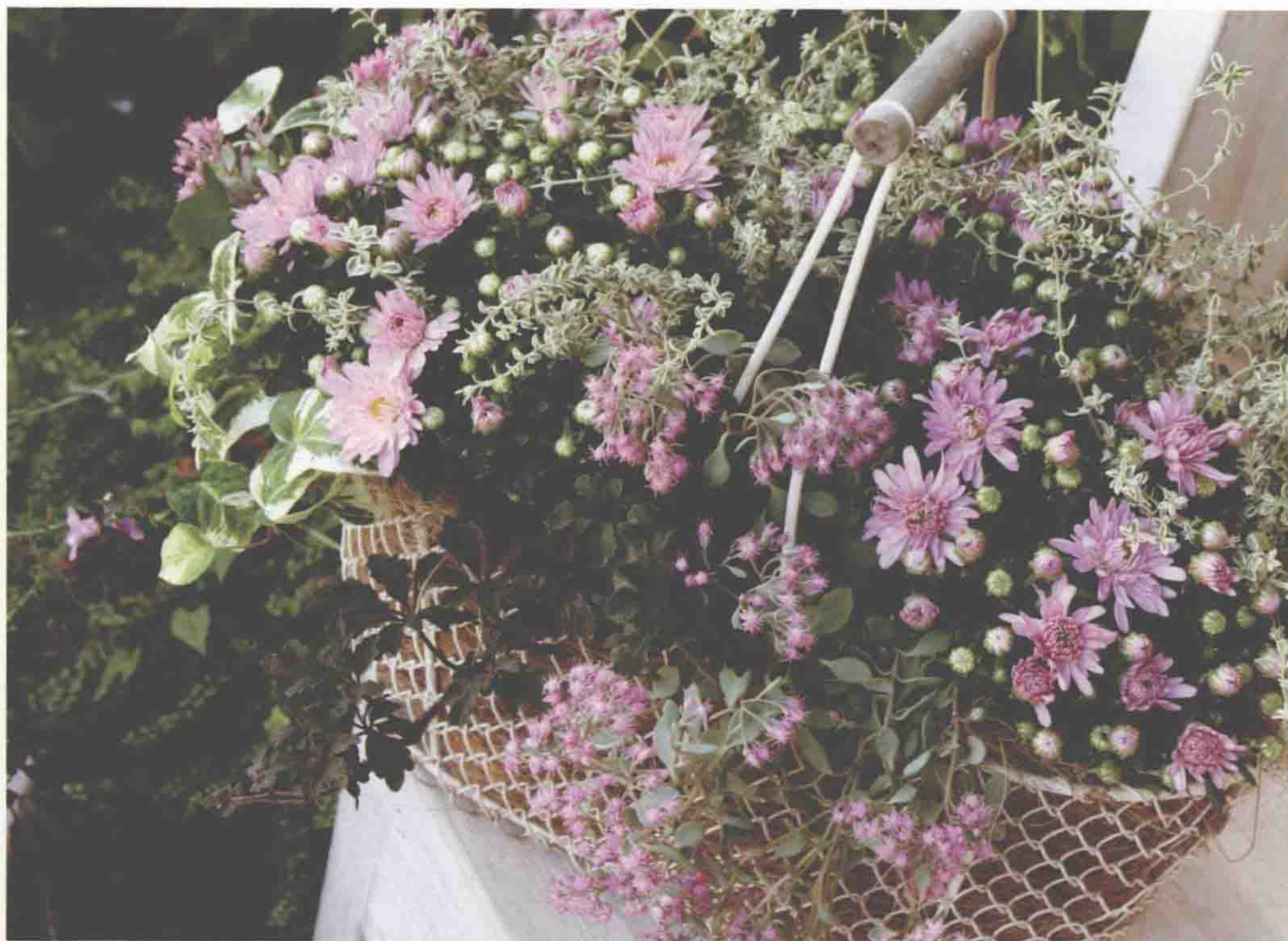


充满粉色动感的可爱花篮！

粉色的菊花与银色的叶子，营造出柔软而可爱的感觉

主角植物：布兰天菊

配角植物：银色百里香



制作方法与配置重点

在花盆的左右两侧及中央偏后的位置分别种植3株菊花，中央偏后的位置再种植1株银色百里香作为点缀，中央靠前的位置种植假泽兰和日高锦，左侧种植常春藤。银色百里香可以选择在夏季混栽中使用后，继续生长到较为茂盛的植株。在没有茂盛植株的情况下，可以将花苗分成几份种植在不同的位置。花茎从菊花中间伸展出来的造型能够营造出自然且可爱的感觉。

欣赏方法与栽培方法

这种混栽能够保持1个半月~2个月的时间。因为菊花凋零时日高锦的花也随之凋谢，所以应该在这时将菊花保养起来。10月下旬开始就轮到冬季的主角三色堇和香堇登场，耐寒性较强的百里香和常春藤、日高锦可以继续使用。假泽兰属于不耐寒的多年生草本植物，所以应该单独种植，11月下旬开始就需要在室内保养准备越冬。同时注意保持空气干燥，温度控制在10℃以上。

使用植物：布兰天菊 / 银色百里香 / 假泽兰 / 日高锦 / 常春藤
可替代的植物：布兰天菊→翠菊 / 银色百里香→银叶千日兰